

अनुक्रमांक.

ग्रंथोनां नाम.

- ५ सांजल सयणां साची सुणावुं, सांजल सयणानी.
६ जोवनीयांनी भोजां फोजां जाय नगरां देती रे, जोवन अथिरनी.
७ निंदा म करजो कोश्नी पारकी रे, निंदावारकनी.
८ धोवीडा तुं धोजे मननुं धोतीयुं रे, धोवीमानी.
९ ढंढणरूपिजीने वंदना हुं वारी लाल, ढंढणरूपिनी.
१० सिरिजंबू रे, विनयजक्ति शिरनामीने, मुहपत्तिना पच्चास धोलनी.
११ काया रे वाकी कारमी सीचंतारे शुके, काया उपरनी.
१२ नरनव नयर सोहामणुं वणजारा रे, वणजारानी.
१३ सुन सोदागर वे दिलकी वात हमारी, सोदागरनी.
१४ आपस्वजावमां रे, अधू सदा मगनमें रहेनां, आपस्वजावनी.
१५ शोल सतीनां लीजें नाम. शोल सतीयोनी.
१६ आतमरामें रे मुनि रमे, आतमशिद्धानी.
१७ अरिहंत पहेले स्थानक गणीयें, वीश स्थानकना तपनी.
१८ ए तो नारी रे वारी ठे दुर्गति तणी, शीयलनी.
१९ जय जय आरती शांति तुमारी, शांतिजिन आरती.
२० अप्सरा करती आरती, जिनआगें ॥ आदिजिन आरति.
२१ जल जरी संपुटपत्रमां, श्रीजिन नव थंगपूजाना दोहा.
२२ आरती कीजें पास कुमरकी, श्रीपार्श्वनाथनी आरति.
२३ चारो मंगल चार आज महारे. ए चारो मंगल चार.
२४ सुत वंदियें, पांचकारणनुं स्तवन, विनयविजयजीकृत.
२५ नयकर रे, सामायिकना वत्रीशदोपनी सद्याय.

॥ अथ संधिसूत्राणि ॥

॥ सिद्धो वर्णसमाम्नाय ॥ तत्र चतुर्दशादौ स्वराः । दश समानाः । तेषां छन्दोऽष्टावर्णा । पूर्वोद्गम्यः । परो दीर्घः । स्वरोऽवर्णवर्जोनामी । एकारसंख्यद्वयाणि । कादीनि व्यंजनानि । ते वर्गाः पंच पंच । वर्गाणां प्रथमस्त्रीयाः शपसाश्च घोषाः । घोषवन्तोऽन्ये । अनुनासिका इन्द्रणनमाः । अन्तर्वा यरखवाः । कान्ताणः । शपसद्वाः । अथः इति विसर्जनीयः । अं इत्यनुस्वारः । पूर्वप्रयोग्योऽक्षरार्थो पदम् । अन्तरं व्यंजनम् । परं वर्णं नयेत् । अन्तःक्रमयन् विनयेत् । साकोपचाराद्गणसिद्धिः । इति संधिसूत्रेषु प्रथमधरणः ॥ १ ॥

॥ श्रीगौरीपार्श्वनाथाय नमः ॥

॥ अथ ॥

श्रीपंचप्रतिक्रमणादिसूत्राणि सार्थानि प्रारंभः

॥ तत्र ॥

॥ प्रथमं नवकारमांगखिकरूपम् ॥

॥ नमो अरिहंताणं ॥ १ ॥ नमो सिद्धाणं ॥ २ ॥ नमो
आयस्याणं ॥ ३ ॥ नमो उवज्जायाणं ॥ ४ ॥ नमो
लोए सव साहूणं ॥ ५ ॥ एसो पंच नमुकारो ॥ ६ ॥
सवपावप्पणासणो ॥ ७ ॥ मंगलाणं च सव्वेमिं ॥ ८ ॥
पढमं हवइ मंगलं ॥ ९ ॥ इति नमस्काराः ॥ १ ॥

अर्थः—हृत्वे प्रथम सर्वमांगखिकरुपं मूल, श्रीजिनशामननां मार, अग्नी

वार अंग अने चौद पूर्वनो उच्चार, सदैव शाश्वत एवो श्रीपंच परमेष्ठिने नमः-
स्काररूप महामंत्र श्रीनवकार ठे, तेनो प्रारंभ करीये ठेयें. एतां प्रथम श्रीश-
रिहंतपदनुं मंगल वर्णवीयें ठेयें. (नमो अरिहंताणं के०) नमोऽरिहंतः
एतले (अरि के०) रागादिक घेरी प्रत्ये (हंताणं के०) एताना एग. वार
गुणें करी सहित समयसरणने विषे विराजमान विहरमान मीपंकर जे श्री-
अरिहंत, ते प्रत्ये (नमो के०) नमस्कार घाटें. एनो मयिमत अर्थ बाटे ठे.

इहां नमः ए नैपातिक पद ठे. ते अज्य मया जायना संकोचने मयें.
हेतुं ठे के. "नेवाइयं पयं दमं जावसंकोच पयठो" माटे नमः ए पद
कर, चरण अने मस्तकें करी सुप्रणिधानरूप नमस्कार घाटें. एतले
शिर अने पादादिकनुं जे हज्जन, घज्जन, ते अज्यसंकोच जाणवो. अने
ज माननो नियोग ते जावसंकोच जाणवो. एतले अज्य अने जावसं-
कोच नमस्कार घाटें, एम कहनुं. एवो नमस्कार कोने घाटें! तो के अरिहंत
दिक प्रनुठने नमस्कार घाटें. अहिंसां जुदा जुदा प्रण एत ठे. एह मने

अनुक्रमांक.

ग्रंथोनां नाम.

५ सांजल सयणां साची सुणावुं, सांजल सयणानी. ५.
 ६ जोवनीयांनी मोजां फोजां जाय नगरां देती रे, जोवन अथिरनी.
 ७ निंदा म करजो कोझी पारकी रे, निंदावारकनी.
 ८ धोवीडा तुं धोजे मननुं धोतीयुं रे, धोवीमानी.
 ९ वंदणरूपिजीने वंदना हुं वारी लावुं, वंदणरूपिजीने वंदना हुं वारी लावुं.
 १० सिरिजंबू रे, विनयजक्ति शिरिजंबू रे, विनयजक्ति शिरिजंबू.
 ११ काया रे वानी कारमी सो, काया रे वानी कारमी सो.
 १२ नरजव नयर सोहामणुं, नरजव नयर सोहामणुं.
 १३ सुन सोदागर, सुन सोदागर.
 १४ आपस्वजाव, आपस्वजाव.
 १५ शोल सत्ती, शोल सत्ती.
 १६ आतम, आतम.
 १७ अरिन्धयुं ठे, अरिन्धयुं ठे.
 १८ एवुं अजुत केवल ज्ञान अने दर्शन, तेणें करी निरंतर
 करी जाणनारा एवा जगवानने रहस्यनो अजाव ठे एटले जेनाथी
 ठानु नथी माटे अरहंत कहियें, आ अरहंत पदना त्रणे अर्थ,
 दिनी पेंठे सिद्ध थाय ठे. ए माटे तेउने नमस्कार थाउं.

अथवा (अ के०) अविद्यमान ठे (रह के०) एकांत रूप देश
 (अंत के०) मध्यजाग गिरि गुफादिकनो जेने एटले समस्त
 गतप्रपञ्चपणाने अनावें करी अरहंतोर कहियें, अर्थात् सर्वविदितपणुं
 जेने एवा अरहंतोर जगवान तेउने नमस्कार थाउं.

४ (अ के०) अविद्यमान ठे एटले नथी (रह के०) रथ जे
 सकल परिग्रह उपलक्षणजुत जेने अने (अंत के०) विनाश
 करनारा जे जरादि उपलक्षणजुत ते जेमने अविद्यमान ठे
 अरहंत एटले अरथांत कहियें, एवा अरहंत प्रनुर्जेन नमस्कार
 अथवा अरह्यज्ञयः एटले प्रकृष्ट रागादिहेतुजुत एवा मनोइ अने
 मनोइ जे विषय तेना संपर्कयकी पण धीनरागादिक जे पोतानो
 ठे, तेने नांनता नथी, तेमाटे अरहंत कहियें. एवा अरहंत प्रनुर्जेन
 स्कार थाउं. यनः “ युद्ध वंदण मरहंता, अमरिंद नरिंद पूयमरहंता

नमोऽरुहंता, अरुहंता हुंतु मे सरणं ॥१॥" ए प्रथम पावनो अर्थ धयो.
 वे (एमो अरिहंताणं के०) नमोऽरिहंताण्यः ए वीजा पावनो अर्थ
 वे. त्यां (अरि के०) आठ कर्मरूप शत्रुने (हंताणं के०) हणनारा
 श्रीअरिहंत प्रत्यं नमस्कार थाठ. ए विपे आठुं वाक्य ठे "अष्टविहं
 कम्मं, अरिचूयं होइ सयलजीवाणं ॥ तं कम्ममरिहंता, अरिहंता
 हुंचति ॥ १ ॥" ए गाथानो जावार्थः-आठ प्रकारनां जे कर्म ठे, ते
 र्वं जीवोने अरिचूत एटखे वैरीरूप ठे, एवा कर्मरूप वैरीने हणनार ठे,
 माटे अरिहंत कहेवाय ठे. ते प्रत्यं नमस्कार थाठ.
 तथा अरिहंतना सहायकी भोक्तरूप नगरने पमाय ठे. माटे सार्थवा
 हनी उपमा, तथा एमना आश्रयकी जवसमुज्जनो पार पमाय ठे. माटे
 नियामकनी उपमा, तथा प्राण, चूत, जीव थने सत्व, ए चार प्रकारना
 जीवोने माहण माहण एवो शब्द कहे, माटे सर्व जीवो उपर कृपा ठे,
 तेथी नीर्वाणरूप वनप्रत्यं पहुँचाडे ठे, माटे महागोपनी उपमा, ए व्रण
 उपमा सार्थक ठे, ते श्री अरिहंतनेज ठाजे ठे, एवा श्रीअरिहंतने ए
 सर्व जीवलोकने विपे, लोयुत्तम जावे करी तंमज नमस्कार थाठ.
 तथा राग, द्वेष, परिसह, उपसर्ग, एटखाने जे नमावे एटखे पांचे इंद्रि-
 यना धेवीश विषय, चार कपाय, वाचीश परिसह तथा आत्मोष्ठित थने प-
 रकृत एवी वे प्रकारनी वेदना थने अनुलोम तथा प्रतिलोम. एवा वे प्र-
 कारना उपसर्ग, इत्यादिक शत्रुने हणनार तेमाटे अरिहंत कहियें. ते प्र-
 त्यं नमस्कार थाठ. एवा अरिहंतने मन, वचन थने कापानी एकाग्रतापणे
 नमस्कार करतो थको जीव, जयनां सहस्रोयकी मूकाय, जात्र महित नम
 स्कार करतो थको बोधिना लाजने पामे, ए वीजा पावनो अर्थ धयो.
 ह्ये (एमो अरुहंताणं के०) नमोऽरुहंताण्यः ए वीजा पदनां अर्थ क.
 ठे, तिहां अरुहंताण्यः अर्ही (रुह वीजतंतुसंताने) ए धातुनुं रुह पद ठे एट-
 हीणकर्मवीजपणायकी जेमने फरी संतारमध्यं, (रुहंत के०) उपजवुं
 (अ के०) नथी एटखे अरुहंत कहियें. अर्थात् वीजतंतु विलारपणुं नथी.
 ह्ये कोइ पण जव करयो नथी माटे अरुहंत कहियें. उक्तं च " दग्धे धी
 जे यथात्यंतं, प्राप्नुर्नचति नांकुरः ॥ कर्मवीज तथा दग्धे, न रोहति त्रवां
 कुरः ॥ १ ॥ " अर्थः-जेम कोइ वीज ठे, ते अत्यंतपणे अग्निपें करी यवुं

होय, तेने वाव्यां थकां तेनो अंकुरो प्रगट न थाय, तेम अहीयां
 मरूप वीजें करी फरी संसारमध्ये अवताररूप अंकुरो उगे ठे, ते
 वीजने वाव्या थकी संसाररूप अंकुरो प्रगट न थाय, नवा जव
 माटे अरुहंत कहीयें, एवा अरुहंतने नमस्कार थाळ.

एवा लक्षणोवाला जगवानने नमस्कार करवानो हेतु शुं? त्यां
 महाजयंकर जे आ जवरूप गहनवन, तेने विपे त्रमण करवाने व
 मेला एवा जीवोने अनुपम आनंदरूप जे परमपद तद्रूप जे नगर,
 मार्गने देखारवापणानुं परमोपकारीपणुं ठे जेने विपे तेमाटे तेने
 करवो योग्यज ठे. अहीयां नमः शब्दना योग्यी व्याकरणरीतिथी
 र्थां विजक्ति जोड्यें, ते ठेकाणें जे पठी ठे ते प्राकृतसूत्रथकी प्राकृत
 ना वश थकि ठे, तेमां पठीनुं बहुवचन ठे, ते अष्टैतव्यवष्टेदें करी
 हुत्वनाख्यापनने माटे ठे. तथा विषय बहु पणायें करीने नमस्कार
 रने फलातिशय झापनने माटे ठे, ए श्रीअरिहंतने चंद्रमंजुनी पेरें
 तवणें ध्यायियें. ए जावमंगल करतां पंच परमेष्ठिपदमां प्रथम
 दनुं मंगल वर्णव्युं ॥ ए पहेली संपदा एक पदनी थड, संपदा
 थयसमाप्तिनो अधिकार होय, ते संपदा जाणवी, तथा ज्यां विशामो
 यें, ते विशामाना स्थानकने संपदा कहियें, एम सर्वत्र जाणवुं ॥ १ ॥

हवे धीजुं सिद्धपदनु मंगल वर्णवे ठे, (एमोसिद्धाणं के०) नमः
 ऋज्यः अहीयां (सित् के०) वळ एटले चिरकालनो बांधेलो एवो
 अष्टकर्मरूप काष्टनो जारो, तेने जाज्वलमान शुक्लध्यानरूप अमियें
 जेणे (घ्मातं के०) धम्यो ठे वाव्यो ठे जम्म कीधो ठे, तेने निरुक्ति
 विधि प्रमाणें मिळ कहीयें, एवा सर्व सिद्धने महारो (एमो के०)
 स्कार होजो, थयवा पिधु धातु, गतिने थयें ठे, ए वचनथी अनुन
 एटले पावुं न थयाय एवी रीतें मोक्षनगरी प्रत्यें गया, ते सिद्ध
 , थयवा निष्ठितार्थ थया ते सिद्ध थयवा शिक्षा करनार
 थया, ते सिद्ध थयवा शासनने प्रवर्तानार थयेंने सिद्धरूप
 , प्रत्यें अनुनज्या, ते मिळ कहीयें. थयवा नित्य अपर्यवसित
 , पामवा पला थकी मिळ कहीयें. थयवा जेनाथी गुणोनुं
 , जीवोने उपश्रव्य थाय ठे माटे सिद्धकहियें, ए विपे आ वचन

माण ठे. “ध्मात्तं सितं येन पुराणकर्म, योवा गतो निर्वृत्तिसौधमूर्ध्नि ॥ ख्या-
तोऽनुशास्ता परिनिष्ठितार्थो, यः सोऽस्तु सिद्धः कृतमंगलो मे ॥१॥ ” ए २५-
कमां उपर जेटलां सिद्धनां लक्षणो कयां, तेटलांनो समुच्चय, वर्णनरूपं ठे.

ए सिद्ध परमात्माने नमस्कार करवानो हेतु शुं ? त्यां कहे ठे. ए वि
नाश रहित एवो अनंत चतुष्क एटले ज्ञान, दर्शन, चारित्र तथा वीर्य, ए
गुणो जेउने प्रगट घया ते ज्ञानदर्शन मुखवीर्यादिक गुण युक्तपणे करी
रखिपय प्रमोदप्रकार उत्पादनं करी आनंद उत्पादन करवाने लीधे जव्य
जीवोने अत्यंत उपकारहेतुपणुं ठे माटें ते सिद्धने नमस्कार करवा
योग्य ठे. ए श्रीसिद्ध जगवानने उगता सूर्यनी पेरें रक्तवर्णं, ध्यायियें. एवा
सिद्धने नमस्कार करतां पंच परमेष्टि मंगलमां वीजुं मंगल जाणवुं. ए
वीजुं पद अने वीजी संपदा धई ॥ २ ॥

हवे आचार्यपदतु वीजुं मंगल कहे ठे. (एमो आयरियाणं के०) नम
आचार्येभ्यः आ एटले मर्यादायें तद्विषय विनयरूपं करी चर्यते एटले
सेवियें अर्थात् जिनशासनना अर्थनी उपदेशकतायें करीने, ते उपदेशक-
तानी आकांक्षा करनारा जीवो जेने सेवे ठे, तेने आचार्य कहियें. तेने
(एमो के०) नमस्कार थाउं. उक्तं च “सुतव विजलरक्षण, जुतो गद्यस्त
मेदि जूठेअ ॥ गणतत्ति विप्पमुक्को, अथं वापइ आयरिउं ॥ १ ॥

अथवा ज्ञानाचारादिक पांच प्रकारनो आचार, अथवा आ एटले म-
र्यादायें चार एटले विहार ते आचार, एवा आचारने पालवामां पोतें साधु
एटले जला चतुर ठे तथा प्रकयें करी वीजाने ते आचार पलाववानो उ-
पदेश कहेवायकी तथा उत्कृष्टपणे वीजा साधु प्रमुखने ते आचार देखा-
रवायकी आचार्य कहियें. उक्तं च ॥ “ पंचविहं आचारं, आयरमाणा त-
दा पयासंता ॥ आचारं दंसंता, आयरिया तेण बुचंति” ॥ १ ॥

अथवा (आ के०) ईपत् एटले अपरिपूर्ण जे (चार के०) हेरिक
एटले शिष्य ते आचार ते चारकट्ठ कहियें. एटले युक्तायुक्त विजाग नि
रूपण करवामां अनिपुण एवा विनेय जे शिष्य तेने विपे (साधु के०) ज-
खा यथार्थ शास्त्रार्थ उपदेशकपणें करीने ते आचार्य कहेवाय ठे.

एवा आचार्यने नमस्कार करवानो हेतु शुं ? त्यां कहे ठे. आचारनो
उपदेश करवायकी परोपकारीपणुं जेमने प्राप्त थयुं ठे तथा ठत्रीश ठत्रीशी, १.

ગુણે કરી સુશોજિત, યુગપ્રધાન, સર્વજનમનોરંજક, જગજીવમાં
 વને જિનવાણીનો ઉપદેશ આપી પ્રતિવોધિને કોઈને સમ્યક્પણું
 છે, કોઈને દેશવિરતિપણું પમાડે છે, કોઈને સર્વવિરતિપણું પમાડે છે
 કોઈએક ઉપદેશ સાંજલીને જડકપરિણામી થાય છે. એવા ઉપકારના
 નાર, શાંત મુદ્રાના ધારક, દાણમાત્ર પણ કપાયેં ગ્રસિત ન હોય મા-
 પ્રજુર્ઠ, નમસ્કાર કરવા યોગ્ય છે.

વલી તે આચાર્ય નિત્યે પ્રમાદ રહિત થકા અપ્રમત્ત ધર્મના
 વલી રાજકથા, દેશકથા, સ્ત્રીકથા, જત્તકથા સમ્યક્ત્વદિલ્લણીયા
 ઠઠી ચારિત્રદિલ્લણીયા, એવી વિકથાના વર્જીક છે. વલી અમલ અમાયી
 તથા સારણા, ધારણા, ચોયણા, અને પમિચોયણાદિકેં કરી
 પ્રવચનનો અન્યાસ કરાવનારા છે અને સાધુજનને ક્રિયા ધરાવતા
 છે. વલી જેમ સૂર્ય અસ્ત થયાં રહીને વિપે ઘટપટાદિક પદાર્થ ન
 પઠી દીપકચકી સર્વ પદાર્થ દષ્ટિગોચર આવે, તેમ અહિંયાં
 નાસ્કાર સમાન શ્રીતીર્થંકરદેવ મુક્તિ ગયા થકાં ગ્રણ જુવનના
 કચક દીપકસમાન એવા શ્રીઆચાર્ય છે, એવા શ્રીઆચાર્યને, જે જવ્ય
 નિરંતર નમસ્કાર કરે, તે પ્રાણી ધન્ય જાણવા, તેમને જવનો દાય
 યાય. વલી તે આચાર્ય પ્રજુર્ઠયેં કૃપા કરીને જે હિતનાં વચન કહ્યાં
 તે વચનને હૃદયથી અણમૂકતો થકો રહે, તે પ્રાણી વિશેષેં શુક્તિ
 જાણે આચાર્યંત યાય. જ શ્રીઆચાર્યને સુવર્ણવર્ણેં ધ્યાયિયેં. એવા
 યંને નમસ્કાર કરવાથી પંચપરમેષ્ઠિમંગલમાં પ્રીજું મંગલ જાણવું ॥
 પ્રીજું પદ અને પ્રીજી સંપદા થઈ ॥ ૩ ॥

હવે ટપાવ્યાયપદનું: ચોથું મંગલ વર્ણવે છે. (જમો ઉવપ્રાયાણં
 નમ ટપાવ્યાયેન્યઃ (ટપ કે.) સમીપ રથા તથા આઘ્યા એવા જે ર.
 પ્રમુખ ને પ્રત્યેં જે (અપ્રાય કે.) અધ્યાય પટલે સિદ્ધાંતનું અધ્ય-
 વગત્રે. તથા જેની સમીપેં આવી અર્ધીયતે નામ જણાય છે, તે
 દિયે. ને જણી (જમો કે.) નમસ્કાર થાઈ.

અથવા જેના ટપ સમીપમાં આ ટપેન વચ્ચે છે. (ટપ કે.)
 અથવા ટપ સ્થાને એવા ધાતુના અર્થમાં સ્થાન કરાય છે. સૂત્રચકી
 ટપેનું જોયકી ને ટપાવ્યાય કહિયેં. જ થિયે આનું પ્રમાણ છે.

સંગો જિણકાઉં સવાઉં કહિઉં બુદ્ધિ ॥ નં ઉવડનંતિ જમ્મા. ઉવડાણ તે
 ય બુદ્ધિ ॥ ૧ ॥ અર્થ:-ઠાદશાંગી, શ્રીવીનગને અર્પેથી જાંચી. અને મુઝ
 ધરે મુઝધી ઘુંધી, તેનો સવાય કરવો. મુ રીને બુધ મુટ્ટે રેમિતે. કરું તે
 જે કારણ માટે તે ઠાદશાંગીને ઉપદેશ. તે કારણ માટે તે ઉપાધ્યાય કહિયે.

અથવા 'ઉનિ ઉવડંગ કરગે. જનિ જ્ઞાનમ્મ દોદ નિમે ॥ મુળ દુનિ
 ઠજ્ઞા મ્મો અગ્ગોવિ પજ્ઞાત ॥ ૧ ॥ અર્થ:-ઉકાર જે છે. તે ઉપદેશ કર
 થાને અર્થે છે, તેથી (ઠ કે ૦) ઉવ થયો અને ઉવ પડી. જહો તેને જહાન.
 યાં પ્યાનનો નિદેશ કાણો છે. મ્મ ઠ અને જ મુ ને અગ્ગ પડી. ઉવજ્ઞાન
 પદ થાય છે. મુ પર્યાયાર્થ છે.

થલી પણ પર્યાય ફેર નામ કહે છે. 'ઉનિ ઉવડંગકરગે રિષિ કા રુપ
 પરિચક્ષણે દોદ ॥ જનિ અ જાનમ્મકામ, ટનિ કા હોમહમ્મ કરમે ૧૧૧'
 અર્થ:-ઠ થાળ તે ઉપયોગને અર્થે છે અને ૬ થાળ તે અગ્ગ. અગ્ગ અગ્ગ
 પર્જનું તેને અર્થે છે, અને જ થાળ તે પ્યાન કરવાને અર્થે છે. મુ ઠ જે થાળ તે
 પર્મથથી ઉત્તરવાને અર્થે છે. મુ રીને જામ અગ્ગ અગ્ગ કરમે. અગ્ગ અગ્ગ
 થાય છે, તે પણ પર્યાયાંગરે ઉપાધ્યાયનું નામ જાણવું.

અથવા ઉપાધાન મુટ્ટે ઉપાધિ અથવા કહિયે તે થાળે. અગ્ગ તે જ
 પાધિયે થાળેને અથવા ઉપાધિને ત્રિમે અગ્ગ કરમે અગ્ગ છે. અગ્ગ અગ્ગ
 થી અથવા ઉપાધિ મુટ્ટે વિશેષાત્પરિચક્ષણ પ્રાણવર્ધ. અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ
 અગ્ગ મુટ્ટે જાન છે જેથી તે ઉપાધ્યાય કહિયે.

અથવા ઉપાધિ તેજ મહિધિ થાળે અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ
 પે એવજનિતપણે જે અગ્ગ મુટ્ટે અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ
 છે, મુ એમુસાટે તેને ઉપાધ્યાય થાળે.

અથવા યાધિ જે થાળે રીધા. તેનો અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ
 કહિયે. અથવા યાધિ મુટ્ટે થાળે અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ
 જાન તે અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ
 મુ તથા મુથાનો અર્થ. મુ મિત્ત મુટ્ટે અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ
 યાધિ અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ
 છે, તેને અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ
 છે, તેને અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ અગ્ગ

ગુણે કરી સુશોજિત, યુગપ્રધાન, સર્વજનમનોરંજક
 વને જિનવાણીનો ઉપદેશ આપી પ્રતિવોધિને
 ઠે, કોઈને દેશવિરતિપણું પમાડે ઠે, કોઈને સર્વદિ
 કોઈએક ઉપદેશ સાંજલીને જડકપરિણામી થાય
 નાર, શાંત મુદ્રાના ધારક, ક્ષણમાત્ર પણ કપાયે
 પ્રજુલ, નમસ્કાર કરવા યોગ્ય ઠે.

વલી તે આચાર્ય નિત્યે પ્રમાદ રહિત થકા.
 વલી રાજકયા, દેશકયા, સ્ત્રીકયા, જા. ૪ ॥ ૧૫ ॥
 ઠઠી ચારિત્રદિલ્લીયા, એવી વિકલ્પ મોલોપસંસ્થાને જ
 તથા સારણા, વારણા, ચોગ્ગાણે લોકમાહેલા સર્વ
 પ્રવચનનો અગ્ર્યાસુ કે શક્તિયે કરી મોક્ષને સાધે, તેને સં.
 ઠે. વલી જેમ્મને વિષે સમપણું ધ્યાવે, તેને નિરુક્તિન્યાયે કરી
 પઠી વિષે આ વચન પ્રમાણ ઠે:—“નિવાણ સાહ્ય જોણ, જમ્હા
 સાહુણો ॥ સમા ય સવજૂણસુ, તમ્હા તે જાવસાહુણો ॥ ૧ ॥” અર્થ:—તેવ
 મોક્ષ તેના સાધવાના જે યોગ, તે પ્રત્યે જે કારણ માટે સાધે, તે માટે તે
 કહીયે. વલી સર્વજૂત જે ચોરાશી લાખ જીવાયોનિ તેથી ઉપના જે
 તે સર્વસાથે સમતાપણું જે ધરે ઠે. તે કારણમાટે તેને જાવસાહુ
 અથવા સંયમના સલાહ જે સત્તર જોદ, તે પ્રત્યે જે ધારે, તે સાધુ
 ઉક્ત: ચ ॥ “કિં પિત્તસિ સાહુણં, તવં ચ નિયમં ચ સંયમગુણં વા ॥
 ચંદનિ સાહુણં, ણ્યં મે પુત્તિઠં સાહુ ॥ ૨ ॥” અર્થ:—અરે પ્રાણી ! સા
 પોતાના ગુણે કરીનેજ સાધુ હોય, તેમાટે તુ સાધુજાણી શું દેશે ઠે ?
 હું તુ તરશ્ચર્યાનો ગુણ દેશે ઠે ? અથવા સંયમના ગુણ દેશે ઠે ? તે
 દેવીને તેવાર પઠી તુ શુ સાધુ પ્રત્યે વાંદીશ ? યમ હું તુજને પૂવું હું,
 સાધુને ગુણેજ સાધુ દેવીને ચંદના કરવી. ઉક્ત: ચ ॥ વિસય મુદ્
 ણ, વિમુદ્ધચારિત્રનિયમનુનાણં તથા ગુણમાહ્યાણં, સાહુણ ૧૫. ૪
 જમો ॥ ૨ ॥ અર્થ:—સાધુ કેહવા ઠે ? તો કે શબ્દાદિક પાંચ
 અથ તેનાં જે મુદ્ધ, તેથી નિશ્ચિત ઠે, પટ્ટસે વેગલા થયા ઠે. તથા
 નિર્મલ ચારિત્ર થને ત્રિવિધ પ્રકારના જે નિયમ, તેણે કરી યુક્ત
 (તથા કે) નવ્ય પટ્ટસે માયા જે ગુણ તેના સાધક ઠે ?

पणुं थावाने अर्थें एटले मोक्ष पामवानां जे कार्य, तेहिज साधवाने उ-
द्यमवंत पणुं ठे, जेमने एवा साधुठेने नमस्कार थाउं.

॥ बली साधु केहेवा ठे? "असहाइ सहायत्तं, करेति मे संजमं करंत
स्स ॥ एणुं कारणेणं, एमामि हं सबसाहूणं ॥ १ ॥ " अर्थ- जेनो कोइ,
सखाइउ न होय, तेना साधु सखाइया ठे. एटले जेने कोइनुं सहाय नथी,
तेनुं सहाय साधु करे, निःकारणवंधुसमान उपकारी एवा साधु ते (मे-
के०) मुक्त प्रत्ये अनादिनुं असंयमपणुं टाली संयमपणुं कर्त्ता ठे. एटले
इंडियनो निग्रह करावे इत्यादिक कारणे करी "सबसाहूणं अहं नमामि"
एटले सर्व साधु प्रत्ये हुं नमस्कार करं तुं.

अथवा संयमकारी जनोने सहायता धारण करे, तेने साधु कहिये.
निरुक्तिथकीज 'निरुक्तं पदजंजनं' एटले सामायिकादि विशेषणें सहित एवा
समतावंत साधु सर्व, ते अप्रमत्तादिक, पुलाकादिक, जिनकद्विपक, प्रति
माकद्विपक, यथाखंदकद्विपक, परिहारविशुद्धिकद्विपक, स्थविरकद्विपक, स्थि-
तकद्विपक, स्थितास्थितकद्विपक, तथा कल्पातीतं जेदोवाला प्रत्येकबुद्ध,
स्वयंबुद्ध, बुद्धबोधित जेदोवाला अने चारतादिक जेदोवाला अथवा
सुखमदुखमादिक विशेषित साधु ते सर्व साधुठे जाणवा. अर्हीयां सर्व
गुणवंतने अविशेषे करी नमस्कार करवा पणाना प्रतिपादनने अर्थें सर्व
शब्दतुं ग्रहण कहुं ठे. एवी रीतें अर्हत् प्रमुख पदोने विषे पण जाणी लेवुं.
अर्हीयां पांचमा प्रदने विषे सर्व पदनी पूर्ति करवी, ए माटे पण सर्व पद
मेव्युं ठे, एटले न्यायना सामान्य पणाथकी पांचे पदे सर्व, शब्द सूचव्यो.

अथवा सर्व जीवोने हितना करनारा ते सार्य, तेहीज साधु अथवा
सार्य शब्दे अर्हत्तुर्म अंगीकार करनार साधुठे जाणवा, पण सार्य शब्दें
धोखादिकना साधुठे ग्रहण करवा नहिं, ते सार्य साधु अथवा सार्य शुन
योगोने साधे, ते सार्य साधु, अथवा सार्य एटले अरिहंत ते प्रत्ये साधे,
एटले तैठनी आज्ञाना करवा थकी आराधे, प्रतिष्ठापना करे, दुर्नयनां
निराकरण थकी ते सार्यसाधु कहिये.

अथवा अव्य एटले अन्न करवा योग्य जे वाक्यो, तेने विषे साधु,
अथवा सव्य एटले दक्षिण ते पोताने अनुकूल जे कार्य तेने विषे साधु
एटले निपुण, ते अव्यसाधु कहिये, अथवा सव्यसाधु पण सब शब्दवट

પ્રથા શ્રી ઉપાધ્યાય પત્રીજ ગુણે કરી પ્રાણિક, પ્રાણિકાના ગુણે
 દ્વાદશાંગીના પ્રાણિક, મુત્ર અને શર્ણના વિચાર કરતાને પ્રાણિક
 ધ્યાયને નમસ્કાર કરવાનો હેતુ શું? ત્યાં કહે છે. મંત્રના ગુણે
 જે જિનચરન, તેનું અધ્યાપન ઇદ્રે નિર્માણ કરાવે છે. ગુણે કરી
 જીવોની ઉપર ઉપકારીણું દોવાયી નમસ્કાર કરતા ગોણે છે. ૫
 પાધ્યાયજીને મરકન મણિની પેરે નીલાણે ધ્યાયિયે. ૬ શ્રીગુણધ્યાય
 નમસ્કાર કરવાયી પંચપરમંધિમંગલમાં ઉપાધ્યાયનાનું ગોણું મંગલ
 હું. ૭ ચોરું પદ અને ચોરું સંપદા ગડ ॥ ૪ ॥

હવે સાધુપદનું પાંચમું મંગલ વર્ણવે છે. (નમોઽસોપરામાદ્યુણં કેઠ) નમો નમ-
 કે સર્વસાધુન્યઃ શ્રદ્ધાદીપ પ્રસાદ લોકમાન્દેલા મર્વસાધુર્ણે નમસ્કાર

ત્યાં જે જ્ઞાનાદિક પ્રાણિક કરી મોહને સામે, તેને માનુ કહાયે. ૧
 સર્વ પ્રાણીમાત્રને વિષે સમપણું ધ્યાયે, તેને નિરુક્તિન્યાયે કરી માનુ
 યે. ૨ વિષે આ વચન પ્રમાણ છે:—નિર્માણ સાદુણ જોણ, જમ્દા માટે
 સાદુણો ॥ સમાય સમજૂણુ, તમ્દા તે જાયમાદુણો ॥ ૧ ॥ અર્થ:—નિર્માણ
 મોહ તેના સાધવાના જે યોગ, તે પ્રત્યે જે કારણ માટે સામે, તે માટે તે
 કહીયે. વલી સર્વજૂત જે ચોરાશી સાથે જીવાયોનિ તેથી ઉપના જે જી-
 તે સર્વસાથે સમતાપણું જે ધરે છે. તે કારણમાટે તેને જાયસાધુ
 અથવા સંયમના સલાહ જે સત્તર જેદ, તે પ્રત્યે જે ધારે, તે સાધુ
 ઉક્ત ચ ॥ “કિં પિઠસિ સાદુણં, તવં ચ નિયમં ચ સંયમગુણં વા ॥
 વંદસિ સાદુણં, ઇયં મે પુઠિઠં સાદુ ॥ ૧ ॥ અર્થ:—શ્રેય પ્રાણી! સાધુ
 પોતાના ગુણે કરીનેજ સાધુ હોય, તેમાટે તુ સાધુજણી શું દેશે છે? ઇદ્રે
 શું તપશ્ચર્યાનો ગુણ દેશે છે? અથવા સંયમના ગુણ દેશે છે? તે
 તેવાર પઠી તું શુ સાધુ પ્રત્યે વાંદીશ? એમ હું તુજને પૂઠું હું, માટે
 સાધુને ગુણેજ સાધુ દેહીને વંદના કરવી. ઉક્ત ચ ॥ વિસય મુદ્દનિયતા-
 ૧, વિસુદ્ધચારિત્તનિયમજુતાણં તદ્વ ગુણસાદુણં, સાદુણ કિંચજ્ઞાયણ
 ॥ ૧ ॥ અર્થ:—સાધુ કેહવા છે? તો કે શબ્દાદિક પાંચ પ્રકારના
 તેનાં જે સુખ, તેથી નિવૃત્ત્યા છે, ઇદ્રે વેગલા થયા છે. તથા વિ-
 નિર્મલ ચારિત્ર અને વિવિધ પ્રકારના જે નિયમ, તેણે કરી યુક્ત છે,
 (તદ્વ કેઠ) તથા ઇદ્રે સાચા જે ગુણ તેના સાધક છે? કૃતકૃત્ય

पाणुं पावाने अर्थे एटले मोक्ष पामवानां जे कार्य, तेहिज साधवाने ज-
अमर्धन पाणुं ठे. जेमने एवा साधुठने नमस्कार थाउं.

धली साधु केहेवा ठे? "असदाह सदायत्तं, करेति मे संजमं करंत
स्य ॥ एरणं कारणेणं, णमामि हं सबसाहूणं ॥ १ ॥" अर्थ- जेनो कोइ,
सखाइउ न होय, तेना साधु सखाइपा ठे. एटले जेने कोइनुं सहाय नथी,
तेनुं सहाय साधु करे. निःकारणबंधुसमान उपकारी एवा साधु ते (मे-
को) मुक्त प्रत्ये अनादिनुं असंयमपाणुं टाही संयमपाणुं कर्ता ठे. एटले
इंडियनो निग्रह करावे इत्यादिक कारणे करी "सबसाहूणं अहं नमामि"
एटले सर्व साधु प्रत्ये हुं नमस्कार करुं तुं.

अथवा संयमकारी जनोने सहायता धारण करे, तेने साधु कहियें.
निरुक्तिथकीज "निरुक्तं पदजंजनं" एटले सामायिकादि विशेषणें सहित एवा
समतायंत साधु सर्व, ते अग्रमत्तादिक, पुलाकादिक, जिनकक्षिक, प्रति
माकक्षिक, यथालंदकक्षिक, परिहारविशुद्धिकक्षिक, स्थविरकक्षिक, स्थि-
तकक्षिक, स्थितास्थितकक्षिक, तथा कल्पातीतं जेदोवाला प्रत्येकयुद्ध,
स्वयंयुद्ध, युद्धयोधित जेदोवाला थने जारतादिक जेदोवाला अथवा
सुखसुखमादिक विशेषित साधु ते सर्व साधुठ जाणवा. अहीयां सर्व
गुणवंतने अविशेषे करी नमस्कार करवा पणाना प्रतिपादनने अर्थे सर्व
शब्दनुं ग्रहण करुं ठे. एवी रीतें अहंत् प्रमुख पदोने विषे पण जाणी लेवुं.
अहीयां पांचमा पदने विषे सर्व पदनी पूर्ति करवी, ए माटे पण सर्व पद
मेल्युं ठे, एटले न्यायना सामान्य पणायकी पांचे पदें सर्व, शब्द सूचव्यो.

अथवा सर्व जीवोने हितना करनारा ते सार्व, तेहीज साधु अथवा
सार्व शब्दे अहंरुमे अंगीकार करनार साधुठ जाणवा, पण सार्व शब्दें
पौखादिकना साधुठ ग्रहण करवा नहिं, ते सार्व साधु अथवा सर्व शुज
योगोने साधे, ते सार्व साधु, अथवा सार्व एटले अरिहंत ते प्रत्ये साधे,
एटले तैठनी आइताना करवा थकी आराधे, प्रतिष्ठापना करे, दुर्नयनां
निराकरण थकी ते सार्वसाधु कहियें.

अथवा अव्य एटले अव्य करवा योग्य जे वाक्यो, तेने विषे साधु,
अथवा सव्य एटले दक्षिण ते पोताने अनुकूल जे कार्य तेने विषे साधु.
एटले निपुण, ते अव्यसाधु कहियें, अथवा सव्यसाधु पण सब

જાણી લેવા, સર્વ શબ્દનું દેશ તથા સર્વતાને વિષે દર્શન છે માર્તે આપાં
સર્વથકી ઉપદર્શનને માર્તે લોક શબ્દ કહ્યો છે.

અહીંયાં લોકશબ્દે મનુષ્યલોક સાર્દઠ્યદ્વીપસમુદ્રવર્તી, ઝઘ્વે
શત યોજન પ્રમાણ, અધઃ નીચેં સહસ્ર યોજન પ્રમાણ તથા વહ્લી
લઙ્ઘિવંત સાધુ મેરુચૂલિકા પર્યંત પણ તપસ્યા કરતા થકા હોય. ઃ
કને વિષે જિહાં જિહાં સાધુ હોય, તે સર્વ સાધુને મહારો નમસ્કાર
એ સાધુને નમસ્કાર કરવાનો હેતુ શું ? ત્યાં કહે છે. મોક્ષમાર્ગને
સહાયતા કરનાર હોવાથી ઉપકારી પણાને લીધે નમસ્કાર કરવા
છે. સ્તવના, પ્રશંસા, ગુણવર્ણન કરવા યોગ્ય છે.

જેમ ઝમર, વૃદ્ધના સુગંધી ફૂલ ઉપર વેસે, તેનો ચોમો એક પરાગ
વીજે ફૂલેં જાય, એમ અનેક ફૂલેં જમી જમીને પોતાના આત્માને
કરે, પણ ફૂલને વાધા ન ઉપજાવે, તેમ સાધુ પણ અનેક ઘર જમી જમી
હેંતાલીશ વોપ રહિત આહર શુદ્ધ ગવેપી પોતાનું પિંરુપોપણ કરે. પાંચેં
પોતાને વશ રાખે, પાંચેંઙ્ઘ્રિયા વિપયને ઝીંપે, પટ્કાયજીવની રક્ષા પોતેં
વીજા પાસેં કરાવે, વહ્લી સત્તર જેદ સહિત સંયમને આરાધે, સર્વજીવ
દયાના પરિણામ રાખે, અઢાર હજાર શીલાંગ રથના ધોરી, અચલ અ
આચારરૂપ જેનું ચારિત્ર છે, એવા મહંત મુનીશ્વરને જયણાયુક્ત વંદ
પોતાનું જન્મ પવિત્ર કરીયેં. વહ્લી નવ પ્રકારેં બ્રહ્મચર્યની ગુતિ પાલે,
પ્રકારેં તપ કરવાને શૂરા, આત્માર્થી તથા વહ્લી આદેશ, ઉપદેશ
ન્યારા છે, જેને જનમેલનની ફેહા નથી, વંદન પૂજનની વાંઠા નથી,
મુનિનું દર્શન તો જો પુણ્યોક્તમ હોય તોજ પામીયેં, એ શ્રી સાધુને આ
ઢના મેઘની પેરેં શ્યામવર્ણે ધ્યાયિયેં. એ પાંચમા પદરૂપ સાધુમંગલ વહ્લી
પટલે પાંચમા પદની પાંચમી સંપદા થઈ ॥ ૫ ॥ જાવમંગલ અનેક
કારેં છે, તેમાં એ પંચ પરમેષ્ઠીનું પ્રથમ મંગલ જાણવું.

આશંકાઃ—એ પંચ પરમેષ્ઠીને જે નમસ્કાર કરવો, તે સંકેપેં કરવો,
કરવો ? તેમાં જો સંકેપેં નમસ્કાર કરાય છે એમ કહેશો, તો
અને સાધુને પ્રત્યેં નમસ્કાર કરવોજ યુક્ત છે. કેમ કે ? એ વેહુને
અરિદંત આચાર્ય અને ઉપાધ્યાયનું પણ પ્રદ્ધણ થયુંજ, કા
એ અર્હદાદિક ગ્રણ જે છે તે પણ સાધુપણું ઓમતા નથી, તે

नवकार अर्थसहित.

अने जो तमें कहेशो के विस्तारें नमस्कार कराय वे ? तो त्पारें रूपन
दिक चोवीशे तीर्थकरोने व्यक्तिमुच्चारण थकी एटले जूडं जूडं ना
लेइने नमस्कार करवो जोइयें.

समाधान:-अरिहंतने नमस्कार करवाथकी जे फल पामीयें, ते साधुने
नमस्कार करवाथकी फल न पामीयें, जेम मनुष्यमात्रने नमस्कार करवा
थकी राजादिकना नमस्कारनुं फल न पामीयें, ते माटे विशेषथकी प्रथम
ीअरिहंतनेज नमस्कार करवो युक्त वे.

आशंका:-जे सर्वथी मुख्य होय, तेनुं प्रथम ग्रहण करवुं ए योग्य वे,
तो तमें अहीयां पंच परमेष्ठीने नमस्कार करतां प्रथम श्रीअरिहंतने नम
स्कार कीथो, परंतु जो प्रधान न्याय अंगीकार करीयें, तो अहीयां पंच पर
मेष्ठीमां सर्वथा कृतकृत्य पणे करी सिद्धने प्रधान पणुं वे माटे सिद्ध मुख्य
वे, तेथी प्रथम सिद्धने नमस्कार करीने पठी अरिहंतादिकने अनुपूर्वीयें
नमस्कार करवो युक्त वे.

समाधान:-सिद्धने पण श्रीअरिहंतना उपदेशथकी जाणीयें वेयें. वह
अरिहंत, तीर्थ प्रवर्तन करे, उपदेश आपीने घणा जीवोने उपकार करे अन्
सिद्ध पण श्रीअरिहंतना उपदेशथकीज चारित्र आदरी कर्मरहित थइ
सिद्धपणुं पामे, माटे श्रीअरिहंतनेज प्रथम नमस्कार करवो योग्य वे.

आशंका:-जो एम उपकारीपणुं चिंतवी नमस्कार करीयें, तो आचा
र्यादिकने पण प्रथम नमस्कार करवो युक्त थामे? केम के कोइ एक समयें
एनाथी पण अर्हदादिकनुं जाणपणुं थाय वे, माटें आचार्यादिक पण म-
होटा उपकारी वे, तेथी तेमने प्रथम नमस्कार करवो युक्त वे.

समाधान:-आचार्यने उपदेश देवानुं सामर्थ्य, श्रीअरिहंतना उपदेशा
कीज होय वे, परंतु आचार्यादिक स्वतंत्रथका उपदेश थकी अर्थज्ञाप-
णुं पक्कितता नथी, एटसा माटे अरिहंतज परमाथें करी सर्वे अर्थ
यक वे तेथी, प्रथम नमस्कार करवा योग्य वे. वली आचार्यादिक तो
रिहंतनी परंपदारूप वे. माटे आचार्यादिकोने प्रथम नमस्कार करी पठी
रिहंतने नमस्कार करवो, ए योग्य न कहेवाय, ए विषे आम कथुं
पुबाणपुवि न कमो नेवय पछाणपुवि एस जवे ॥ सिद्धांश्चा पदमा,
ए साहुणो आइ ॥१॥" अरिहंता उवपत्तेणं, सिद्धाणं जंति तेण अरि-

माणी लेवा, सर्व शब्दनुं देश तथा सर्वताने विपे दर्शन ठे माटे अविरोधः
 सर्वथकी उपदर्शनने माटे लोक शब्द कव्यो ठे.

अर्हीयां लोकशब्दं मनुष्यलोक सार्वभौमपसमुद्भवती, ऊर्ध्वं न
 तत योजन प्रमाण, अधः नीचं सहस्र योजन प्रमाण तथा बली कोष्ण
 तद्विधवंत साधु मेरुचूलिका पर्यंत पण तपस्या करिते श्रीशारिङ्गने नमस्कार
 कने विपे जिहां जिहां साधु होय, करवो युक्त ठे, एम सिद्ध श्रुं, एत
 ए साधुने नमस्कार करवानो पदरूप मूल मंत्र कव्यो. हवे आगडे वा
 सहायता करनार होवार्थी. मूलमंत्रनो प्रभाव कहे ठे.

ठे. स्तवना, प्रशंसा, आरो के०) एपंच नमस्काराः (एसो के०) ए जे व
 जेम त्रमर, वृ (पंच एमुकारो के०) पांच नमस्कार ठे. एटले नमस्कार
 बीजे फूले जाव कहेवो ठे? तोके (सबपावप्पणासणो के०) सर्वपापप्रणाशन
 करे, पण के०) ज्ञानावरणादिक सर्व पाप तेनो (प्पणासणो के०) प
 हता एटले विनाशनो करनार ठे. अर्ही ठछा अने सातमा, ए वे पदती
 ठछी अने सातमी, ए वे संपदा थई. बली ते नमस्कारपंचक कहेवो ठे!
 तो के (मंगलाणंचसबेसिपढमंहवइमंगलं के०) मंगलानां च सर्वेषां प्रथमं
 जवति मंगलं एटले सर्व मंगलोमां (पढमं के०) प्रथम एटले मुख्य; मंगलं
 के०) मंगल मांगलिक एटले कव्याणकारक (हवइ के०) ठे.

एटले मंगल वे प्रकारनुं ठे. एक अव्यमंगल, ते लौकिक मंगल, अने वी
 जावमंगल ते लोकोत्तर मंगल जाणवुं. तेमां दधि, अक्षत, केसर, चंदन
 दूर्वादिक, ते लौकिक मंगल ठे. ए मंगल अनेकांतिक तथा अनात्यंतिक जा
 णवुं. ते पण एक नाममंगल, बीजुं स्थापनामंगल, अने बीजुं अव्यमंगल
 ए त्रण मंगलथी वांछितार्थ सिद्धि न थाय, अने एथकी विपरीत एकांत
 गल तथा आत्यंतिक मंगल, ते जावमंगल जाणवुं. ए मंगल, विशेषे ई
 तार्थसिद्धि कारक ठे, माटे पूजनीय ठे, प्रधान ठे, ते जप, तप तथा नि
 म प्रमुखजेद जिन्नपणे करी अनेक प्रकारनुं ठे. तेमां पण अति उत्कृष्टः
 ए पंच परमेष्ठिनमस्काररूप ठे, माटे ए विशेषे करी ग्रहण करवुं.
 मोहरूप मुखनी प्राप्ति थाय ठे. परमेष्ठीने मंगलपणें, लोकोत्
 , शरणयोग्यपणे ग्रहवाय ठे. उक्तं च॥ अरिहंता मंगलं, सिद्धा मंग
 २. मंगलं, केवळिपणतो धम्मो मंगलं ॥ इति ॥ ए. चूलिकानां च

પદમાં તેત્રીશ અક્ષર છે. આઠમાં અને નવમાં, ૫ વે પદની મલીને એકજ
આઠમી સંપદા પડે. માટે એમાં વિશ્રામનાં સ્થાનકરૂપ સંપદા આવે છે
અને પદ નવ છે તથા ઘણા મલી લઘુ અક્ષર એકશબ્દ છે અને ગુરુ અક્ષર
સાત છે. સર્વ અક્ષર અઠસબ્દ છે. ઇતિ મંગલમ્ ॥

હવે ૫ શૂલિકામધ્યે કેટલા એક (દ્વદ્શ મંગલ) ને સ્થાનકે (દ્વદ્શ મંગલ)
કહીને ઘટ્ટીશજ અક્ષર માને છે. પરંતુ એના મૂલ તેત્રીશ અક્ષર છે. યદુક્તં
ત્રીમદાનિત્રીયમિક્ષાતં “તદેવ દ્વદ્શારસ પય પરિગ્ઠિન્નતિ આલાવગ તિ-
ત્તિ. પદમં દ્વદ્શ મંગલંતિ ચૂલં. તેણેવ કમેણ ઠઠ સત્તમઠમ દિણેસુશ્રા
ધિલેદિં શ્રદ્ધિ ક્ષિજ્ઞા” તથા પ્રયચનસારોદ્ધારેષ્યુક્તં “પંચ પરમિઠિમંતે,
પય સત્ત સંપદા કમમો ॥ પઞ્જાંત સત્તરક્ષર, પરિમાણા અઠમી જણિયા
॥” ગાથા (૭૫) મી. યયપિ દ્વદ્શ મંગલને સ્થાનકે દ્વદ્શ મંગલ એવો
કહેવાયકી અર્થવિજેદ કાંઈ નથી, તથાપિ દ્વદ્શ મંગલ એવોજ પાઠ
કેમ કે નમસ્કારાવલિકામધ્યમધ્યે કનુ છે કે, કોઈ કાર્યવિશેષ
એકે જેવારે શૂલિકાનુંજ ધ્યાન કરિયે, તેવારે વત્રીશ દલનું કમલ
એકો અક્ષર, એકેકી પાંચમીયંસ્થાપવો અને તેત્રીશમો અક્ષર,
એકાએ સ્થાપીને ધ્યાન કરવું. માટે જો દ્વદ્શ મંગલ એવો પાઠ ક-
શૂલિકામાં ઘટ્ટીશજ અક્ષર થાય, તે વત્રીશ અક્ષરે વત્રીશ
પૂરાય, તેવારે મધ્યની કર્ણિકા છાલી રહી જાય. ઇત્યાદિક
પઞ્ચ પરમેષ્ઠીને નમસ્કાર કરીને એમના એકશો ને આવે ગુણરૂપ
કરીયે, તે ગુણો આ પ્રમાણે છે:—“ધારસ ગુણ અરિહંતા, સિદ્ધા
વત્તીસં ॥ ઊવજાયા પણવીસં, સાદૂ સગવીસ અઠસયં, ॥૧॥
તના ધાર ગુણ, સિદ્ધના આવ ગુણ આચાર્યના વત્રીશ ગુણ,
વત્રીશ ગુણ અને સાધુના સત્તાવીશ ગુણ, ૫ સર્વ મલી (અ-
કસોને આવ ગુણ થાય. તે આવી રીતે:—
રિહંત પ્રજુનાં આવ પ્રાતિહાર્ય, તથા ચાર મૂલાતિશય,
જાણવા. તેમધ્યે પ્રથમ આવ પ્રાતિહાર્ય કહે છે.
કિલ્લિ કુસુમબુદ્ધિ, દેવશુણિ ચામરાસણાં ચ ॥ જાવલય

રિ ઠત્તં, જયતિ જિણ પાકિદ્દેગં ॥૧૧॥" અર્થ:-જગવંતને મહાનારિ દ્વાર
 ટે પ્રાતિહાર્ય કહીયે, અથવા ઇંદ્રના આદેશકારી જે દેવ તેનું જે કર્મ, તેને
 પ્રાતિહાર્ય કહીયે. તે આઠે પ્રાતિહાર્ય, દેવતાનાં કર્મનાં જાણવાં. નિદાં ૫
 હું ૧ (કિંકિલ્લિ કે૦) અશોકવૃક્ષ, તે જ્યાં શ્રીજગવંત વિનરે, મમાંસરે.
 હાં મહાવિસ્તીર્ણ, કુંસુમસમૃદ્ધલુબ્ધવ્રમરનિકરે જીનલ, મગાય, મનો
 ર, વિસ્તીર્ણશાલાવાલો, જગવાનનું જેટલું દેહમાન હોય તેથી ધાગ્ગુણો.
 શોકવૃક્ષ, દેવતા કરે, તેની નીચેં વેસીને ધર્મદેશના જગવાન આપે.

૨. (કુસુમવૃદ્ધિ કે૦) ફૂલની વૃદ્ધિ ઇટલે જલ તથા સ્પર્શને વિષે ઉપજ
 ચેલાં ફૂલો જેવાં કે શ્વેત, રક્ત પીત, નીલ તથા ડ્યામ, ૫ પાંચ વર્ણોનાં
 કશ્વર સરસ સુગંધમય, નીચી વીટું અને ઝંચે મુલ્લેં ૫વાં સચિત્ત ફૂલો
 વૃદ્ધિ સમવસરણની પૃથિવીને વિષે ચોફેર ૫૬ યોજનમધ્યે ગોઠણ
 માણ દેવતાઈ કરે છે, અહીંયાં ફૂલવિષે મતાંતર છે, તે કહે છે:-કોઈ
 ક તો અચિત્ત ફૂલ કહે છે તથા કોઈ ૫૬ એક તો કિહાં ૫૬ ફૂલ ઉપર જાલી
 ધ કહે છે. વલી કોઈ ૫૬ એક તો ક્યાં ૫૬ ક્યારારૂપ છે, ઇટલે જ્યાં સાધુ,
 નુપ્ય અને દેવતા વેસે છે, ત્યાં પુષ્પવૃદ્ધિ નથી અને શેષ ચોફેર સ્થાનકેં
 , ૫૬ મતાંતર છે. પરંતુ તે મધ્યે અચિત્ત ફૂલના કથક તો હુર્મતિજિન
 ચનના ઉઘાપક ૫૬ હુંડક લોકો જાણવા, અને શેષ ૫૬ મતાંતરનો ૫૬
 નેપેથ છે, કેમ કે સમવસરણમાં સર્વત્ર ફૂલની વૃદ્ધિ તો હોયજ છે, ૫૬ તે
 ફૂલોને જે વાધા નથી ઉપજતી તેનું કારણ તો અચિંત્ય શક્તિના ધણી ૫૬
 શ્રીજગવંતનું માહાત્મ્ય જાણવું. ૫૬ શ્રીઆવશ્યક ચૂર્ણમધ્યે કહ્યું છે. તેની
 શ્રીઆવશ્યક નિર્યુક્તિની વૃત્તિ, શ્રીમલયગિરિમહારાજની કરેલી છે, તેમાં
 માલ દીધી છે, માટે પુષ્પવૃદ્ધિ સમવસરણમધ્યે સર્વત્ર દેવતાઈ કરે છે.

૩ (દેવશ્સુણિ કે૦) દિવ્યધ્વનિ: ઇટલે જગવાન જેવારેં દૂધ સાકરથી
 ૫૬ મીઠાશવાલા અત્યંત મધુર સ્વરવહે સરસ અમૃતરસસમાન સમસ્ત
 લોકને પ્રમોદની દેવા વાલી ૫૬ વાણીયેં ધર્મદેશના દીધે છે. તેવારેં દેવ
 ૫૬ તે જગવંતના સ્વરને પોતાના ધ્વનિવહે અલંકાર પૂરે છે. યદ્યપિ મધુર
 મધુર પદાર્થધર્મી ૫૬ પ્રજુની વાણી મધ્યે રસ ધણો છે, તોપણ જ્ય
 હિતને અર્થે પ્રજુજી જે દેશના આપે છે, તે માલવકોશ રાગેં કરી
 આપે છે, અને તે માલવકોશ રાગેં જેવારેં દેશના આલાપે, તેવારેં પર-

मेश्वरनी धत्ते बाजुयें रहेला देवता, ते मनोहर वेणुवीणादिकना शब्द करीने ते बाणीने विशेषें मनोहर करे, एटले जेम कोइ सुस्तरें गाधन करतो होय, तेनी पासे वीणादिकने शब्दें ध्वनि पूरीयें, तेम अहीयां देवता करे, तेने दिव्यध्वनिनामा प्रातिहार्य कहियें.

४ (चामर के०) चामर एटले केलिना स्तंजने विपे जेम तंतुना निकर लाग्ता होय तेनी पेरें मनोहर जेना दंरुने विपे अनेक रत्नना समूह लागेला होय ते रत्नना किरणे करी जाणीयें, इंद्रधनुष्यने विस्तारतो होय नही? एवा रत्ने करी जमिंत सुवर्णनी मांकी सहित श्वेत चामरो समवसरणमां जगधंतने देवताळयकी विंजाय ठे.

५ (आसनाइंच के०) आसनानि च एटले आसन जे सिंहासन ते अनेक रत्ननी चूनीयें करी विराजमान सुवर्णमय मेरुना शृंगनी पेरें जंजुं अने कमरूप बेरीना समूहने जाणीयें वीवरावतुं होय नही? एम साक्षात् सिंहरूपें शोभायमान एवुं सुवर्णमय सिंहासन देवताळ करे, तेनी उपर बेसीने जगवान्, देशनां आपे,

(चायलय के०) चामंरुल नामा प्रातिहार्य, ते श्री जगधंतनी पूंठने विपे शरद् शक्तु संवंधि सूर्यना किरणनी पेरें जोतां दोहिलुं एवुं अत्यंत देदीप्यमान श्रीवीतरागना मस्तकने पाठले जागें चामंरुलनी पेरें चामंरुल होय एटले (चा के०) कांति तेनुं मंरुल एटले मांरुलुं करे, तेने चामंरुल कहीयें. चामंरुल न होय तो प्रभुना मुखनी सन्मुख जोचाय नही.

७ (जेरि के०) जेरी, ढक्का, डुंडुजि, ए एकार्य ठे जेणें पोताना जांकार शब्दें करीने विश्वनुं विवर जखुं ठे, एवा जेरी, ढक्का शब्दायमान करे ठे. एटले हे जनो, तमे प्रसादने ठांकिने श्रीजिनेश्वरप्रत्यें सेवो. ए जिनेश्वर ते मुक्ति नगरीयें पद्मोच्चारवाने सार्थवाह समान ठे. ए रीतें जेरीनो शब्द त्रण जगतनां लोकने कहे ठे. एम हुं जाणुं हुं, एवी डुंडुजि एटले आकाशने विपे क्रोमो गमे देवतानां वाजित्रो दिव्यनुजावें वाजे ठे.

८ (उत्त के०) उत्त, उत्तनामा प्रातिहार्य ते त्रण चवनने विपे परमेश्वर पणानुं जणावनार, शरत् कालना चंद्रमा तथा मन्चकुंदनी पेरें उज्ज्वल, एवी मोतीनी मालायें करी विराजमान, एवा त्रण उत्त प्रभुने मस्तकें उत्ता तिठत्र प्रत्यें धरे. समवसरणनी निधायें चार जोमी चामर, अने वार उत्तो

હોય છે, એ આઠ પ્રાતિહાર્ય કહ્યાં. ઉક્તં ચ ॥ અશોકવૃક્ષઃસુરપુષ્પવૃષ્ટિ, દિં-
વ્યધ્વનિશ્ચામરમાંસનં ચ ॥ જામંમુલં ડુંડુચિરાતપત્રં, સત્પ્રાતિહાર્યાણી જિને-
શ્વરાણાં ॥ ૧ ॥ એ આઠ પ્રાતિહાર્ય તે શ્રીઅરિહંતના આઠ ગુણો કહેવાય છે,

તેમજ ચાર મૂલ અતિશય છે, તે આ પ્રમાણે:-પહેલો અપાયાપગમાતિ-
શય, વીજો જ્ઞાનાતિશય, ત્રીજો પૂજાતિશય તથા ચોથો વચનાતિશય. તત્ર
પ્રથમ અપાયાપગમાતિશય, તે બે પ્રકારે છે:-એક સ્વાશ્રયી ને વીજો પરા-
શ્રયી, તેમાં સ્વાશ્રયી બે પ્રકારે છે:-અપાય કહેતાં ઉપદ્રવ તે દ્રવ્ય અને
જાવ એ બે પ્રકારે છે:-તેમાં દ્રવ્યથી જેમને સર્વ રોગો અપગમ પટલે ફા-
ય થઈ ગયા છે અને જાવથી અંતરાયાદિક અઢાર દોષથી રહિત થયા છે તે
આ. પ્રમાણે:- ૧ દાનાંતરાય, ૨ લાજાંતરાય, ૩ વીર્યાંતરાય, ૪ જોગાંત-
રાય, ૫ ઉપજોગાંતરાય, ૬ હાસ્ય, ૭ રતિ, ૮ અરતિ, ૯ જય, ૧૦ શોક,
૧૧ બુદ્ધિ, ૧૨ નિંદા, ૧૩ કામ, ૧૪ મિથ્યાત્વ, ૧૫ અજ્ઞાન ૧૬
નિદ્રા, ૧૭ અવિરતિ, ૧૮ રાગ, ૧૯ દ્વેષ. એ અઢાર દોષો શ્રી વીતરાગના
ફાય થઈ ગયા છે. એ સ્વાશ્રયી અપાયાપગમાતિશય કહ્યો. હવે પર આશ્રયી
અપાયાપગમાતિશય આ પ્રમાણે:-જ્યાં જગવંત વિહાર કરે, ત્યાં આસમંતાદ
નાગે સવાશો યોજન સુધીમાં પ્રા ચેં કરી રોગ, વેર, કંદર પ્રમુખનો ઉપદ્રવ-
મારી, મરફી, અતિવૃષ્ટિ, અનાવૃષ્ટિ, હુર્નિદ્ધ, પોતાના સેન્યનો જય તથા
પરના સેન્યનો જય. પટલા વાનાં થાય નહીં, એ પર આશ્રયી જાણવો.

વીજો જ્ઞાનાતિશય તે આવી રીતે જાણવો. જગવાન્ કેવલજ્ઞાનેં કરી
લોકાલોકનું સ્વરૂપ સર્વ પ્રકારે જાણે છે. સર્વ પ્રકારે દેખે છે; કોઈ પ્રકારે
કાંઈ જગવાનથી અજ્ઞાત રહેતું નથી તેથી જગવાન્ જ્ઞાનાતિશયવંત જાણવા.

ત્રીજો પૂજાતિશય તે આ પ્રમાણે:-જગવંતને રાજા, વલદેવ વાસુદેવ ચ
કવર્ત્તો, નવનપતિદેવ, વ્યંતરદેવ, ય્યોતિષ્કદેવ તથા ધેમાનિકદેવતા
પ્રમુખ જગદ્ગવર્મા નવ્ય જીવો પૂજા કરવાની અનિલાપા કરે છે. અર્થાત્
શ્રીનીરંકર મર્વપૂજ્ય છે, માટે એ ત્રીજો પૂજાતિશય જાણવો.

ચોથો વચનાતિશય આમ જાણવો:-જગવંતની વાણી સંસ્કારાદિકગુણે
સદિત હોય છે. માટે મનુષ્ય, તિર્યંચ તથા દેવતાએ અનુયાયી હોય,
એવી રીતે મંદ્યારને પામે છે કે, મર્ચ નવ્ય જીવો પોતપોતાની જાપાના
તેનો અર્થ મમતી જાય છે. જેમ એક તિલ્લ, પોતાની ત્રણ સ્ત્રી સ

नवकारअर्थसहित

हित एकदा प्रस्तावें वनमां जतो हतो, तेने मार्गमां एक स्त्रीयें कछुं के ऊने हरण हणीने आणी आपो, वीजीयें कछुं के मने अत्यंत तृप्ता लागीं माटें पाणी लावी आपो अने वली वीजीयें कछुं के मने गीतगान क संजलावो. ए त्रणेने जिहें कछुं के, (सरो नथी) एम एक उत्तर कखो. त्या पहेली समजी के, सरो एटले बाण नथी. वीजी समजी के, सरो एटले स रोवर नथी. वीजी समजी के, सरो एटले मधुरस्वर नथी. एम एक उत्तर थ्यी त्रणे स्त्रीयो समजी गरु, ए दृष्टांतें प्रभुनो वचनातिशय पण जाणवो. ए जिनेंझनी बाणीना पांत्रीश गुणो ठे, ते विस्तारना जयथी लख्या नथी. ए चार अतिशय, आठ प्रातिहार्य सायें मेलवतां श्रीतीर्थकरना चार गुणो थया. हवे सिरूना आठ गुणो विवरीने कहे ठे:- गाथा “ नाणं च दंसणं चैव अद्वावाहं तद्देव सम्मत्तं ॥ अस्सकयच्छिस्स अरूवी, अगुरु लहु वीरियं हवस्” अर्थ:- प्रथम (नाणं च के०) ज्ञानावरणीय कर्म दाय थइ जवाने लीधे ज्ञाननी उत्पत्ति थयाथी तेना प्रजावें लोकांलोकना स्वरूपने विशेष प्रकारें जाणे ठे. वीजो (दंसणंचेव के०) दर्शनावरणीय कर्मनो दाय थइ जवाथी केवल दर्शननी उत्पत्ति थवाने लीधे तेना योगें लोकांलोक स्वरूप जली प्रकारें देखे ठे, वीजो (अद्वावाहं के०) सर्व प्रकारनी याथा पी- नायकी रहित, एटले वेदनीय कर्म दाय थइ जवाथी नेरुपाधिक अनंत सुखनी उत्पत्ति थाय ठे. ते सुख आहुं ठे के:- व्यवहारीयानां सुख, राजा नां सुख, धलदेवनां सुख, वासुदेवनां सुख, चक्रवर्तीनां सुख, असंगत्याता जवनपति, व्यंतर तथा ज्योतिष्क देवोनां सुख, चार देवलोका देवतानां सुख, नव प्रवेयकना देवतानां सुख, पांच अनुत्तर धिमानवासी देव, ए स- येनां सुख तेथकी अनंतगणुं अधिक सुख, सिरूना जीवोने ठे. ते सुखनो अनुजय सिरू विना वीजा कोझे पण थइ शके नही. जेम मृगो साकर वाय, तेनो स्वाद पोतें जाणे पण वीजाने कही शके नही, तेम सिरूना खने केवलज्ञानी जाणे ठे, पण ते सुख वचनातीत ठे, माटें सुखथी ही शके नही. चोथो (तद्देव सम्मत्तं के०) तेमज मोहनीय कर्मनो दाय जवाने लीधे दायिक सम्यक्त्वनी उत्पत्ति थाय ठे, ते सिरूने त्रिपे दायस्थित होय ठे. पांचमो (अस्सकयच्छिस्स के०) आयुः कर्मनो दाय थयाथी अदयस्थिति थाय ठे. सिरूना जीवने पर्यायवडे सादि अनंत

स्थिति ठे, माटें अक्षयस्थिति कहेवाय ठे. ठाँ (अरुवी के०) रूपयकी रहित ठे. उंपलक्षणथी वर्ण, गंध, रस तथा फरसथकी पण रहित जाणियें. एटले सिद्ध पांच वर्णमांना एके वर्ण कहेवाय नहीं; वे गंधमां कोइ गंधनो सिद्धमां संजव नथी; पांच रसमां एके रस सिद्धनेविपे न होय अने आठ स्पर्शमांनो एके स्पर्श सिद्धने न होय. एटले नामकर्मना दयथकी एउंनो तादात्म्यसंबंध सिद्धनेविपे नहिं होवानेलीधे ए अरुपी गुण कह्यो ठे. सातमो (अगुरुलहु के०) गोत्रकर्मनो दय थइ जवाथी सिद्ध ज्ञारी पण नथी, तेम हलका पण नथी एटले (अगुरु के०) सिद्ध नेउंच गोत्र न होय तथा (अलहु के०) सिद्धने नीच गोत्र न होय एटले सिद्ध, कार्मिक सन्मान तथा सत्कार रहित होय ठे, अर्थात् विषयता संबंधें करी स्वाभाविक पूजा सत्कारें करी रहित ठे अने आठमो (वीरिय के०) अंतराय कर्मनो दय थवायकी वीर्यांतरायना दयने लीधे सिद्धने स्वाभाविक आत्मानुं अनंत बल होय ठे, ते बल एवुं के लोकने अलोकमां तथा अलोकने लोकमां करी नाखे पण सिद्ध ते बलने फोरवे नहिं, फोरवुं पण नथी अने फोरवशे पण नहीं. कृतकृत्य थया ठे माटें तादृश वीर्यने फोरवे नहीं. ए आठ, सिद्धना गुण थया.

द्वे आचार्यना ठत्रीश गुणो आवी रीतें:—“पंचिंदियसंवरणो, तह नवविह वंनचेर गुत्तिधरो ॥ चउविह कसाय मुक्को, इअ अछारस गुणेहिं संजुत्तो ॥ १ ॥ पंच महवयजुत्तो, पंचविहायार पाखण समठो ॥ पंच स मिठ तिगुत्तो, ठत्तीस गुणो गुरु मझ ॥ २ ॥” अर्थ:—(पंचिंदियसंवरणो के०) स्पर्शनेंद्रिय प्रमुख पांच इंद्रियो, तेउंना स्पर्शादिक मुख्य पांच विषयो तथा ते विषयोना अवांतर त्रेवीश जेदो थाय, तेमां जे पोताने अहुं कूल प्रीतिकारी होय, तेउंनी उपर राग न धरे अने जे प्रतिकूल अप्रीतिकारी होय, तेउंनी उपर द्वेष न करे, ते माटे पंचेंद्रियना संवरयुक्त एम कहुं एम प्रत्येक इंद्रियना विषयनेविपे राग तथा द्वेषना अजावें रहे. ए प्रमाणें पांचे इंद्रियना विषयोविपे करतां, पांच गुणो थया. (तह के०) तथा (नवविहवंनचेर के०) नव प्रकारनी ब्रह्मचर्यनी (गुत्तिधरो के०) गुत्तिने धाग्य करना, तेमां प्रथम, गाय प्रमुख पशु, नपुंसक तथा स्त्री दरी रहित एवा स्यानकने विपे रहे. वीजुं, स्त्रीनी कथा, यात्तां, प्रीतियुक्त

नगगणने परे नहीं. प्रीजुं. जे आसनं श्री वेठी होय ते ठेकाणें वे घमी पर्यंत प्राप्तिचारी पुरुष वैसे नहीं. अने जे आसनने विषे पुरुष वेढो होय, तिहां श्री प्राण प्रहर सुधी वैसे नहीं. चोथुं. श्रीना शृंगोपांग, राग स-
हित निरत्ये नहीं; पांचमुं. जीतप्रमुखने आंतरे श्री पुरुष घने सूतां होय
अथवा कामविषे घातो करतां होय, त्यां वेंसी न रहे. ठहुं पूर्ववस्थामां
श्रीनी साथें कामक्रीडा कीधी होय. तेजुं स्मरण न करे. सातमुं. सरस
स्निग्ध आहार न लिये. आठमुं नीरस आहार पण अति मात्रायें वजन
उपरांत न लिये. नवमुं शरीरनी शोभा विजृप्ता न करे. ए नव प्रकारें ब्र-
ह्मचर्य मन. वचन, कायारूप त्रिकरण शुरुपणें पाळे. ए नव गुणो अने
प्रथम फळेला पांच मली चौद गुणो वया. क्रोधादिक चार कपाय ते चा-
रिप्रना घातक परिणामविशेष जाणवा. ए चार कपाययकी मुक्त पटले
मूफाणा ठे. पटला जेदोनं विस्तारें करी विवरण करुं नथी. ए चार गुण
मली अठार गुण वया. (इत्य अष्टारस गुणैर्हि संजुतो के०) ए अठार
गुणो करी संयुक्त जाणवा ॥ १ ॥ हवे धीजा अठार कहे ठे:- (पंचमह-
प्रयजुतो के०) पांच महाव्रतें करी युक्त. तेमां प्रथम "सवाउं पाणाङ्-
वापाउं वेरमणं " पटले मन, वचन अने कायायें करी ठ निकायना जी-
पोने पोतें हणें नहीं, धीजानी पातें हणावे नहीं, तथा हणनाराने अनु-
मोदन दिये नहीं, तिहां पृथिवी, हरमजी, वानी, हरियास प्रमुख खर-
लें वाटे नहीं, घटावे नहीं, पोताने अर्थें वाढ्युं होय ते लीये नहीं; तथा
पाणी पोताने अर्थें उन्हुं करुं होय ते लीये नहीं, धीजाने खेवरावे नहीं
तथा कोइ खेतो होय ते प्रत्यें रूको जाणे नहीं, खेनारनी साथें वसे नहीं,
दिवसजुं आणेशुं पाणी, रात्रें तथा विहाणे वावरे नहीं, अग्निसंबंधी दीवो,
फानस तथा अगार उरकेवो इत्यादिक करे नहीं, करावे नहीं, अनेरायें
कीधुं आदरे नहीं, आदरनारनी साथें वसे नहीं तथा मोरपीठी अने
लूगना प्रमुखें वायरो करे नहीं, करावे नहीं, करतो होय, तेने चारी
राखे, वायरो करवो आदरे, तेनी साथें वसे नहीं. वनस्पति, नील, फूल
तथा जाकुआं उपर चाले नहीं तथा धान्यप्रमुख साधुने अर्थें रांध्युं होय,
ते वोहोरे नहीं. तथा आंवानो रस घोळो होय, खरबूजा प्रमुख मोढ्यां
होय, तेने व्होरे नहीं. तथा असकायनी विराधना थाय, माटे रात्रें

ष्टियें जोइ पूंजीने “अणुजाणह जसुग्गहा” ए पद कहीने परठवे, पठी त्रण वार वोसिरे कहे, मात्रे प्रमुखे जिजेली जूमि उपरे परठवे, तो पंचेंद्रियनी पातनो करनार जाणवो. ए पांच मली तेत्तीश गुणो थया. (तिगुत्तो के०) त्रण गुप्तियो एटले देशधी अथवा सर्वधी जे योगनी निवृत्ति तेने गुप्ति कहियें. ते त्रण प्रकारें ठे:- मनोगुप्ति, वचनगुप्ति तथा कायगुप्ति. तेमां वली मनोगुप्ति त्रण प्रकारें ठे:- असत्कल्पनावियोगनी, समताजाविनी, तथा आत्मारामता. तेमां आर्त्त तथा रौद्रध्यानने अनुयायी ते शत्रु तथा रोगादिक माठी वस्तुनी अपेक्षायें हिंसादिक आरंज संबंधी जे मनोयोगनी निवृत्ति ते असत्कल्पनावियोगनी मनोगुप्ति कहियें. ए गुप्ति, प्रसन्नचंद्रादिक साधुनी पठें अशुच ध्यान तथा अशुच जावनार्थी मनने निवृत्ताववाने प्रस्तावे थाय ठे. बीजी सिद्धांतने अनुसारें धर्मध्यानने अनुयायि जावनायें करी सहित परलोक साधक एवी समता परिणामरूप जे मनोयोगनी निवृत्ति, ते समताजाविनी मनोगुप्ति कहियें. ए गुप्तिनो अवकाश शुच जावना तथा शुचध्यानना अजिमुख कालें होय. बीजी शैलेशीकरणकालें सकल मनोयोगनी निवृत्ति, ते आत्मारामता मनोगुप्ति जाणवी. हवे बीजी वचनगुप्ति वे जेदें ठे:- एक मौनावलंविनी अने बीजी वाग्नियमिनी. तेमां पहेली ए जे संज्ञा, होंकारो, खोंखारो, पापाण तथा काष्ठवुं फेंकवुं, नेत्रपल्लवी तथा करपल्लवी प्रमुखने ठांवे करी मौन करवुं, अथवा सकल जापायो गनुं, रूधवुं, ते मौनावलंविनी जापागुप्ति कहियें. ए गुप्ति, ध्यान तथा पूजा ना कालें होय ठे. बीजी जणवुं, जणाववुं. पूठवुं, प्रश्नो उत्तर देवो, धर्मोपदेश देवो, परावर्त्तना प्रमुखने कालें यत्नापूर्वक तथा शास्त्रने अनुसारें मुग्घें ब्रह्मादिक देखने योखतां जे सावध्ययोगनी निवृत्ति, ते वाग्नियमिनी जापागुप्ति कहियें. बीजी कायगुप्ति ते वे जेदें ठे:- एक चेष्टानिवृत्ति रूप तथा बीजी यथामूत्रचेष्टानियमिनी. तेमां प्रथम कायोत्सर्गावस्थायें काययोगनी स्थिरता अथवा सकलकाययोगनुं रूधवुं ते चेष्टानिवृत्तिरूप कायगुप्ति कहियें. बीजी शास्त्रना अनुसारें सूवुं, वेसवुं, मूकवुं, खेवुं, जवुं, आबवुं, ठावुं रदेवुं. इत्यादिक नामें कायायें करी पोताने ठेंदें प्रवृत्तती चेष्टा नी निवृत्ते, तेने यथामूत्रचेष्टानियमिनी कायगुप्ति कहियें. इहां गुप्तिने कालें जे शुद्धयोग ते जावगुप्ति कहियें, ए त्रण गुप्तियो अने प्रथमना तेत्तीश मली

(ठत्तीसगुणोगुरु मझके०) ठत्तीश गुणें करी सहित गुरु मुज प्रत्यें थाळ.
हवे श्री उपाध्यायजीना पच्चीश गुणो कहे ठे:-अग्नीधार अंग तथा धार
उपांग, ए त्रेवीशने जणे तथा जणावे अने चरणसित्तिरी, तथा करणसि
त्तिरी ए बेहुने शुरू रीतें पाले, ए सर्व मली पच्चीश गुणो जाणवा.

हवे साधुना सत्यावीश गुणो कहे ठे:-“ठवय ठक्काय ररका, पंचिंदिय
लोह निग्गहो खंती ॥ जावविसोही पन्निसे, हणाय करणे विसुद्धीय ॥१॥सं-
जम जोए जुत्तो, अकुसल मण वयण काय संरोहो ॥ सीयाइ पीनसहणं,
मरणं उवसगसहणं च” ॥ २ ॥ अर्थ:-६ (ठवय के०) पांच महाव्रत
तथा ठहुं रात्रिजोजनविरमण, ए ठ व्रत पाले; १२ (ठक्कायररका के०)
पोताना आत्माना पठे ठक्कायनी रक्षा करे; १७ (पंचिंदियलोहनिग्गहो के०)
पांच इंद्रियो तथा ठहो लोअ तेनो निग्रह करे, १९ (खंति के०) क्षमा करे,
२० (जावविसोही के०) जाववीशुद्धि ते चित्तनी निर्मलता करे, २१ (पनि
लेहणायकरणेविसुद्धीय के०) बाह्य उपकरणादिकनुं पन्निसेहण विशुद्धियें
उपयोग सहित करे, २२ (संजमजोएजुत्तो के०) संयमना योग, तेणें करी
सहित, एटसे संयमने अनुकूल एवा समिति गुत्यादिरूप योगने आदरे,
अविवेक, विकथा, निद्रादिक प्रमाद योगने ठांडे, एटसे २५ (अकुसलम
णवयणकायसंरोहो के०) माठे ठामें मन, वचन तथा काय प्रवर्त्तता
होय, तेठने रोकी राखे, २६ (सीयाइपीनसहणं के०) शीतादिक धावीश
परिसहनी पीनाने सहन करे, २७ (मरणंउवसगसहणंच के०) मर-
णांत उपसर्ग सहे पण धर्म मूके नही. ए साधुना सत्यावीश गुणो जा-
णवा. ए सर्व, पांच परमेष्ठीना मलीने एकशो ने आठ गुणो थया.

हवे श्री नवकारनो महिमा कहे ठे:-गाथा “नवकार इह अरकर, पाव
फेडेइ सत्त अयरारणं ॥ पन्नासं च पणं, सागर पणसंय समग्गेणं ॥ १ ॥
जो गुणइ लख मेगं, पूणइ बिहीइ जिण नमुक्कारं ॥ तिष्ठयरनाम गोअं,
सो धंधइ नष्टि संदेहो ॥ २ ॥ अष्टेवय अष्टसया, अष्टसहस्सं च अष्ट
कोमीठं ॥ जो गुणइ जत्तिजुत्तो, सो पावइ सासयं ठाणं ॥ ३ ॥ ए श्री
नवकारने जावसहित विधियें जपतां श्री गुरुदत्त आशाय आस्थान
विशेषं करी इह लोकें अने परलोकें समस्त वांञ्जित फलनी सिद्धि पाय.
॥ इति श्री नवकारनो धालावबोधः संपूर्णः ॥

हवे जेम साधुनें एक अहोरात्रसां सात वार चैत्यवंदन करवुं कह्युं ठे. म श्रावकने पण सम्यक्त्वनी शुद्धिने अर्थे नित्यें प्रत्यजघन्यथी त्रण वा पांच वार अने उत्कृष्टथी सात वार चैत्यवंदन करवुं कह्युं ठे. तेम वली एवंतनी चक्तिने अर्थे गुरुने वांदणां देवां तथा सर्व ज्ञानादि पंचाचार शुद्धिने अर्थे सांज तथा सवार मली बेहु कालें त्रस स्थावर प्राणीयें री रहित एवा प्रेक्षित प्रमार्जित स्थानकने विषे गुरुसाक्षिक व श्रावश्य रूप प्रतिक्रमण करवुं, कारण के गुरुसाक्षिक अनुष्ठान, अत्यंत दृढ थाय, माटें गुरुसाक्षिक प्रतिक्रमण करवुं. तिहां ए सर्व क्रिया करवी. अने गुरुनो अज्ञाव होय तो स्थापनाचार्यनी स्थापना मांभीने ते स्थापना गगल सर्व क्रिया करवी. कारण के आ, दुःखमकाल पांचमो आरो ते मांदि स्थापनानो आधार ठे. एम श्रीजिनशासनने विषे दीपक समान श्रीजिननडगगिहमाश्रमण तेमणें कह्युं ठे के, गुरुनो उपदेश तेना उपदर्शनने नेमितें जेम जिनने ग्रिहें श्रीजिनेश्वरनी प्रतिमानी सेवना ठे, तेम गुरुनो दिहें गुरुनी स्थापना करवी. जेम राजाने अनावें प्रधान राजकाज गहायें ठे, तेम गुरुने अज्ञायें स्थापनाचार्यनी गुरुनी पेरें सेया करवी. ए देनपदुं पारग ठे. माटें ते गुरुस्थापनानो पाठ कहे ठे.

॥ अथ पंचिन्द्रिय ॥

॥ पंचिन्द्रिय संवराणां, तद् नव विद् वंजचेर
गुणिधरो चतुर्विद् कमाय मुक्तो, इत्य अछारस
गुणैर्हि संजुतो ॥ १ ॥ पंचमहद्वय जुतो, पंचवि-
दाकार पात्रण समष्टो ॥ पंचममिर्ग निगुतो,
वनीम गुणो गुण मज्ञ ॥ २ ॥ इति ॥ २ ॥

अर्थः—(पंचिन्द्रिय के) पंचेन्द्रियना शब्दादिक श्रेयीश विषय अने यशें
संवरण दिहणप्रत्ये (संवराणां के) संवराणाद्वार पदसे संवराणा (मह
के) तथा (नवविद् के) नवविद् पदसे नव प्रकारें (वंजचेर के)
द्वन्द्व पदसे द्वन्द्व के (गुणिधरो के) गुणिना धारणा, पदसे शी
इति नव शब्दादिक चतुर्विद् (चतुर्विद् के) चतुर्विद् पदसे, चार प्र-
कारना (वनीम के) वनीम के (गुण मज्ञ के) गुण मज्ञ के,

ઘટલે મુકાળા ઠે (ઇંદ્ર કેળ) એ ઘ્રણ, ગુરુવિશેષણમાંહે રહ્યા જે (અઘ્ના-
ન્સગુણેહિં કેળ) અદારે ગુણ, તેણે કરી (સંજુતો કેળ) સંયુત ઘટલે સ-
હિત ॥ ૧ ॥ (પંચમહાવ્યજુતો કેળ) પ્રાણાતિપાતાદિક પંચાશ્રવના ત્રિવિ-
ધ ત્રિવિધ ત્યાગરૂપ પાંચ મહાવ્રતેં કરી યુક્ત સહિત, (પંચવિદ્યાચારપાલ-
ણસમઠો કેળ) જ્ઞાનાદિક પંચવિધ આચાર પાલવાને સમર્થ સાવધાન (પં-
ચસમિઠ કેળ) દ્વિયાદિક પાંચ સમિતિયેં કરી સમિત ઘટલે યુક્ત, (તિયુતો
કેળ) મનોગુણ્યાદિક ઘ્રણ ગુણિયેં કરી ગુણ, ઘટલે ગોપ્યો ઠે, પાપ થકી
આત્મા જેણે એ સાત, ગુરુના વિશેષણોમાંહે રહ્યા જે (ઠત્તીસ ગુણો કેળ)
ઠત્રીશ ગુણ, તેણે કરી સંપન્ન તે (ગુરુ કેળ) ગુરુ ઠે, ઘટલે સ્વામી ઠે,
(મય કેળ) મહારો. એ ગુરુશબ્દનો નિરુક્તિયી અર્થ કહે ઠે. જેમ કે:-
(શુ કેળ) અજ્ઞાન પાપ તેને (રુ કેળ) રૂઢે, તેને ગુરુ કહિયેં. એનો વિ-
સ્તારે અર્થ, ડપર પંચપરમેષ્ટીના અર્થના વિવરણપ્રસંગેં યથાનુક્રમેં એજ વે
ગાથાર્ઠના વર્ણનરૂપેં કહ્યો ઠે, માટેં અહીં ફરી વિસ્તાર્યો નથી, સંક્ષેપેંજ
અર્થ કહ્યો ઠે. અમાં ગાથા વે ઠે, પદ આઠ ઠે, ગુરુ ઘટલે વેવના એવા
નારે અદ્ધર દશ ઠે. લઘુ ઘટલે વેવના વર્ણ નહીં એવા અદ્ધર સિત્તેર ઠે.
સર્વે મલી એ સૂત્રાંના અદ્ધર અંશી ઠે. ઇતિ ગુરુસ્થાપનાયુગલગાથાર્થઃ ॥ ૧ ॥

આ સૂત્રને વિષે પંચેન્દ્રિયના ત્રેવીશ વિષયના ત્રણેં વાચન વિકાર કહ્યા
ઠે, જેણે કરી જીવને કર્મબંધ થાય ઠે, તે જોડો વિવરીને દેખાડે ઠે.

૧૨ પ્રથમ કણેન્દ્રિયના વાર વિકાર થાય ઠે. તે આવી રીતેં કે:-એ ઇં
દ્રિયના એક સચિત્ત શબ્દ, વીજો અચિત્ત શબ્દ અને ત્રીજો મિશ્રશબ્દ, એ
ઘ્રણ વિષય ઠે, તે અનુક્રમેં મયુર, કોકિલ પ્રમુખના સચિત્ત શબ્દ તથા મૃ-
દંગતાલ પ્રમુખના અચિત્તશબ્દ તથા પુરુષ અને સ્ત્રી મધ્યેં વસ્ત્રાદિક મિશ્ર
જેરી નફેરી પ્રમુખના મિશ્રશબ્દ, એ ઘ્રણ શુદ્ધ અને ઘ્રણ અશુદ્ધ મલી ઠ
થાય. તે ઠ રાગેં અને ઠ દ્રેપેં મલી વાર શ્રોત્રેન્દ્રિયના વિકાર થાય.

૬૦ વીજા ચક્ષુરેન્દ્રિયના શાઠ વિકાર થાય ઠે, તે આવી રીતેં કે, એ
ંદ્રિયના પાંચ વર્ણરૂપ પાંચ વિષય ઠે, તેમાં રહ્યાદિકના પાંચ શુદ્ધ અને
કેશાદિકના પાંચ અશુદ્ધ મલી દશ જોડ થાય, તે સચેત રહ્યાદિકના અને
અચેત ગુલી પ્રમુખના તથા મિશ્ર તે સ્ત્રી, પુરુષ પ્રમુખના એ ઘ્રણ જોડેં ત્રિગુણા
કરતાં ત્રીશ જોડ થાય, તે રાગેં અને દ્રેપેં વમણા કરતાં શાઠ જોડ થાય.

૧૨ ઘ્રીજા ઘ્રાણેન્દ્રિયના ચાર વિકાર થાય છે. તે આવી રીતે કે, ૧. ઘ્રીજા ઘ્રાણેન્દ્રિયના એક સુન્દરિગંધ અને ઘ્રીજો સુન્દરિગંધ, એવા બે વિષય છે. તે વચ્ચે સચિત્ત પુણ્યવિકનો શુદ્ધ ગંધ છે. અને સરાણાદિક સચિત્તનો અશુદ્ધ ગંધ છે. તેમજ અચિત્ત કમ્પૂરી પ્રમુગ્ધનો શુદ્ધ ગંધ છે અને અચિત્ત વિષ્ટાદિકનો અશુદ્ધ ગંધ છે તથા મિશ્ર તે પશ્ચિનીશ્વીપ્રમુગ્ધનો શુદ્ધ ગંધ અને : પશ્ચિની શ્વીપ્રમુગ્ધનો અશુદ્ધ ગંધ. એમ શુદ્ધાશુદ્ધ એ બે ગંધને સચિત્ત, અચિત્ત અને મિશ્ર ગુણનો જ સેવ થાય. તેને માત્ર અને તેથી ગુણતાં ચાર જોઈ થાય.

૩૩ ઘ્રીજા ઘ્રાણેન્દ્રિયના ચારોતર વિકાર થાય છે. તે આવી રીતે કે, ૧. ઘ્રીજા ઘ્રાણેન્દ્રિયના ચાર ગંધ કે તથાપિ અહીં જ મનાના જોઈ લેવાને વિકાર કરી છે. તેમજ કે માત્ર શુદ્ધ અને જ માત્ર અશુદ્ધ મહી ચાર થાય. તેને ઘ્રીજા સચિત્ત, અચિત્ત કે મિશ્ર, એવા ત્રણ જોઈ ગુણતાં ત્રણીસ થાય. તે ત્રણીસને ૩૩ ગુણ કહેવા જાય. તથા ચારોતર જોઈ ઘ્રાણેન્દ્રિયના વિકાર થાય છે.

૩૪ ઘ્રીજા ઘ્રાણેન્દ્રિયના ચાર વિકાર થાય છે. તે આવી રીતે કે, ૧. ઘ્રીજા ઘ્રાણેન્દ્રિયના ચાર ગંધ કે તથાપિ અહીં જ મનાના જોઈ લેવાને વિકાર કરી છે. તેમજ કે માત્ર શુદ્ધ અને જ માત્ર અશુદ્ધ મહી ચાર થાય. તેને ઘ્રીજા સચિત્ત, અચિત્ત કે મિશ્ર, એવા ત્રણ જોઈ ગુણતાં ત્રણીસ થાય. તે ત્રણીસને ૩૩ ગુણ કહેવા જાય. તથા ચારોતર જોઈ ઘ્રાણેન્દ્રિયના વિકાર થાય છે.

૩૫ ઘ્રીજા ઘ્રાણેન્દ્રિયના ચાર વિકાર થાય છે. તે આવી રીતે કે, ૧. ઘ્રીજા ઘ્રાણેન્દ્રિયના ચાર ગંધ કે તથાપિ અહીં જ મનાના જોઈ લેવાને વિકાર કરી છે. તેમજ કે માત્ર શુદ્ધ અને જ માત્ર અશુદ્ધ મહી ચાર થાય. તેને ઘ્રીજા સચિત્ત, અચિત્ત કે મિશ્ર, એવા ત્રણ જોઈ ગુણતાં ત્રણીસ થાય. તે ત્રણીસને ૩૩ ગુણ કહેવા જાય. તથા ચારોતર જોઈ ઘ્રાણેન્દ્રિયના વિકાર થાય છે.

॥ अथ खमासमण अथवा प्रणिपात ॥

॥ इवामि खमासमणो वंदितुं जावणिज्जा ए
निसीहिआए मवणण वंदामि ॥ इति ॥ १ ॥

अर्थ—(खमासमणो के०) हे क्षमाश्रमण ! एटले क्षमादिक दश विध यतिधर्मने विषे प्रधान सावधान एवा हे क्षमासहित श्रमण तपस्वी क्षयीश्वर साधुजी ! एवा आमंत्रणें करी गुरुने बोलावीने कहियें के, तमारा चरणकमल प्रत्यें (जावणिज्जाए के०) यापनीयया एटले शक्तिसहित एवी जे (निसीहिआए के०) नेपेधिक्या एटले आपणी तनु जे शरीर, तैणें करी (वंदितुं के०) वंदितुं एटले वांदवाने (इवामि के०) हुं वांटुं तुं, इष्टुं तुं. एटलुं उजा उतांज कहियें. पखेवी, संभासा, वे जानु, खसाट, नावो हाथ अने जूमिका प्रमार्जी वे जानु, वे हाथ, अने पांचमुं खसाट, ए पांचांगें करी जूमि फरसतो थको (मवणण वंदामि) एवुं कहे, एटले (मस्तकेन वंदामि के०) मस्तकें करी तमोने हुं वांटुं तुं, एम कहे. ए सूत्र मां व्रण गुरु, अने पचीश लघु, मली अष्टावीश अक्षरो वे ॥ ३ ॥

फरी उजो थइ वे हाथ जोमीने नीचें मुजय समाचारी कहे.

॥ अथ सुगुरुने शातासुखपृष्ठा ॥

इष्टकार, सुहराइ, सुहदेवसि, सुखतप, शरीरनिरा
बाध, सुख संजम जात्रा, निर्वदो गो जी, स्वामी शाता
वेजी, जात पाणीनो लाज देजोजी ॥ इति ॥ ४ ॥

अर्थ—(इष्टकार के०) इष्टा करुं तुं. (सुहराइ के०) सुखें रात्रि, (सुह देवसि के०) सुखें दिवस, (सुखतप के०) सुखें तपधर्यामां (शरीरनि रावाध के०) शरीरसंवंधी निराबाधपणामां एटले रोगरहितपणामां (सुखसंजमजात्रा के०) सुखें संयमयात्रामां (निर्वदोठोजी के०) प्ररसों गो जी, स्वामी जी शाता वे जी ॥ ४ ॥ एवी सुगुशाता पृष्ठीने पृष्ठी एमज उजो थको वे हाथ जोमी इरियावहियंनो पाठ कहे. ते सगरीयें तैयें.

॥ अथ इरियावहियं ॥

॥ इष्टाकारेण संदिसद जगवन् इरियावहियं पन्निवामि इत्तं ॥

॥ गमणागमणे ॥ ३ ॥

अर्थ:- (गमणागमणे के०) गमनागमने एटले पोताना स्थानकथकी परस्थानके जवुं. तेने गमन कहियें अने परस्थानकथकी पोताने स्थानके आवुं. तेने आगमन कहियें. तेने विपे जे जीवोनी विराधना थइ होय. अही विशेष न करुं माटे ए सामान्यप्रकारें प्रायश्चित्त उपजाववा रूप एक पदनी व्रीजी उघ ते सामान्य हेतु संपदा जाणवी. केम के जीवहिंसा उ पजाववानुं सामान्यहेतु ते गमनागमन ठे; एमां लघु अक्षर ठ ठे ॥ ३ ॥

हये त्यां परस्थानके जतां अने स्वस्थानके आववाने .

विपे विराधना केम थाय ? ते कहे ठे.

पाणक्रमणे, वीयक्रमणे, हरियक्रमणे, उंसा उर्तिग
पणग दग मट्टी मकडा संताणा संकमणे ॥ ४ ॥

अर्थ:- (पाणक्रमणे के०) प्राण्याक्रमणे एटले वैड्रिय, तेंड्रिय अने चौ रिंड्रिय, जीवोने प्राणी कहियें. ते जीवोने आक्रमण एटले पगें करी चांपवायकी तथा (वीयक्रमणे के०) वीजाक्रमणे वीज एटले शालि, गोधूम, यव, शरशवादिक सर्वजातिनां धान्य प्रमुख जे बाव्यां ठतां उगी आवे, ते वीज जाणयां तेने आक्रमण एटले पगे करी चांपवायी तथा (हरियक्रमणे के०) हरिताक्रमणे, हरित एटले नीलवर्णवाली एवी जे मूलस्कंधादिक दश प्रकारनी वनस्पति, तेने आक्रमण एटले पगें करी चांपवायकी. एमां पाठलां वे पदें करी सर्व वीज अने सर्व वनस्पतिने विपे जीव पाणुं कलुं जे माटे. जीवनां लक्षण, सर्व एठमां संपूर्ण दीगमां आवे ठे, ते आ प्रमाणें:-मनुष्यना शरीरनी पेटें वनस्पतिनुं शरीर पण घाल, कोमल, तरुण तथा वृद्धताप्रमुखें करी सहित दीगमां आवे ठे. तथा जेम हाथ तथा पगादिक अवयवोयें करी मनुष्यनो देह वृद्धिने पामे ठे, तेम शाखादिक अवयवोयें करी वृद्धनी वृद्धि पण थाय ठे. तथा जेम मनुष्यादिक प्राणीयोमां जाग्रत तथा निद्रा अवस्था दीगमां आवे ठे तेम पुथ्यान् तथा आमली प्रमुख वृद्ध, चंद्रविकासिक तथा सूर्यविकासिकादिक कमल, अने थंवानी पुष्पादिकमां निद्रा तथा जाग्रतादिक अवस्था दीगमां आवे ठे. तथा लोच, हर्प, खजा, जय, मैथुन, क्रोध, मान, माया, लोच, आहार,

उधसंज्ञा, इत्यादिक सर्व विकार, वृक्षोनें एणं मनुष्यनी पेटें थता दीगमां
 आवे ठे. जेम के, श्वेत आकमानुं वृक्ष तथा बीज पलाशादिक वृक्ष, जूमिग-
 त निधानने पोताना मूलनी जमें करी वींटी खिये ठे, ते लोचनो जाव
 जाणवो, वर्षाकालने विषे मेघनी गर्जना सांजलीने शीतल वायुना फरसे
 करी श्रंक्र उत्पन्न थाय ठे, ते हर्षनो जाव जाणवो. खज्जाखु वेली, मनु-
 ष्यना हाथ वगेरे श्रंगना स्पर्शथकी संकोचाई जाय ठे; ए खज्जा तथा जय
 नो जाव कहेवाय. अशोकवृक्ष, चकुलवृक्ष तथा तिलकवृक्षादिक नवयों-
 वनस्वरूप साखंकार कामिनीना पगनी पानिना प्रहारें करी, तेना मुखनो
 नांखरस ठांटवायी, तेना करेला सखेहाखिंगन बडे तथा तेना करेला हा
 वजाव कटाक्षविशेषें करी तत्काल फलता दीसे ठे; ए मैथुनसंज्ञानो जाव
 जाणवो. कोकनद वृक्षनो कंद, मनुष्यनो पग लाग्यायी हुंकारा मूके ठे; ए
 श्रांभनो जाव जाणवो. रुंदंती बेल, अहो हुं उतां आ लोको दुःखी कां
 घाय ठे? एया अहंकारं करी निरंतर अश्रुपात करे ठे. केम के, तेना
 योग्यी मुषगंती मिळि थाय ठे; माडे ए माननो जाव जाणवो. प्रायः घणुं
 करीने कपी घंसीयो पोन पोतानां फलोने पांदरायें करी ढांकी खिये ठे,
 ए नागनो जाव जाणवो. तथा जूमिका जलादिक आहारना योगें वृक्षो
 नी वृक्षि घाय ठे; अने ते विना दिवमें दिवसें कुमलाई जाय ठे. मनुष्य
 नी पेटें नागवेंद्रि प्रमुषने निग्रवटी गोमय तथा दुग्धादिकना दोहला
 टण्डे ठे. ते परिपूर्ण थया पत्री पत्र, फल, फूल, तथा रसनी वृक्षि थाय
 ठे; ए एत आहारमंज्ञानो जाव जाणवो. वृक्षने पांडू, गांव, उदरवृक्षि,
 मोहो तथा दुर्द्वारणुं प्रमुख गोंगं करी फल, फल, पान, खनाने विकार
 दीसे ठे. जया मय वनस्पतिना आठव्यां पोन पोताना नियतज होय ठे;
 एष्ट जया अनिष्ट आहारनी प्राप्तिं करी वृक्षो पुष्ट तथा अपुष्ट थाय ठे;
 वेदंती नागने मूर्धने वृक्षनी टण्डे बडे ठे; ए उधसंज्ञानो जाव जाण-
 वो. इन्द्रादिक युक्तिं करी श्री आवागंगना पदेला श्रुतमंधना पदेला
 रूपवदनं मविन्तर जीवणुं म्यायुं ठे. अर्दी कांड पुठे के, जो वनस्पति
 जीवण होय तो वेदन तथा वेदन प्रमुख कार्ता कां रुदन कार्ती नयी?
 अदश नयी? रुकी नयी? एनां ठगर ए ठे के, मनुष्यनी पेटें वनस्पति-
 ने मुख, पल, तथा हाथ प्रमुख अयसंनो अत्राय ठे अने स्यावर कम-

ना उदयघी नासवाने वनतुं नथी, तो पण तेउने अव्यक्त वेदना होयज ठे. जेम कोइ एक आंधलो, धहेरो. धोवमो. तुंगो, पांगलो अने विपम वा युना धिकारें करी धंजाणो धको सर्व अंगोपांगना व्यापार रहित एवो पु-
न्य होय. तेने कोइ तामनप्रमुख करे, तो तेथी ते सहन थाय नही पण
मुखादिकना अजावें रोइ तथा नाशी शके नही तथापि तेने वेदना तो था
यज ठे. माटे कोइ महोटा अवश्य प्रयोजन विना वनस्पतिनी विराधना
करधी नही. (उत्सा के०) अवश्याय एटले ठार, एथी आकाशयकी जे
सूक्ष्म अप्रकाय पडे, तेनुं ग्रहण करवुं. ए सूक्ष्म अप्रकायनी विराधना आ
करी पापहेतु ठे; एम जणावे ठे. उक्तं च श्री आगमे “ एगंमि उदगविंदुमि,
जे जीवा जिणवरेहिं पणत्ता ॥ ते जइ सरिसिय मित्ता, जंबूदीवे न मायंति
॥ १ ॥ ” तथा (उत्तिंग के०) गर्हजाकार जीवो, जूमिने विपे धृत्ताकार घर
करीने रहे. अर्थात् जूमिने विपे गोल विवरना करनार जेतुं जुईया एवुं
नाम होय ठे, ते जाणवा. अथवा उत्तिंग शब्दें करी कीमीयोनां नागरां
पण जाणवां. (पणग के०) पनक एटले पांचवर्णा नील फूल जाणवां. (द
गमट्टि के०) दकमृत्तिका एटले जे सचित्त जूमिकायें सचित्त पाणीने योगें
करी कादव चाय, अर्थात् पाणी अने माटी, ए वे जेला मलेला कादव
कीचन जाणवा अथवा दग एटले पाणी अने मट्टि एटले माटी एम वळे
पदना अर्थ जूदा जूदा पण जाणवा. (मकना के०) मकट्ट एटले कोली-
यायनाना (संताणा के०) संतान एटले जाल ए कोलीयावमानी जालने
मकट्टसंतान कहियें. ए सर्व पांच अथवा ठ जातिना जीवोने (संक्रमणे
के०) संक्रमण एटले पगे करी पीड्यायकी अथवा चांप्यायकी, पगादिकें
करी मसलवायकी, मथन करवायकी, तामन, तर्जान करवा यकी जे कांइ
विराधना धइ होय, ए विशेषपणे वीजादि आक्रमण रूप चार पदनी इ-
त्वर एटले विशेषहेतु नामें चोथी संपदा जाणवी. एमां लघुअक्षर य-
त्रीश अने गुरु अक्षर ठ ठे, सर्व मली आम्त्रीश अक्षरो जाणवा ॥ ४ ॥
हवे धणं शुं कहेवुं परंतु एकजपदें करी सर्व जीवोनी.

विराधना कहियें ठेयें.

जे मे जीवा विराहिया ॥ ५ ॥

जर्थ:- (जेमेजीवाविराहिया के०) ये मया जीवा विराधिता: एटले

जे कोइ जीवो में विराध्या होय, दुःखमांहे पाड्या होय, एमां जीव विराध्या एम सामान्यें कहुं पण एकेंद्रिय, वैन्द्रिय, इत्यादिक विस्तारें न कहुं माटें ए सकलजीवना परितापरूप एक पदनी पांचमी संग्रहसंपदा जाणवी. एमां सर्व लघु अक्षर आठ ठे ॥ ५ ॥

हवे ते कया जीव में विराध्या एटले दुःखीया कीया ? ते कहे ठे.
॥ एगिंदिया, वेइंदिया, तेइंदिया, चउरिंदिया, पंचिंदिया ॥ ६ ॥

अर्थः—(एगिंदिया के०) एकेंद्रियाः एटले जेने शरीररूप एकज इंद्रिय होय ते पृथ्वी, पाणी, अग्नि, वायु अने वनस्पतिरूप पांच प्रकारना स्थावर जीवने एकेंद्रिय जाति कहियें, ते बली पांचे स्थावरना पण एकेंद्रिय काना अनेक जेद ठे, ते जीवस्वरूप कुलकथकी जाणवा. हवे त्रसजीव कहे ठे. (वेइंदिया के०) द्वैन्द्रियाः एटले जेने शरीर अने मुख ए वे इंद्रियोज होय, एवा कृमि, शंख, शीप जलो, गंजोला, अलसीयां प्रमुख जेने पग न होय तेने वैन्द्रिय जीव कहियें. (तेइंदिया के०) त्रैन्द्रियाः एटले जेने शरीर, मुख तथा नासिका, ए त्रणज इंद्रियो होय, एवा गदहिया, कुंथुआ, जू, लीख, मांकर, कीमी, मकोरा प्रमुख जेने आठंधिका पग होय अथवा जेम मुखार्थे शिंग होय ते सर्व त्रैन्द्रिय जीव जाणवा. (चउरिंदिया के०) चतुरिंदियाः एटले जेम शरीर, मुख, नासिका अने आंख, ए चार इंद्रिय होय एवा माखी, कुती, मठर, कांस, बिंठी, कोलीयावना, चांचर, ब्रमरी, टीक प्रमुख जे जे उरुनारा जीव होय, जेने ठ अथवा आठ पग होय तथा मस्तकें शिंग होय, ते सर्व चतुरिंदिय जीव जाणवा. (पंचिंदिया के०) पंचेंद्रियाः एटले जेम शरीर, मुख, नासिका, आंख अने कान. ए पांचे इंद्रिय होय एवा जलचर ते मत्स्य कछपादिक तथा स्थलचर ते सिंहव्याघ्रादिक अने खेचर ते हंस मयूरादिक, पक्षीयो ए तिर्यंच जाणवा. तथा मनुष्य, देव अने नाकी, ए सर्व पंचेंद्रिय जीव कहियें. ए पांच वोख मध्ये सर्व संसारी जीव आवी गया, एमां एकेंद्रिय, वैन्द्रिय, एम जीवनां नाम कहां, तेथी ए एकेंद्रियादिक, जीव जेद देवान्वारूप पांच पदनी जीवसंपदा ठूठी जाणवी. एमां सर्व मली एकवीस लघु अक्षर ठे. ॥ ६ ॥

हवे ए जीवोने केवी केवी रीतं विराध्या ? तेनो प्रकार कहे ठे.

अजिह्या, वत्तिया, लेसिया, संघाइया, संघट्टिया, परि
याविया, किलामिया, उदविया, ठाणाउं ठाणं संकामि
या, जीवियाउं ववरोविया, तस्स मिठामि डुकडं ॥ ७ ॥

अर्थः—(अजिह्या के०) अजिहताः तिहां अजि एटले सामा आव-
ताने पगें करी हता एटले हण्णा, अथवा उपामीने परहा पटकाव्या एट
ले परहा नाख्या, तेने अजिहता कहियें तथा (वत्तिया के०) वत्तिताः ए-
टले पूंजीने एकठा कीधा एक ढगले कीधा, अथवा धूलें करी किंवा कर्द
में ढांक्या, तेने वत्तिता कहियें. तथा (लेसिया के०) श्लेपिताः एटले जू
मियें घइया तथा जीतादिकें लगाव्या अथवा लगारेक मसव्या तेने ले-
सिया कहियें. (संघाइया के०) संघातिताः एटले मांढोमांढे शरीरने मे-
लववे करी पिंजीनूत कीधा, एकठा मेलव्या तेने संघातिता कहियें, तथा
(संघट्टिया के०) संघट्टिताः एटले थोमो स्पर्श करवे करी डुहव्या, (प-
रियाविया के०) परितापिताः एटले समस्त प्रकारें ताप्या, पीव्या, परि-
ताप उपजाव्यो, (किलामिया के०) क्लामिताः एटले गाढी किलामणा-
ग्लानि उपजावीने निस्तेज कीधा, निटोल कीधा, माख्या नहिं पण मृत
प्राय कीधा, (उदविया के०) अवडाविताः एटले उग्रासित त्रास पमाव्या
अर्थात् शेष जीव रह्यो पण हाली चाली न शके, एवा कीधा, तथा (ठा-
णाउं ठाणं संकामीया के०) स्थानात् स्थानं संक्रामिताः एटले (ठाणाउं
के०) एक स्थानकयकी उपामीने (ठाणं के०) बीजे स्थानकें (संकामि
या के०) संक्रमाव्या (जीवियाउं ववरोविया के०) जीविताव्वरोपिताः मा-
रिताः एटले (जीवियाउं) जीवितव्य थकी (ववरोविया के०) चूकाव्या
जुदा कीधा, अथवा माख्या. ए अजिह्या इत्यादिकें करी जे एकेंद्रियादिक
जीवोनी विराधना थइ होय (तस्स के०) ते संवंधी जे अतिचार लाग्या,
तेने (डुकडं के०) डुष्कृत एटले पाप कहियें, ते डुष्कृत (मि के०) मे
एटले महारं मन, वचन, कापायें करी (मिष्ठा के०) मिथ्या एटले नि-
ष्फल थारुं. हवे वली एवां पाप न करुं. इति जावः ॥ एमां अजिह्या इ-
त्यादिक विराधनानां नाम दीधां, माटे ए जीवादिक जेदने परितापना

વિરાધના રૂપ અગ્નીઆર પદની વિરાધના નામેં સાતમી સંપદા થઇ. એમાં
 લઘુ અક્ષર એકાવન, ગુરુ અક્ષર ઠ છે, સર્વાક્ષર સત્તાવન છે, હવે મિથા
 મિહુક્કનં એ પદનો અક્ષરાર્થ સમાસેં કરી કહે છે. જેમ કે:- “મિઝ મદવ
 ઠત્તે, ઠઘિય દોસાણ ઠાયણે હોઈ ॥ મિત્તિય મેરાઈઠિઠ, હુત્તિ હુગંઠામિ અપ્પા
 ણં ॥૧॥ કત્તિય કરુમે પાવં, રુત્તિય રુવેમિ તં ઝવસમેણં ॥ એસો મિઠા હુક્ક
 પયસ્કરઘો સમાસેણં ॥૨ ॥” અર્થ:- (મિઝમદવઠત્તે કે) મિકાર જે છે તે
 મૃદુ સુકુમાલ અહંકાર રહિત પણાને અર્થે છે, (ઠઘિયદોસાણઠાયણે હોઈ
 કે) ઠકાર જે છે તે, દોપના ઠાંરુવાને અર્થે છે. (મિત્તિયમેરાઈઠિઠ કે)
 મિકાર જે છે, તે મર્યાદામાં રહેવાને અર્થે છે. (હુત્તિહુગંઠામિઅપ્પાણં કે)
 હુકાર જે છે, તે પાપકારિ આત્માને હુગંઠવાને માટે છે ॥૧॥ (કત્તિયકરુમે
 પાવં કે) કકાર જે છે, તે મેં જે પાપ કીધું તેને (રુત્તિયરુવેમિતંઝવસમેણં કે)
 રુકારેં કરી દહું હું. વાહું હું. ઝપશમાહું હું, (એસોમિઠાહુક્કરુ કે) એ મિઠા
 મિહુક્કનં (પયસ્કરઘોસમાસેણં કે) પદાક્ષરાર્થ, સમાસેં કરીને કહ્યો.

એ ઈરિયાવહિને સમ્યક્ પ્રકારેં મન, વચન અને કાયાયેં કરી ત્રિકર-
 ણશુઠેં પન્નિક્કમતાં મિઠામિ હુક્કનંના દેનારને કણેકમાં મૃગાવતીની પેરેં
 સર્વ કર્મોનો હાથ થાય. તિહાં સર્વ મલી પાંચશે ને ત્રેશઠ જાતિના જીવો
 છે, તેની સાથેં મિઠામિહુક્કનં દર્શ્યેં, તેવારેં અઢાર લાખ, ચોવીશ હજાર,
 એકશો ને વીશ, ઘટલા મિઠામિહુક્કરુ દેવાય, તે આવી રીતેં:-તિહાં પ્રથમ
 પાંચશોને ત્રેશઠ સ્થાનકેં જીવ ઝપજે છે, તે સ્થાનકોનું વિવરણ કરે છે:-

પૃથ્વીકાય, અપ્પકાય, તેજકાય તથા વાઝકાય. એ ચાર સ્થાવરને સૂક્ષ્મ
 તથા વાદર કરતાં આઠ જેદ થાય. અને પાંચમા વનસ્પતિકાયના ત્રણ જેદ
 છે:-એક સૂક્ષ્મ નિગોદરૂપ તથા બે પ્રકારની વાદર, એક પ્રત્યેક ને વીજી
 સાધારણ, એ પાંચ સ્થાવરના મલીને અગ્યાર જેદ થયા, તથા વેંડંડિય, તે
 ઇંડિય ને ચઝરિંડિય, એ ત્રણે વિકલેંડિય કહેવાય છે. એ સંમૂર્ઠિમજ હોય છે.
 એ ત્રણ પહેલા અગ્યારની સાથેં મેલવીયેં ઘટલે ચૌદ જેદ થાય; તે ચઝદ
 પર્યાસા તથા ચઝદ અપર્યાસા મલી અઠાવીશં જેદ થાય. હવે પંચેંડિય તિ
 યંચના દશ જેદ કહે છે:-તેમાં સર્વ પ્રકારના મત્સ્યાદિક જલચરનો એક
 જેદ, સ્થલચરના ત્રણ જેદ, તેમાં એક ઘોઘા પ્રમુખ ચતુષ્પાદ, આશીવિપ
 પ્રમુખ ઝર:પરિસર્પ, અને ગોહપ્રમુખ ઝુજપરિસર્પ એ સ્થલચરના ત્રણ

जेद अने चार प्रकारना खेचरनो एक जेद, ए सर्व मल्ली पांच गजंज अने पांच संमूर्धिम मल्ली दश जेद थाय. ए दशने पर्याप्ता तथा अपर्याप्ता गणीयें त्थारें वीश जेद थाय. ए वीशमां पद्देला अष्टावीश मेखवीयें, त्थारें अमृतालीश थाय. ए तिर्यचना जेद जाणवा. हवे नारकीना जेद कहे ठे. रत्नप्रजा, शर्कराप्रजा, वायुकप्रजा, पंकप्रजा, धूमप्रजा, नमप्रजा तथा तम तमप्रजा, ए सात नरकना नारकी पर्याप्ता तथा अपर्याप्ता मल्ली चौद जेद थाय; तेमां पाठला अमृतालीश मेखवीयें, त्थारें वांशठ थाय. हवे मनुष्यना जेद आ प्रमाणें:-पांच जरत, पांच गेरवत, तथा पांच महाविदेह, ए कर्मजूमिना पंदर जेद; पांच हेमयंत, पांच हिमगर्वन. पांच हरिवर्ष. पांच रम्यक, पांच देवकुरु तथा पांच उत्तरकुरु. ए अकर्मजूमिना त्रीश जेद अने उपग्र अंतर ह्रीपो कहेवाय ठे. ए उपग्रनी मार्यें पेला कर्म जूमिना पंदर तथा अकर्मजूमिना त्रीश मेखवीयें, त्थारें एकशो एक जेद मनुष्य जातिना थाय. एमां गजंज मनुष्यना पर्याप्ता तथा अपर्याप्ता मल्ली वशें ने वें जेद थाय. अने तेनी मार्यें एकशो ने एक अपर्याप्ता संमूर्धिम मनुष्यना जेद मेखवीयें, त्थारें प्रणशें ने ग्रन जेद थाय. अने शाशठ प्रथम तिर्यचना कथा, ते सर्व गयना कथाथी प्रणशें ने पांशठ जेद थाय.

हवे देयताना एकशो ने अष्टाणु जेद कहियें ठेण:-प्रथम परमाधामी ना पंदर, दश जुवनपति, आठ व्यंतर, आठ शाणव्यंगर, दश ज्योतिर्वी. तेमां पांच चर ने पांच स्थिर जाणवा. प्रण किदियपिया, दश तिर्यचद्वार, पांच जरत तथा पांच गेरवत, ए दश दोग्रना दश पैसाद्वारे दिये "अष्टे पाणो सयणे, यष्टे त्रैगयपुष्पपास्तपुष्पा ॥ वसुपस्त अविशनि शुक्ला, जंजना वसविष्टा हुंतीति जंजनाः ॥ १ ॥" नम लोकांतिक, दार देहलोहना, नव प्रवेयकना, पांच अनुत्तर पैसानिकना. ए सर्व महाने नशाणु चदा ने पर्याप्ता तथा अपर्याप्ता, ए घे जेदें फरतां एकशो ने अष्टाणु जेद पाद. तेने पाठला प्रणशो ने पांशठमां जेहीयें त्थारें पांचशो ने प्रणठ सर्व जे. थोनां उत्पत्तिरथानय थाय. तेने 'अनिहया' इत्यादि दश दशदश दश गुणा करियें. त्थारें पांच हजार ठमं ने त्रीश थाय; ते दही गम ने दोपदी पमणा करियें. त्थारें अग्यार हजार घसें ने शाठ थाय; ते मन. इत्यने ने पायायें फरी प्रण गुणा करियें, त्थारें तेद्रीश हजार. त्यामहें ने दही द

य. ते करवा, कराववा तथा अनुमोदनयी त्रण गुणा करियें, त्यां प
लाख, एक हजार, त्रणशें ने चालीश थाय. ते अतीत, अनागत तथा
त्तमानकालें करी त्रण गुणा करियें, त्यां त्रण लाख चार हजार ने वी
थाय. ते अरिहंतनी सागें, सिद्धनी सागें, साधुनी सागें, देवनी सागें
गुरुनी सागें, तथा आत्मानी सागें, ए ठनी सागें ठ गुणा करियें, त्यां
अठार लाख, चोवीश हजार, एक शो ने वीश, मित्रामिदुकरं थाय. एवं
रीतें जीवने खमत खामणां कीजें. ए इरियावही पन्क्रिमतां शुन घ्यां
करी अनेक घोर पाप विलय थाय ॥ ५ ॥

हवे ए आलोया पन्क्रिम्या जे अतिचार, तेनुं उत्तरीकरण एटले
वली विशेष शुद्धि करवाने अर्थे काउस्सग करवाने वां
ठतो थको तस्सउत्तरीनो पाठ कहे, ते आवी रीतें:-

॥ अथ तस्स उत्तरी ॥

तस्स उत्तरीकरणेणं, पायचित्तकरणेणं,
विसोहीकरणेणं, विसल्लीकरणेणं, पावाणं क
म्माणं निग्घायण्ठाए, ठामि काउस्सगं॥ए॥

अर्थ:-हवे एवी रीतें आलोवतां, पन्क्रिमतां पण जे कांड पापसहि
त आत्मा रह्यो होय, (तस्स के०) तेनीज वली विशेष शुद्धिने अर्थे जे
कांड आगल करवुं; तेने (उत्तरीकरणेणं के०) उत्तरीकरण एटले विशेषें
करी वली उपर शुद्ध करवुं तेने उत्तरीकरण कहियें, ते आगल तो हवे
काउस्सग करवुं ठे, माटे कायोत्सर्ग करवे करीने विशुद्धि करुं तुं, एटले जे
अतिचारनुं आलोयण प्रमुख पूर्वे कीधुं ठे, तेनी वली विशेषशुद्धिने अर्थे
कायोत्सर्ग करुं तुं, वली ते कायोत्सर्ग तो (पायचित्तकरणेणं के०) शुद्ध
प्रायश्चित्त करवे करीने होय, एटले गुरुपासें पाप आलोवीयें, पठी गुरुयें
दीधुं एवं जे आलोयणानुं तप, तेने प्रायश्चित्त कहियें. प्रायः घणुं चित्त ए
टले मन अथवा जीव तेने शोधे ठे, तेने प्रायश्चित्त कहियें अथवा जे पापने
ठेदे, तेने प्रायश्चित्त कहियें. ते काउस्सगने करवे करी पाप ठेदाय, आत्मा
पाप रहित थाय. वली ते प्रायश्चित्त पण (विसोहीकरणेणं के०) विशेषें

शोधतुं तेने विशोधीकरण कहियें एटले आत्मानो पापरूप अंतर मल जे अतिचार, तेना टालवाथी एटले निर्मलता करवे करीने विशोधी होय वली ते विशोधीकरण पण विशल्य होय, तो थाय, त्यां कहे ठे. (विसह्वी करणेणं के०) गयां ठे मायादि त्रण शल्य जेनाथी तेने विशल्य कहियें. एटले एक मायाशल्य, धीजुं नियाणशल्य, अने त्रीजुं मिथ्यात्वशल्य, ए अंतर रंग त्रण शल्यने टालवा थकी थाय. ए उत्तरीकरणादिक चार हेतुयें करी एटले ए चार निमित्तें करीने शुं करतुं ठे? तो के (पावाणं कम्माणं के०) संसार हेतु जे ज्ञानावरणीयादिक पापकर्मों ठे, तेउने (निग्घायणछाए के०) निर्घातनार्थाय एटले उधेदन करवाने अर्थे (काउस्सग्गं के०) कायव्यापार त्यागरूप कायोत्सर्गं प्रत्ये (वामि के०) तिष्ठुं तुं, कायाने एक ठामें करुं तुं, केम के जे स्थानकें कायानो व्यापार करयो कळो होय, तो ते स्थानकें जीव शुं नहिं करे? अर्थात् सर्प कांड करे. ए माटे कायाना व्यापारने ठांशुं तुं. एमां तस्स उत्तरीकरणेणं इत्यादिक पक्किमवाना शब्दो कळा. माटे ए ठ पदनी आठमी पक्किमण नामें संपदा जाणवी. एमां खधु अक्षर उंगणचासीश गुरु अक्षर दश; सर्वाक्षर उंगणपचाश ठे, ए वें सूत्रोना गद्यपाठ ठे गाथा बंध नथी माटे ए वेहु सूत्रोमां संपदा आठ, पद चत्तीश, गुरु अक्षर चात्तीश, खधु अक्षर एकशो ने पंचोत्तर, सर्व मली एकशो ने नवानुं अक्षरो ठे:-
हवे ए आगल एक ठामें काउस्सग्ग करुं ए पदे करी एवी प्रतिज्ञा करी के, कायानो व्यापार न करुं, तो हवे धीजो शरीरनो फोड पण व्यापार कम्याथी प्रतिज्ञानो जंग थाय, तेमाटे काउस्सग्गमां नीबें फट्टेला आगार मोकळां राख्यां ठे, ए आगारें करी काउस्सग्गनो जंग न पाय ते बहे ठे.

॥ अथ अन्नउत्ससिएणं ॥

अन्नउत्ससिएणं, नीससिएणं, खासिएणं, ठीएणं, जंजा
इएणं, उहुएणं, वायनिसग्गेणं, जमसिए, पित्तमुत्ताए ॥१॥

अर्थ:- (अन्नउत्ससिएणं के०) अन्यत्र ते धीजे ठामें एटले हवे जे उद्वासादिब आगारो कहेशे, ते आगार वर्जीने धीजे स्थानकें कायानो व्यापार करवा-
नो नियम करुं तुं. हवे ते आगारोनां नाम कहे ठे. (उत्ससिएणं के०)
उद्वासितात् एटले मुखें तथा नासिकायें करी उंचो आस सइये. तेने न

घ्रास कहियें. ते टाळीने अन्यत्र वीजो कायव्यापार करवानो. नियम ठे
 अर्थात् उंचो श्वास लेतां महारो काठस्सग जंग न थाय. एम आगल
 पण सर्व पदें जाणी लेवु. (नीससिएणं के०) निःश्वासितात् एटले जे मुखें
 तथा नासिकायें करी नीचो श्वास मूकीयें: तेने निःश्वास कहियें, ते नीचो
 श्वास मूकतां महारो काठस्सग न जांगे, ए वे आगार, अशक्यपरिहार
 जणी मोकला कीधा, (खासिएणं के०) कासितात् एटले खांसी उधरस
 आवे थके (ठीएणं के०) ठिकितात् एटले ठीक आवे थके (जंजाइएणं
 के०) जंजितात् एटले घगासुं आवे थके एटले जेवारें खांसी, ठीक अने
 घगासुं आवे, तेवारें जीवरक्षा जणी मुखें हाथ देतां महारो काठस्सग न
 जांगे. (उडुएणं के०) उद्गारितात् एटले उर्नकार आवे थके (वायनि
 सगणेणं के०) वातनिसर्गात् एटले वायसंचय ते अधोछारें जे वायु निकले
 तेने वातनिसर्ग कहियें, ए जेवारें उद्गार तथा वातप्रवर्तन करे तेवारें
 जीव रक्षा जणी मुखछारें हाथ देतां मुहपत्ति प्रमुख देवानी जयणा करतां
 काठस्सग न जांजे, (जमलिए के०) देहत्रमे: एटले त्रमरी, चक्री, फेर
 शकत्मात् आवे, तेने जमलि कहियें. (पित्तमुष्ठाए के०) पित्तमूर्छाया: ए
 टले पित्तने प्रकोपें करी मूर्छा आवे, तेने पित्तमूर्छा कहियें. ए त्रमरी अने
 मूर्छा आवे थके जो नीचें न वेसे तो उजो थको पडे, तेथी आत्मविराधना
 तथा संपमविराधना थाय, तेमाटे त्रमरी, मूर्छा आव्याथी तिहांवेसतुं पडे
 तेथी महारो काठस्सग जंग न थाय. अर्हीं सुधी एकेका आगारनां नाम
 दीधां, माटे ए नव पदनी प्रथम एकवचनांत आगारसंपदा थइ. एमां लघु
 अक्षर आनूत्रीश, अने गुरु अक्षर ठ ठे, सर्व मळी चुन्माळीश अक्षर ठे.

मुहुमेदिं अंगसंचालेदिं, मुहुमेदिं खेळसं
 चालेदिं, मुहुमेदिं दिष्ठिसंचालेदिं ॥ ७ ॥

अर्थ:—(मुहुमेदिंअंगसंचालेदिं के०) मूक्षेन्यांङ्गसंचारेन्य: एटले
 मूक्ष जे अंगनां संचार ते दाखवुं करे, शीतादिक वेदनायें करी रोमां
 संचार उपजे तेथी शरीरनां संचार थाय, (मुहुमेदिंखेळसंचालेदिं के०)
 मूक्षेन्य: श्लेष्मसंचारेन्य: एटले शरीरमांदि जे मूक्ष श्लेष्मनां संचार
 थाय, मुखनां चूंकुं चालवुं तथा कफनुं गलवुं थाय, (मुहुमेदिं दिष्ठिसंचा

लेहिं के०) सूक्ष्मेज्यो दृष्टिसंचारेज्यः एतले सूक्ष्म जे दृष्टिनो संचार मिपो न्मिपादिकें चहुने हलाववायकी थाय. अहीं सुदुमेहिं प्रमुख पदमाहिं बहु आगारनां नाम दीधां माटे ए त्रण पदनी बहुवचनांत आगार नामें संपदा जाणवी. एमां लघु उगणत्रीश अने गुरु एक, मली त्रीश अहारो ठे.

एवमाइएहिं आगारेहिं अजगो, अ-
विराहिज, हुज्ज मे काउस्सगो ॥ ३ ॥

अर्थ:- (एवमाइएहिं आगारेहिं के०) एवमादिकें आगारे: एतले एव मादिक जे पूर्वोक्त धार आगार कहां, ते आदें देइने अहिं आदि शब्द यकी बीजां पण चार (आगारेहिं के०) आगार लेवां, तेनां नाम कहे ठे. एक तो बीजली अथवा दीपकादिकनी उजेहिं एतले अग्निना अजवा लानो प्रकाश आपणा शरीर उपर पडे, तो उदण वस्त्रादिक लेवुं पडे अथवा बीजे स्थानकें जवुं पडे, तेथी महारो काउस्सग न जांजे. बीजो मा-जार् तथा उंदरादिक प्रमुख, आगल जतां आवतां होय. दोमता होय, तथा मुख आगल पंचेंद्रियजीवनुं ठेदन, जेदन थतुं देखे. तो बीजे स्थान कें जवुं पडे, तेथी काउस्सग न जांजे. बीजो अकस्मात् चोरनी धार आ-वी पडे, अथवा राजादिकना जयथी बीजे स्थानकें जवुं पडे आघा पाठा थवुं पडे तेथी काउस्सग न जांजे, तथा चोथो अग्नि लागे अथवा घरनी जीत खरुहमती पकती जाणीयें तथा पोताने अने पर जे साधु आदिक तेने सर्पादिक दंश मारे, अथवा सिंहादिकना उपडव यता जाणे, इत्यादिक अनेरा पण जिहां बिलंब करतां घणीज धर्मनी हानि यती देखीयें तो तिहां अणपूगो काउस्सग पारतां थकां पण काउस्सग न जागे, ए चार आगार अपवादमागें जाणवा, पण उत्सगें न जाणवा. एनी सायें पूर्वोक्त धार आगार मेलवीयें तेवारें शोल आगार थाय, ए सर्वे शोल आगारायें करीने काउस्सग पारतां थोमीशी विराधना यतां पण ए व्यापार करतां महारो काउस्सग (अजगो के०) अजगः एतले सर्वथा अवंन्ति (अविग-हिज के०) अविराधितः एतले थोमोशो देशथी पण न विराध्यो, अर्थात् देशथी पण अविराधित एवो अवंन्ति संपूर्ण (काउस्सगो के०) कायो त्सगें ते (मे के०) महारे (हुज्ज के०) होजो. एमां एवमाइ इत्यादि-

आगार कहाँ, माटें ए ठ पदनी त्रीजी आगंतुक आगारसंपदा जाणवी.
एमां लघु एकवीश, अने गुरु चार, मली पच्चीश अक्षरो ठे ॥ ३ ॥

हवे ए काउस्सग्नो वखत आंके ठे, एटले एवो कायो
त्सर्ग केटली वार सुधी होय? ते कहे ठे:-

जाव अरिहंताणं, जगवंताणं, नमुकारेणं, न पारेमि ॥ ४ ॥

अर्थ:- (जावअरिहंताणंजगवंताणंनमुकारेणं के०) जावदहंतां जगवतां
नमस्कारेण एटले (जाव के०) ज्यां लगें (अरिहंताणं जगवंताणं के०) श्री
अरिहंत जगवंत पूज्य तेने (नमुकारेणं के०) नमस्कार सहित एटले नमो
अरिहंताणं एवो उच्चार करी (न पारेमि के०) न पारयामि, नहिं पारं एट
ले कायोत्सर्गना पारं प्रत्ये न पामं, समाप्त न करूं, त्यां सुधी जाणवूं. एमां जाव
अरिहंताणं इत्यादिक पदमां काउस्सग्ननुं मान कळुं. तेथी ए चार पदनी का-
योत्सर्गने अवधिमर्यादारूप कायोत्सर्गावधि नामें चोथी संपदा जाणवी. एमां
लघु अक्षर वीश, अने गुरु अक्षर एक, सर्व मली एकवीश अक्षरो ठे ॥४॥
तावकायं, ठाणेणं, मोणेणं, जाणेणं, अप्पाणं वोसिरामि ॥ ५ ॥

अर्थ:- (तवकायं के०) तवत्कायं एटले (तव के०) त्यां लगें (का
यं के०) महारी कायाने शरीरने (ठाणेणं के०) स्थानेन एटले एक स्थान
कें स्थिरपणे उजुं राखीने (मोणेणं के०) मौनेन एटले वचनने रुंधवे
करीने (जाणेणं के०) ध्यानेन एटले ध्यान ते धर्मेने विपे मनवुं
स्थिरपणुं अर्थात् नवकारादिकने विपे एकाग्रध्यान तेणें करीने (अप्पा
णंवोसिरामि के०) आत्मानं व्युत्सृजामि एटले (अप्पाणं के०) पोतानी
काया ते प्रत्ये (वोसिरामि के०) वोसिरावुं तुं, एटले हुं तजुं तुं. अर्थात्
काउस्सग्न रहित पणायकी अने सावय व्यापारपणा थकी कायाने वो-
सिरावुं तु, एमां तवकायं इत्यादिकमां शरीर स्थिर राखवानुं कळुं, माटें
ए ठ पदनी पांचमी स्वरूपसंपदा जाणवी. एमां लघु अक्षर उंगणीश,
अने गुरु अक्षर एक, सर्व मली वीश अक्षरो ठे. तथा ए काउस्सग्नने
सूत्रें अन्नद्य उत्सर्गणंथी मांभीने अप्पाणंवोसिरामि लगें वधी मली
संपदा पांच ठे, उवीश पद ठे, लघु अक्षर एकशो सत्तावीश ठे, अने गुरु अ-
क्षर तेर ठे, सर्वाक्षर एकशो चालीश ठे ॥ ५ ॥ ६ ॥ हवे ए काउस्स

अन्नव्रतसिद्धि अर्थसहित.

गमां उंगणीश दोप टाववा तेनां नाम. लक्षण सहित कति
 थामानी परें एक पग शरीरनो चार आपी, बीजो पग वा
 (१) धायरे ह्वावेली वेलमीनी परें क्षणें क्षणें अरहुं परहुं
 करे. (३) धांजाने अथवा जीतने आधारें अमक्यो थको
 हे. (४) उपरले माले मस्तक अमावी रहे, (५) जेम नी
 हितयकी आगले विजगें हाथज आनो आपे, तेम काउस्तग
 पने आगल आणी राखे. (६) नयपरणीत वधूनी परें नी
 (७) वेमी घाव्यानी परें पग पढोला करे अथवा वे पग
 करे. पण जिनमुजामां जेटहुं आंतहं कहुं ठे. तेदहुं न करे. (८)

चार अंगुल नीचें अने जानुयकी चार अंगुल उपर, चोखपर
 रहुं कहुं ठे तेम न करे. परंतु नाजि उपर अने जानु हेठल वख प
 काउस्तग करे (९) मांस मशकादिकना जययकी चोखपहादिकें
 हृदय डांकीने काउस्तग करे, (१०) गानांनी उंधनी परें पगनी चे पा
 मेलवीने आगल वे पग विस्तारी काउस्तग करे, अथवा वे पगना
 प्रंगुठा मेलवीने पाठला पानीना जाग तरफ वेहु पग विस्तारे. (११) स
 ति महासतीनी परें वेहु स्कंध उपरें वख उडे जे जणी काउस्तगमा

दक्षिणस्कंध उघामो कीधो जोड्यें, ते न करे, माटें ए दोप. (१२) धोना
 ना चोकनानी परें रजोहरण, आगल आहुं आपी काउस्तग करे, (१३)
 वायसनी परें आंखना मोला कीकी अरहां परहां फेरवे, (१४) कोठनी परें
 हिरवानां वखनो एकठोपिन करी वेहु पगनी वचाखें चांपे, (१५) झूतावे
 नी परें मस्तक कंपावे, (१६) मूंगानी परें हुं हुं करे, (१७) नव
 र खोगस्तनी संख्या करवाने अथें जमुह ते पापण अथवा आंगुली
 आवे, ते जमुहंगली दोप जाणवो. (१८) मदिरा पीधेखानी परें वर वर
 नो काउस्तग करे, (१९) अथेक्षा विना अरहुं परहुं जोतो वान
 पें होठ वे ह्वावतो काउस्तग करे. ए काउस्तगना उंगणीश
 मध्यें आठमो, नवमो, तथा अगीयारमो ए त्रण दोप महासती. सा
 न लागे, केम के तेनुं वखावृत शरीर होय तेमाटे. पण एदहुं वि
 साधवी प्रतिकमणादि क्रिया करे तो मस्तक उघाहुं राखे

लागे. ए सर्व द्रोप टालीने काउस्सग करवो. तथा श्रीसिद्धांतमां नं
सर्वक्रिया साधु आश्रयी कही ठे. तेमाटे नाजित्री चार अंगुल नीचें वं
लपटो पहेरवानुं राखे तथा वे कोणीयं चोखपटो जालीं राखे, कंदोग न
वांधे. इत्यादिक सर्व साधु आश्रयी ठे. ए कायोत्सर्गने विषे “वंदेसु निम्न
खयरा” लगे, लोगस्सना पञ्चीश पद चिंतवियें, अने काउस्सग पूरा प्रया
पठी “नमो अरिहंताणं” कहीने काउस्सग पारीयें ॥ इति ॥ ६ ॥

हवे ए काउस्सग पाह्या पठी तो “सिद्धासिद्धं” पर्यंत संपूर्ण
लोगस्सनो पाठ प्रगट कहेवो जोश्यें, माटें ते कहे ठे.

॥ अथ लोगस्स ॥

लोगस्स उज्जोअगरे, धम्म तिठ्यरे जिणे ॥

अरिहंते कित्तइस्सं, चउवीसंपि केवली ॥ १ ॥

अर्थः—अहिं (अरिहंते के०) अर्हतः एटले कर्मरूपशत्रुंने हणवा
थकी निदोपपणुं प्राप्त थयुं ठे जेमने एवा अरिहंतने (कित्तइस्सं के०)
कीर्त्तयिष्ये, एटले नामोच्चारणपूर्वक हुं स्तुति करीश. हवे ते अरिहंत तो
राजादिक अवस्थाने विषे डव्य अरिहंत पण होय ठे, ते माटें जावार्हत
प्रतिपादनने माटें (केवली के०) केवलिनः एटले उत्पन्न थयुं ठे केवल
ज्ञान जेमने, एवानुं कीर्त्तन करीश. अर्थात् जावार्हतनुं कीर्त्तन करीश.
आ केवल ज्ञानना पदें करीने प्रजुनो ज्ञानातिशय सूचव्यो. हवे ते तीर्थ
करोनी संख्या कहे ठे. (चउवीसंपि के०) चतुर्विंशतिमपि एटले रूपजा
दिक चोवीश परमेश्वरनुं तो नामोच्चारणपूर्वक कीर्त्तन करीश अने अ
पि शब्दथकी अन्य तीर्थकरो जे महाविदेहादिक क्षेत्रोने विषे ठे, तेनुं
पण कीर्त्तन करीश. ते केहवा ठे ? तो के, (लोगस्सउज्जोअगरे के०)
लोकस्य उद्योतकरान् एटले पंचास्तिकायात्मकलोकने केवलज्ञानरूप
प्रदीपें करीने उद्योतकरणशील ठे, एवानुं कीर्त्तन करीश. हवे जे अनुपकारी
होय तेने कोइ सेवे नही, माटें एमना उपकारी पणाना प्रदर्शनने अर्थ कहे
ठे. (धम्मतिठ्यरे के०) धर्मतीर्थकरान् एटले धर्म ते उक्तस्वरूप अने
तीर्थ एटले जेनाथी तराय ठे ते तीर्थ कहियें, एधो धर्म प्रधान जे तीर्थ
तेने धर्मतीर्थ कहियें, ते धर्मतीर्थ करवानुं शील ठे जेमनुं तेमनुं कीर्त्तन

करीश. अहीयां तीर्थकरान् एवो पाठ न कह्यो अने धर्मतीर्थकरान् एवो पाठ कह्यो ठे, ते एटला माटें के नद्यादि शाक्यादि संबंधी जे अल्यतीर्थ अधर्म प्रधान ठे, तेनो परिहार करवानुं ठे शीख जेमनुं तेमने धर्मतीर्थकर कहियें. तेमनुं हुं कीर्त्तन करीश. अर्थात् देव, मनुष्य, असुरयुक्त एवी पर्प दामांहे सर्व जापा परिणामि एवी वाणीयें करी धर्मतीर्थने प्रवर्त्तावनारा एवा प्रजुठ ठे, तेमने हुं स्तवीश. आ पढ़ें करीने प्रजुनो पूजातीशय तथा वचनातिशय सूचव्यो. हवे चोथो अपायापगमातिशय कहे ठे. (जिणे के०) जिनान् एटले रागद्वेषादिकने जीतनारा, तेमनुं कीर्त्तन करीश ॥ १ ॥ ग. श्लोकमां लघु ठवीश, अने गुरु ठ, सर्व मली वत्रीश अक्षरो ठे.

हवे कीर्त्तन करतो ठतो आगली ग्रण गाथायें चौवीशे तीर्थकरोनां नाम कहे ठे.

उसजमजियं च वंदे, संजवमजिणंदणं च सुमइं च ॥

पउमप्पहं सुपासं, जिणं च चंदप्पहं वंदे ॥ १ ॥

अर्थः—“रूपजमजितं च वंदे, संजवमजिनंदनं च सुमतिं च ॥ पद्मप्रजं सुपार्श्वं, जिनं चद्रप्रजं वंदे” (उसजं के०) श्रीरूपनदेवप्रत्ये (अजियं वंदे के०) श्री अजितनाथ प्रत्ये हुं वांडु हुं. (च के०) वली (संजवं के०) संजवनाथ प्रत्ये, (अजिणंदणं के०) अजिनंदननाथ प्रत्ये, (च के०) वली (सुमइं के०) सुमतिनाथ प्रत्ये, (च के०) वली (पउमप्पहं के०) पद्मप्रजस्वामी प्रत्ये, (सुपासं के०) सुपार्श्वनाथप्रत्ये, (जिणं के०) कर्म शत्रुने जीतनार एवा, (च के०) वली (चंदप्पहं के०) श्रीचंद्रप्रजप्रत्ये (वंदे के०) हुं वांडु हुं ॥ २ ॥ ग. गाथामां लघु अक्षर सागत्रीश, अने गुरु अक्षर वे, सर्व मली उंगणचालीश अक्षरो ठे.

सुविहिं च पुप्फदंतं, सीअल सिज्जंस वासुपुज्जं च ॥

विमलमणंतं च जिणं, धम्मं संतिं च वंदामि ॥ ३ ॥

अर्थः—(सुविहिं के०) श्रीसुविधिनाथप्रत्ये, (च के०) वली एमनुं वीजुं नाम (पुप्फदंतं के०) पुप्फदंत ठे ते प्रत्ये. (नीअल के०) श्रीनीलवनाथ प्रत्ये, (सिज्जंस के०) श्रीश्रेयांसनाथप्रत्ये. (वासुपुज्जं के०) श्रीवासुपुज्ज स्वामी, ए ग्रण तीर्थकर प्रत्ये, (च के०) वली (विमलं के०) श्रीविमल

नाथ प्रत्ये, (अणंत के०) श्रीअनंतनाथप्रत्ये. (च के०) बली (जिण के०) कर्मशत्रुप्रत्ये, जीपनार एवा (धम्म के०) श्रीधर्मनाथ ते प्रत्ये. (व के०) बली (संति के०) श्रीशांतिनाथप्रत्ये, (वंदामि के०) वांडु तुं ॥३॥ ए गाथामां वत्रीश लघु, अने चार गुरु, मली वत्रीश अहरो ठे.

कुंथुं अरं च मल्लिं, वंदे मुणिसुवयं नमिजिणं च ॥

वंदामि रिठ्ठनेमिं, पासं तह वद्धमाणं च ॥ ४ ॥

अर्थ:- (कुंथुं के०) श्रीकुंथुनाथप्रत्ये, (अरं के०) श्रीअरनाथ प्रत्ये (च के०) बली (मल्लिं के०) श्रीमल्लिनाथ प्रत्ये, (वंदे के०) वांडु तुं (मुणिसुवयं के०) श्रीमुनिसुव्रतस्वामी प्रत्ये, (नमिजिणं के०) श्रीनमिजिन प्रत्ये, (व के०) बली (वंदामि के०) वांडु तुं. (रिठ्ठनेमिं के०) श्री अरिठ्ठनेमि प्रत्ये, (पासं के०) श्रीपार्श्वनाथ प्रत्ये, (तह के०) तप (वद्धमाणं के०) श्रीवर्द्धमानस्वामी प्रत्ये, तुं वांडु तुं. आ श्लोकमां ठे वेहो चकार ठे, ते पादपूर्णार्थ ठे ॥ ४ ॥ आ गाथामां लघु एकव्रीश, अं गुरु चार, मली पांव्रीश अहरो ठे. एम त्रण गाथायें करीने श्रीकृपणादिक चोवीश तीर्थकरने वंदना करी, हवे पूर्वोक्त “ उत्तज मजियं च ” इत्यादि त्रणे गाथाउनो समुदायार्थ तो सुगम ठे, परंतु पदना अर्थतुं विभजंजन कराय ठे, ते बे प्रकारें ठे, एक सामान्यथकी अने बीजुं विशेषथकी. तेमां सामान्यथकी तो जे अर्थ सर्वे तीर्थकरोमां पामीयें. जेम के (उत्तजं के०) कृपजं एटले (कृपति के०) गच्छति अर्थात् जे परम-पदप्रत्ये (गच्छति के०) जाय ठे, तेने कृपज कहियें. तथा ‘उद्धृत्वादौ’ एणें करी उत्त्व करे ठे, ते (उत्तहः के०) वृषजः आ रीतें पण अर्थ करियें तो वर्पति एटले सौंचे ठे, देशनारूपजले करीने दुःखान्नियें करी उवखित एवा जगतनें ते कृपज, ए अर्थ सर्वे तीर्थकरोमां व्याप्त ठे. अने जे विशेषार्थ ठे ते एकज तीर्थकरना नामतुं निमित्त ठे, ते विशेषार्थ कहे ठे,

१ पहेला श्रीकृपज देवने हुं वांडु तुं, ते जगवानना वेहु ऊरुने विपे वृषजतुं लांठन हतुं माटे वृषज नाम दीधुं. तथा सर्व तीर्थकरोनी माता प्रथम स्वप्नमां हस्ती देखे, अने एमनी जननीयें प्रथम स्वप्नमां वृषज दीगे, माटें वृषज कहियें तथा धर्मनी आदिना करनार माटें बीजुं आदिनाथ नाम कहि

ये. एधी रीतें सर्व तीर्थकरोना प्रथम सामान्यार्थ अने धीजा विशेषार्थ नामो जाणवां. एमनी विनीता नगरी. नाजिराजा पिता, श्रीमरुदेवी माता, पां चरें धनुष्यप्रमाण शरीर, चोराशी लक्षपूर्वायु, सुवर्णवर्ण देह, वृषज लांठन.

२ धीजा श्रीअजितनाथने हुं वांडुं तुं, अजित एटले परिसहादिकें करी निर्जित तथा जगवाननां माता. पिता प्रथम कोइ चारें धूतरमण करतां हतां. तेचारे राणी बाजी हारी जती हती, अने राजानी जीत थती हती, अने जगवान्, गजें आढ्या पठी जगवाननी माता जीतवा लागी अने राजा हारवा लाग्यो. एवो गर्जनो महिमा जाणीने अजितनाथ नाम दीधुं, एमनी अयोध्या नगरी. जितशत्रु राजा पिता, विजया राणी माता. साक्षा चारशें धनुष्यप्रमाण शरीर, वहाँतेर लक्ष पूर्वायु, सुवर्णवर्ण देह, हस्ती लांठन.

३ धीजा श्रीसंजवनाथने हुं वांडुं तुं, एटले प्रकयें करीने चोत्रीश अतिशयना गुणो जेने विपे ते माटे संजव कहियें. अथवा जे, ए प्रभुनी स्तुति करे ठे, तेने (सं के०) सुख (जय के०) थाय ठे, तेमाटे संजव कहियें, तथा जगवान् गर्जगत चये चके अधिक सस्य एटले धान्यनो संजव थयो माटे संजव कहियें, एटले देशमां दोर्निक्ष्य हतुं, ते जगवान् गजें आढ्याथी अण्चिंतव्यो मेह वूवो, धान्यनां वहाणो आढ्यां, अण्चिंतव्यो पृथिवीमां धान्यनो संजव थयो, तेथी संजव नाम दीधुं, एमनी आवस्ती नगरी, जितारिराजा पिता. सेना राणी माता, चारशें धनुष्य प्रमाण शरीर, शाठ लाख पूर्व आयु, सुवर्णवर्ण देह, अश्व लांठन.

४ चोथा श्रीअजिनंदन प्रभुने हुं वांडुं तुं. एटले (च के०) वली देवेंद्रा दिकोयें जेमनुं अजिनंदन थाय ठे, तेथीअजिनंदन तथा प्रभु गजें आढ्या तिहांधी आरंजीने प्रतिक्षण शक्राजिनंदन ठे, एटले गजें आढ्या पठी इंद्र महाराज आची स्तवी स्तवीने जता. अर्थात् इंद्र अजिनंदना, प्रशंस्या ते माटे अजिनंदन नाम, मात पितायें दीधुं, एमनी अयोध्या नगरी, संवर-राजा पिता. सिद्धार्था राणी माता, साक्षात्रणशें धनुष्य प्रमाण शरीर, पद्या-श लाख पूर्व आयु, सुवर्णवर्ण देह, वानर लांठन.

५ पांचमा श्री सुमतिनाथने हुं वांडुं तुं. (च के०) वली शोजन ठे मति जेमनी तथा प्रभु गजें आढ्याथी तेमनी जननीनी सुनिश्चित जली मति थइ ठे, ते आची रीतें के, एक वणिकनी वे खीयो हतीं, तेमां न्हानीने

पुत्र हतो अने महोटी बंध्या हती, अने ते ठोकरानुं प्रतिपालन वझे मा ताळ करती हती, एम करतां ते वणिकें अकम्मात् काल कस्यो, तेवारें महो टी खी धननी लाळचें कहेवा लागी जे पुत्र महारो ठे, अने जेनो पुत्र, तेतुं धन थाय. एवी चाल ठे माटें धन पण महारुं ठे, तेमज न्हानीनो तो टी करो हतो ज तेथीतेणें कळुं के पुत्र महारो ठे अने धन पण महारुं ठे. ए रीतें वझे शोक्योनी वढवारु थइ, ते वढती वढती दरवारमां गइ, त्यां राजाथी पण चूकादो न थयो, तेवारें गर्जना माहात्म्यथकी राणीने चूका दो करवानी जली बुद्धि उत्पन्न थइ. तेथी युक्ति करीने राणीयें कळुं जे, वझे शोक्यो मलीने धन अरुं अरुं वेंची ल्यो, तथा ठोकराना पण वे जाग करी अरुं अरुं वेंची ल्यो, ते सांजली न्हानी खी जे सगी माता हती, ते बोली के महारे डब्य जोशुं नथी अने ठोकराना कांइ वे जाग थाय नही महारे पुत्रनो तथा धननो खप नथी, एनेज सोंपो, एनो ठे ते महारोज ठे, एतुं सांजली राणी बोली के ए पुत्र न्हानी खीनो ठे, केम के पुत्रनुं मृत्यु थाय त्यां सुधी पण महोटी खीथी ना कहेवाणी नही अने न्हानी खीनो पुत्र ठे तेथी तेणें मारवानी मनाइ करी, माटे एने पुत्र अने धन वेहु स्वाधीन करो अने महोटी खीने धरथी बाहेर काडो. एवी न्याय करवानी बुद्धि उपनी माटें सुमतिनाम दीधुं, एमनी अयोध्या नग री, मेघरथ राजा पिता, सुमंगला राणी माता, त्रणशें धनुष्य प्रमाण शरीर, चालीश लाख पूर्वतुं आयु, सुवर्णवर्ण देह, कौंच लांठन.

६ ठठा श्रीपद्मप्रजने हुं वांडुं तुं. पद्मप्रज एटले निःकंपताने अंगीका करीने पद्मना समूह सरखी ठे, प्रजा एटले कांति जेमनी तेथी पद्मप्रज कहियें, तथा गजें आढ्या पठी एमनी माताने पद्म एटले कमलनी शय्या यें शयन करवानो दोहोलो उपन्यो, ते देवतायें पूर्णकस्यो, तेना महिमाथी पद्मप्रज नाम दीधुं. तथा पद्म सरखुं रक्तवर्णें जगवाननुं शरीर हतु, माटें पद्मप्रज कहियें. एमनी कोशंबी नगरी, धरराजा पिता, सुसीमा राणी माता, अडीशें धनुष्य शरीर, त्रीश लाख पूर्वायु, सुवर्णवर्ण देह, पद्म लांठन.

७ सातमा श्रीसुपार्श्वनाथने हुं वांडुं तुं. सुपार्श्व एटले रुनां ठे पार्श्व जेमने तथा जगवान् गर्जगत थये ठते तेमनी जननी पण सुपार्श्व थइ. एटले राणीनां वेदु पासां रोगें करी कोढीयां हतां, ते सुवर्णवर्णें घणां

सुकुमाल यथां, माटे सुपार्श्वनाम दीधुं, एमनी वाराणसी नगरी, सुप्रतिष्ठ राजा पिता, पृथ्वीराणी माता, वशे धनुष्य प्रमाण शरीर, वीश लाख पूर्व आयु, सुवर्णवर्ण देह, स्वस्तिक लांठन.

८ आठमा श्रीचंद्रप्रजने हुं वांछु तुं. बली चंद्रना सरस्वी जेनी प्रजा ठे चंद्रसमान वर्ण ठे, तथा परमेश्वर गर्जगत थये ठे एमनी माताने चंद्रपान करवानो दोहोलो उपन्यो, ते प्रधानें घुड़ियें करी पूर्ण कृत्यो, एवो प्रजाव जाणी चंद्रप्रज एवुं नाम दीधुं. एमनी चंद्रपुरी नगरी, महत्तेन राजा पिता, लक्ष्मणा राणी माता, एकशो पचास धनुष्यप्रमाण शरीर, दश लाख पूर्व आयु, श्वेतवर्ण देह, चंद्र लांठन.

९ नवमा श्रीसुविधिनाथने हुं वांछु तुं. गटले शोजन ठे विधि जेनो अर्थान् सर्वस्थले ठे कौशल्य जेमनुं, ते सुविधि कहियें, तथा जगवान् गर्ज गत ठेतज तेमनां माता, पिता, जला विधियें करी धर्ममां प्रवर्त्त्या. एवो गर्जनो प्रजाव जाणी सुविधिनाथ नाम दीधुं. बली मचकुंदना फूलनी कली सरस्वा उज्ज्वल प्रजुना दांत हता, माटे वीजुं पुष्पदंत एवुं नाम दीधुं. एमनी काकंदी नगरी, सुग्रीवराजा पिता, रामा राणी माता, एकशो धनुष्य प्रमाण शरीर, वै लाख पूर्व आयु, सुवर्णवर्ण देह, मगरमत्स्य लांठन,

१० दशमा श्रीशीतलनाथने हुं वांछु तुं, समस्त जीयोना संतापने हरण करे ठे, माटे शीतलनाथ तथा जगवानना पिताने पित्तदाहरोग हतो. ते जगवान् गर्जे आव्या पठी राजाना शरीर उपर राणीयें हाथ फेग्यो. तेथी रोग उपशांत थयो, शरीरें शीतलता थइ, ते माटे शीतलनाथ नाम दीधुं. एमनुं जहिलपुर नगर, हठवर राजा पिता, नंदा राणी माता, नेपुं धनुष्य प्रमाण शरीर, एक लाख पूर्व आयु, सुवर्णवर्ण देह, धीरगलांठन.

११ अगियारमा श्रीश्रेयांसजिनने हुं वांछु तुं. सर्वजगतने धेय गटले हितना करनार माटे तथा सकल जवनने अत्यंत प्रशंसा करयाएवुं ठे. जेमनुं ते माटे श्रेयांस कहियें, ते षोडरादिकनी घेठे सिद्ध पाय ठे. तथा राजाना घरमां परंपरागत देव अधिष्ठित शय्यानी पूजा थती हती, ते शय्यायें जे चेसे, अथवा सुवे, तेने उपद्रव उपजे. ते जगवंत गर्जे आव्या पठी माताने ते शय्या उपर सूवानो दहोखो उपन्यो तेथारें विचारुं जे देव गुरुनी प्रतिमानी पूजा पाय, परंतु शय्यानी पूजा तो क्याहिं मांज्

नथी, एम चिंतवी शय्यानी रक्षा करनारें मनाइ कल्या ठतां पण प्रभुनी माता, ते शय्या उपर सूतां, तेवारें गर्जना प्रजावधी अधिष्ठित देव शय्या मूकी जतो रह्यो. पठी राजा प्रमुखें ते शय्या वपराशमां लीधि. वरीतें माताने श्रेय थयुं, माटें श्रेयांस नाम दीधुं एमनुं सिंहपुर नगर, विष्णुराजा पिता, विष्णा राणी माता, एंशी धनुष्य प्रमाण शरीर, चोराशी लाख वर्षायु, सुवर्णवर्ण देह, परंगी लांठन.

१२ धारमां श्रीवासुपूज्य स्वामीने हुं वांछुं हुं. वसु जे देवताविशेष ते मने पूजवा योग्य माटें वासुपूज्य कहियें, अथवा जगवंत गजें आव्य पठी वसु जे हिरण्य तेणें करी इंद्र महाराजें आवी राजकुलने पूजत इता माटें वासुपूज्य, अथवा वसुपूज्य राजाना पुत्र माटें वासुपूज्य ना दीधुं ठे, एमनी चंपा नगरी, वसुपूज्य राजा पिता, जया राणी माता, सीते धनुष्य प्रमाण शरीर, व्होतेर लाख वर्षायु, रक्तवर्ण देह, महिप लांठन.

१३ तेरमा श्रीविमलनाथने हुं वांछुं हुं. जेने निर्मलज्ञानादिक ठे, तेमाटें विमल कहियें अथवा कर्ममलरहित माटें विमल कहियें, तथा प्रभु गजें आख्याची तेमना नगरमां कोइ स्त्री जत्तार, देहरे आवी उतस्यां, तेमांथी मी पाणीरीयाने अन्यस्यानकें गड गटखामां, एक व्यंतरी देवी त्यां रहेती एसी तेणें ते पुरुषनुं सुंदर रूप दीधुं, तेथी तेने कामक्रीडा करवानी अति लापा पड. ग्यारें तेनी मीना जेयुं पोतानुं रूप विकूरीं, ते व्यंतरी तेनी पागें आर्यी चेरी. गटखामां पोतानी मरी स्त्री पण आची, तेवारें वझे मीने ममान देगीने पुरुषें कशुं जे एमां महारी मी कोण ठे? तेवारें पहेलीयें कशुं के हुं महारी मी तुं, अने बीजीयें कशुं के हुं महारी मी तुं, एम वटनां वटनां मर्वे राजा पागें आख्यां, तेवारें राजा तथा प्रधान पण वेदु मीदोने गग्या मगवासी देवी निवेदो करी शक्या नहीं, परंतु राणीयें प देखा पुरुषने एक वाचु ठतां गग्या अने वेदु मीयोने तेनाथी कंटसेक दूर टरी. मर्वीने बोली के जे मी पोताना सत्यवचनना प्रभावची वलांगेने स्वर्ण करे, तेना ए जगत्तार जाणवो, ते सांतली व्यंतरीयें देव शक्तिना प्रभावें पोतानो हाथ लावो करी ननांगेने भर्ष कग्यो, तेवोत माटें ते तेना हाथ पडरीने कशुं. के नुं तो व्यंतरी गो, माटें महारे तेंकाणें उकी रहे. एदा जडा जडा चार न्याय कग्याची मणी विमलामागीयासी

कहेवाणी तथा प्रजु गर्जे आव्याथी मातानुं शरीर पण निर्मल थयुं, एवो गर्जनो प्रजाव जाणी विमलनाथ नाम दीधुं, एमनुं कापिलपुर नगर, कृत वर्माराजा पिता, श्यामा राणी माता, शाठ धनुष्य प्रमाण शरीर, शाठ लाख वर्षायु, सुवर्ण देह, सुअर लाठन.

१४ चौदमा श्रीअनंतनाथ प्रजुने हुं वांडुं हुं. कर्मना अनंत अंश जेणें जीत्या ठे अथवा जेने ज्ञान, दर्शन पण अनंतुं ठे, माटें अनंतनाम सार्थक ठे. तथा गाममां आगल ताप आवता हता ते प्रजु गर्जे आव्या पठी, एमनी मातायें अनंत गांठना दोरा करी बांध्या, तेथी ताप निवृत्त थयो तथा स्वप्नमध्ये जेनो अंत नहिं एवी महोटी रत्ननी माळा दीठी. एवो गर्जनो प्रजाव जाणी अनंतनाथ नाम दीधुं, एमनी अयोध्या नगरी, सिंहसेन राजा पिता, सुयशा राणी माता, पचास धनुष्य प्रमाण शरीर, त्रीश लाख वर्षायु, सुवर्णवर्ण देह, सिंचाणानुं लाठन.

१५ पंदरमा श्रीधर्मनाथ जिनने हुं वांडुं हुं, दुर्गतियें परुता प्राणीने धरी राखे, माटें धर्मनाथ, तथा प्रजु गर्जमां आव्याथी प्रजुनां माता पिता रूमी रीतें दानादि धर्मपरायण थयां एवो गर्जनो महिमा जाणी धर्मनाथ नाम दीधुं. एमनुं रत्नपुर नगर, जानुराजा पिता, सुव्रता राणी माता, पिस्ताली श धनुष्य प्रमाण शरीर, दश लाख वर्षायु, सुवर्णवर्ण देह, वज्रनुं लाठन.

१६ शोलमा श्रीशांतिनाथने हुं वांडुं हुं. स्वयंमेव शांतिना करनारा अथवा शांतिना योगथी अथवा शांतिरूप होवथी शांतिनाथ तथा ते देशमां मरकीनो उपद्रव घणो हतो, ते प्रजु गर्जे आव्या पठी राणीयें अमृतनां ठांटा नाख्या, तेथी मरकीनी शांति थइ. तेना प्रजावथी शांतिनाथ नाम दीधुं. एमनुं गजपुर नगर, विश्वसेन राजा पिता, अचिरा राणी माता, चालीश धनुष्य प्रमाण शरीर, एक लाख वर्षायु, सुवर्णवर्ण देह, मृग लाठन.

१७ सत्तरमा श्रीकुंडुनाथने हुं वांडुं हुं. कु कहेतां पृथिवी तेने विपे स्थित माटे कुंडु तथा जगवान् गर्जमां आवे ठते, तेमनी मातायें रत्नमय कुंडु उंनो राशि पृथ्वीमां दीठो अथवा परमेश्वर जन्म्या पठी कुंडुआ प्रमुख न्हाना महोटा जीवोनी जयणा देशमां प्रवर्त्ती, माटें कुंडुनाथ नाम दीधुं. एमनुं हस्तिनापुर नगर, शूरराजा पिता, श्रीराणी माता, पांत्रीश धनुष्य प्रमाण शरीर. पंचाणुं हजार वर्षायु, सुवर्णवर्ण देह, उग लाठन.

१७ अठारमा श्रीअरनाथने हुं वांडुं तुं. अरिहंत जेवा सर्वोत्तम पुरुष जे कुलने विषे उपजे, अने जेनाथी कुलनी वृद्धि थाय, ते पुरुषने वृद्ध पुरुषो अ एवुं नाम कहे ठे. तथा जगवान् गर्जमां आवे अके तेमनी मातायें स्वप्नामां सर्वे रत्नमय अर एटले आरौ तथा युज दीठो माटें अरनाथ नाम दीधुं, एमनुंगत्र पुर नगर, सुदर्शनराजा पिता, देवी राणी माता, त्रीश धनुष्य प्रमाण शरीर, चोराशी हजार वर्षायु, सुवर्णवर्ण देह, नंदावर्त्त लांठन.

१८ उंगणीशमा श्रीमल्लिनाथने हुं वांडुं तुं. परिसहरूप मल्ल तेनो जय करवायकी मल्लि कहियें. तथा जगवान् गजें आब्या पठी माताने एक कृतुमां सर्व कृतुनां सुरजि फूलनी शय्यायें सुवानो दोहलो उपन्यो, ते देवातायें पूर्ण कथ्यो, माटें मल्लिनाथ नाम दीधुं. एमनी मिथिला नगरी, कुंजराजा पिता, प्रजावती राणी माता, पच्चीश धनुष्य प्रमाण शरीर, पच्चावन्न हजार वर्षायु, नीलवर्ण देह, कुंज लांठन.

१९ बीशमा श्रीमुनिसुव्रत स्वामीने हुं वांडुं तुं. जे जगतनी त्रिकाखा वस्थाने जाणे ते मुनि कहियें. वली जेने शोचन व्रत ठे तेने सुव्रत कहियें. तथा जगवान् गजें आब्या पठी एमनी जननीयें मुनि सरखा शोचन श्रावकनां व्रत पाढ्यां, एवो महिमा जाणी मुनिसुव्रत नाम दीधुं, एमनुं राजगृह नगर, सुमित्र राजा पिता, पद्मराणी माता, बीश धनुष्य प्रमाण शरीर, त्रीश हजार वर्षायु, कृष्णवर्ण देह, काचवानुं लांठन.

२० एकवीशमा श्रीनमिजिनेश्वरने हुं वांडुं तुं. परिसह उपसर्गादिकने जे एं नमाव्या ठे माटें नमि कहियें, तथा प्रभु गजें आब्या पठी सीमामिया राजा जगवंतना पिताना शत्रु हता, तेचढी आब्या, गामने त्रिंटी लीधुं, राजा आकुल व्याकुल थयो, निमित्तियाने पूव्युं, तेवारें निमित्तियायें कथुं के राणी सगर्जा ठे, तेने गढने कोशीशें चढावी बैरीयोने दर्शन करावो, राजायें तेमज राणीने किह्वा उपर चढावीने शत्रुने वांकी नजरें जोवराव्या, तेवारें बैरीयोथी राणीनुं तेज स्वमायुं नही, तेथी सर्व बैरी मान मूकी जगवंतनी माताने नमस्कार करीने कहेवा लाग्या जे अमोने सौम्यदृष्टियें करी जूठे, राणीयें सौम्यदृष्टियें जोइ माये हाथ राख्यो. पठी सर्वे राजाउ राणीने पगे लागी आइला मागी पोत पोताने नगरें गया, ए रीतें सर्वराजा नम्या, एवो गर्जनो प्रजाव जाणी नमिनाथ नाम दीधुं. एमनी मिथिला नगरी

विजयराजा पिता, विप्रा राणी माता, पल्लर धनुष्य प्रमाण शरीर, दश हजार वर्षायु, सुवर्णवर्ण देह, नीलोत्पलनुं लांठन.

२२ चावीशमा श्रीश्रिरिष्टनेमि प्रजुने हुं वांडुं हुं. रिष्ट एटले पाप तेना ना शने विपे चक्रधारी सरखाहता माटें श्रिरिष्टनेमि, तथा प्रजु गजें आब्या पठी प्रजुनी मातायें स्वप्नमां रिष्टरत्ननी रेख दीठी. वली आकाशने विपे श्रिरिष्ट रत्नमय नेमि एटले चक्रधारा उठलती स्वप्नमां दीठी, माटें श्रिरिष्टनेमि नाम दीधुं, चीजुं नाम श्रीनेमिनाथ. एमनुं सौरीपुरी नगर, समुद्रविजय राजा पिता, शिवादेवी राणी माता, दश धनुष्य प्रमाण शरीर, एक हजार वर्षायु, श्यामवर्ण देह, शंखनुं लांठन.

२३ त्रेवीशमा श्रीपार्श्वनाथने हुं वांडुं हुं. जे समस्त जावोने स्पृशति एटले जाणे ठे माटें पार्श्वनाथ तथा एमनो वैयावृत्यकर जे पार्श्वनामा यह तेना नाथ माटें पार्श्वनाथ अथवा प्रजु गजें आब्या पठी अंधारी रात्रें पोतानीपासैं सर्प जतो (पासइ के०) दीठो, ते सर्पना जवाना मार्गनी वचमां राजानो हाथ देखी राणीयें उंचो कीधो, तेथी राजा जागी उठ्यो ने बोड्यो के शा माटे हाथ उंचो कीधो? राणीयें कछुं के में सर्प जतो दीठो माटे तमारो हाथ उंचो कीधो. राजा बोड्यो, तमें जूतुं बोड्यो ठो. पठी सेवकने तेकी दीपक मंगावीने जोयुं, तो सर्प दीठो, तेवारें विस्मय पामी राजायें विचारुं जे में न दीठुं, अने राणीयें दीठुं, ए निश्चै गर्जनो प्रजाव ठे, एम जाणी श्रीपार्श्व नाथ नाम दीधुं. एमनी वाराणसी नगरी, अश्वसेन राजा पिता, वामा राणी माता, नव हाथनुं शरीर, एकशो वर्षायु, नीलवर्ण देह, सर्पनुं लांठन.

२४ चोवीशमा श्रीवर्द्धमानस्वामीने हुं वांडुं हुं. जन्मथकी मांकीने ज्ञानादिकें वृद्धि पाम्या तेथी वर्द्धमान तथा प्रमु गजें आब्या पठी मातापिता धन धान्यादिकना जंगार तथा देश, नगर, छिपद, चतुष्पद, इत्यादि सर्व प्रकारनी वृद्धियें करी वृद्धि पाम्यां तथा सर्व राजाठ पण आझामां वर्त्तवा लाग्या. एवो गर्जनो प्रजाव जाणी वर्द्धमान नाम दीधुं तथा जगवंतें जन्म-तांज मेरु पर्वत भावा पगने अंगुठे कंपाव्यो, वली देवता साथें आमल क्रीडा करतां जगवंत आगल देवता हास्यो, नाशीने इंद्र पासें गयो, जगवंत जीत्या. एम जगवंतनुं अनंत वल जाणीने श्रीमहावीर एवुं चीजुं नाम इंद्र

महाराजें दीधुं. एमनुं कन्नियकुंरु नगर, सिद्धार्थ राजा पिता, त्रिशलाः
माता, सात हाथनुं शरीर, वहाँतेर वर्षायु, सुवर्णवर्ण देह, सिंह लां
ए रीतें कीर्तन करीने चित्तनी शुद्धिने माटें प्रणिधान कहे ठे.

एवं मए अजियुआ, विहुयरयमला पहीण जरमर
णा ॥ चउवीसंपि जिणवरा, तिठयरा मे पसीयंतु ॥५॥

अर्थ:- (एवं के०) ए प्रकारें (मए के०) महारे जीवें जे (अजियु
आ के०) अजिस्तुता एटले नामपूर्वक स्तव्या ते चोवीशे परमेश्वर कहेवा
ठे ? तो के विहुय के०) विधुत एटले टाळ्या ठे (रयमला के०) कर्म रूप
रज अने कर्मरूप मल जेणें एटले जे कर्म इरियावहि क्रियायें करी वं
धाय अथवा नवां वंधातां जे ढीलां कर्म, तेने रज कहियें अने जे पूर्व
बंध चीरकालनुं संचित निकाचित गाढ कर्म अथवा सांपरायिक क्रियायें
करी वंधाय, तेने मल कहियें, ए वेहु प्रकारना कर्मने जेणें टाळ्यां ठे.
वली केहेवा ठे ? तो के (पहीण के०) प्रहीण एटले अतिशयें करीने
कृत्य कत्या ठे (जरमरणा के०) जरा अने मरण जेणें एटले जे समय
समय आयुष्य घटे, तेने जरा कहियें अने सर्वथा आयु घटीने प्राणनो
वियोग थाय, तेने मरण कहियें. एवा जरा अने मरण, ए वेहु जेणें कृत्य
कत्यां ठे एवा जे (चउवीसंपि के०) चतुर्विंशतिरपि एटले पूर्वोक्त ए चो
वीशे जिनवर सांप्रत कालें थया अने अपि शब्दयकी धीजा पण तीर्थ
कर पूर्यवत् लेया. (जिणवरा के०) श्रुतधरादिक जिनोथकी प्रधान श्रेष्ठ
एवा जिनवर (तिठयरा के०) तीर्थकरा एटले तीर्थकरो ते (मे के०) म
हारा उपर (पसीयंतु के०) प्रसीदंतु एटले प्रसन्न थाउं, अर्थात् प्रसा
(कृपा) करवाने तत्पर थाउं. यद्यपि श्रीव्रीतराग ठे, तेथी स्तुति करना
उपर प्रसन्न यत्ता नथी, तेमज निंदा करनार उपर अप्रसन्न पण यत्ता नथी
तथापि स्तुति करनारने स्तुतिनुं फल मखे ठे, अने निंदा करनारने निंदा
फल मखे ठे. जेम चिंतामणि, मंत्रादिकोयें करी शुभनी वांठा करनारने शु
फल मखे ठे अने अशुभनी वांठा करनारने अशुभ फल मखे ठे, यद्यपि उ
नथीज प्रसन्न यत्ता ते शी रीनें प्रसन्न थशे ? माटे एवा प्रसापें करी नकिने
अतिशय यत्ता नथी: तथापि मम कहे ठने पण दोष नथी, कारण के ही

हेस ठे ते जेम प्रसन्न यत्ता नथी तेम तेमनी स्तुति पण वृथा यती नथी कारण के तेने सर्व जावनी विशुद्धि ठे ॥ ५ ॥ ए गाथामां लघु चालीश, अने गुरु एक, मली एकतालीश अक्षरो ठे.

कित्तिय वंदिय महिया, जे ए लोगस्स उत्तमा सिद्धा ॥

आरुग्ग बोद्धिजाजं, समाहिवरमुत्तमं दिंतु ॥ ६ ॥

अर्थः—(कित्तिय के०) कीर्तित ठे, एटले नामवीशेपें करी जेने इंद्रादिक कीर्तें ठे, स्तवे ठे. (वंदिय के०) जे वंदित ठे एटले इंद्रादिक जेने विशुद्ध मन, वचन अने कायायें करी वांदे ठे. पंचांग प्रणाम करे ठे. (महिया के०) जे महित ठे एटले इंद्रादिक जेने प्रधान पुष्पादिकें करी अर्चें ठे, पूजे ठे, एवा (जे के०) जे तीर्थंकर (ए के०) ए सुतीर्थ ज्ञान-दृष्टिवंत ते प्रत्यक्ष (लोगस्सउत्तमा के०) लोकने विषे उत्तम प्रधान एवा (सिद्धा के०) श्री सिद्ध जगवंत यथा एटले निष्ठितार्थ यथा. एवा हे उत्तम सिद्ध जगवंत ! तमें मुजने (आरुग्ग के०) ड्रव्य आरोग्यता तथा जाव आरोग्यता, त्यां ड्रव्य आरोग्यता ते रोगरहितपणुं अने जाव आरोग्यता ते सिद्धपणुं जाणवुं. ते सिद्धपणुं (बोद्धिजाजं के०) श्री जिन धर्म नी प्राप्तिनो ज्ञान थाय, तेवारें पमाय ठे माटें श्री जिनधर्मनी प्राप्तिनो ज्ञान थवाने अर्थे (उत्तमं के०) उत्कृष्ट अत्यंत उंची एवी (समाहिवरं के०) प्रधान समाधि ते ज्ञानादिकरत्नत्रय तेने विषे एकता परमस्थिरता ते प्रत्ये (दिंतु के०) द्यो, आपो एटले समाधि अनेक प्रकारें तारतम्य-तायें अधिक न्यून ठे माटें अत्युत्कृष्ट समाधि द्यो ॥ ६ ॥ आ गाथामध्यें लघु त्रीश, अने गुरु ठ, सर्व मली ठत्रीश अक्षरो ठे.

चंदेसु निम्मलयरा, आइच्चेसु अहियं पयासयरा ॥ सा

गरवर गंजीरा, सिद्धा सिद्धि मम दिसंतु ॥ ७ ॥ इति ॥ ७ ॥

अर्थः—(चंदेसु के०) चंद्रसमुदाययकी (निम्मलयरा के०) निर्मल तर एटले अत्यंत निर्मल (आइच्चेसु के०) आदित्य एटले सूर्य समुदाय ते थकी पण (अहियं के०) अधिक (पयासयरा के०) प्रकाशना करनार (सागरवर के०) प्रधान ठेलो स्वयंभूरमण नामा समुद्र तेनी परें (गंजीरा के०) गुणें करी गंजीर ठे. एवा जे (सिद्धा के०) अष्टकर्म रहित सिद्ध—

ते (सिद्धिं के०) सिद्धि एटले मुक्ति ते (मम के०) मुक्तेने (दिसंतु के०)
 द्यो, आपो ॥ ७ ॥ आ गायामां लघु तेत्रीश, अने गुरु चार, सर्व मलीः
 रुत्रीश अक्षरो ठे, अने ए चउविसाठने विपे प्रथमनो एक श्लोक
 पठवाडेनी ठ गायामली सात गायार्त्त ठे, पद अष्टात्रीश ठे, तैमां
 अक्षर वशें जंगणत्रीश, तथा गुरु अक्षर सत्यावीश, मली सर्वाक्षर वशें
 ठप्पन्न ठे. तथा सबलोएना चार अक्षर एनी साथें मेलवीयें, तैवारें
 ने साठ अक्षरो थाय. इति नामस्तवसूत्रार्थः ॥ ७ ॥

॥ अथ करेमि जंते, अथवा सामायिकतुं पञ्चस्काण ॥

॥ करेमि जंते सामाश्यं, सावज्जं जोगं पञ्चस्कामि,
 जाव नियमं पज्जुवासामि, डुविहं, तिविहेणं,
 मणेणं, वायाए, काएणं, न करेमि, न कारवे
 मि, तस्स जंते, पडिक्कमामि, निंदामि, गरिहा
 मि, अप्पाणं वोसिरामि ॥ १ ॥ इति ॥ ८ ॥

अर्थः—(जंते के०) हे जदंत, जयांत, जवांत, पूज्य, एटले सुखकारककल्याण
 कारकपणाथकी जदंत कहियें तथा सात प्रकारना जयनो अंत करवाथकी
 जयांत कहियें तथा चातुर्गंतिकरूप संसारनो उबेद करवाथकी जवांत कहि-
 यें तथा पूजवा योग्य माटें पूज्य कहियें. एवी रीतें गुरुतुं आमंत्रण करीने सवें
 कार्य करवां. हवे कहे ठे के, तमारा समीप वर्त्तमान काल आश्रयी (सामाश्यं
 के०) सामायिकप्रत्ये एटले (सम के०) ज्ञानादिक गुण तेनो (आय
 के०) लाज ठे जेने विपे अथवा (सम के०) रागद्वेषरहित एवो जे
 जीव, तेने सम्यग् ज्ञानादिक गुणनो ठे (आय के०) लाज जेने विपे ते
 रूप जे व्रत, ते सामायिक व्रत कहियें अथवा समता परिणामरूप प्रशमसुख
 तद्रूप सामायिक प्रत्ये (करेमि के०) हुं करं एटले समता परिणाम आणुं!
 धली अनागत काल आश्रयी तो (सावज्जं के०) सावधं एमां अवध
 एटले पाप, तेंगें करी स एटले सहित एवा जे (जोगं के०) योग एटले
 मन, वचन अने कायाना व्यापार, अर्थात् पापसहित जे मन, वचन का-
 याना योग, ते प्रत्ये (पञ्चस्कामि के०) हुं पञ्चकुं हुं, निपेधुं हुं. एटले

स्यायुं हुं. ते क्यां सुधि? तो के (जाव के०) ज्यां सुधी (नियमं के०) सामायिक व्रतना नियम प्रत्ये (पञ्जुवासामि के०) हुं पर्युपासु एटले सेउं, अर्थात् ज्यां सुधी सामायिकनो काल, जघन्यतो एक मुहूर्त्त प्रमाण ठे, तेने विपे हुं पर्युपासु एटले रहुं, त्यां सुधि (दुविहं के०) करवा कराववा रूप ए वे प्रकारनो जे सावय व्यापार, ते प्रत्ये (तिविहेणं के०) त्रिविधे करी एटले ग्रण प्रकारे करी. ते ग्रण प्रकारनां नाम कहे ठे. एक (मणेणं के०) मनै करी, बीजो (वायाए के०) वचनें करी, त्रीजो (काएणं के०) शरीरं करीने, (नकरेमि के०) नहीं हुं पोतें करुं, (नकारवेमि के०) हुं बीजा पासैं न करावुं, (तस्स के०) ते अतीतकाल संबंधी जे सावय व्यापार रूप पाप, ते प्रत्ये (जंते के०) हे जगवंत ! आपनी समीप (पक्कि मामि के०) हुं प्रतिक्रमुं हुं. एटले ते पापयकी हुं निवर्त्तुं हुं मिछामि दुक्क देउं हुं. (निंदामि के०) आत्मा साखें हुं निंडुं हुं, (गरिहामि के०) गुरुनी साखें हुं गर्हुं हुं, एटले विशेषे निंडुं हुं (अप्पाणं के०) पूर्वकालसंबंधी दुष्ट क्रियाकारक एवो जे महारो आत्मा, तेने ते दुष्ट क्रियायकी (वोसिरामि के०) वोसिरावुं हुं, एटले विशेषे करीने तजुं हुं, अर्हीयां साधु जावनियमने स्यानकें जावजीव बोले ठे. अने दुविहंने स्या नकें तिविहं बोले ठे. अने “सबं करतंपि अन्नं न समणुजाणामि” एवा वे पाठ अधिक बोले ठे, अने श्रावकने तो एक मुहूर्त्तनुं सामायिक ठे, तेमां पण पुत्र, स्त्री, बाणोतर प्रमुख जे सावयव्यापार करे ठे, ते व्यापारने पोतें अण करतो ठतो पण तेनुं अनुमोदन ठे. ए मन, वचन अने कायायें करी करुं नहीं, करावुं नहीं, ए ठ बोले आश्रयी श्रावकने (१३०४१२०७२००) एटला जांगा उपजे, ते ग्रंथांतरयकी जाणवा ॥ इति सामायिकसूत्रार्थः ॥ १ ॥ इति ॥ ९ ॥

॥ अथ सामायिक पारवानुं ॥

सामाश्च वयजुत्तो, जाव मणे होइ नियमसंजुत्तो ॥
विन्नइ असुहं कम्मं, सामाश्च जत्तिआवारा ॥ १ ॥
सामाश्चमि उ कए, समणोश्च सावर्त्त इवइ ज
म्हा ॥ एएण कारणेणं, बहुसो सामाश्चं कुज्जा ॥ २ ॥

ते (सिद्धिं के०) सिद्धि एटले मुक्ति ते (मम के०) मुक्तने (दिसंतु के०)
 द्यो, आपो ॥ ७ ॥ आ गाथामां लघु तेत्रीश, अने गुरु चार, सर्व मल्ली सा-
 म्बत्रीश अक्षरो ठे, अने ए चउविसाठने विपे प्रथमनो एक श्लोक अने
 पठवाडेनी ४ गाथा मल्ली सात गाथाउं ठे, पद अष्टावीश ठे, तेमां लघु
 अक्षर वशें उंगणत्रीश, तथा गुरु अक्षर सत्यावीश, मल्ली सर्वाक्षर वशें ने
 ठप्पन्न ठे. तथा सबलोएना चार अक्षर एनी साथें मेलवीयें, तेवारें वशें
 ने साठ अक्षरो थाय. इति नामस्तवसूत्रार्थः ॥ ८ ॥

॥ अथ करेमि जंतै, अथवा सामायिकनुं पञ्चस्काण ॥

॥ करेमि जंतै सामाश्यं, सावज्जं जोगं पञ्चस्कामि,
 जाव नियमं पङ्गुवासामि, डविहं, तिविहेणं,
 मणेणं, वायाए, काएणं, न करेमि, न कारवे
 मि, तस्स जंतै, पडिक्कमामि, निंदामि, गरिहा
 मि, अप्पाणं वोसिरामि ॥ १ ॥ इति ॥ ९ ॥

अर्थः—(जंतै के०) हे जदंत, जयांत, जवांत, पूज्य, एटले सुखकारककल्याण
 कारकपणाथकी जदंत कहियें तथा सात प्रकारना जयनो अंत करवाथकी
 जयांत कहियें तथा चातुर्गतिकरूप संसारनो उठेद करवाथकी जवांत कहि-
 यें तथा पूजवा योग्य माटें पूज्य कहियें. एवी रीतें गुरुनुं आमंत्रण करीने सर्व
 कार्य करवां. ह्वे कहे ठे के, तमारा समीप वर्तमान काल आश्रयी (सामाश्यं
 के०) सामायिकप्रत्ये एटले (सम के०) ज्ञानादिक गुण तेनो (आप
 के०) साज ठे जेने विपे अथवा (सम के०) रागद्वेषरहित एवो जे
 जीव, तेने सम्यग् ज्ञानादिक गुणनो ठे (आय के०) साज-जेने विपे ते
 रूप जे व्रत, ते सामायिक व्रत कहियें अथवा समता परिणामरूप प्रशमसुख
 तद्रूप सामायिक प्रत्ये (करेमि के०) हुं करुं एटले समता परिणाम आणुं.
 धली अनागत काल आश्रयी तो (सावज्जं के०) सावधं एमां अवय
 एटले पाप, तेणें करी स एटले सहित एवा जे (जोगं के०) योग एटले
 मन, वचन अने कायाना व्यापार, अर्थात् पापसहित जे मन, वचन का-
 याना योग, ते प्रत्ये (पञ्चस्कामि के०) हुं पञ्चकुं हुं, निपेधुं हुं. एटले

स्यात् नुं. ते क्यां सुधि? तो के (जाव के०) ज्यां सुधी (नियम के०)
 सामायिक पतना नियम प्रत्ये (पञ्जुवासामि के०) हुं पर्युपासु एटसे सेवुं,
 अर्धात् ज्यां सुधी सामायिकनो काल, जघन्यतो एक मुहूर्त्त प्रमाण ठे, तेने
 विपे हुं पर्युपासु एटसे रहुं, त्यां सुधि (डुविहं के०) करवा कराववा रूप
 ए चे प्रकारनो जे सावध व्यापार, ते प्रत्ये (तिविहेणं के०) त्रिविधं करी
 एटसे प्रण प्रकारे करी. ते प्रण प्रकारनां नाम कहे ठे. एक (मणेणं के०)
 मने करी. धीजो (वायाण के०) वचने करी, धीजो (काणं के०) शरीरें
 करीने, (नकरेमि के०) नहीं हुं पोतें करुं, (नकारवेमि के०) हुं धीजा
 पासे न करावुं, (तस्स के०) ते अतीतकाल संबंधी जे सावध व्यापार
 रूप पाप. ते प्रत्ये (जंते के०) हे जगवंत! आपनी समीप (पक्कि
 मामि के०) हुं प्रतिक्रमुं हुं. एटसे ते पापयकी हुं निवत्तुं हुं मिष्ठामि
 डुक्क देठ हुं. (निंदामि के०) आत्मा साखें हुं निडुं हुं, (गरिहामि
 के०) गुरुनी साखें हुं गर्हुं हुं, एटसे विशेषे निडुं हुं (अप्पाणं के०)
 पूर्वकालसंबंधी डुष्ट क्रियाकारक एवो जे महारो आत्मा, तेने ते डुष्ट
 क्रियायकी (वोसिरामि के०) वोसिरावुं हुं, एटसे विशेषे करीने तजुंहुं,
 अर्दीयां साधु जावनियमने स्थानके जावजीवं बोले ठे. अने डुविहंने स्था
 नके त्रिविहं बोले ठे. अने “सवं करतंपि अन्नं न समणुजाणामि” एवा वे
 पाठ अधिक बोले ठे, अने श्रावकने तो एक मुहूर्त्तनुं सामायिक ठे, तेमां पण
 पुत्र, स्त्री, वाणोतर प्रमुख जे सावधव्यापार करे ठे, ते व्यापारने पोतें अण क-
 रतो ठतो पण तेनुं अनुमोदन ठे. ए मन, वचन अने कायायें करी करुं नहीं,
 करावुं नहीं, ए ठ घोळ आश्रयी श्रावकने (१३५४१२७३२००) एटसा जांगा
 उपजे, ते धंथांतरयकी जाणवा ॥ इति सामायिकसूत्रार्थः ॥ १ ॥ इति ॥ ५ ॥

॥ अथ सामायिक पारवानुं ॥

सामाश्च वयजुत्तो, जाव मणे होइ नियमसंजुत्तो ॥
 विन्नइ असुहं कम्मं, सामाश्च जत्तिआवारा ॥ १ ॥
 सामाश्चंमि ठ कए, समणोश्च सावर्त्तं इवइ ज
 म्हा ॥ एएण कारणेणं, बहुसो सामाश्चं कुज्जा ॥ २ ॥

सामायिकविधिं लीधूं विधिं पारिजं, विधि करतां
जे कोइ अविधि हुजं होय, ते सवि हु मन वचन
कायायें करी मिठामि डुकडं ॥ १ ॥ इति ॥ १० ॥

अर्थ:- (जाव के०) ज्यां सुधी (मणे के०) मन, एटले जीव ते
(नियमसंजुतो के०) सावय व्यापारना नियम एटले पञ्चकाणने विपे
संयुक्त (होइ के०) होय, एटले सम्यक् प्रकारें जोडेलो होय. वसी
(सामाइअवयजुतो के०) सामाइक व्रतने विपे संयुक्त होय, त्यां सुधी ए
जीव, (असुहं कम्मं के०) अशुज कर्मने (विज्झइ के०) छेदे, (जति
आवारा के०) जेटली वार (सामाइअ के०) सामायिक करे, तेटली
वार अशुज कर्मप्रत्यें छेदे. अथवा ज्यां सुधी सावय व्यापारने विपे स-
नमाइ नियम संयुक्त होय, तेटली वार सामायिक व्रतनो धणी कहेवाय ते
जेटली वार सामायिक व्रत लीये, तेटली वार अशुज कर्मने छेदे ॥ १ ॥
(उ के०) तु एटले वसी (जम्हा के०) जेमाटें (सामाइअं मिकए के०)
(सामायिक करती वखत (सावउ के०) आवक जे ठे, ते (समणोइव
के०) भ्रमण एटले साधु समान (हवइ के०) होय, (एएणकारणें
के०) ए कारणें (यटुसो के०) धणी वार, (सामाइयं के०) सामा
यिकप्रत्यें जे नयना जाण होय, ते (कुज्जा के०) करे ॥ २ ॥

अटोपां केट्ठाणक एम कहे ठे के सामायिक, दिन प्रत्यें उजय कालज क-
रिये, पण अधिक न करियें, तेने निषेधे ठे, जे नणी "सामाइयंमिउका" ए-
माया श्री गड्ढावृत्तामी चौद पुर्यधरप्रणीत आवश्यकनियुक्तिमाहेली ठे,
एमां सामायिक कर्तां आवक, मनं, वचनं अने कायायें करी करे नहीं.
करावे नहीं ने नणी। मायु समान तो होय, पण साधु निटोस नहीं कहेवाय.
अने आदकने अनुमति मोकसी ठे, तथा आवकें देशयकी पोसह सीधो होय
अने सामायिक वने पण आधाकमी आहार एहम्यने मोकलो मुख्यो ठे, जे
रही श्रीनिर्भीयवृत्तिमय्यें एम कश्नुं ठे, जे "जंय उदिठ कत्तं, नं कय
स्सन्नाइड विहं उज्ज" अने मायु तो आधाकमी आहार कोड पण रीतें
सुदि नहीं ने नहीं। मायु निटोस न कहेवाय, तो पण सामायिकने विपे
रहेडा आवकने मायु मग्गो कटियें. ए कारणमाटें "यटुगो सामाइयं

कुङ्गा" एटले घणां सामायिक लेवां. एम कहुं, जेवारें वखत मले, तेवारें सामायिक लेवो, उक्तं च "जाहे खणिउ ताहे, सामाइअ करेइ" तथा श्री आवश्यकचूर्णी, श्रावकने प्रज्ञप्तिवृत्त्यादिक घणा ग्रंथोमध्ये वारं वार सामायिक लेवो, एम कहुं ठे. "सामाइअ पोसह सं विअस्स जीवस्स जाइ जो कालो ॥ सो सफलो बोधवो, सेसो संसारफलहेऊ ॥१॥" अर्थः—सामायिक तथा पौषध लीधे थके जीवनो जे काल जाय, ते सफल जाणवो. अने शेष काल जे ठे, ते संसार उपार्जन करवानुं कारण जाणवो ॥ १ ॥ १० ॥

॥ अथ सवलोए ॥

सवलोए, अरिहंत० ॥ करेमि० ॥ वंदण० ॥ १ ॥ इति ॥ ११ ॥

अर्थः—त्रण जवननां चैत्य वांदवा निमित्तें काउस्सग्ग करवा वांतो सवलोए कहे. त्यां सर्वलोक शब्दें अधोलोक, ऊर्ध्वलोक अने तिर्यग् लोक, ए त्रण लोकमांहे जे (अरिहंतचेइआणं के०) श्रीअरिहंतनां चैत्य, प्रतिमारूप ठे, एटले आठ फोर, सत्तावन लाख, बशें ने व्याशी शा श्वता प्रासाद ठे. तेमां पंदरशें फोर, वहेंतालीश फोर, अठावन लाख, द्वात्रीश हजार अने एंशी, एटलां जिनविंठ ठे, तेने (वंदणवत्तिआण के०) वांदवादिक निमित्तें (करेमिकाउस्सग्ग के०) हुं काउस्सग्ग करुं हुं ॥११॥

॥ अथ जगचिंतामणि चैत्यवंदन ॥

इत्ठाकारेण संदिसह जगवन चैत्यवंदन करुं ॥
इत्थं ॥ जग चिंतामणि जगनाह, जगगुरु जगरस्क
ण ॥ जगबंधव जगसत्त्ववाह, जगजाव विअस्कण ॥
अठावय संठविय, रूव कम्मठ विणासण ॥ च
उवीसंपि जिणवरा, जयंतु अप्पमिह्यसासण ॥१॥

अर्थः—हवे श्रीवीतराग देव केह्वा ठे? तो के (जग के०) जज्यजीव, तेमना मनोवांठित अर्थ पुरवा माटे (चिंतामणि के०) चिंतामणिरत्न समान ठे. एटले चिंतामणि जेम मनोवांठा पूर्ण करे ठे, तेम प्रभु पण आश्रित जज्य प्राणियोनां सर्व वांठित पूर्ण करे ठे, बली (जग के०) निकट जज्य जीवोना जे (नाह के०) नाथ ठे, केम के? जे जीव, धर्म पाम्या

તેને ધર્મને વિષે જોડે છે અને જે જીવ, ધર્મ પામ્યા છે, તેના ધર્મની રા
કરે છે, માટે નાથ છે. વલી (જગ કે) સમસ્તલોકમાંહે હિતોપદે
દેવાથકી (ગુરુ કે) મહોટા છે, વલી (જગ કે) પહ્જીવનિકાયના
(રક્ષણ કે) રક્ષક છે, પ્રતિપાલક છે, વલી (જગ કે) સમ
વૌધયંતના તથા સકલ જંતુના જે (વંધવ કે) મહોટા વિવેકવંત જાણ
પેરે જાણે છે. વલી (જગ કે) મોક્ષાજિલાપી સાધુ પ્રમુખના, જે (સ
વાહ કે) સાર્યવાહ છે, મહોટા વ્યાપારી છે, શા થકી ? કે જે સંસાર
કાંતારથકી પાર પમાનીને અનંત લાજનું સ્થાનક, એવું જે મોક્ષરૂપ ના
તે પ્રત્યે પહોંચાડે છે. વલી (જગ કે) પહ્જીવ્ય તથા જીવાદિક નવ પ
ર્યના (જાવ કે) રહસ્ય તેને દર્શાવવાને વિષે જે (વિશ્વરક્ષણ કે) વિ
દ્યા છે, માહ્યા છે, અનંત જ્ઞાનપણામાંટે વિચદ્યા છે. વલી (અષ્ટાવય કે)
અષ્ટાવય પર્યંતની ઉપર જરતેશ્વરે (સંઠવિય કે) સંસ્થાપિત કહ્યાં
(રૂપ કે) રૂપ પદ્ધતિ ધિંય જેનાં, વલી (કમ્મઠવિણાસણ કે) જ્ઞા
પરણીપાદિક આઠ કર્મનો કીધે ને વિનાશ જેણે, એવા તે (ચતુર્વીસંપિજિ
યગ કે) પોષીશ જિનચર તે જ દેસે નિશ્ચે (જયંતુ કે) જયવંતા વતે
મર્ષ ટપરે યનોં. (અન્નમિદ્યસા
પાપ, રોગાપ નહીં એવું જેનું શાસ
અપ્રતિદત્તશાસન પદ્ધતિ કોઈથી
શિક્ષાવચન રૂપ ઉપદેશ છે ॥

કમ્મનૂમિદિં કમ્મનૂ

મનરિ સય ॥ જિણવ

કેવલિણ ॥ કોદિ મદ

એવર વીસ મુણિ ॥

કોદિ મદમ

અયણિ ॥ ઝકોસય

॥ નવ કોડીદિં

॥ સંપડ જિ

સમણદ

॥ ૭ ॥

જાગી
અને આ
અને શામા

જીવિ
અનિ
સામાજિક વિદ્યા કે તેને
હીંદી નહીં તે જા
દેશ અંગતને માથુ

કર્મ જિદ
પ્રમુખ શાસ્ત્ર
ગ્યાં હોય
તેને જીવિ
કાર્ય

जगचिंतामणि अर्थसहित.

(फम्मजूमिहिं के०) ते फम्मजूमिनां जरतादिक पत्तर के०
 तय के०) उत्तपदे (जिणवराण के०) जिनवरो एटले
 : (पदमसंघयणि के०) प्रथम संघयण जे वज्ररूपजनाराच
 वा (सत्तरिस्तय के०) सत्तरिशत एटले एकशो ने सित्तेरन
 वेहरंतलप्रह के०) विचरतो लाजे. ते श्रीश्रजितनाथनी व
 ने, वली (नवकोमी हिंकेवलिण के०) केवलज्ञानी जगवा
 होय, तथा (कोमिसहस्सनव के०) नव सहस्रकोटि (स
 (गम्मइ के०) जिनागमयकी जाणियें अने (संपइ के०)
 एटले वर्तमानकालें (जिणवरवीस के०) श्रीसीमंधरस्वामी प्रमु
 जेनवर विचरता पामियें, तथा (मुणिविहुंकोनिहिं के०) वे क्रो
 वरनाण के०) प्रधान केवलज्ञानना धरनार, एवा केवलज्ञानी
 कोमिसहस्सप्रुअ के०) द्विसहस्र कोटि (समणह के०) श्रमण
 सें साधु विचरे ठे, ते सर्वने (धुणिजिअ के०) धुणीयें, स्तवियें, (वि
 विहाणि के०) नित्य प्रजातें सूर्योदयें निरंतर स्तवीयें ॥ २ ॥

जयउ सामी जयउ सामी ॥ रिसइ सत्तुंजि ॥ उज्जित
 पहु नेमि जिण ॥ जयउ वीर सच्चउरि मंरुण ॥ जरु
 अठहिं मुणि सुवय ॥ मुहरि पास इह डरिअ खंरुण ॥
 अवरविदेहिं तिठयरा ॥ चिहुंदिसि विदिसि जिं केवा ॥
 तीआणागय संपइअ, वंदूं जिण सधेवि ॥ ३ ॥

अर्थ:-हवे श्री (सत्तुंजि के०) शत्रुंजय तीर्थ उपरें (सामीरिसह के०)
 श्री रूपजस्वामी (जयउ के०) जयवंता वत्तों. वली (उज्जित के०) श्री गिर
 नारजी उपर (पहु के०) प्रभु एटले सामर्थ्यवाला एवा (सामी नेमिजिण
 के०) स्वामी श्री नेमिजिनेश्वर ते (जयउ के०) जयवंता वत्तों, वली (वीर
 के०) महावीर स्वामी ते (सच्चउरीमंरुण के०) सत्यपुरी एटले साचोर
 नगर तेना मंरुण एटले आभूषणरूप ते जयवंता वत्तों. वली (जरुअठहिं-
 मुणिसुवय के०) श्रीजरूच नगरने विपे श्री मुनिसुव्रत नाथ अने (सधेवि
 के०) मुहरिगामना नायक, (पास के०) श्रीपार्श्वनाथ

केहुं ठे? तो के (डुहडुरियखंण के०) दुःख अने डुरित जे पाप के
खंमन एटले विनाश करनारुं ठे, (अवर के०) अपर एटले बीजा (वि
हिं के०) पांच महाविदेहने विपे जे (तिष्ठयरा के०) तीर्थंकर ठे, (वि
दिसिविदिसि के०) पूर्वादि चार दिशि अने अश्रिकोणादि चार विदिशि
ए आठने विपे (जिकेवि के०) जे कोइ पण (तीआणागयसंपइअ के०) अ
तीतकाल, अनागतकाल अने संप्रति जे वर्त्तमानकाल, ए त्रण कालसंबंध
(जिणसवेवि के०) सर्वे जिनेश्वर ते प्रत्ये पण (बंडु के०) हुं वांडुं हुं ॥ ३ ॥
हवे निरंतर स्मरणने अथै शाश्वता जिनप्रासादनी संख्या कहे ठे.

॥ सत्ताणवइ सहस्सा, लस्का ठप्पन्न अठ को
डीउं ॥ वत्तीस वासिआइ ॥ पाठांतरं ॥ वत्ती
सय वासिआइ, तिअ लोए चेइए वंदे ॥ ४ ॥

अर्थः—(अठकोनीउं के०) आठ कोर, (लस्काठप्पन्न के०) ठप्पन्न
लाख, (सत्ताणवइसहस्सा के०) सत्ताण सहस्र, (वत्तीसवासिआइ के०)
घट्टीशशे ने व्याशी, एटला (तिअलोए के०) त्रण लोकने विपे (चेइए के०)
चेत्य एटले जिनप्रासाद ठे, ते सर्वप्रत्ये (वंदे के०) हुं वांडुं हुं ॥ ४ ॥
हवे पूर्वोक्त शाश्वता प्रासादोने विपे एकंदर प्रतिमानी संख्या कहे ठे.

॥ पनरस कोमि सयाइ, कोमी वायाल लस्का
अमवन्ना ॥ वत्तीस ————— ॥ पाठांतरं ॥
असिआइ, सासयविवाइ

५ अर्थः—(पनरसकोमिसयाइ के०) पनरसे
करात्री (कोमीवायाल के०) वहेतालीश कोर, (लस्का
अने ५ लाख, (वत्तीससहस्रसिआइ के०) वत्तीस हजार
ने १५४२५०३६०००) एटला पूर्वोक्त जिनप्रासादने विपे (.....
आश्वतां जिनविप ठे, ते सर्व प्रत्ये (पणमामि के०) हुं प्रणमुं हुं ॥ ५ ॥
सामाजिक ॥
खीचे नहीं, ते किंचि नाम निष्ठ
रहेला श्रावकने

अर्थः—(सग्रे के०) सग्रे एटले ऊर्ध्वलोकने विपे, (पायादि के०) पानासे एटले अधोलोकने विपे, (माणसे सोण के०) मानुष्ये लोके एटले तीर्थांलोकने विपे, (जाइंजिणविंवाइ के०) जे जिन तीर्थकरनां विंव ठे, (ताइं सवाइ के०) ते सर्व जिनविंव प्रत्ये किं बहुना धणुं शुं कहियें? (जंकिं चि के०) जे कांइ प्रण लोकने विपे परमेश्वरनां (नामातिष्ठं के०) नामरूप तीर्थों ठे. ते प्रत्ये पण (वंदामि के०) हुं वांछुं हुं ॥ १ ॥ इति ॥ ११ ॥

एम चैत्यबंदन कया पढी, पंचांग प्रणाम करी वेशीने चेहु जानु जूमि ये लगानी हाथें एकेक अंगुली मांढोमांढे करी मोमाने आकारें वे हाथ करीने पेट उपर वे हाथनी कोणी राखीयें, तेने योगमुद्रा कहियें, ए समस्त ठकुराई प्रमुख छफणें करी सहित ठे, एवी योगमुद्रा साचवतो “नमुत्रुणं अरिहंताणं” इत्यादिक शक्रस्तव दंभक कहे. इइ, जेवारें परमेश्वरने स्तवे. तेवारें ए नमनुणंनो पाठ कहेतो थकोज स्तवे ठे, एवी स्थिति ठे, तेमाटे एने शक्रस्तव कहियें ठेयें. तेनो पाठ कहे ठे, अर्हीयां केटलाएक एवुं कहे ठे के नमुत्रुणं कहेतां थकां गावो जानु उंचो करियें, अने जमणो जानु जूमियें लगानीयें, ते युक्त नथी. केम के श्रीमहानिशीघना तृतीयाध्ययनमां कलुं ठे के, “जिणपन्निमाविणवस्सिय, नयणेण विरइय वरकमंजलिणा ॥ जूमिनिहि उज्जय जाणुणा, सक्कळठं पदियवो ॥ १ ॥” इति॥ अने श्रीकल्पसूत्र मध्ये इइथाश्री श्रीमहावीरने अधिकारें “वामजाणु ब्रंचइ दाहिणजाणु धरणितलसिकटइ” एवो पाठ ठे, तिहां इइ ठाकुर ठे ते जणी चतुरंग प्रणाम करे, एवुं कारण कथुं ठे, तथा श्रीज्ञाताधर्मकथां गमप्ये धर्मरुचि महात्मायें आराधनाने थवसरें वेठां थकांज नमुत्रुणं कथुं ठे. तिहां ते धर्मरुचि महात्माने नागश्रीनुं आपेखुं विपमय करवुं तुंवहुं परवतां घणी विराधना दीठामां आवी तेथी ते तुंवमानो तेमणें पोतेंज आहार करयो तेनुं विपं परिणमतां थकां शरीरनी शक्ति मंद थइ, तेमाटे पर्यकासनं वेठां थकांज नमुत्रुणंनो पाठ कथो ठे, ए कारण जाणुं.

॥ अथ नमुत्रुणं वा शक्रस्तव ॥

॥ नमुत्रुणं अरिहंताणं जगवंताणं ॥ १ ॥

अर्थः—(नमुत्रुणं के०) नमोस्तु एटले नमस्कार हो. अर्हीं नमः पदवळे

નમસ્કાર, અત્રુ એટલે અસ્તુ જવતુ એ પદ્યકે દ્વો, તથા નં કાર જે કે, તે વાક્યાલંકારને અર્થે છે, જેમ અલંકાર કરી શ્રી શોજે, તેમ નંકારે કરી વાક્ય શોજે છે, તે નમસ્કાર કોને હો? તો કે (અરિહંતાણં કે૦) શ્રી શ્રી હંતને હો. અહીં જૂદા જૂદા ત્રણ પાઠ છે, એક તો હંદ્રાદિક દેવોની કરેલી પૂજાને યોગ્ય તેને અરહંત કહિયેં, બીજો કર્મરૂપ વેરીને દૃષ્ટ્યા, માટે અરિહંત કહિયેં, ત્રીજો ફરી સંસારમાં અવતરવું નથી માટે અરહંત કહિયેં, તેને નમસ્કાર થાઉં. હવે તે શ્રી અરિહંતજી તો નામાદિક જેવું કરી અનેક પ્રકારે છે, માટે અહીં જાવઅરિહંતને નમસ્કાર કરવાને અર્થે આગલ, પદ કહે છે. (જગવંતાણં કે૦) જગવદ્વ્ય: એટલે જગવંતને હો. એ જગ શબ્દ, તે ઠ પ્રકારે છે. એક સમસ્ત ઠકુરાડ, બીજું રૂપ, ત્રીજું યશ, ચોથી લક્ષ્મી, પાંચમો ધર્મ, અને ઠઠો પ્રયત્ન, એ ઠ વાનાં અરિહંતમાં ઉત્કૃષ્ટ છે. તિહાં જક્તિ નમ્રતાયે કરીને દેવોયે જુજાનુવંધી માહાપ્રાતિહાર્ય કરણ લક્ષણ, તેને સમગ્ર ऐश्वर्य કહિયેં. તથા સકલ સ્વસ્વપ્રજાવિનિર્મિત અંગુષ્ઠરૂપ અંગાર નિદર્શનાતિશયે કરી જે સિદ્ધ, તેને રૂપ કહિયેં, તથા રાગ, દ્વેષ, પરિસહ, ઉપસર્ગ સહનરૂપ પરાક્રમથકી ઉત્પન્ન થયું જે ત્રેલોક્યાનંદકાલ પ્રતિષ્ઠ, તેને યશ કહિયેં, તથા ધાતિકર્મના ઉદ્દેદરૂપ પરાક્રમે કરી પ્રાત થયું જે કેવલ લોકોત્તરનિરતિશય સુખ, તેની સંપત્તિયે કરી યુક્ત તેને ઉત્કૃષ્ટલક્ષ્મી કહિયેં, તથા સમ્યગ્દર્શનાદિ રૂપ અને દાન, શીલ તપોજા વનામય, તેને ધર્મ કહિયેં, તથા પરમ વીર્યે કરી ઉત્પન્ન થયું જે એક રાત્રિ વ્યાદિક મહાપ્રતિમા જાવહેતુ, તેને પ્રયત્ન કહિયેં, એ ઠ પ્રકારનું છે જગ જેમને, તે જગવાનું કહિયેં, તેમને નમસ્કાર થાઉં. એવા જગવંત તે વિવેકી પુરુષોને સ્તવવા યોગ્ય છે, માટે એ વે પદની પ્રથમ સ્તોતવ્ય સંપદા જાણશ્રી. એમાં લઘુ તેર અને ગુરુ એક, સર્વ મલી ચૌદ અદ્ધરો છે ॥ ૧ ॥

હવે સ્તવવા યોગ્યનો સામાન્ય હેતુ કહેવાં માટે કહે છે.

॥ આશ્ગરાણં, તિઠ્યરાણં, સયંસંબુધાણં ॥ ૨ ॥

અર્થ:-વલી તે શ્રી અરિહંત કહેવા છે? એ પ્રકારે આગલ પણ હવે પઠીના પદોને વિષે કહેવું. (આશ્ગરાણં કે૦) આદિકરેન્ન્ય: એટલે સર્વ તીર્થંકર તપોતાના તીર્થે દ્વાદશાંગીની આદિના કરનાર છે, તેમાટે આદિકર કહિ અથવા દ્વાદશાંગી, નિરંતર છે. તથાપિ તેમાં અર્થની અપેક્ષાએ તો નિલ

એ પરંતુ શબ્દની અપેક્ષાએ તો સ્વસ્તીર્થમાં શ્રુતધર્માદિકનું કરવું અવિરુદ્ધ
 એ. હવે એ પણ કેવલપ્રાપ્ત્યનંતર અપવર્ગવાદીર્થએ તે અતીર્થકરજ કહેવાય
 એ? તો ત્યાં કહે એ કે, (તિથ્યરાણં કે) તીર્થકરેજ્યઃજેણં કરી સંસારસમુદ્ધ
 તરાય એ તે તીર્થ એટલે પ્રવચન તથા તેના અવ્યતિરેક સંબંધયકી સંધ
 પણ તીર્થ કહિયે, વહ્ની ગણધર પણ તીર્થ કહિયે, એટલે પ્રવચનકચકપણા
 થકી તથા ચતુર્વિધ શ્રીસંધરૂપ તીર્થના કરવાયકી તથા પ્રથમ ગણધર
 રૂપ તીર્થના કરવાયકી, તીર્થકર કહિયે. હવે એ તીર્થકરપણું પણ શ્રીઅ
 રિહંતને અન્યઉપદેશપૂર્વકપણે નથી, એટલા માટે આગલ પદ કહે છે.
 (સયંસંયુદ્ધાણં કે) સ્વયંસંયુદ્ધેજ્યઃ (સયં કે) પોતાની મેલે (સં કે)
 સમ્યક્ પ્રકારે (યુદ્ધાણં કે) તત્ત્વના જાણ થયા એટલે પરોપદેશ વિના પો
 તાની મેલે જવ્ય સામગ્રીના પરિપાકયકી ઘોષ પામેલા જાણવા. યદ્યપિ
 જવાંતરને વિષે તથાવિધ ગુરુ સંનિધાન ચકી અવવોધિત છે. તથાપિ તી
 ર્થકર જન્મને વિષે પરોપદેશની અપેક્ષા નથીજ. અને જો પણ તીર્થકર જ-
 ન્મને વિષે લોકાંતિક દેવતાના વચનચકી “જયં તિથં પવત્તેહિ” એ લ-
 ક્ષણવાલી વીદ્યાને પામે છે, તો પણ જેમ રાજા હોય તે જાટ પ્રમુલ
 સ્તુતિ કરનારાઈના વચનમાં રહેતો ઊતો પણ સ્વતંત્રતાને ત્યાગ ન કરતો ય-
 કો પોતાનું કાર્ય કરે છે, તેમ તે તીર્થકરો પણ પોતાની સ્વતંત્રતાએજ પ્રમ-
 જ્યા પ્રહણ કરે છે, તેમાટે સયંસંયુદ્ધાણં કહિયે. એમાં સ્તવવા યોગ્યના સામાન્ય
 હેતુ કહ્યા, માટે એ વ્રણ પદની ઊંઘ એટલે સામાન્યહેતુ નામે ધીજી સંપદા
 જાણવી. એમાં લઘુ ચૌદ, અને ગુરુ ચે, સર્વે મસી શોભ અદ્યારો છે ॥ ૨ ॥
 હવે એ વીજી સંપદાના અર્થને વિશેષે દીપાવવા માટે વીજી વિશેષહેતુ
 સંપદામાં પૂર્વોક્ત સ્વયંસંયુદ્ધપણું તો કોઈ સામાન્ય જનને પણ હોય
 છે, પરંતુ જગવંત તેવા પુરુષ નથી, જગવંત તો સર્વે પુરુષમાંહે ઊ
 ત્તમ છે. તેમાટે આગલ પુરુષોત્તમપણું દેખામવાને પદ કહે છે.

પુરિસુત્તમાણં, પુરિસસીદાણં, પુરિસવરપું
 ડરીઆણં, પુરિસવરગંધદ્વીણં ॥ ૩ ॥

અર્થ:- (પુરિસુત્તમાણં કે) પુરુષોત્તમેજ્યઃ પુરુષોને વિષે ઉત્તમ પ્રધાન
 એટલે પેર્ય, ગાંજીર્ય, શ્રોદાર્ય પરોપકાર, ઇત્યાદિક ગુણે કરી ઉત્તમ છે

રંતુ વીજા જીવની પેરં કુર, ક્ષપણ. મલીન વુઠ્ઠિના ધ્રાણી નથી, અર્ધી પુરિ
 ઇટલે શરીર તેને વિપે જે શયન કરે, તે પુરુષ જાણવો. તે શરીરને વિપે વાસ
 કરનારા ને સત્ત્વ તેમને વિપે સહજ જવ્યત્વાદિક જાવ્યકી શ્રેષ્ઠ માટે પુ
 રુપોત્તમ જાણવા. તથા સર્વાર્થ વિના સર્વ સંસારી જીવોને પરમાર્થ ક
 વાનું ઠે વ્યસન જેને તથા ઉચિતક્રિયારૂપ દાનેં કરી યુક્ત ઠે માટે પુરુષો
 ત્તમ કહિયે. હવે ઇ પુરુષોત્તમપણનેજ સિંહાદિક ઉપમાયેં કરી સમર્થતા
 થકો આગલ કહે ઠે. (પુરિસસીદ્ધાણં કે૦) પુરુષસિંહેજ્યઃ ઇટલે પુરુષ
 માંહે સિંહસમાન ઠે, અર્થાત્ જેમ સિંહ, શૌર્યાદિકગુણેં કરી યુક્ત હોય
 ઠે, તેમ જગવંત પણ કર્મરૂપ શત્રુને શૂરતાયેં કરી ઠેદનારા ઠે, કુરતાયેં
 કરી ક્રોધાદિકને ઠેદનારા ઠે, સહનતાયેં કરી રાગાદિકને ઠેદ નારા
 ઠે. વીર્યયોગેં કરી તપશ્ચર્યામાં પ્રવર્તનારા ઠે તથા અવજ્ઞા પરીસહ ઉપ
 સર્ગને વિપે એમને જય નથી, ઇન્દ્રિયવર્ગને વિપે શ્વેદ નથી તથા શ્રદ્ધાપેં
 કરી સંયમ માર્ગને વિપે નિઃપ્રકંપતા વે. અથવા જગવંત ૧ ઘોઠ, ૨ નેયા
 યિક, ૩ સાંખ્ય, ૪ વૈશેષિક, ૫ જૈમિનીય, અને ૬ મીમાંસક, ઇ પરવાદી
 રૂપ હસ્તીયોનું મથન કરનારા ઠે તેમાટે પુરુષસિંહ કહિયે. (પુરિસવરપુંઝરી
 યાણં કે૦) પુરુષવરપુંઝરીકેજ્યઃ ઇટલે પુરુષોને વિપે વર પ્રધાન પુંઝરીક
 કમલ સમાન ઠે, ઇટલે પુંઝરીક કમલ, જેમ કચરાથી ઉત્પન્ન થાય ઠે,
 જલમાં વૃદ્ધિ પામે ઠે, અને તે વસ્ત્રેનો ત્યાગ કરી ઉપર વસેં ઠે, પ્રકૃતિયેં
 કરી સુંદર હોય ઠે, જુવનલક્ષ્મીનો નિવાસ ઠે, ચક્ષુ પ્રમુખને આનંદનું ઘર
 ઠે, ઉત્તમગુણના યોગેં કરી વિશિષ્ટ તિર્યંચ, મનુષ્ય અને દેવોયેં કરી સેવન
 કરાય ઠે, તેને સુખનું હેતુ થાય ઠે. તેમ શ્રીઅરિહંત જગવંત પણ, કામ
 ૫ જે કચરો ઇટલે માતાનું રુધિર અને પિતાનું વીર્ય, તે થકી ઉત્પન્ન
 ૬, દિવ્યજોગરૂપ જલેં કરી વૃદ્ધિ પામ્યા. પઠી વેહુનો ત્યાગ કરી વસેં
 ઠે, પોતેં સુંદર ઠે, કેવલ જ્ઞાનાદિક ગુણના યોગેં કરી જવ્યજીવો સેવે ઠે.
 ૭ મોહસુખના હેતુ થાય ઠે, (પુરિસંવરગંધહઠ્ઠીણં કે૦) પુરુષવરગંધહ
 ૮ પદોને વિપે વર પ્રધાન ગંધહસ્તી સમાન ઠે ઇટલે જેમ ગંધહસ્તી
 ૯ પદોને વિપે વર પ્રધાન ગંધહસ્તી સમાન ઠે ઇટલે જેમ ગંધહસ્તી
 ૧૦ પદોને વિપે વર પ્રધાન ગંધહસ્તી સમાન ઠે ઇટલે જેમ ગંધહસ્તી
 ૧૧ પદોને વિપે વર પ્રધાન ગંધહસ્તી સમાન ઠે ઇટલે જેમ ગંધહસ્તી
 ૧૨ પદોને વિપે વર પ્રધાન ગંધહસ્તી સમાન ઠે ઇટલે જેમ ગંધહસ્તી
 ૧૩ પદોને વિપે વર પ્રધાન ગંધહસ્તી સમાન ઠે ઇટલે જેમ ગંધહસ્તી
 ૧૪ પદોને વિપે વર પ્રધાન ગંધહસ્તી સમાન ઠે ઇટલે જેમ ગંધહસ્તી
 ૧૫ પદોને વિપે વર પ્રધાન ગંધહસ્તી સમાન ઠે ઇટલે જેમ ગંધહસ્તી
 ૧૬ પદોને વિપે વર પ્રધાન ગંધહસ્તી સમાન ઠે ઇટલે જેમ ગંધહસ્તી
 ૧૭ પદોને વિપે વર પ્રધાન ગંધહસ્તી સમાન ઠે ઇટલે જેમ ગંધહસ્તી
 ૧૮ પદોને વિપે વર પ્રધાન ગંધહસ્તી સમાન ઠે ઇટલે જેમ ગંધહસ્તી
 ૧૯ પદોને વિપે વર પ્રધાન ગંધહસ્તી સમાન ઠે ઇટલે જેમ ગંધહસ્તી
 ૨૦ પદોને વિપે વર પ્રધાન ગંધહસ્તી સમાન ઠે ઇટલે જેમ ગંધહસ્તી
 ૨૧ પદોને વિપે વર પ્રધાન ગંધહસ્તી સમાન ઠે ઇટલે જેમ ગંધહસ્તી
 ૨૨ પદોને વિપે વર પ્રધાન ગંધહસ્તી સમાન ઠે ઇટલે જેમ ગંધહસ્તી
 ૨૩ પદોને વિપે વર પ્રધાન ગંધહસ્તી સમાન ઠે ઇટલે જેમ ગંધહસ્તી
 ૨૪ પદોને વિપે વર પ્રધાન ગંધહસ્તી સમાન ઠે ઇટલે જેમ ગંધહસ્તી
 ૨૫ પદોને વિપે વર પ્રધાન ગંધહસ્તી સમાન ઠે ઇટલે જેમ ગંધહસ્તી
 ૨૬ પદોને વિપે વર પ્રધાન ગંધહસ્તી સમાન ઠે ઇટલે જેમ ગંધહસ્તી
 ૨૭ પદોને વિપે વર પ્રધાન ગંધહસ્તી સમાન ઠે ઇટલે જેમ ગંધહસ્તી
 ૨૮ પદોને વિપે વર પ્રધાન ગંધહસ્તી સમાન ઠે ઇટલે જેમ ગંધહસ્તી
 ૨૯ પદોને વિપે વર પ્રધાન ગંધહસ્તી સમાન ઠે ઇટલે જેમ ગંધહસ્તી
 ૩૦ પદોને વિપે વર પ્રધાન ગંધહસ્તી સમાન ઠે ઇટલે જેમ ગંધહસ્તી

એમ સિંહ, પુનરિક અને ગંધસ્તી, એ ત્રણ ઉપમા થકી પુરુષોત્તમ કહિયે, એમાં પુરુષમાંહે ઉત્તમ કહ્યા, માટે એ ચાર પદની પૂર્વોક્ત સામાન્ય હેતુ સંપદા થકી ઇત્વર ઇટલે વિશેષહેતુનામેં ત્રીજી સંપદા જાણવી. એમાં લઘુ ત્રીશ, અને ગુરુ બે, સર્વ મલી વત્રીશ અકુરો છે ॥ ૩ ॥

હવે ચોથી ઉપયોગ સંપદામાં જે પૂર્વે જગવાનને પુરુષોત્તમજ કહ્યા, પરંતુ તે કેવલ પુરુષોત્તમજ નથી, ત્યારેં કહેવા છે? તે કહે છે.

॥ લોગુત્તમાણં, લોગનાહાણં, લોગહિઆણં,
લોગપર્જ્યાણં, લોગપજ્ઞોઅગરાણં ॥ ૪ ॥

અર્થ:—(લોગુત્તમાણં કે૦) લોકોત્તમેજ્યઃ સર્વે લોકને વિષે ઉત્તમ છે. અહીં લોકશબ્દેં કરીને સર્વે જગ્ય લોક જ ગ્રહણ કરવા, તે જગ્ય લોકોને કહ્યાણના કરનાર છે, એ માટેં લોકોત્તમ કહિયે. હવે જે લોકમાં ઉત્તમ હોય, તે તો નાથ કહેવાય, તે આગલે પદેં દેલાહે છે. (લોગનાહાણં કે૦) લોકનાયેજ્યઃ ઇટલે લોકના નાથ છે. અહીં લોકશબ્દેં કરીને આસન્ન સિદ્ધિ જીવ લેવા, (આસન્ન કે૦) નજીક છે સિદ્ધિ જેને એવા જગ્ય જીવોના નાથ છે ઇટલે તેને યોગકેમના કરનાર છે. કેમ કે? અલબ્ધધર્મીને ધર્મ નેવિષે જોરવો, તેને યોગ કહિયે, અને લબ્ધધર્મીને જેમ કુશલ વસે, તેમ કરવું, તેને કેમ કહિયે. અર્થાત્ જે ધર્મ પામ્યા નથી તેને પમાડે છે અને જે ધર્મ પામ્યા છે તેની રક્ષા કરે છે, એ રીતેં યોગ અને કેમ, એ બેહુ વાનાં પ્રજુ કરે છે માટેં લોકના નાથ કહિયે. તિહાં તાત્વિક નાથપણું કેવા પ્રકારેં થાય, તે કહે છે. (લોગહિઆણં કે૦) લોકહિતેજ્યઃ લોકને હિતના કરનાર છે. અહીં લોકશબ્દેં સર્વેસંબંધવાહારી પ્રાણિવર્ગ લેવો, તેને સમ્યગ્દર્શન પ્રરૂપણ, રક્ષણરૂપ યોગેં કરી હિતના કરનાર છે, અથવાં પદ્ધિ જીવનિકા યની રક્ષાદિકને કરવે કરી તે હિતકારક છે. માટેં લોકને હિતના કરનાર કહિયે. હવે એ નાથપણું અને હિતપણું તે યથાવસ્થિત સમસ્તવસ્તુસમૂહપ્રદીપન થકીજ હોય, તેમાટેં આગલ પદ કહે છે. (લોગપર્જ્યાણં કે૦) લોકપ્રદીપેજ્યઃ અહીં લોકશબ્દેં સંઙ્ઘી પંચેન્દ્રિય જીવ, જેને ધર્મની આસ્થા છે તે લેવા. તે મને દેશનાદિક કરવે કરીને અજ્ઞાનમિધ્યાસ્રરૂપ અંધકાર ટાલવા માટેં પ્રદીપ સમાન છે. અહીં સંઙ્ઘી જીવોને વિષે પ્રદીપપણાની ઉપપત્તિ છે, પરંતુ

શ્રસંહીને વિષે નથી. કેમ કે શ્રંધપ્રત્યં પ્રદીપપણું વૃથા છે તે માટે. ત
(લોગપદ્મોચ્ચગરાણં કે) લોકપ્રદ્યોતકરેન્ન્યઃ અહીં લોકશબ્દે વિ
ચૌદ પૂર્વને જાણનારા લોક ગ્રહણ કરવા તે ગણધર ચૌદ પૂર્વધર જાણ
તેમના હૃદયને વિષે દ્વાદશાંગીરચનારૂપ વોધના પ્રકાશ કરવાપણની
પત્તિ છે એટલે તેને સૂર્ય સમાન છે, અર્થાત્ પ્રજ્વળા “ઉપન્નેહ્વા, વિગમેશ્
ધ્રુવે હ્વા,” એટલી ત્રિપદીને વચનં કરીજ ગણધરને એવી વુદ્ધિ જ
થાય છે કે જેથી તે નવાં અગીયાર અંગ અને ચૌદ પૂર્વની તે વચન
રચનાં કરે છે, માટે લોકપ્રદ્યોતકર કહિયે. એમાં લોગુત્તમાણં શ્લોક
કરી લોકમાં ઉત્તમ કહ્યા માટે સામાન્યસ્તવનાનો જે ઉપયોગ તેનો
કવો તેથી એ ઉપયોગસંપદા ચોથી જાણવી. એમાં લઘુ સત્તાવીશ શ
ગુરુ વે, સર્વ મહી ઝંગણત્રીશ અક્ષરો છે ॥ ૪ ॥

हवे ग. पूर्वोक्त संपदाने विशेष हेतुरूप पांचमी उपयोगहेतुसंपदा
कहे ठे, पूर्वोक्त लोकप्रद्योतकर एवा विशेषणयुक्त तो सूर्य, हरि,
हर, ब्रामादिक पण तत्तीर्थिकमतं करीने होय ठे, त्यारें ते
प्रजुमां विशेष शुं ? ते आगलना पदें करी कहे ठे.

॥ अजयदयाणं, चक्रुदयाणं, मगदया
णं, सरणदयाणं, बोद्धिदयाणं ॥ ५ ॥

અર્થ:- (અનયદયાણં કે०) અનયદેન્યઃ ઇત્થે શ્લોક, પરલોકાવિ
સાત જાય રહિત ઇયું જે અનયપદ, તેના દાતાર અથવા સર્વે પ્રાણીનાં
હૃદય, તેના પરિહાંગ્વાલી ઇથી દયા અનુકંપા છે જેને અથવા જે અપકાર
પ્રાણાદિદર્શનમિક ઉપસર્ગકારક ઇવા જીવોને પણ જાય ન આપે માટે અ
વદે કહિયે. ઇ પ્રમાણે સર્વે પ્રાણીને અનય દેનારા, ઇવા હરિ, હર, પ્રભુ
શ્વિક ન હોય. હવે ઇ પ્રભુ કેવલ અપકારીને અથવા તે અપકારીથી અ
ગ લીજા જીવોને અનયપરિહારમાત્રજ કરે છે, ઇત્યુજ નહીં પણ અ
પ્રાણિ પણ કરે છે, નહિનાય કહે છે. (અનુદયાણં કે०) અનુદેન્યઃ સર્વ
જીવોનાં હૃદયોમાં દાનાર તથા અનુદાનને વિશિષ્ટ આરમ્ભમરૂપ તત્ત્વ
અનુદાનને ધર્મકલ્પક્રમની ધીજનૂત ઇથી અસ્તારૂપ વ્યક્તિના
અનુદાનથી પ્રાપ્ત થાય છે, તથા અદાનાંધ જીવને શ્રુતજ્ઞાનરૂપ વા

आपे ठे. कहेलुं ठे, के चहुष्मंत तो तेज नर जाणवा के जे श्रुतज्ञानरूप च
 हुयें करीने सम्यकरीतें हेय उपादेय जावने जाणे, माटे श्रुतचहुने दे-
 नारा ते चहुई कहियें, ए रीतें चहु आपी, तेथी ते प्रभुनुं श्रुतचहुईत्व
 उपकारीपणुं कहुं. हवे निर्वाणमार्गदत्व उपकारीपणुं कहे ठे, (मग्गद
 राणं के०) सम्यग्दर्शनादिक रत्नत्रयरूप जे मोक्षनो मार्ग ठे, तेना
 दातार; जेम कोइ एक अटवीमां झूला पढेला वटेमार्गुनुं धन, चोर लोको-
 रं लुंटीने तेने उन्मागें पाड्यो होय. पठी तेने कोइ सत्पुरुष वल्ल, धन
 मुख आपी खरो मार्ग देखामी, तेना स्थानकें पहुँचाडे, तेम आ संसार
 रूप अटवीने विपे जविक जीवरूप सार्थना धर्मधनरूप संवलने महामोहा
 देकनी धानें लुंटी मिथ्यात्वादिक पाटा बांधीने कर्मस्थितिरूप कुमार्ग अट
 णीमां नाख्या, तेने परोपकारी एवा जगवंत ते मिथ्यात्वादिक पाटा कापी,
 र्मिसंवल आपी, रत्नत्रयीरूप शुद्ध मार्गें चलावी शाश्वतस्थान प्रत्यें पहुँ-
 चाडे ठे. हवे तेवा मार्गप्रत्यें पहुँचाडे, ते परमोपकारी कहेवाय? ते माटे
 रमोपकारीपणुं देखाववाने कहे ठे. (शरणदयाणं के०) शरण देज्यः
 टले जन्म, जरा अने मरणप्रत्यें पमारुनार एवो कर्मरूप चूप, ते थकी
 णिक पामनारा जीवने शरणना दातार ठे, अर्थात् जेम बेरीना जयथकी
 णिक पामेला पुरुषने कोइ उत्तम पुरुष शरण राखे. तेम दुर्गतिना जय
 णिकी धीक पामनार पुरुषने जगवंत शरण राखे. अही शरणशब्दें करी ज-
 णार्त्तत्राण एटले संसाररूप दुर्मागिने विपे प्राप्त थयेला अने अत्यंत प्रयत्न रा-
 णादिकें करी पीना पामेला एवा जनोने तत्त्वचितवनरूप अभ्यवसाय जेणें
 री मोक्षप्राप्ति थाय तेना दातार. हवे ते शरणद पणानेज आपीने पठी शा-
 ते लाज आपे ठे? माटे आगस कहे ठे. (बोधिदयाणं के०) बोधिदेज्यः ए
 टले बोधि ते जिनधर्मप्राप्ति तेने देनारा ते बोधिद कहियें. एसां पूर्वे कही
 ते उपयोग संपदा तेना अर्थने अजयदयाणं इत्यादिक हेतु सज्ञायें करी
 णिपाव्युं माटे ए पांचमी तरेतु संपदा अथवा उपयोगहेतुसंपदा जाणवी.
 एसां लघु पचीश अने गुरु वे, सर्व मली सत्तावीश अक्षरो ठे ॥ ५ ॥

एम अजयदान, चहुईदान, मार्गदान, शरणदान अने बोधिदान. ए सर्वने
 जगवंतना धर्मनी प्राप्तिमें करी पाम्यो, ए माटे प्रभुनुं धर्मदत्व आगस कहे ठे.
 तथा स्तोतव्य संपदाने विपेज विशेषें करी उपयोग संपदा पण कहे ठे.

अप्पमिह्यवरणाणधराणं, विञ्चट्ठउमाणं ॥ ७ ॥

अर्थः—हृवे ते धम्मदयाणं इत्यादि प्रकृष्ट विशेषणसमूह तो ज्ञाना दिक योगपक्की होय, त्वां ज्ञानातिशयत्वं कहे ठे. (अप्पमिह्य के०) अप्रतिहत पटले एतायिकपणाथकी कोइथी दृष्टाय रोकाय नहीं गवुं जे (वर के०) प्रधान (नाण के०) ज्ञान ते विशेषोपयोग अने (दंसण के०) दर्शन ते सामान्योप योग तेहना (धराणं के०) धरनार ठे, तेने अप्पमिह्यवरणाणदंसणधरा णं कहियें. हृवे गंधी ज्ञानसंपत्तिमान् तो कोइ एक उच्चस्थ पण होय, परंतु ते मिध्या उपदेशकपणाथकी उपकारी न होय माटें निष्ठग्रणुं प्रतिपाद न करतो घको कहे ठे. तथा अप्रतिहतज्ञानणुं केम उपन्युं ? ते पण कहे ठे. (विञ्चट्ठउमाणं के०) व्यावृत्तउच्चन्यः अर्ही (विञ्चट्ठ के०) निष्ठ स्युं ठे जेधकी (उउमाणं के०) उच्चस्थपणुं पटले कपटपणुं शठपणुं अथवा आवरणपणुं, ते ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय अने अंत राय. ए चार घनघातिकर्म जेधकी दास थइ गयां ठे तेने व्यावृत्तउच्चा कहियें. एमां अप्रतिहतवरणाणदंसणधरत्वं करी तथा व्यावृत्तउच्चतायें करीने प्रथम स्तोतव्य संपदाने विपेज सातमी स्वरूपहेतु संपदा कही. एमां खणु वीश अने गुरु वे, सर्व मली धावीश अक्षरो ठे ॥ ७ ॥

हृवेण 'त्रांतिमात्रमसद्विद्या' एवां वचनथी अरिहंतप्रभुने कल्पितअविद्या वादीयो परमायें करी अजिना दिक कहे ठे. तन्निरासार्थ तथा पूर्वोक्तव्यावृत्त उच्चस्थपणुं रागा दिकना जयधी थायज ठे. माटें ते आठमी संपदायें कहे ठे.

जिणाणं जावयाणं, तिन्नाणं तारयाणं,

बुद्धाणं बोद्धयाणं, मुत्ताणं मोअगाणं ॥ ८ ॥

अर्थः—(जिणाणं जावयाणं के०) जिनेज्यो जापकेज्यः पटले (जिणाणं के०) रागादिक बेरीनुं जांतवापणुं ठे माटें जिन कहियें, अर्थात् ए प्रभुने विपे रागादिक शत्रुनुं अस्तित्व नथी. तथा (जावयाणं के०) जापके ज्यः पटले जव्य जीवोने पण सद्गुणदेशं करी रागादिक शत्रुथकी मूकाव नार ठे, माटें जापक कहियें. अर्ही एवा जापक पण काल करणवादीयोयें जावथकी अतीर्ण कहेवाय ठे तेना निरासार्थ कहे ठे. (तिन्नाणंतारया णं के०) तीर्णेज्यस्तारकेज्यः पटले पोतें संसारसमुद्रयकि तस्या, अने

जव्यजीवोप्रत्यं संसारसमुद्रथकी तारनार ठे. अर्थात् सम्यक्ज्ञानर
न चारित्ररूप नावें करीने पोतें जवार्णवथी तस्या ठे तथा अन्य जवि जीवो
तारे ठे माटें संसारपारंगतने कालावर्त्तनपणुं घटतुं नथी माटें. ते ति
थने तारक जाणवा. अहिं तेवाने पण ज्ञानवादी एवा मैमांसिकजेदवा
पुरुषो. अयुद्ध कहे ठे? तेना निराकरणार्थ कहे ठे. (बुद्धाणं के०) बुद्धे
पोतें तत्त्वना जाण थया. (बोद्ध्याणं के०) बोधकेज्यः एटले जव्य ज
वाने स्वपरस्वरूपनो बोध करावनार, (मुक्ताणं के०) मुक्तेज्यः एट
पोतें चानुगंतिकविषाक विचित्र कर्मथकी मूकाणा तथा (मोक्षगा
के०) यीजा जव्य प्राणीने कर्मथकी मूकावनारा ठे, ए जिनत्व जापकत्व
तीर्णत्व नारकत्व. बुद्धत्व बोधकत्व, मुक्तत्व मोक्षकत्व, एणें करी स्वपरहि
सिद्धि ठे तेथी पोताने तुल्य परने फलना आपनार कल्या. ते माटें ए स्व
द्व फलकारी गृही चार पदनी आठमीनिजसमफलद नामें संपदा जाणवी
एमां अनु पवीश. थने गुरु ग्रण, सर्वे मली अष्टावीश अक्षरो ठे ॥ ७ ॥
एवं श्री श्रिदंत मोक्ष गया, ते अवस्था आश्रयीने नवमी संपदा कहे ठे

मवद्गुणां, सवदरिसिणां, सिव मयल मरुअ मणांत म
गय मवायाद मपुणरावित्ति सिद्धिगइ नामधेयं,
ठाणां संपत्ताणां, नमो जिणाणां जिअजयाणां ॥ ९ ॥

अर्थः—(मवद्गुणां के०) सर्वदेहज्यः एटले मूख वादर एवा सर्व जगत
संघी. याव तेना ज्ञान जाण एटले सर्व जानाति इति सर्वज्ञः सर्वेने जाण
नेने सर्वज्ञ कहिये. (मवदरिसिणां के०) सर्व दर्शज्यः एटले सर्व मूख, वादर,
जलदना जव तेने प्रत्यक्षनी पें देवे, अर्हीपां सर्वपदार्थ सामान्य शनो
विनेदग्ग ठे. तो पण प्रथमममयें विज्ञेपक्य जाणे माटें सर्वज्ञ थने तैवार
एई. बीजे मनये सर्वदशार्थ सामान्यपणे देवे, माटें सर्वदर्शी जाणवा.
अर्हीपां कोड आगंका करे के प्रथम समयें ज्ञानोपयोग थने बीजे
मनये दर्शनोपयोग कटो ना. तैवारें ज्ञानममयें दर्शननो थनाय थने
दर्शनमनये ज्ञाननो आदाय थवानो प्रमंग आवजो? तेने कहीपें के.
सर्वज्ञ चेवईने सर्वज्ञा निर्मल ज्ञान दर्शननी सुद्धि गुतां पण मजावपी
महम्मदे हे दर्शनमनो अर्थात् ठे. ज्ञानोपयोगिक जायें पण एमज

देखाय ठे, केम के चार ज्ञानना घणीने पण एक समय एक ज्ञाननो उप
योग होय, तेवारें वीजा व्रण ज्ञाननो अजाव न होय. अर्हीयां घणी
वक्तव्यता ठे, परंतु ग्रंथगौरवना जयथी नथी सखता. हवे ए प्रकारना
सर्व विशेषणों करी युक्त मुक्त ठे. तो पण मुक्तवादीजंयें नियतस्थानस्थं,
ते कहेवाता नथी त्यां कहे ठे. (सिव के०) शिव एटले सर्वोपड्वरहित
ठे, माटें शिव कहियें. (मयल के०) अचल एटले स्वाभाविक प्रायोगिक
चलनक्रिया रहित ठे माटें अचल स्थिर अने अकंपित कहियें. (मरुय के०)
अरुज एटले व्याधिवेदनथी रहित तथा तेना बंधनरूप शरीर अने मन
नो अजाव ठे माटें अरुज रोगरहित कहियें. (मणंत के०) अनंत एटले अ-
नंत ज्ञानादिक चतुष्टयें करी युक्त ठे माटें अनंत कहियें. (अस्कय के०) अ-
क्षय एटले सर्वकाल विनाशनो अजाव ठे निरंतर निश्चल ठे माटें अक्षय
कहियें. (मधावाह के०) अव्यावाय एटले अकर्मत्व ठे माटें समस्त
प्रकारें बाधारहित ठे (मपुणरावित्ति के०) अपुनरावर्त्ति अपुनः एटले
नथी बली आवृत्ति एटले पावुं आवुं जेथी अर्थात् जे गतिथकी फरी सं-
सारने विपे अवतार लेवो नथी, एवी (सिद्धिगङ् के०) सिद्धिगति ठे, (ना
मधेयं के०) नाम जेवुं ए शिवमयलथी मांझीने सात विशेषणसहित
एवुं (ठाणं के०) स्थानकप्रत्यं (संपत्ताणं के०) संप्राप्तेज्यः एटले पाम्या
ठे, अर्थात् मोक्षनगर प्रत्यं पाम्या ठे, एवा अरिहंत जणी (णमो के०)
नमस्कार थाउं. अर्हीयां वीजी बार णमो पद आव्युं ते पदें पदें नमस्कार
जणाववाने अर्थे ठे. तथा अहिं स्तुति करी ठे, माटें पुनरुक्ति दोष पण
नथी कारण के, सदाय, ध्यान, तप, कायोत्सर्ग, उपदेश, स्तुति अने उत्त-
मना गुणनां बखाण, एटले स्थानके पुनरुक्तिनो दोष कस्यो नथी. बली ते
श्रीअरिहंत केहवा ठे? तो के (जिणाणं के०) अंतरंगरागादिक रिपुवर्ग प्रत्यं
जोपनार तथा (जियजयाणं के०) इहलोकादिक सात जयप्रत्यं जोप नार
ठे, ते सात जयनां नाम कहे ठे. मनुष्यने मनुष्यनुं जय, ते प्रथम इह-
लोकजय जाणवुं. मनुष्यने देवतादिकपु जय, ते वीजुं परलोकजय जाणवुं.
रखे कोइ महारुं काहिं लीये? ते वीजुं आदानजय जाणवुं. रखे महारी
आजीविका दणाय? ते चोथुं आजीविकाजय जाणवुं. जौत प्रमुख पदवा-
नो शब्द सांचली धीक पामे, ते पांचमुं अकल्मात् जय जाणवुं. रखे ने.

મુઝને મરણ આવે ? તે ઠહું મરણજય જાણવું. અપયશ પામવાયકી વે. રાણે, એ સાતમું અપયશજય જાણવું. એ સવ્વજૂણં ઇત્યાદિક વાક્ય મો. ઠે, તેહવું સ્વરૂપ કહ્યું મારે એ ત્રણ પદની મોક્કસંપદા જાણવી. એમાં લુ. એકાવત્ત અને ગુરુ સાત, સર્વ મલી અઠાવત્ત અદ્દરો ઠે ॥ ૯ ॥

એ શ્રી શકસ્તવમાંહે અનેક વિધામંત્ર ગોપવ્યા ઠે, તે ગુરુ આમ્નાયેં જા. ણીયેં, એ નમુદુણેં કરીને જગવંતને જન્મ કલ્યાણાદિકને વિપે ઇંદ્ર સ્તવે ઠે માટે એને શકસ્તવ કહિયેં. એમાં સર્વ મલી સંપદાનવ ઠે, પદ તેત્રીશ ઠે. વશેં ચોત્રીશ લુ, અને અઠાવીશ ગુરુ, સર્વ મલી વશેં ને વાશઠ અદ્દરો ઠે. એ સમ વસણેં વેળા વિહરમાન તીર્થંકર દેવ જે જાવજિન ઠે, તેને સ્તવવારૂપ પ્રથમ અધિકાર કહ્યો. એટલો શકસ્તવ શ્રીગણધર દેવનો કરેલો જાણવો.

હવે ડ્રવ્યશ્ચરિહંત જે શ્રી તીર્થંકર દેવનાં દલિયાં, તે પળ વંદનીય ઠે. જેમ શ્રીજરતેશ્વરેં શ્રીમહાવીરના જીવને મરીચિના જવેં વાંચો, તે જણી તે ડ્રવ્યશ્ચરિહંત કહિયેં. એવા ત્રિકાલવર્તી ડ્રવ્ય શ્ચરિહંત જે હોય, તેમને વાંદવાને અર્થે પૂર્વાચાર્યકૃત ગાથા કહે ઠે.

॥ જેઅ અઈઆ સિદ્ધા, જે અ જવિસ્સંતિ ણાગ
એ કાલે ॥ સંપઈઅ કટ્ટમાણા, સઘે તિવિદેણ
વંદામિ ॥ ૨૦ ॥ ઇતિ ॥ ૨૩ ॥

અર્થ:—(જેઅ કે૦) એ એટલે જે જિન, (અઈઆ કે૦) અતીતા: એટલે આતી. ત કાલને વિપે થયા, એવા (સિદ્ધા કે૦) સિદ્ધા: સિદ્ધ જગવંત એટલે જે અતીત કાલને વિપે તીર્થંકર પદવી પાલી મોક્કે પહોતા (અણાગણકાલે કે૦) અના. ગત કાલને વિપે (જે કે૦) એ એટલે જે જિન, (જવિસ્સંતિ કે૦) જવિવ્યંતિ એટલે ધાણે નિરૂપયાંય પામશે, (અ કે૦) વલી (સંપઈઅ કે૦) સાંપ્રતિક એટલે સાંપ્ર. ત વર્તમાન કાલને વિપે (કટ્ટમાણા કે૦) વર્તમાના: સાંપ્રતકાલે વર્તમાન ચોવીશીયેં શ્રીકુપ્પતપ્રમુખ ચોવીશ તીર્થંકર થયા અથવા મહાવિદેહ કે. પ્રને વિપે વિહરમાન જે શ્રીમીમંધર પ્રમુખ વીશ તીર્થંકર જયવંતા ઠે. તેને વર્તમાન કહિયેં. તે (મરે કે૦) સર્વે જિનપ્રત્યેં (તિવિદેણ કે૦) ત્રિવિ. નેન ત્રિવિધેં કરી એટલે મન, વચન અને વાયાની પ્રકાપતાયેં કરી (વંદા. નિ કે૦) હું વાંદું તું ॥ ડ્રવ્ય શ્ચરિહંત જો નમ્કાદિ ગતિમાં હોય તો પણ

ते जायअरिहंतनी पैरें बांदवा योग्य ठे. अहिं नामजिन अने जावजिन
पण ऊत्पमां स्थापन करी बांदवा. आ गाथामां लघु एकत्रीश, गुरु चार,
सर्व मली पांत्रीश अक्षरो ठे. ते पूर्वला साथें मेलवतां लघु (१६५)
अने गुरु (३२) मली (१९७) अक्षरो थाय ॥ १० ॥ १३ ॥

॥ अथ जावंति चेइआइं ॥

॥ जावंति चेइआइं, उहे अ अहे अ तिरिअ लोए अ ॥

सवाइं ताइं वंदे, इह संतो तछ संताइं ॥ १ ॥ १४ ॥

अर्थ:- (उहे के०) ऊर्ध्वलोकने विपे (अ के०) बली (अहे के०)
अधोलोकने विपे (अ के०) बली (तिरिअलोए के०) तिर्थांलोकनेविपे
(जावंति के०) जटलां (चेइआइं के०) चेत्यानि एटले जिनप्रतिमा ठे. (ताइं
सवाइं के०) तानिसर्वाणि एटले ते सर्व प्रत्ये (वंदे के०) हुं वांडुं तुं, ते केह्वो
थको हुं वांडुं तुं ? तो के (इहसंतो के०) अर्हीया रहो थको. अने कहेवी ते
जिनप्रतिमाठ ठे ? तो के, (तछ के०) तिहां व्रण लोकमांहे (संताइं के०)
ठती धिराजमान रही ठे, एटले ऊर्ध्वलोकें वेमानिक मांहे (७४९७०२३)
एटलां चेत्योने विपे (१५२९४४४५६०) जिनप्रतिमा ठे, तथा ज्योतिषी
मध्ये असंग्याता प्रासाद अने असंग्यातां धिंव ठे तथा अधोलोकें जवन
पतिमध्यें (७७२०००००) प्रासाद ठे. तिहां (१३७९६००००००)
धिंव ठे. तेमज व्यंतरमां असंग्याता प्रासाद अने असंग्यातां धिंव ठे.
तथा तिर्यचलोकमां (३२५९) प्रासाद. तिहां (३९१३२०) एटलां शा-
श्वतां जिनधिंव ठे अने अशाश्वतानुं कांहिं गणित नथी, ते हुं अर्हीयां
हुं अने ते चेत्य तिहां ठे तेनेअर्हीयांथकी हुं वांडुं तुं. आ गाथामां चार
पद ठे, चार संपदा ठे, लघु वत्रीश अने गुरु व्रण, सर्व मली पांत्रीश
अक्षरो ठे ॥ १ ॥ इति ॥ १४ ॥

॥ अथ जावंत केवि साहू ॥

जावंत केवि साहू, जरहेरवयमहाविदेहे अ ॥ सधेसिं

तेसिं पणउं, तिविहेण तिदंमविरयाणं ॥ १ ॥ इति ॥ १५ ॥

अर्थ:- (जरह के०) पांच जरत, (एरवय के०) पांच ऐरवत, (अ के०)
बली (महाविदेहे के०) पांच महाविदेह, ए पंदर क्षेत्रने विपे (जावंत के०)

જેટલા (કેવિ કે૦) કોડ પણ (સાહૂ કે૦) સાધુ છે, (તેસિંસત્રેસિં કે૦) તે સર્વ સાધુ, સાધ્વી જાણી મહારો (પણઈ કે૦) નમસ્કાર થાઉં. તે સાધુ કેહવા છે? તો કે (તિવિહેણ કે૦) ત્રિવિધ પટલે મન, વચન, અને કાયાયે કરીને (તિદંત્ર કે૦) અગુજ મન, વચન કાયારૂપ ત્રણ દંત્રયકી (વિરયાણં કે૦) નિવર્ત્યા છે. પટલે જે જીવનું, મન, કુલ્યાનં વતે, તે મનોદંત્ર, સાવધ વચન ઘોલે તે વચનદંત્ર, અને કાયા કુલ્યાપારં પ્રવર્તવે, તેને કાયદંત્ર કહિયે. એ ત્રણ દંત્ર જાણવા ॥ એમાં ચાર પદ, ચાર સંપદા, છ સાનુક્રીશ અને ગુરુ એક, સર્વ અક્ષર આનુક્રીશ છે. પૂર્વલી ગાથાના મેઘ વતાં ઊગણોતેર લઘુ, ચાર ગુરુ, સર્વ અક્ષર તહોતેર છે ॥ ૧ ॥ ૧૫ ॥

॥ અથ ઉપસર્ગહર સ્તવન ॥

ઉવસર્ગહરં પાસં, પાસં વંદામિ કમ્મઘણમુક્કં ॥

વિસહરવિસનિન્નાસં, મંગલકલ્લાણઆવાસં ॥૧॥

અર્થ:—જેના શાસનનું (ઉવસર્ગહરં કે૦) દુઃખસંકટાદિક ઉપસર્ગનો હરનાર એવો, (પાસં કે૦) પાર્શ્વનામેં ચક્ક છે સેવક જેનો એવા શ્રી (પાસં કે૦) પાર્શ્વનાથ સ્વામીપ્રત્યે (વંદામિ કે૦) હું વાંટું તું. અથવા રાગ, દોષ અને મોહ એ ત્રણના કરેલા જે જન્મ, જરા અને મરણરૂપ ઉપસર્ગ, તે પ્રત્યે પ્રજુ પોતેં હરનાર છે. એવા (પાસં કે૦) પ્રાશં પટલે પ્રશબ્દેં કરી ગઈ છે આશં શંબ્દેં કરી આશા વાંઠા જેથકી એવા શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રત્યે હું વાંટું તું. વલી શ્રી પાર્શ્વનાથ કેહેવા છે? તો કે, (કમ્મઘણમુક્કં કે૦) કર્મના ઘન પટલે સમૂહ તેથકી મુક્ત છે, રહિત છે, અથવા શુદ્ધવેત નરૂપ ચંદ્રમાને ઢાંકનાર એવો કર્મરૂપ ઘન પટલે મેઘ તેથકી મુક્ત છે, રહિત છે. વલી શ્રી પાર્શ્વનાથ કેહેવા છે? તો કે, (વિસહરકે૦) વિપર જે ડ્રવ્યથી તિર્યચસર્પ, તે સંબંધી જે (વિસ કે૦) વિપ, પટલે દૃષ્ટિવિપ, આશીવિપ, લાલવિપાદિક તે પ્રત્યે (નિન્નાસં કે૦) નિર્નાશ પટલે અતિ શયેં કરીને નાશના કરનાર છે. અથવા જાવથી વિપર તે મિથ્યાત્વી જીવ સંબંધી જે વિપ, તે મિથ્યાદૃષ્ટિપણું જે અનાદિ અનંત કાલનું મહામેઘ રૂપ સર્પનું વિપ, તે જાવથી સર્વ આત્મપ્રદેશેં વ્યાપ્યું છે એવું જે નિ વિપ, તેના અતિશયેં કરી નાશના કરનાર છે. વલી શ્રી પાર્શ્વનાથ કેહેવા

ठे ? तो के (मंगल के०) दुःखनो विलय, उपद्रवनिवृत्ति तेने मंगल क
हियें तथा (कल्याण के०) सुखनी वृद्धि तेना (आवास के०) आवास
ठे. आ गाथासां खघु वत्रीश, अने गुरु पांच, मली साम्त्रीश अकरो ठे ॥१॥

हवे मंत्रगर्जित ऐवुं जे आ स्तवन, तेनो महिमा कहे ठे.

विसहरफुलिंगमंतं, कंठे धारेइ जो सया मणुज ॥

तस्स गह रोग मारी, डुछजरा जंति उवसामं ॥ २ ॥

अर्थ:- (जो के०) जे (मणुज के०) मनुष्य, श्री पार्श्वनाथना नाम
गर्जित एवो (विसहरफुलिंगमंतं के०) विपधरस्फुलिंगनामा अठार अ
करनो मंत्र जे एहीज स्तोत्रमांथी निकले ठे, ते मंत्रप्रत्ये (सया के०)
सदा सदैव निरंतर (कंठे के०) कंठने विषे (धारेइ के०) धरे, सरे,
(तस्स के०) तेहना (गह के०) सूर्यादिक ग्रह, (रोग के०) कफ
कुष्ठजलोदरादिक रोग, (मारी के०) मर्की उपद्रव, (डुछजरा के०) डुष्ट
डुर्जन एवा शत्रु तथा एकांतरिया प्रमुख ज्वर, ते (उवसामं के०) उप
शमनावप्रत्ये एटले नाशप्रत्ये (जंति के०) पामे. आ गाथासां वत्रीश
खघु अने वे गुरु, मली साम्त्रीश अकरो ठे ॥ २ ॥

॥चिछउ दूरे मंतो, तुज्ज पणामोवि बहुफलो दोइ ॥

नर तिरिएसुवि जीवा, पावंति न डुक्कदोगच्चं ॥ ३ ॥

अर्थ:- अथवा हे नाथ ! ए ताहारो जे (मंतो के०) विपधर स्फुलिंग
नामं जे मंत्र, ते तो (दूरे के०) दूर एटले वेगलो (चिछउ के०) तिष्ठतु ए
टले रहो. पण (तुज्ज के०) तहारो (पणामोवि के०) प्रणाम एटले नम
स्कार करवो, ते पण (बहुफलो के०) बहुफल एटले घणां एवा सौभाग्य, आ
रोग्य, धन, धान्य, कसत्र, पुत्र, छिपद, चतुःपद, चक्रवर्ती अने इंद्रादिकनी
पदवीना फलनो आपनार (दोइ के०) ठे, तेहीज कहियें ठेयें. इह लोकना
फलनुं तो शुं कहेवुं ? पण तमोने नमस्कारकरनार जे सम्पगृहहि जीव ठे,
ते प्रायें: वैमानिकदेवोमांउत्पन्न थाय ठे. अने कदाचित् पूर्ववज्जायु उतां
उवपरंपरायें करीने जीव, (नरतिरिएसुवि के०) नर एटले मनुष्यने
ठेयें अथवा तिर्यचने विषे उत्पन्न थाय ठे, तो पण त्यां तेने शारीरीक

तथा मानसिक दुःख अने दारिद्र्य प्राप्त न थाय, केम के जो मनुष्यमां
पजे, तो रोगादिकें रहित थाय अने समस्त हितायें करी संपत्तिमान् थ
माटे तेने शारीरिक अने मानसिक दुःखप्राप्त न थाय. तथा कृद्धि सन्
वान् होय माटें दरिद्रीपणें न होय अने तिर्यचमां उपजे, तो पण कन
रत्न, चिंतामणि, कल्पद्रुम, पटुतुरंगम, जयकुंजरादिने विपें उपजे, ति
पूजा पामे. अथवा ते मनुष्य पण केह्वो ? तो के तिरिए एटले पशु सम
एवा बाल गोपाल कृपीबलादिक तेने विपे पण कदाचित् कर्मना वशथ
उपजे, कोण उपजे ? तो के तुमप्रत्यं प्रणामनां करनार एवा (ज
के०) जीवो, तो तिहां पण (दुःखदोगच्छं के०) दुःख अने दारिद्र्य
(नपावंति के०) न पामे. आ गाथामां लघु तेत्रीश, अने गुरु चार, र
मली सारुत्रीश अकरो ठे ॥ ३ ॥

॥ तुह सम्मत्ते लखे चिंतामणिकप्पपायवज्झहि ए ॥

पावंति अविग्घेणं, जीवा अयरामरं ठाणं ॥ ४ ॥

अर्थ:- (चिंतामणि के०) चिंतामणिरत्नयकी अने (कप्पपाय
हि ए के०) कल्पपादप एटले कल्पवृक्षयकी अधिक ऐवो (तुह के०)
मारा (सम्मत्ते के०) सम्यक्त्व दर्शनने (लखे के०) पामे ठते, (अ
ग्घेणं के०) विघ्नरहितपणे (जीवा के०) जन्म जीवो, (अयरामरं के०)
अजर एटले ज्यां जरा नथी अने अमर एटले ज्यां मरण नथी, (ठा
(ठाणं के०) स्थान, तेप्रत्यं (पावंति के०) पामे ठे, पण तमारं सम्य
दर्शन माम्याविना कोइ जीव, मोक्षप्रत्यं पामे नहीं. आ गाथा
लघु उगणत्रीश, अने गुरु ठ, सर्व मली पांत्रीश अकरो ठे ॥ ४ ॥

॥ इच्च संयुजं महायस, जत्तिप्ररनिप्ररेण हिअएण ॥ ता
देव दिज्जा वोहिं, जवे जवे पास जिणेषंद ॥ ५ ॥ इति ॥ १६ ॥

अर्थ:- (महायस के०) हे महायशः ! एटले हे त्रैलोक्यव्यापकयशः ! (ज
त्तिप्र के०) जक्तिने समूहें करी (निप्ररेण के०) पूर्णजरें एटले जक्ति
समुदायें करी परिपूर्ण जगुं एवुं, (हिअएण के०) हृदय एटले चित्त ते
चिन्ते करी में सेवकें (इच्च के०) ए प्रकारें तुजने (संयुजं के०) संस्तुत ए

ले स्तव्यो. (ता के०) ते कारण माटें (देव के०) हे देव ! निज स्वरूप रूपनने विषे प्रीमाना करनार एवा (पासजिणचंद के०) हे पार्श्वजि नचंड ! एटले समीप रया जे श्रुतधरादिक जिन.तेने विषे चंडमा समान एवा हे श्रीपार्श्वनाथ ! तमें मुऊ जणी (जवेजवे के०) जन्म जन्मने विषे एटले ज्यां सुधी हुं मुक्तिप्रत्ये नहीं पामुं, त्यां सुधी (वोहिं के०) वोधि एटले जिनधर्मनी प्राप्ति ते प्रत्ये (दिल्ल के०) दीयो,एटले आपो. किं घट्टुना एटले शुं घणुं कहुं ? आ गाथामां लघु चोत्रीश, अने गुरु चार, सर्व अक्षर आरुत्रीश ठे ॥ ५॥ सर्व मली पांचे गाथामध्यें पद वीश, संपदा वीश, गुरु एकवीश, लघु एकशो चोशठ, सर्वाक्षर एकशो पंच्याशी ठे ॥

हवे आ उवसग्गदरं स्तोत्र शा माटें अने क्यारें थयुं? तेनुं कारण लखे ठे. पराहमिहिरनो जीव मरी व्यंतर देवता थयो, तेणें संघमां मरकी वि. कृष्णीं, संघे श्रीजड्याहु गुरुने वीनव्या, तेवारें गुरुयें ए महामंत्रमय उवस ग्गदर स्तोत्र करी आप्युं, एना जणवा गणवा तथा सांजलया थकी मरकी उपशम पामी, पठी लोक निरंतर उवसग्गदरं जणवा लाग्या, तेवारें धरणींजने प्रत्यक्ष आवहुं परतुं हतुं, माटें धरणींजें गुरुने विनति करी के हे जगवन् ! सर्वलोक उवसग्गदरं स्तोत्र जणे ठे, तिहां निरंतर मुऊने आवहुं पडे ठे. माटें प्रसन्न थइ ठडी अने सातमी गाथा जंनारी मूको अने वाकीनी पांच गाथायेंज श्रीसंघनी आर्त्ति जांजीसुं. एवुं सांजली गुरुयें वे गाथा जंनारी मूकी वाकी आ पांच गाथाज राखी, ते आज सुधी प्रवर्त्ते ठे.

ए स्तवन कथा पठी सामं सामी आंगुली मेली मोत्तीयें जरेली शीपना संपुटना आकारें वे हाथ जोमी खलाटदेशें लगानीयें, तेने मुक्ताशुक्तिमुद्रा कहियें. केटलाएक आचार्य कहे ठे के, वे हाथ जोमी खलाटें न लगानीयें, एम वे मत ठे. पठी ए मुद्रायें जयवीरराय कहियें, तेनो पाठ लखे ठे ॥१६॥

॥ अथ जयवीरराय ॥

जय वीरराय जगगुरु, होउ ममं तुह पञ्चावउ जयवं ॥

जवनिघेउ मग्गा, एउसारिआ इठफलसिन्ही ॥ १ ॥

अर्थ:- (वीरराय के०) हे श्रीवीतराग ! (जगगुरु के०) हे जगद्वय गुरो ! तुमें (जय के०) जयवंता वत्तो. ए वीतरागादिक आमंत्रण, ते त्रिलो

कनाय एवा जगवानने बुझिना सन्निधापनार्थ ठे. (तुहपजावउं के०)
तमारा प्रजावयकी एटले तमारा सामर्थ्यकी (ममं के०) महारे (होउ
के०) थाउं, (जयवं के०) हे जगवन् ! ए जे संबोधन ठे, ते जक्त्यतिशय
झापनने माटे ठे. हवे ते गुं थाउं ! त्यां कहे ठे. एक तो (जवनिवेउं के०) जव
निवेद थाउं, एटले अत्यंत दुःखदायक वंदीखाना समान एवो जे जव संसार
तेयी उदासपणुं थाउं, एटले हुं संसारमाहेथी निकलुं, चारित्रधर्मने आ
दरं. एवो जे जाव तेने जवनिवेद कहियें, ते महारे थाउं. कहेसुं ठे
जवयकी अनिर्विष (जेने निवेद नथी) ते मोक्षने योग्य नथी. अने
त्रीजुं (मग्गानुसारिया के०) मार्गानुसारिपणुं थाउं. एटले कदाग्रहने स्वा
ग करी नहारा मार्गने अनुसारे चालवुं, तेवा मार्गानुसारी पुरुष संबंधी गुणो
नेनी प्राप्ति थाउं. त्रीजुं (इष्टफलसिद्धी के०) इष्ट एटले वांछितफल तेनी
मिळि थाउं. एटले गुरु आत्मधर्म ठे, ते साधु अथवा श्रावकने इष्ट ठे मा
त्रं तेनेगिरे मद्रा उपयोगनी पूर्णता तेनी सिद्धता ते महारे थाउं. आं ग
धामां सधुवरीना अने गुरु चार, सय मही चालीश अक्षरो ठे ॥ १ ॥

॥ लोमविरुद्ध्यात्, गुरुजणपृथ्वा परवृकरणं च ॥

सुदं गुणं जोगो तद्वयं, एव सेवणां आनन्दं मखं॥१॥

કર્યું - તથા ગ્રંથો (લોગચિરુદ્ધાર) કેવં લોક ચિરુદ્ધારો ત્યાગ થાઉં.
 લક્ષ્ય જે કાર્ય જિનાગમચી વિરુદ્ધ હોય ત્યને સાધુ શ્રાવક જે કાર્યને નિ
 વેરે તિરે, તથા જે કાર્યથી ધર્મની દેહના થાય, ત્યાં કરીશ્ય જે પતિ
 તા. સોરી. તર્કી.મમનાદિક, તે ગયે લોકચિરુદ્ધાર કાર્ય કહિયે તેનો ત્યાગ
 થાઉં. તથા સંયમો (મુક્તિ કેવં) માતાપિનાદિક તથા ધર્મના હાતા પ્ર
 મદ્ધર કમ્પનિક મદ્ધોટાની (પુત્ર કેવં) પૂજા નક્કિ કરવી થાઉં. યથા
 હરને કરીને શ્રાવકાર્યદેજ પ્રદાન થાય, તથાગિ શ્રદ્ધિ માતાપિનાદિકને
 તથા પ્રદાન કરવું હતું (વસ્તુકર્મણ કેવં) પગર્ય પદ્ધતે પર સંવંધી જે અર્થ
 મેલું હમણા પદ્ધતે કરવું પદ્ધતે પગેપકાર કર્યા, તે મદ્ધારે થાઉં અથવા
 પ્રદાન કેવં સોદા મેલું (કર્મ કેવં) માયાન જે દાનાદિ રક્ષણ તે મદ્ધ
 ને હાતે વ પ્રદાનને વસ્તુકાર્યનિક કરણ તથા નીવડાવેનું મારગનૂત પુણ્યનું
 વિન્દ કર્યે હતે હોદ્ધિકને વિષે સોદોદર ધર્માધિકારી થાય છે. તે કહે છે

सातमो (सुदगुरु के०) शुभगुरु जे शुद्धरूपक कालानुसारें शुद्धक्रिया
पाना खप करनारा गुरु तेनो (जोगो के०) योग एटले समागम महारे
याउं, आठमो (तद्वयण के०) तद्वचन एटले तेहीज सदगुरुना वचन
नी अथवा जिनवचननी (सेवा के०) सेवा एटले आराधना याउं.
ते क्यां सुधी याउं ? तो के मारे ज्यां सुधी (आजवं के०) संसार
उं, त्यां सुधी याउं. ते सेवना केवी रीतें याउं ? तो के (अखंभा के०)
अखंभ परिपूर्ण जेथी परगुणमां चित्त प्रवेश करे नहीं. सदा निज गुणमां
ज चित्त वत्तें, अथवा ए आठ वानां ज्यांसुधी हुं संसारमां रहूं, त्यां सुधी
मुकुने याउं. किं बहुना. ए गाथामां लघु पांत्रीश, गुरु चार, सर्वाक्षर उगण
चालीश ठे ॥ २ ॥ ए वे गाथा श्रीगणधरजीनी करेली ठे, एमां प्रणिधान
मननी समाधिनी याचना करी, ते प्रायें: करीने निःसंगाजिलापरूपत्व ठे.
ए वे गाथामां पद आठ ठे, संपदा आठ ठे. एकोत्तर लघु अने आठ गुरु
सर्व मली उगणांशी अक्षरो ठे. वेदु जावंतना भेलवतां (१५२) थाय.

हवे आगली ग्रण गाथा पूर्वाचार्यकृत ठे माटे मुख आगल वे हाथ
जोमी देव बांदवानी समाप्तिथे कहे, ते कहे ठे.

वारिजाइ जइवि निआ, ए वंधणं वीथराय तुद समए ॥

तहवि मम हुज्ज सेवा, जवे जवे तुम्ह चखणाणं ॥ ३ ॥

अर्थ:—(वीथराय के०) हे श्रीवीतराग ! (तुद के०) तमारा (मम
के०) सिद्धांत तेने विपे (जइवि के०) यद्यपि एटले जो पण (निआ
बंधणं के०) नियाणानुं बांधवुं एटले अमुक राज्यादिकनी पदवी हुं पामुं ?
एवा निदाननी बांठानुं करवुं, तेने (वारिजाइ के०) वारुं ठे. निपेप्युं ठे.
(तहवि के०) तथापि एटले तो पण हुं एटलुं मागुं नुं जे (तुम्हचख
णाणं के०) तमारा. चरणोनी (सेवा के०) जक्ति. ते (मम के०) महारे
(जवेजवे के०) जन्म जन्मने विपे (हुज्ज के०) होजो ॥ ३ ॥ आ
गाथामां लघु आठपत्रीश, गुरु ग्रण, सर्व मली एकतालीश अक्षरो ठे ॥

॥ इत्तकस्फुट, कम्मस्फुट समादिमरणं च बोहिजाओ अ ॥

संपज्जुं मद. एअं, तुद नाद पणामकरणेणं ॥ ४ ॥

अर्थः—एक (दुस्करस्कृत के) शारीरिक अने मानसिक एटले संबंधी दुःख अने मननां दुःख तेनो दय तथा बीजो (कम्मस्कृत अष्ट कर्मनो दय, एटले मोहनीयादिक अशुभकर्मनो दय, बीजो हिमरण के०) समाधिमरण, (च के०) वली चोथो (बोहिलाजो अ बोधिवीजनो लाज, ते जिनधर्मनी प्राप्तिनुं थावुं. एटले क्रियासहित स ज्ञानदर्शननो लाज. अकार पादपूर्णार्थ ठे. (एअं के०) ए चार (मद् के०) माहारे (संपङ्कत के०) संपद्यतां एटले थाउं. पण शुं : थाउं ? तोके (तुहनाह के) तुम नाथ प्रत्ये एटले हे नाथ ! तुज (पणामकरणेण के०) प्रणाम करवे करीने एटला वानां मुऊने थाउं अ वामां सवु चोत्रीश, गुरु पांच, सर्वाक्षर उगणचालीश ठे ॥ ४ ॥

सर्वमंगलमांगल्यं, सर्वकल्याणकारणम् ॥ प्रधानं सर्वधर्माणां, जैनं जयति शासनम् ॥ ५ ॥ इति ॥ ११ ॥

अर्थः—इहे जिनशासनने मांगलिक जणी संस्कृत श्लोकें करी आर्श थाप ठे. (जैन शासन के०) जैन एवुं शासन ते श्रीजिन तीर्थंकर संबंधीयुं मन एटले आदेश. (जयति के०) जयवतुं वसें ठे, तेकेहेवुं ठे ? तो के (मंगलमांगल्यं के०) सर्व मंगलमांहे मांगलिक ठे, एटले जैनशासन । बीजी कोइ मांगलिक वस्तु नथी अने दर्पण, रूपुं, पुत्रमुख, गायमुखी जेवुं, मया दधि, गोक्ष, पुष्प, चंदन, अक्षत, दूर्वादिकने जे लोक मांगलिक ठे, ते सर्व जूनी कल्पना जाणवी. कारण के ते ऐहिक मंगल ते जैनशासन पारलौकिक मंगल ठे. वली ते जैनशासन केहेवुं ठे ? तोके (कल्याणकारण के०) सर्वकल्याणनुं संपूर्ण कारण एटले सुखवृत्तिनुं कारण भई. (सर्वधर्माणां के०) सर्व धर्मांना मध्यमां (प्रधानं के०) प्रधान ठे ठे. ए श्लोकमां ठारे अण अने सवु उगणत्रीश, मखी यत्रीश अहगे ठे ॥ एनां जीवदयानी मुख्यता ठे ते जणी, ए पाउसी वे गाथा अने एक मखी अण अह. तेनां थार पद. थार संपदा, सवु एकशो एह. अथर्वीदार. सर्व मखी एकशो थार अहगे ठे. अने ए जयत्री नी सर्व मखी संच गाथा यउने पद बीज, संपदा बीज, सवु (१२) दंर्पाज. सर्व मखी (१०१) अहगे ठे. एरीने मूय, अयं, संपदा, पद, श

शुक्रनो उधार करतां देव वांदवामां ध्यानने वलें जीव तीर्थकरगोत्र मेघर घराजानी परें उपाङ्गन करे ॥ इति जयवीरराय सूत्रार्थः ॥ इति ॥ १७ ॥

हवे पंचांग प्रणाम करी उजो थइ पगे जिनमुझा अने हाथे योगमु झा साववतो थको चेत्यस्तव दंभक कहे, ते खखे ठे ॥

॥ अथ अरिहंत चेइआणं ॥

अरिहंत चेइआणं, करेमि काउस्सगं ॥ १ ॥

अर्थः—(अरिहंतचेइआणं के०) अरिहंतचेत्यानां एटले अहीं अरिहंत शब्दें जावअरिहंत लेवा, तेमनी चेत्य शब्दें, चित्तने समाधिनी करनार प्रतिमा समजवी, ते प्रतिमाने वंदनादिने अर्थें (करेमिकाउस्सगं के०) करोमिकायो त्सर्ग एटले हुं कायोत्सर्ग करुं तुं. ए संबंध, एटले एक स्थानकें रद्दी मोन कर तुं. ध्यान धरुं, एटलां वानां विना बीजी क्रियानो त्याग करवो, तेने काउस्स गग कहियें. ए वे पदें करी अरिहंतनां चेत्य वांदवा निमित्तें काउस्सगग करीश. माटें अरिहंत वांदवानी अंगिकाररूप प्रथम अच्युपगम एटले अंगीकार संप दा जाणवी. एमां पद वे, लघु तेर, अने गुरु वे, सर्व मली पंदर अक्षरो ठे ॥ १ ॥

॥ वंदणवत्तिआए, पूअणवत्तिआए, सक्कार वत्तिआए, सम्माणवत्तिआए, बोहिलाज वत्तिआए, निरुवसग्गवत्तिआए ॥ २ ॥

अर्थः—हवे श्री तीर्थकरनी प्रतिमाने वंदन आदिक जे जे निमित्तें का उस्सगग करवो, ते निमित्त कहे ठे. (वंदणवत्तिआए के०) वंदनप्रत्ययं एटले प्रशस्त मन, वचन अने कायानी प्रवृत्ति त्रिधा शुद्धियें प्रणामनुं करुं तेथकी जे निर्झाररूप फल थाय ठे, ते फलने निमित्तें अर्थात् परमेश्वरनां चेत्य वांदतां जे पुण्य थाय, ते पुण्य, काउस्सगग करतां मुऊने होजो. अहीं प्राकृत जणी वत्तिआए एवो शब्द थयो ठे. एम काउस्सगग करतां मुऊने फल होजो. इत्यादि जाव, आगले पांचे पदें जाणवो. (पूअ णवत्तिआए के०) पूजनप्रत्ययं एटले गंध, कर्पूर कस्तूरी, फल, फूल, चंद नादिकें पूजानुं करुं, ते थकी जे निर्झाररूप फल थाय ठे. ते फलने अर्थें काउस्सगग करुं तुं. (सक्कारवत्तिआए के०) सत्कारप्रत्ययं एटले सत्कार ते जलां वस्त्र, आचरणादिकें करी पूजनुं, तेथकी जे निर्झाररूप

મિ કે૦) હું નમસ્કાર કરું તું ॥ ૧ ॥ એ ગાથામાં લઘુ ચોત્રીશ, ગુરુ વ્રણ, સર્વાદાર સામત્રીશ છે ॥ એ વિહરમાન જિનને વાંદીને હવે સિદ્ધાંતને સ્તવે.

॥ તમતિમિરપમ્લવિઠં, સણસ્સ સુરગણનરિંદમહિચ
સ્સ ॥ સીમાધરસ્સ વંદે, પપ્ફોડિચ મોહજાલસ્સ ॥ ૨ ॥

અર્થ:- (સીમાધરસ્સ કે૦) સીમા ઇટલે જીવને ધર્મની મર્યાદાને વિધે ધરી રાખે, પણ કુમાર્ગે વર્તવા ન આપે, એવો જે સિદ્ધાંત, તે પ્રત્યે (વંદે કે૦) હું વાંડું તું, તે સિદ્ધાંતરૂપ શ્રુતજ્ઞાન કેહવું છે? તો કે (તમ કે૦) અજ્ઞાનરૂપ જે (તિમિર કે૦) અંધકાર, તેના (પમ્લ કે૦) સમૂહ, તે પ્રત્યે (વિઠંસણસ્સ કે૦) વિઠ્ઠંસ ઇટલે વિનાશનો કરનાર છે. અર્થાત્ અજ્ઞાતરૂપ અંધકારના સમૂહપ્રત્યે નાશનો કરનાર છે, અથવા (તમ કે૦) વડુ સ્પષ્ટ અને નિરૂત્ત કર્મનાં પડલ જે સમૂહ અને (તિમિર કે૦) નિકાચિત્ત કર્મનાં (પમ્લ કે૦) સમૂહ તે પ્રત્યે વિનાશનો કરનાર છે. વલી તે સિદ્ધાંત કેહવો છે? તો કે (સુરગણ કે૦) દેવસમૂહના તથા (નર કે૦) મનુષ્યના જે (ઇંદ કે૦) ઇંદ્રો તેણે (મહિચસ્સ કે૦) અચ્ચો છે, પૂજ્યો છે, વલી તે સિદ્ધાંત કેહવો છે? તો કે (પપ્ફોડિચ કે૦) પ્રસ્ફોટિત ઇટલે અત્યંતપણે કરીને ત્રોની છે અર્થાત્ ફોની નાંખી છે (મોહજાલસ્સ કે૦) અવિવેકિ જનોની અજ્ઞાનરૂપ મોહજાલ ઇટલે મિથ્યાત્વજાલ જેણે એવો છે, અહીં શ્રુતજ્ઞાનને સીમાધર કહ્યો છે, તેનું કારણ એ છે, કે સીમા ઇટલે મર્યાદા તેમર્યાદાને વિધે સર્વ પદાર્થપ્રત્યે ધરી રાખ્યા છે સ્થાયી રાખ્યા છે, માટેં એવા સિદ્ધાંતને હું વાંડું તું. એ ગાથામાં લઘુ ચોત્રીશ, ગુરુ ૮, સર્વમલી ચાલીશ અદ્ધરો છે ॥ ૨ ॥

હવે વલી પણ એ શ્રીસિદ્ધાંતના ગુણોપદર્શનપૂર્વક સિદ્ધાંતમાં પ્રમાદ ન કરવો, એવો વિષય દેખાડે છે ॥

॥ વસંતતિલકાઘંદ ॥

॥ જાઈ જરામરણસોગપણાસણસ્સ, કહ્લાણપુસ્કલ
વિસાલમુદાવહસ્સ ॥ કો દેવદાણવનરિંદગણચિચ
સ્સ, ધમ્મસ્સ સારમુવલ્લજ્જ કરે પમાયં ॥ ૩ ॥

અર્થ:- (ધમ્મસ્સ કે૦) ધર્મસ્થ ઇટલે શ્રુતધર્મ જે શ્રીસિદ્ધાંત તેનો (કો કે૦) મામર્થ્ય ઇટલે શ્રુતજ્ઞાન જાણવાની શક્તિ અથવા શ્રુતજ્ઞાનનો

(सारं के०) महिमा तेने जाणी, तेना रहस्य पामवानी शक्ति, ते प्रत्ये (उवलप्र के०) उपलब्ध एटले पामीने (को के०) कोण जव्य जीव विवेकी पुरुष, (पमायं के०) प्रमाद एटले आलस प्रत्ये (करे के०) करे, अर्थात् जाण एवो कोइ पण पुरुष, प्रमाद, न करे. वली ते श्रुतधर्म केहवो ठे? तो के (जाईजरामरणसोग के०) जाति एटले जन्म, तथा जरा, मरणे अने शोक, ते प्रत्ये (पणासणस्स के०) प्रनाशनस्य एटले अतिशयें करीने नाशनो करनार ठे. अही मरण पामीने फरी संसार मध्ये उपजवुं तेने जन्म कहीयें, तथा जरा ते वृद्धावस्थानी प्राप्ति, तथा मरण ते प्राणनाश, तथा परवस्तुनो वियोग आय, तेवारें मनमाहे खेद, दुःख धरवुं अने शुद्ध आत्मधर्मथी उदासपणुं राखवुं, तेनें शोक कहियें. वली ते श्रुतधर्म केहवो ठे? तो के (कल्याण के०) कल्य एटले आरोग्य तेने अणति नाम कहेनार ते कल्याण कहियें. ते कल्याणनो कारक, ते पण अल्प नहीं, परंतु (पुक्कल के०) पुक्कल एटले संपूर्ण (विसाल के०) विस्तीर्ण एवुं जे मोक्षसंबंधी (सुह के०) सुख, तेनो (आवहस्स के०) करनार ठे, एटले आपनार ठे, वली, ते श्रुतधर्म केहवो ठे? तो के (दिव के०) वैमानिक अने ज्योतिषी देवता संबंधि तथा (दाण्य के०) जवनपति अने व्यंत्तर देवतासंबंधि तथा (नर के०) मनुष्यसंबंधि जे (इंद के०) इंदो तेना (गण के०) समूह तेणें (अश्वियस्स के०) अर्च्यां ठे पूज्यो ठे, स्तव्यो ठे, एवो जे श्रीसिद्धांत, तेने विपे प्रमाद करतो जीव, मासतुसानी परें ज्ञानावरणीय कर्म बांधे, माटें प्रमाद अप्रमादनां फल जाणीने सिद्धांतने विपे प्रमाद न करवो. तेवा प्रमादी मूर्ख ज्ञान रहित जीवनां आठ सहाणो कदां ठे ते कहे ठे. प्रथम लक्षण ए जे चिंतारहित होय, बीजुं पणुं नोज न करे, बीजुं मनमां लज्जा पामे नहीं, चोथुं रात्रिदिवस सुखें सुइ रहे, पांचमुं कार्याकार्य विचारवाने चहेरो होय, ठहुं मान, अपमानने विपे समान होय, सातमुं प्रायें: रोगरहित होय, आठमुं शरीरें करी दृढ स्थूल घलवंत होय, ए आठ गुणें करी मूर्ख सुखें जीवे ठे. पण ते मूर्ख एम चिंतवे नहीं जे अनेक शास्त्र सुजापित सिद्धांतरूप अमृतरसें करी कानने उत्सव करतां जेना दिवस जाय ठे, एवा पंगितनुं जन्म, तथा जीवितव्य सफल अने सुकृतार्थ ठे. एवा पंगितें करी पृथिवी शोजे ठे. अने बीजा पशुसमान वि-

નયવિવેકરહિત, પુરુષ તો પૃથ્વીને વિષે ચારજૂત છે, તે શા કામનાં જાણના ?
 इत्यर्थः॥३॥आ काव्यमां लघु सुकृतालीश, गुरु नव, सर्व ठप्पन्न अक्षरो गोश॥

॥ શાર્દૂલવિક્રીક્ષિત ઇંદ ॥

સિદ્ધે જો પયઈ ણમો જિણમણ, નંદી સયા સંજમે ॥ દેવં
 નાગ સુવન્ન કિન્નરગણ, સ્સપ્પૂય જાવઘ્ઘિણ ॥ લોગો જઈ
 પઈઠિઈ જગમિણં, તેલુક મઘ્ઘાંસુરં ॥ ધમ્મો વહ્ઠ સા
 સઈ વિજયઈ, ધમ્મુત્તરં વહ્ઠ ॥ ૪ ॥ સુઅસ્સ જગવ
 ઈ ॥ કરેમિ કાઝસ્સગં વંદણવત્તિઆણ ॥ ૧૨૯ ॥

અર્થ:- (જો કે૦) હે જ્ઞાનવંતલોકો ! તમે જુઈ (સિદ્ધે કે૦) સિદ્ધાણ
 ણટલે ફલના અવ્યજિચારપણાયેં પ્રતિષ્ઠિત તથા નય નિક્ષેપ પ્રમાણાદિકેં
 કરીને જે સિદ્ધ ણટલે નિષ્પન્ન કરેલો છે, અથવા જે કુતર્કરહિત સ્વાદ્યા
 વરૂપ, છે વલી જેને આરાધીને જવ્ય જીવ મોક્ષફલ પ્રત્યેં પામે છે. ધર્મો
 (જિણમણ કે૦) જિનમત્તાય ણટલે જિનમત્ત અર્થાત્ શ્રીતીર્થંકર દેવનો પ્રકા
 શેલો જે સિદ્ધાંત, છે તેને (પયઈ કે૦) પ્રયત્નઃ ણટલે આદર સહિત થકો હું.
 (ણમો કે૦) નમસ્કાર કરું હું. તે જિનમતના પ્રસાદયકી મહારે (સંજય
 કે૦) સંયમ ણટલે ચારિત્ર, તેને વિષે (સયા કે૦) સદા નિરંતર, (નંદી
 કે૦) સમૃદ્ધિ ષ્ટ્ઠિ યાઈ, તે સંયમ કેહવો છે ? તો કે (દેવં કે૦) યૈમા
 નિક દેવો, (નાગ કે૦) નાગેંદ્રાદિ તે પાતાલવાસી જવનપતિ દેવો, (સુ-
 વણ કે૦) સુપર્ણ જે ગરુડો તથા જ્યોતિષી દેવો, (કિન્નર કે૦) વ્યંતર
 દેવો, ૫. ચાર પ્રકારના દેવ, તેના (ગણ કે૦) સમૃદ્ધને જે (સ્સપ્પૂનાય
 કે૦) મદ્ધનનાવેં ણટલે સત્તનાવેં કરી (અધ્ઘિણ કે૦) અધ્યાં, પૂજ્યાં
 છે. ષષ્ઠી (જથ કે૦) જે જિનમતને વિષે (લોગો કે૦) પ્રિકાલ જ્ઞાન,
 (પઈઠિઈ કે૦) પ્રતિષ્ઠિત છે, કરું છે. વક્ષી જે સિદ્ધાંતને વિષે (તેલુક કે૦)
 અધોલોક. ઉર્ધ્વલોક. અને તીર્થોલોક, ૫. ગ્રણ લોક મધ્યેં (મથ કે૦)
 મૃત્યુ ણટલે મનુષ્ય. (અમુરં કે૦) જનનપતિ પ્રમુગ્ય મર્થ દેવતા અને ૭

લક્ષણથી નારકી, તિર્યંચ પણ લેવા. એ પ્રકારનું (જગમિણં કે०) આ જગત્ ફેરવત્વે પ્રતિષ્ઠયું છે. ઇટલે એ સર્વ લોકનું જ્ઞાન જે શાસ્ત્રમાં સ્થાપ્યું છે. અર્થાત્ આ સર્વ જગત્, જે સિદ્ધાંતના ઘલેં કરી જણાય છે, એવો (ધમ્મો કે०) સિદ્ધાંતરૂપ શ્રુતધર્મ, તે (વહુલ કે०) વૃદ્ધિ યાતુ, વૃદ્ધિને પામો. તે શ્રુતધર્મ નિત્ય પણ માટે અર્થ આશ્રયી સદેવ (સાસરં કે०) શાશ્વતો છે તથા (વિજયં કે०) પરવાદીયોને ઝીંપવા થકી વિશેષપણે કરી જય વંતો છે, વલી (ધમ્મ કે०) ચારિત્ર ધર્મનું (ઉત્તરં કે०) પ્રધાનપણું જેમ ધાય, તેમ તે શ્રુતધર્મ, (વહુલ કે०) વૃદ્ધિને પામો. એમાં ફરીને જે (વહુલ) એ પદ છે, તે જ્ઞાનવૃદ્ધિ કરવી, એમ દેખાતુવા માટે છે ॥ ૪ ॥

(સુઅસ્સજગવર્લ કે०) હૈ જગવંત ! તે શ્રુતસિદ્ધાંતને આરાધવા જણી અથવા એવા શ્રુતસિદ્ધાંતરૂપ જગવંત તેને આરાધવા જણી અથવા (જગવર્લ કે०) મહિમાવંત જે સિદ્ધાંત તેને આરાધવાને નિમિત્તે(કરેમિ કાલસ્સ મ્મં કે०) હું કાલસ્સગ કરું તું, પઠી વંદણવત્તિઆં એ ઇત્યાદિક પાઠ જણી ને કાયોત્સર્ગ કરે, તેનો અર્થ પૂર્વવત્ જાણવો ॥ ઇતિ શ્રુતસ્તવસૂત્રાર્થઃ ॥ એ કાવ્યમાં લઘુ એકશબ્દ, ગુરુ પંદર, સર્વાક્ષર ઠેંતેર છે, “સુઅસ્સ જગવર્લ” ઇટલે સુધી ગણતાં લઘુ સઠ્ઠશબ્દ, ગુરુ શોલ, સર્વ મલી ત્ર્યાશી અક્ષરો છે. એ ચારે ગાથાઈના મલી લઘુ એકશો ત્ર્યાશી, ગુરુ તેત્રીશ મલી સર્વ અક્ષર વશો ને શોલ છે. એમાં બે ગાથા તથા કાવ્ય પણ બે છે ॥ ઇતિ ॥ ૧૯ ॥ હવે સર્વ ક્રિયાના પરંપરાફલનૂતજેસિદ્ધ, તેને નમસ્કાર કરવામાટે કહે છે.

॥ અથ સિદ્ધાણં બુદ્ધાણં ॥

॥ સિદ્ધાણં બુદ્ધાણં, પારગયાણં પરંપરગયાણં ॥

લોઅગ્ગ મુવગયાણં, નમો સયા સઘસિદ્ધાણં ॥ ૨ ॥

(અર્થઃ—સિદ્ધાણં કે०) સર્વ અર્થ સિદ્ધ કર્યો છે જેણે, તેને સિદ્ધ કહિયે. હવે તે સામાન્યથી કર્મસિદ્ધ, વિજ્ઞાનસિદ્ધ, વિદ્યાસિદ્ધ, એ પણ સિદ્ધ કહેવાય છે ? ત્યાં કહે છે કે, (બુદ્ધાણં કે०) બુદ્ધેન્નયઃ ઇટલે જ્ઞાન-વહે તત્ત્વના જાણ અર્થાત્ સમસ્ત જગદ્વ્યના સ્વરૂપને જેણે જાણ્યા છે. વલી (પારગયાણં કે०) પારગતેન્નયઃ ઇટલે સંસારસમુદ્વના પારગ્રત્યે પામ્યા છે, અથવા સર્વ કાર્યનો પાર ઇટલે અંત, તે ગ્રત્યે પામ્યા છે માટે સિદ્ધ.

કહિયેં. (પરંપરાગયાણં કે૦) પરંપરાગતેજ્યઃ. ઇટલે પરંપરાયેં કરીને શ્રવ
મિથ્યાત્વ ગુણસ્થાનકથી માંમીને અનુક્રમે ચઢદમા શ્રયોર્ગી ગુણના
સુધી ચમીને મોક્ષપ્રત્યેં પહોતા અથવા કર્મના ક્ષયોપશમાદિકથી પ્ર
શુદ્ધ સમ્યક્દર્શન, પઠી સમ્યક્જ્ઞાન, પઠી સમ્યક્ચારિત્ર પામી કપક
ણિ કરી એવી પરંપરાયેં કરી અનુક્રમે મોક્ષે પહોતા. (લોઅગ્ગમુવગયા
કે૦) લોકાગ્રમુપગતેજ્યઃ. ઇટલે લોકાગ્રને વિષે ઉપગત ઇટલે પહો
સિદ્ધદેવપ્રત્યેં પામ્યા, એવા (સદ્વસિદ્ધાણં કે૦)સર્વસિદ્ધેજ્યઃ. ઇટલે તી
શ્રતીર્થાદિક જોદેં પંદર પ્રકારના જે સર્વ સિદ્ધ, તે પ્રત્યેં (સયા કે૦
સદા નિરંતર (નમો કે૦) નમસ્કાર, થાઉં. આ ગાથામાં લણુ ત્રીશ, અ
ગુરુ પાંચ, સર્વ મલી પાંત્રીશ અકરો ઠે ॥ ૧ ॥

હવે હુકમા નિકટ ઉપકારી માટેં વર્તમાન તીર્થંકર શાસનના નાય
શ્રી મહાવીર સ્વામી ઠે, તેની સ્તુતિ જણે ઠે.

જો દેવાણવિ દેવો, જં દેવા પંજલી નમંસંતિ ॥

તં દેવદેવમહિઅં, સિરસા વંદે મહાવીરં ॥ ૨ ॥

અર્થઃ(જોદેવાણવિદેવો કે૦) યોદેવાનામપિ દેવઃ. ઇટલે જે દેવોના પ
દેવ ઠે, તે દેવાધિદેવ કહિયેં. વલી (જં કે૦) જેમને (દેવા કે૦) વૈમાનિક !
મુખ ચાર નિકાયના દેવતાઁ, તે (પંજલી કે૦) હાથ જોમી મસ્તકેં મહાવી
(નમંસંતિ કે૦) નમસ્કાર કરે ઠે. વલી (દેવદેવ કે૦) દેવતાઁનો દેવ
હંડ, તેણેં (મહિઅં કે૦) પુષ્પાદિકેં કરી પૂજ્યા ઠે. (તં કે૦) તે (મહાવી
કે૦) શ્રીમહાવીરસ્વામીપ્રત્યેં (સિરસા કે૦) મસ્તકેં કરીને (વંદે કે૦)
વાંડું ટું. આ ગાથામાં સર્વ મલી ચોત્રીશ લણુ અકરોજ ઠે ॥ ૨ ॥

હવે નમસ્કારનું ફલ દેખાવવાને આગણ ગાથા કહે ઠે.

શ્કોવિ નમુકારો, જિણવરવસદ્દસ વણુપાણુ અચ્ચો, પૂજ્યો
સંસારસાગરાઁ, તારેઈ નરં વ નારિં વા ॥ ૩ ॥

અર્થઃ—(જિણવર કે૦) સામાન્ય કેવલીયોને વિષે વિષે (તિહુક કે૦)
વધિજ્ઞાની પ્રમુખ તે જિન કહિયેં, તે મધ્યેં વર ઇટલે મધ્યેં (મચ કે૦)
ની જગવાનુ તેને જિનવર કહિયેં, તે કેવલીયોને વિષે સર્વ દેવતા અને ઉપ
જ સરસા ઠે, ઇટલે તીર્થંકર નામ કર્મના ઉદયથકી.

સંસરણું એટલે જમણું તેને સંસાર કહિયેં. તે સંસારરૂપ (દાવાનલ કે) વનનો અગ્નિ તેનો (દાહ કે) તાપ, તે તાપને ઝલવવાને (નીરં કે) પાણી સમાન છે. વલી કેહવા છે ? તો કે (સંમોહધૂલી કે) મોહ એટલે અજ્ઞાન તણૂપ ધૂલી એટલે રજ તેને (હરણે કે) હરણ કરવાને (સમીરં કે) પવન સમાન છે. તથા (માયારસા કે) કપટરૂપ જે રસા એટલે પૃથ્વી તેને (દારણ કે) વિદારવાને ઝલેફવાને (સાર કે) પ્રધાન અત્યંત તીવ્ર એવા (સીરં કે) હલ સમાન છે. વલી કેહવા છે ? તો કે (ગિરિસાર કે) મેરુની પેરેં (ધીરં કે) જે ધીર છે, અચલ છે, એટલે પોતાના સ્થાને બિપે અચલ છે, એવા વીર જગવાન છે. આ શ્લોકમાં સર્વ અદ્વાર ચુમ્માલીશ છે, તેમાં નારે અદ્વાર કોઈ પણ નથી. ॥ ૧ ॥

॥ વસંતતિલકા ઇંદ ॥

॥ જાવાવનામસુરદાનવમાનવેન, ચૂલાવિલોલક-
મલાવલિમાલિતાનિ ॥ સંપૂર્ણિતાજિનતલોકસમી-
હિતાનિ, કામં નમામિ જિનરાજપદાનિ તાનિ ॥૧॥

અર્થ:- (તાનિ કે) તે પ્રસિદ્ધ (જિનરાજપદાનિ કે) જિનરાજનાં ચરણ, તે પ્રત્યેં (કામં કે) યથેષ્ઠપણે (નમામિ કે) હું નમું હું નમસ્કાર કરું હું, તે શ્રીજિનરાજનાં ચરણ કેહવાં છે ? તો કે (જા કે) જાવેં કરીને (અવનામ કે) નમ્યા એવા જે (સુરદાનવમાનવ કે) સુર તે વૈમાનિક અને જ્યોતિષિક દેવતા, તથા દાનવ તે પાતાલવાસી જવન પતિ તથા વ્યંતર દેવતા અને માનવ તે મનુષ્ય, તેના જે (જન કે) સામી ઠાકુર તેના (ચૂલા કે) મસ્તકને બિપે જે મુકુટ તેની ઉપર રહેલી એવી જે (વિલોલ કે) દેદીપ્યમાન (કમલાવલિ કે) કમલની શ્રેણીઓ તેણે, (માલિતાનિ કે) પૂજિત કર્યાં છે, એટલે પૂજ્યાં છે. વલી તે શ્રીજિનરાજનાં ચરણ કેહવાં છે ? તો કે (સંપૂર્ણિત કે) સમ્યક્ પ્રકારેં પૂજ્યાં (અજિનતલોક કે) ત્રિકરણશુદ્ધિયેં કરી નમનાર એવા જે જગતનાં નવ્ય જીવો તેનાં (સમીહિતાનિ કે) મનોવાંચિત જેણેં એવાં છે શ્લોકમાં અદ્વાર વપ્પન છે, નારે અદ્વાર કોઈ પણ નથી ॥ ૨ ॥

॥ मंदाक्रांताछंद ॥

बोधागाधं सुपदपदवीनीरपूराजिरामं, जीवाहिंसाविरल
लहरीसंगमागाहदेहम् ॥ चूलावेलं गुरुगममणीसंकुलं
दूरपारं, सारं वीरागमजलनिधिं सादरं साधु सेवे ॥ ३ ॥

अर्थः—(वीर के०) श्रीवीरजिन संबंधी जे (आगम के०) सिद्धांत
तेरूप (जलनिधिं के०) समुद्र ते प्रत्ये, (सादरं के०) आदर सहित
(साधु के०) सम्यक् प्रकारें (सेवे के०) हुं सेबुं तुं, ते श्रीवीरागमजल
निधि केहवो ठे? एवी रीतें सर्वविशेषणीनी साथें कहेबुं, (बोधागाधं
के०) बोध जे ज्ञान तेणें करीने अगाध एटले गंजीर ठे, अथवा अगाध
एटले अर्थ करीने गंजीर एवो बोध एटले यथार्थज्ञान ठे जेने विपे, एवो
ठे. वली (सुपद के०) “धम्मोमंगलमुक्किं” इत्यादि सुंदर पदोनी (पद-
वी के०) श्रेणीरचना ते रूप (नीरपूर के०) पाणीनो पूर जे समूह, तेणें
करीने (अजिरामं के०) शोभायमान ठे, मनोहर ठे. वली केहवो ठे? तो
के (जीवाहिंसा के०) जीवदयारूप एटले पट्काय जीवोनी रक्षारूप
(अविरल के०) अंतररहित एवी (लहरी के०) लहरीयो एटले तरंगो
तेना (संगम के०) परस्पर मलवे करीने (अगाह के०) अगाध एटले
अपार ठे देहस्वरूप जेनुं, एटले ठेदन जेदन करी नहीं शकाय एवो अने
अगाध महागंजीर (देह के०) देह एटले शरीर ठे जेनुं, एवो वली (चूला
के०) श्री सिद्धांतोनी जे चूलिकाळ ठे, ते चूलिकारूपिणी (वेलं के०)
वेलो ठे जे समुद्रने विपे, वली जे (गुरु के०) महोटा एवा जे (गम
के०) सरखा पाठ ते रूप (मणी के०) रत्न तेणें करी (संकुलं के०)
संकीर्ण ठे जरेलो ठे, वली (दूर के०) अत्यंत दूर ठे (पारं के०) पार
जेनो एटले जेनो कांठो घणो दूर ठे, केम के? समुद्रनी पेरें सिद्धांतनो पार
पामवो महादुर्लभ ठे, एटले संपूर्ण श्रुतज्ञानी अथवा केवज्ञानी विना
वीजाथी जेनो पार पमाय नहीं, एवो (सारं के०) प्रधान ठे, पूज्य ठे.
माटें आ श्लोकमां सर्वे अक्षर अक्षर ठे, जारे अक्षर कोइ नथी ॥ ३

॥ स्रग्धरा छंद ॥

आमूलालोलधूलीबहुलपरिमलालीढलोलालिमाला, ऊं-
कारारावसारामलदलकमलागारजूमीनिवासे ॥ ठायासंजा-
रसारे वरकमलकरे तारद्वाराजिरामे, वाणीसंदोहदेहे नव
विरहवरं देहि मे देवि सारं ॥ ४ ॥ इति ॥ २३ ॥

अर्थ:- (देवि के०) हे श्रुतदेवि! (मे के०) मुजने (सारं के०) प्रधा-
एवो (नवविरह के०) संसारनो जे विरह तेने मोक्ष कहियें, तेनो (व
के०) वरदान एटले मोक्षसंवंधि वरदान, तेने (देहि के०) दे, आ
अहीं पांच संवोधनयुक्त एवी देवी ठे, माटें ते पांच संवोधन कहियें ठेयें-प्रधा
(आमूल के०) मूल लगें (आलोल के०) चपल ते मोलतुं एवुं, वल
(धूली के०) मकरंद सुगंधना कणीया तेना (बहुल के०) घणा (परि
मल के०) सुगंध, तेने विपे (आलीढ के०) आसक्त मग्न एवा जे (लं
ल के०) चपल (अलि के०) ब्रमराळ तेनी (माला के०) श्रेणी तेन
(ऊंकार के०) गुंजार तेना (आराव के०) शब्द तेणें करीने जे (सार के०)
प्रधान ठे एवुं, वली (अमल के०) निर्मल एवां (दल के०) पांदर
तेणें करीने सहित एवुं (कमल के०) जे कमल तेनी उपर, (आगा
के०) जुवन ठे एटले घर ठे जेनुं, तेना मध्यजागनी (जूमी के०) जूमी
विपे शयन चैन करवानी अतिरमणीय शय्या ठे तेने विपे (निवारं
के०) निवास ठे एटले वसवुं ठे जेनुं ए प्रथम पदें करी प्रथम संवोधन
जाणवुं. हवे वली (ठाया के०) कांति तेनो जे (संजार के०) समूह ते
समूहें करी (सारे के०) प्रधान ठे माटें हे ठायासंजारसारें! ए बीजा
पदें करी बीजुं संवोधन जाणवुं. वली (वरकमल के०) प्रधान कमल ठे
जेना (करे के०) हाथने विपे तेना संवोधने हे वरकमलकरे! ए बीजुं संवो-
धन जाणवुं. वली (तार के०) देदीप्यमान एवा (हार के०) हारें क-
रीने (अजिरामे के०) सुंदर ठे हृदय जेनुं अथवा (तार के०) नेत्रनी
कीकी ठे (हार के०) मुरनरने हरावनारी जेनी तेणें करी (अजिरामे के०)
सुंदर ठे. अहीं हे तारद्वाराजिरामे! ए चोथें पदें करी चोथुं संवोधन जाणवुं.
(वाणी के०) छादशांगीरूप वाणी तेनो (संदोह के०) समूह

जीज ठे (देहे के०) शरीर जेजुं, अहीं हे वाणीसंदोहदेहे ! ए पांचमा दनुं पांचमुं संवोधन जाणवुं. आ श्लोकमां सर्व अक्षर चोराशी ठे. जारे प्रक्षर कोई नथी ॥ सर्व चारे गाथानां मली पद शोल ठे, संपदा शोल, सर्व मली घशें ने वावन अक्षरो ठे, एमां कोई जारे अक्षर नथी ॥१३॥

॥ अथ कल्याणकंदनी स्तुतिप्रारंभः ॥

॥ तिहां श्री जिनपंचकने वांदवानी पहेली थुइ कहे ठे ॥

कल्याणकंदं पढमं जिणंदं, संतिं तज्जं नेमिजिणं सुणिंदं ॥

पासं पयासं सुगुणिकठाणं, जत्तीइ वंदे सिखिइमाणं ॥१॥

अर्थः—(कल्याणकंदं के०) कल्याण एटले सुखवृद्धि तेना कंदं एटले मूल एवा, (पढमंजिणंदं के०) प्रथम जिनेंद्र जे श्रीरूपनदेव तेप्रत्ये तथा जीजा (संतिं के०) श्रीशांतिनाथ ते प्रत्ये (तज्जं के०) तेवार पढी वीजा सुणिंदं के०) मुनिउने विषे इंद्र समान एवा जे श्री (नेमिजिणं के०) नेमि जिनेश्वर तेप्रत्ये, वली व्रण जुवनने विषे (पयासं के०) प्रकाशना हरनार, एवाजे (पासं के०) श्री पार्श्वनाथ तेप्रत्ये, वली चौथा (सुगुणिकठाणं के०) ज्ञानादि, दयादि अने कृपादि, इत्यादिक अनेक गुण तेने सुगुण समूह कहिये, तेजुं (इकठाणं के०) एक अद्वितीय स्थानक एवा, (सिखिइमाणं के०) श्रीवर्द्धमान जगवान् ते प्रत्ये (जत्तीइ के०) जक्तिये हरिने (वंदे के०) हुं वांछुं हुं. आ काव्यमां लघु चालीश, गुरु चार, मली गुप्तालीश अक्षरो ठे. ए जिनपंचकने वांदवारूप प्रथम थुइ थइ ॥ १ ॥

हवे सर्व तीर्थकरोने वांदवानी वीजी थुइ कहे ठे.

अपारसंसारसमुद्रपारं, सत्ता सिवं दितु सुइकसारं ॥ सवे

जिणंदा सुरविंदवंदा, कल्याणवल्लीण विसालकंदा ॥ २ ॥

अर्थः—(सवेजिणंदा के०) सर्व जिनेंद्र जे ठे, ते मुकने (सिवं के०) शिव जे मोक्ष, तेने (दितु के०) द्यो, आपो. ते समस्त जिनेंद्र केहवा ठे ? तो के (अपारसंसारसमुद्रपारं के०) नथी जेनो पार एटले ठेनो एवो जे संसाररूप समुद्र तेना पारप्रत्ये अंतप्रत्ये (पत्ता के०) प्राप्ता एटले पाया ठे. वली ते सर्वजिनेंद्र केहवा ठे ? तो के (सुरविंद के०) देवताउ.

નાં વૃંદ ઇટલે સમૂહ. તેને જે (વંદા કે०) વાંદવા યોગ્ય છે. વહી તે તો જિનેંડ કેહવા છે ? તો કે (કલ્લાણવહીણ કે०) કલ્યાણરૂપ વંદીના (વિસાલકંદા કે०) વિસ્તીર્ણ મહોટા કંદા છે મૂલ છે, વહી તે શિવ કહેવું છે. તો કે (સુશ્કસારં કે०) શુચિ ઇટલે પવિત્ર જે વસ્તુ છે, તેનું ગક સાર છે. અર્થાત્ જાણિયેં એક સારજ કાઢેલો હોય નહીં ? ગવું છે આ કાવ્યમાં છુ આરુત્રીશ તથા ગુરુ ઠ, મલી ચુમ્માલીશ અકરો છે ॥ ૨ ॥

હવે જ્ઞાનવર્ણનપૂર્વક જિનમત નમનરૂપ ત્રીજી શુદ્ધ કહે છે.

નિઘ્વાણમગ્ગે વરજાણકપ્પં, પણાસિયાસેસકુવાહ્દપ્પં ॥

મયં જિણાણં સરણં બુદ્ધાણં, નમામિ નિચ્ચં તિજગપ્પહાણં ॥૩॥

અર્થ:- (જિણાણં કે०) જિનાનાં ઇટલે જિન જે છે તેમના (મયં કે०) મત ઇટલે શ્રી જિનમતપ્રત્યેં (નિચ્ચં કે०) નિત્ય ઇટલે સદા નિરંતર (નમામિ કે०) હું નમું હું. તે શ્રી જિનમત કેહવું છે ? તો કે (નિઘ્વાણમગ્ગે કે०) નિર્વાણ જે મોક્ષ, તેના માર્ગને વિષે ઇટલે મોક્ષનગરનો જ્ઞાનાદિરત્નત્રયરૂપ જે માર્ગ છે તે માર્ગને વિષે પહોંચારુવાને (વર કે०) પ્રધાન એવું (જાણ કે०) યાન ઇટલે રથ તેની (કપ્પં કે०) કલ્પ ઇટલે સમાન છે. વહી તે જિનમત કેહવું છે ? તો કે (પણાસિય કે०) અતિશયપણે કરીને નાશ કર્યો છે (અસેસ કે०) સંપૂર્ણ (કુવાહ્ કે०) કુવાદીયો ઇટલે પાલંનીયો નો (દપ્પં કે०) દર્પ ઇટલે અહંકાર જેણે, ઇટલે કુવાદીયો જે અન્યનીયો તેના અહંકારને જેણે સંપૂર્ણ નાશ કર્યો છે. એવું જિનમત છે. જિનમત કેહવું છે ? તો કે (બુદ્ધાણં કે०) બુદ્ધાનાં ઇટલે જે પંક્તિ છે તેને (સરણં કે०) શરણ છે, આધારજૂત છે, જેમ પક્ષીએ આકાશ ધારજૂત છે, તેની પેરેં જાણવું. વહી તે શ્રી જિનમત કેહવું છે ? તો (તિજગ કે०) ત્રણ જગતને વિષે (પ્પહાણં કે०) પ્રધાન છે. એમાં આરુત્રીશ અને ગુરુ ઠ, સર્વ મલી ચુમ્માલીશ અકરો છે ॥ ૩ ॥

હવે શાસનના અધિષ્ઠાયિક દેવ, દેવીના વર્ણનની ચોથી શુદ્ધ કહે

स्नातस्यानी स्तुति अर्थसहित.
कुंदिङ्गोस्कीरतुसारवन्ना, सरोजहृत्वा कमले
निसन्ना ॥ वाएसिरी पुत्रयवग्गहृत्वा, सुहाय
सा अम्ह सया पसवा ॥ ४ ॥ इति ॥ १४ ॥

अर्थः—(सा के०) ते (वाएसिरी के०) वागीश्वरी एटले श्रुतदेवी
जाति (अम्ह के०) अमने (सया के०) सदा निरंतर, (सुहाय के०)
ाय एटले सुखने मादे थाउं. इति शेषः ॥ हवे ते वागीश्वरी केहवी
के (कुंद के०) मचकुंद जातिनां फूल, (इंडु के०) चंद्रमा, (गोस्की
) गायतुं दुध तथा (तुसार के०) हिम, ए चारनी पेरें उज्ज्वल ठे,
के०) वर्ण जेनो, बली ते वागीश्वरी केहवी ठे? तो के (सरोज
के०) सरोजहस्ता ठे. तिहां (सरोज के०) कमल तैणें करी सहित
(हृत्वा के०) हाथ जेनो एटले हाथमां कमल धारण कथुं ठे. बली ते
गीश्वरी केहवी ठे? तो के (कमले के०) कमलमां (निसन्ना के०) बैस
ठे, रहेतुं ठे जेतुं एवी ठे. बली ते वागीश्वरी केहवी ठे? तो के पुत्रय
हृत्वा ठे. तिहां (पुत्रय के०) पुस्तकनो जे (वग्ग के०) वर्ग एटले
ह, ते (हृत्वा के०) जेना हाथने विपे ठे. बली ते श्रुतदेवी केहवी ठे?
(पसवा के०) प्रशस्ता एटले श्रीसंघनी जक्ति विद्यादानादिक कर-
के, प्रशस्त ठे उत्तम ठे ॥ ४ ॥ आ गायामां लघु पांत्रीश तथा गुरु
नव, सर्वाक्षर बुम्मालीश ठे, ए चारे गायामां पद शोल, संपदा शोल, लघु
एकशो एकाधुन, गुरु पच्चीश, सर्वाक्षर एकशो ठोतेर ठे ॥ इति ॥ १४ ॥
॥ अथ स्नातस्यानी स्तुतिप्रारंभः ॥
॥ तत्र प्रथमं वर्तमानस्तुतिः ॥

स्नातस्याप्रतिमस्य मेरुशिखरे शच्या विज्ञोः शै
शवे, रूपालोकनविस्मयाहतरसत्रांत्या त्रमच्चदु
पा ॥ उन्मृष्टं नयनप्रज्ञाधवलितं क्षीरोदकाशंकया,
वक्रं यस्य पुनः पुनः सजयति श्रीवर्द्धमानो जिनः ॥ १ ॥
अर्थः—(शच्या के०) इंद्राणी जे तैणें (मेरुशिखरे के०) मेरु पर्वतना
ने विपे (स्नातस्य के०) नवराव्या अने (अप्रतिमस्य के०) प्रतिमस्य

एवा (विजो: के०) वीरजगवान् तेना (जेजवे के०) वाक्कपगाने वि
 (रूपालोकनविम्बयाहतरसत्रांत्वा के०) रूपनुं आलोकन जे जोगुं, ते व
 उपन्यो एवो जे विम्बय कहेतां आश्रय तडूप आहून गटले नांग
 एवो जे रस कहेतां पोरो, तेनी जे त्रांति तेणें करी (त्रमयकुया के०):
 मती नाम अरही परही आती ठे चटु जेनी गरी इंडाणीयें (नयन
 धवलितं के०) नेत्रनी प्रजा जे कांति तेणें करी धवलित गटले उज्ज
 कखुं एवं (यस्य के०) जे प्रजुनुं (वक्रं के०) मुख, ते (क्षीरोदक के०
 क्षीरसागरनुं जल, तेनी (आशंकया के०) आशंकायें करीने (उन्मृष्टं के०
 लूव्युं ठे, एवा (श्रीवर्द्धमानोजिनः के०) श्रीवर्द्धमानजिन जे श्रीवीर जग
 न् (सः के०) ते (पुनःपुनः के०) वારં વાર (जयति के०) उत्कृष्टા વર્તે ॥

॥ अथ द्वितीया सर्वजिनस्तुतिः ॥

हंसांसाहतपद्मरेणुकपिशक्षीरार्णवांचोन्नतैः, कुंजै
 रप्सरसां पयोधरजरप्रस्पर्द्धिभिः कांचनैः ॥ येषां
 मंदररत्नशैलशिखरे जन्माजिपेकः कृतः, सर्वैः स
 र्वसुरासुरेश्वरगणैस्तेषां नतोऽहं क्रमान् ॥ १ ॥

अर्थः—(सर्वैः के०) सर्व एवा (सर्वसुरासुरेश्वरगणैः के०) सर्व नाम सम
 सुर, असुर तेना ईश्वर जे ईड, तेना गण जे समूह, તેમણે (હંસાંસાહત
 પદ્મરેણુકપિશક્ષીરાર્ણવાંચોન્નતૈઃ કે०) હંસ જો રાંજહંસો તેની અંસ જો પાંત
 તેણે કરી હત નામ ઉઠાની એવી પદ્મરેણુ જો કમલની રજ, તેણે કરી કપિ
 નામ રાતું પીઠું થયું એવું ક્ષીરાંજ જો ક્ષીરસમુદ્રનું જલ તેણે કરી જૂતેના
 જરૂયા એવા અને (અપ્સરસાંપયોધરજરપ્રસ્પર્દ્ધિભિઃ કે०) અપ્સરાર્જના પયોધ
 જે સ્તન તેમનો જર જો સમૂહ તેની સાથે પ્રસ્પર્દ્ધિભિઃ પટલે અતિસ્પર્દ્ધાના
 રનાર એવા (કાંચનૈઃ કે०) કાંચનના (કુંજૈઃ કે०) કલશોયેં કરીને (મંદ
 રલ્લશૈલશિખરે કે०) મંદરરત્ન જો મેરુનામા શૈલ જો પર્વત, તેના શિખ
 નામ શિખરને વિપે (યેષાં કે०) જે જિનોનો (જન્માજિપેકઃ કે०) જન્
 ઝિપેક, તે (કૃતઃ કે०) કરેલો ઠે, (તેષાં કે०) તે સર્વ જિનોનાં (૧
 કે०) ચરણ કમલ પ્રત્યે (નતોઽહં કે०) હું નમેલો હું ॥ ૧ ॥

ज्ञातस्यानी स्तुति अर्थसहित.

॥ अथ तृतीया द्वादशांगस्तुतिः ॥

अर्द्धकप्रसूतं गणधररचितं द्वादशाङ्गं विशालं, चित्रं
बह्वर्थयुक्तं मुनिगणवृषजैर्धारितं बुद्धिमन्तिः ॥ मोक्ष-
प्रधारभूतं व्रतचरणफलं ज्ञेयज्ञावप्रदीपं नक्तयानि-
त्यं प्रपद्ये श्रुतमहमखिलं सर्वलोकैकसारम् ॥ ३ ॥

अर्थः—(अर्द्धकप्रसूतं के०) अर्द्धत्वे जे अरिहंत तेनुं वक्र जे वदन
की प्रसूतं नाम प्रगट ययुं, अने (गणधररचितं के०) गणधर कहेतां गणध-
र रचितं नाम रचना कखुं अने (चित्रं के०) आश्चर्यकारि तथा (बह्वर्थ
के०) बह्वर्थ ते घणा अर्थों तेषें करी युक्त नाम सहित तथा (बुद्धिमन्तिः
के०) बुद्धिमंत एवा (मुनिगणवृषजैः के०) मुनिगण एटले साधुर्जनो स-
मुदाय तेना वृषजएटले नायकोयें (धारितं के०) धारण कखुं एवुं अने
(मोक्षप्रधारभूतं, के०) जोकरूपगृह तेनुं अग्रधार कहेतां मुख्यधार
समान तथा (व्रतचरणफलं के०) व्रत अने चरण, जे चारित्र्य तेनुं फल
जैमां एवुं, अने (ज्ञेयज्ञावप्रदीपं के०) ज्ञेयज्ञाव ते जाणवा योग्य
भाव तेने विपे प्रदीप नाम दीपक समान एवुं अने (सर्वलोकैकसारं के०) सर्व
लोकने विपे एकसारं कहेतां अद्वितीयसारभूत एवुं (अखिलं के०) समग्र
(विशालं के०) विशाल एवुं (द्वादशांगं के०) द्वादशांगरूप (श्रुतं के०)
(सिद्धांत तेने (नक्तया के०) नक्तियें करीने (नित्यं के०) निरंतर (अहं
के०) हुं (प्रपद्ये के०) अंगीकार करुं हुं ॥ ३ ॥

॥ अथ कार्यसिद्धिप्राप्त्यर्थं चतुर्थं सर्वानुभूतिनामा यक्षस्तुतिः ॥

निष्पंकव्योमनीलद्युतिमलसदृशं बालचंजान्नदंष्ट्रं, मत्तं
धंढारवेण प्रसृतमदजलं पूरयंतं समंतात् ॥ आरूढो दिव्य
नागं विचरति गगने कामदः कामरूपी, यक्षः सर्वानुभूति
ईशतु मम सदा सर्वकार्येषु सिद्धिम् ॥ ४ ॥ इति ॥ १५ ॥

अर्थः—(निष्पंकव्योमनीलद्युतिं के०) निष्पंक एटले वादले

व्योम जे आकाश, तेनी शुति जे कांति तेना सरस्वी नील गटले श्याम
 कांति जेनी एवो, तथा (अलसदृशं के०) अलस गटले मदवर्णित ठे ने
 जेना तथा (वालचंद्राचंद्रं के०) वालचंद्र गटले वालचंद्रमानी था
 जे कांति तेना सरस्वी दंप्रा गटले माढो ठे जेनी गवा (मर्त्त के०) म
 न्मत्त, अने (घंटारवेणके०) घंटाना रवेण नाम शब्दनी साथें (प्रमत्त
 दजलं के०) प्रमत्त नाम प्रसरतुं गतुं जे मदजलं गटले मदवारि तंत्र
 (समंतात् के०) सर्व जगायें (पूरयंतं के०) पूरावतो एवो (दिव्यना
 के०) दिव्यरूप नाग जे हस्ती ते प्रत्यें (आरूढः के०) वेगो एवो ठतो
 मरूपी के०) स्वेष्टाचारी तथा (कामदः के०) काम जे मनोरथ तेने
 नारो एवो (सर्वानुभूतिः के०) सर्वानुभूतिनामा (यद्गः के०) यद्ग
 ते (गगने के०) आकाशने विपे (विचरति के०) विचरे ठे. ते (म
 के०) मुकुने (सदा के०) निरंतर, (सर्वकार्येषु के०) समग्रकार्योंने वि
 (सिद्धि के०) सिद्धिने (दिशतु के०) आपो ॥ ४ ॥ इति ॥ २५ ॥

॥ अथ गुरुवांदणां प्रारंभः ॥

हवे गुरुवंदन वखाणियें ठेयें. ते जघन्य, मध्यम अने उत्कृष्ट एवा प्र
 प्रकारें ठे. तिहां प्रणाममात्र जे फेटा वंदन, ते जघन्यवंदन कहियें, अने
 खमासमण आपी विधियें करी वांदीयें, ते योज वंदनने मध्यमवंदन कहि
 तथा उत्कृष्ट तो छद्दशावर्त्त वंदन गुणवंत गुरुने पगे आपीयें. ते आवीरी

त्यां गुरुने वांदणां देतां उघो, मुहपत्ती, ए वे उपकरण साधुने जो
 अने श्रावकने मुहपत्ती, तथा चुरवलो ए वे जोड्यें. ए मुहपत्ती अने
 हरण लेवाना अक्षर, साधुने तथा श्रावकने साधारणपणे श्रीअनुया
 छार सूत्रनी वृत्तिमध्यें प्रकटज ठे तथा केवल श्रावक आश्रयी
 आवी रीतें अक्षर कहा ठे, “सामाश्रय करुस्स समणोवासगस्स
 हे धम्मोवगरणे पन्नत्ते. तं जहा ठवणायरिअत्ति मुहपत्तीअत्ती
 त्ति दंरुपाउपुष्ठणगंचत्ति” ए आलावो श्रीअनुयागछारनी चूर्णम
 तथा वली जो “मुहपत्तियं अपक्खिलेहिता वंदणं देइ गोयमा तस्स
 पायष्ठितं हविज्जा” ए आलावो व्यवहारचूर्णमिध्यें ठे. तथा “गंतु
 ह साक्षाण, गवितु ठवणायरियं ॥ मुहपत्तिअं पमज्जंतो, सीहो
 पोसहं ॥ १ ॥” ए श्लोक विवाहचूडिकाग्रंथें सिंहश्रावकने पोसहं

वाने अधिकारें ठे, तथा "पावरणं मुत्तुणं, गिएहीता मुहपतिअं ॥ वछ काय विमुळीए, करेइ पोसहाइयं ॥ १ ॥ ए श्लोक श्री व्यवहारचूर्णीमध्ये ठे. इत्यादिक वचनथकी ए वे उपकरण टाली वीजां कटपक, कांवली प्रमुख साधुने तेमज पठेकी प्रमुख श्रावकने कांहि पण राखवुं न सूजे. तथा ठेहेडे वांदणां दीधां न सूजे अने साधवीने तथा श्राविकाने वख होय ते थकां वांदणां देवानो व्यवहार ठे, त्यां प्रथम खमासमण देइ, आदेशमागी, मुहपत्ती पन्विलेही, शरीरनी पच्चीश पन्विलेहणा करी, ए मुहपत्तीनी पच्चीश पन्विलेहणा तथा शरीरनी पच्चीश पन्विलेहणानी गाथा अर्थ सुधां आ पन्विलेहणामां आगल आवशे; मूलगे जांगे पोतानां पगने चरवले करी पूंजवा.

हवे वांदणां देतां जे पच्चीश आवश्यक साचववां जोइयें, ते विगतें करी कहे ठे. गुरुथी चार दिशायें उंठ उंठ हाथ प्रमाण साधु श्रावकनी अपेक्षायें अवग्रह राखवो एटले पोताना देहप्रमाण ते अवग्रहनुं क्षेत्र जाणवुं, अने साधवी तथा श्राविकानी अपेक्षायें तेर हाथनो अवग्रह जाणवो, ते मध्ये कोइ कार्यने अर्थ आचार्यनी अनुज्ञा मागीने अवग्रहमांहे प्रवेश करवो, ते आवी रीतें के:- अवग्रह बाहिर रहो शिष्य, पणच चन्नावेला धनुष्यनी पें नम्रकाय उतो वे हाथ जोमी मुखें मुहपत्ती आपी, " इष्टामि खमासमणो वंदितुं जावणिज्जाए निसीहिआए" एटलुं कहेतो पोतें गुरुने वांदवानी इष्टा जणावे. पठी लगारेक नीचो नमीने "अणुजाणह मे मिजग्गहं" कहे, ए नीचुं नमवारूप प्रथम आवश्यक जाणवुं, पठी वली शिष्य मुखथकी निसीहि कहे तो रजोहरण करी आगली भूमि पूंजतो प्रमार्जतो अवग्रहमांहे प्रवेश करे. ए अवग्रहमांहे प्रवेश करवारूप वीजुं आवश्यक जाणवुं. पठी संभासादिक पन्विलेहलो अधुगनो वेशीने गुरुना चरण समीपें रजोहरण मूकी, नावे हाथे मुहपत्ती लेइ ते मुहपत्तीयें करी नावा कर्णथी आरंजीने दक्षिण, कर्ण पर्यंत ललाट पूंजी प्रमार्जी वली तेणें करीज नावो जानु पूंजी तिहां मुहपत्ती मूकी 'अहोकाय' इत्यादिक कहेतो त्रण आवर्त्त करे, ते आवी रीतें के:- वेहु वाहु लांवा करी, पसारी, कूर्पे सायल अणस्पर्शतो गुरुना चरण उपरें संलग्न, वेहु हायनी दशे आंगुली लगामतो मुखें (अ) अक्षर कहे, पठी तेमज दश आंगुली पोताने ललाटें लगामतो (हो) अक्षर कहे, ए वेहु अक्षरें एक आवर्त्त थाय. तेमज वली (का) अने (यं) ए वेहु अक्ष-

रने उच्चारवे वीजो आवर्त्त थाय. तेमज वली (का) अने (य) एवे अने वीजो आवर्त्त थाय. पठी संफासं शब्द कहेतो गुरुने पंगे मस्तक लगावे वली वेहु हाथ कमलकोशने आकारें जोमी, माये चमावी "यमणिज्जोने किलामो अप्पकिलंताणं बहुसुजेण जे दिवसो वड्ढंतां" एवो पाठ कहेतो वेहु हाथ मस्तकथी उतारी जत्ता जे इत्यादि कहेतो वली पण त्रण थार करे, तिहां पूर्वली पेरें दश आंगुली सामसामी करी, गुरुने पंगे हाथ लगतो पहेलुं (ज) अक्षर मंदस्वरें कहे, वीजुं हाथ उपानतो (जा) अक्षर मध्यमस्वरें कहे, वीजुं (जे) अक्षर ललाटें हाथ फरसतो उंचस्वरें कहे. त्रण स्थानकें त्रण अक्षर उच्चारतां प्रथम आवर्त्त थाय. तेवरी रीतेंज वर (ज) (व) (णि) ए त्रण अक्षर त्रिविधस्तादें करी त्रण स्थानकें उच्चार वीजो आवर्त्त थाय. तेमज वली (जं) (च) (जे) ए त्रण अक्षर पूर्व रीतें उच्चारतां वीजो आवर्त्त थाय. एवं ठ आवर्त्त थाय. पठी वे हाथ अने मस्तक गुरुने पंगे लगावी "खामेमि खमासमणो देवसियं वड्ढमं" कहे पठी उजो थइ रजोहरणें करी पाठली जूमि प्रमार्जतो मुखथकी "आवर्त्त आए कहेतो थको अवग्रहथी वाहेर नीकले. ए अवग्रहमध्यंथी वाहेर नीकलवा रूप आवश्यक जाणवुं. पठी उजो रही वे हाथे योगमुद्रा पणि जिनमुद्रा साचवतो "पणिक्कमामि खमासमणाणं" इत्यादिक संपूर्ण वेहर पर्यंत सूत्रनो उच्चार करे, एमज वली वीजुं वांदणुं पूर्वली रीतेंज करे पण एटलुं विशेष जे वीजे वांदणें "आवसिआए" ए पद न कहे, एवो अवग्रहथी वाहेर नीकलवुं नही, स्थानकेंज उजो रही "पणिक्कमामि खमासमणाणं" इत्यादिक सूत्रनो उच्चार करे. ए वांदणां देतां मनोपुं एटले मनमांहे एक ध्यानपणुं करवुं. वचनगुप्ति एटले वे वांदणांती वीजुं कांही बोलवुं नही, कायगुप्ति एटले शरीर आधुं पातुं हलावुं नही. ए त्रण गुप्तिरूप त्रण आवश्यक जाणवां. तथा "खमणिज्जोने दिवसो वड्ढंतां" इत्यादिक कहेतां जे, मस्तकें वे हाथ चमावीयें ठेयें, तेने यथायात आवश्यक कहियें. जे जणी जन्मसमयें जेम बालक वे हाथ मस्तकें चमावीयें जन्मे ठे, तेम ए पण ठे, ते जणी यथाजात एवुं नाम जाणवुं.

हवे ए पच्चीश आवश्यकनो शरवालो मेलवे ठे. वेहु वांदणें थइ वे व. एवो वे, वेहु वांदणांनो वार आवर्त्त, गुरुचरणें चार

तत्क नमामुं ते रूप चार, वे वार अवग्रहमां पेसतां नीचुं नमवा रूप
एकवार अवग्रह्थी वाहेर नीकलवा रूप एक वीजे वांदणें अवग्रह्थी
कलवुं नथी माटे एकज कथुं. अण गुप्ति अने एक यथा जात, एवं प-
श. आवश्यक ते अवश्य करवा माटे आवश्यक एवुं नाम कहेलुं ठे.
गुरुवंदन संबंधि विशेष दोल आश्रयी विचार, गुरुवंदन ज्ञाप्य, तथा
वचनसारोद्धारादि ग्रंथमां उपाइ गयाथी अर्ह्यां विस्तार कथ्यो नथी.
हृवे वांदवाने उजमास थयेलो एवो शिष्य, विधिपूर्वक मुहपत्ती पणि-
ही बली पोतावुं शरीर पणिलेही लगारेक काय नमावतो वे हाथे ठंघो,
खळादिक ग्रहण करवां ठे जेणें एवो अवग्रह्थी वाहिर रलो थको मुखें
मुहपत्ती देइ आ प्रमाणें वांदणांना सूत्रनो पाठ कहे, ते कहे ठे.

इत्थामि खमासमणो, वंदितुं, जावणिज्जाए निसीहिआए ॥ १ ॥

अर्थः—(खमासमणो के०) हे क्षमादिक गुणें प्रधान । अर्ह्यां क्षमा
सहन कहियें तथा श्राम्यति पटले संसारना विषयने विषे जे विघ्न ठे
थवा तपश्चर्या करे ठे, तेने श्रमण कहियें, पटले सहनशील जे श्रमण
ने क्षमाश्रमण कहीयें, आर्हि क्षमा शब्दना ग्रहणें करीने मार्दव, आर्पण-
देकगुणोनी पण सूचना करीठे. बली क्षमा शब्दें करी तेमने पंदनयोग्यतर
चन कलुं ठे, एवा हे क्षमाश्रमण ! तमोने (जावणिज्जाए के०) पाप
नीयया पटले जेणें करी फालदेण करीयें फालगमादियें तेने पापनीया
कहियें, ते शक्तियें करी सहित एवी (निमीहीआए के०) नेपेथिब्या ए
ले प्राणातिपातादिकथी निश्चिन्नरूप प्रयोजन ठे जेमां, तेने निपेथिबी
नु पटले शरीर कहियें. अर्थात् जीवहिंसादिक निश्चिन्नरूप प्रयोजनशालुं
शरीर जाणवुं. आ ठेकाणें नेपेथिक्या ते विशेष्य ठे अने पापनीयया ने वि-
पण ठे. पटले पोतानी शक्तियें करी सहित एवुं निपेथिबी जे शरीर, ते श-
रीरें करी तुमने (वंदितुं के०) वांदवाने (इत्थामि के०) अजिण्णमि
पटले हुं श्रुं तुं, वांतुं तुं. ए पदें करीने पलाजियोगनो त्याग करशनी सू-
चना करी, पटले हे श्रमणगुणयुक्त ! हुं शक्तिममन्थित ठो प्रतिपेध करी
ए पापक्रिया जेणें एवो थको तमोने वांदवाने श्रुं तुं. ए प्रथम शिष्यनुं
चन सांजलीने ते घरतें जो गुरु कोइ कार्यमां दिहेपचिचवंत होइ

तो 'तिविहेण' एवो शब्दं कहे एटले मन, वचन अने काया, एमं त्रिं करी संक्षेपेंज वांदो. एवा अर्थवालुं गुरुनुं वचन सांजली शिष्य पण सं पेंज वांदे अने जो गुरुनुं चित्त, कोइ कार्यादिकमां विक्षेप न होय तो देण, एवो शब्द कहे एटले महारे निराबाध ठे सुखशाता ठे, माटें जेम मारो ठंद एटले अनिप्राय होय, इठा होय तेम वांदो. ए प्रथम गुरुव जाणवुं. ए पांच पदनुं प्रथम स्थानक थयुं ॥ १ ॥

पठी शिष्य तिहांज रह्यो थको, लगारेक नीचो नमीने नीचें प्रमाणें पाठ व
अणुजाणह, मे, मिउगहं ॥ २ ॥

अर्थ:—गुरु पासेंथी चारे दिशायें (मिउगहं के०) मित अवग्रह ए मान करेलो एवो जे स्वदेहप्रमाण अवग्रह एटले सान्नात्रण हाय प्रम क्षेत्र, तेमांहे प्रवेश करवानी (मे के०) मुंजने (अणुजाणह के०) अनु आपो एटले आझा आपो, ए वीजुं शिष्यनुं वचन सांजलीने गुरु क (अणुजाणामि के०) हुं आझा आपु तुं. ए वीजुं गुरुनुं वचन जाणवुं. त्रण पदनुं वीजु स्थानक थयुं ॥ २ ॥

हवे चार पदनुं वीजुं स्थानक कहे ठे.

निसीहि, अहो, काय, कायसंफासं, खमणिज्जो, जे किला-
मो, अप्पकिळंताणं, बहुसुजेण, जे दिवसो, वइकंतो ॥ ३ ॥

अर्थ:—पठी शिष्य निसीहि कहेतो थको एटले (निसीहि के०) गुरु वांदणां धिना निपेघ्यो ठे अन्यक्रियारूप व्यापार जेणें एवो ठतो. अवग्रहमांहे विविपूर्वक प्रवेश करीने वेसीने संकासां पूंजी रजो ह. उपर मूकी थने मुहपत्ती साधु कावा ढीचण उपरें मूके तथा वखा उपर मूके, ते मूकीने वे हाथ पोताता खखाटें खगामी थुं प्रत्ये स्पर्शवाने अथे थावी रीतनो पाठ कहे, ते कहे ठे. (के०) अथःकायं एटले अथः प्रदेशनो ठेहलो जाग, तेने पग कहे थान् हेठी काय ते गुरुना पगखक्षण जाणवी. ते रतमारा (काय के०) मद्भाग हाय थने खखाटें करी रूमी रीतें (संफासं के०) स्पर्शवुं ठे तेनी आझा आपो. ते गुरुनी आझा पामीने गुरुनां प्रत्ये पोताने हाथे तथा मन्ने कर्ती रूमी रीतें स्पर्श, पठी उंनो

સ્તકેં વે હાથચત્રાવી ગુરુની સંમુખ દષ્ટિ રાહી, “સ્વમંણિજ્ઞો જે”
 ત્યાદિક પદ કહે, તે આવી રીતેં કે, હે જગવંત! તમારાં ચરણ સ્પર્શતાં
 ને કાંઈ આપને (કિલામો કે૦) કૃમિ પડેલે જે કાંઈ ગ્લાનિ ઉપજાવી
 ને, સ્વેદ ઉપજાવ્યો હોય, પડેલે મહારે જીવેં જે કાંઈ તમારે શરીરેં
 ને ઉપજાવી હોય, તે પીમારૂપ જે સ્વેદ, તેને (જે કે૦) જવદ્ધિ: પડેલે
 ને (સ્વમંણિજ્ઞો કે૦) સ્વમવાયોગ્ય છે. પડેલું કહીને પઠી વલી પણ
 શેષ્ય, દિવસ સંવંધિ જેમ કુશલનું સ્વરૂપ ગુરુને પૂઠે, તે આવી રીતેં:—
 (બહુસુજ્ઞેણ કે૦) બહુસુજ્ઞેન પડેલે બહુ શુદ્ધેં કરીને જેમકુશલ કરીને
 અર્થાત્ ઘણા સમાધિનાયેં કરીને (જે કે૦) જવતાં પડેલે તમાર. (દિવ
 ને કે૦) દિવસ, નિરાવાધપણે (વશંકંતો કે૦) વ્યતિક્રાંત થયો, પડેલે
 ને; તમેં કહેવા ઝો? તો કે (અપ્પકિલંતાણં કે૦) અલ્પ છે ક્લાંત
 પડેલે ગ્લાનિપણું જેમને એવા, અર્થાત્ અલ્પવેદનાવાલા એવા તમેં ઝો.
 અહીં રાત્રિના અનુષ્ઠાનને વિષે ‘રાશ્ત્રં વશંકંતો’ અને પાક્ષિકના દિવસને
 વિષે ‘પરકો વશંકંતો’ તથા ચતુર્માસીના દિવસને વિષે ‘ચતુર્માસિર્ત્તં વશંકંતો’
 તેમજ સંવત્સરીના દિવસને વિષે ‘સંવત્સરો વશંકંતો’ એવા પાઠ કહેવા. ૫
 ત્રીજું શિષ્યનું વચન થયું. ૫ સાંજલીને ગુરુ કહે કે, તદ્વત્તિ પડેલે તથેતિ અર્થાત્
 તેમ તમેં પૂઠ્યું તેમજ અમારો દિવસ સમાધિમાં હેજ ગયો છે ॥ ઇતિ જ્ઞાય: ॥
 ૬ ત્રીજું ગુરુનું વચન જાણવું. ૬ ધાર પદનું ત્રીજું સ્થાનક થયું ॥ ૩ ॥
 ૭ રીતેં શરીરસંવંધિ સુખશાતા ગુરુને પૂઠીને હવે વલી શિષ્ય તપ નિય-
 ત્યાદિક સંયમસંવંધિ વાર્તા ગુરુને પૂઠવાને અર્થે ગુરુના પગને વિષે પોતાનું
 પાલાટ ફરસતો આવર્તેં કરતો, આવી રીતેં પાઠ કહે તે કહે છે.

જત્તા, જે ॥ ૪ ॥

અર્થ:—હે કરુણાસમુદ્ર! (જત્તા કે૦) તપ; નિયમ. સંયમ. સ્વાધ્યાય
 તપ યાત્રા, તે (જે કે૦) જવતાં પડેલે તમારે અવ્યાવાધ પળેં વર્તેં છે?
 ૮ ચોથું શિષ્યનું વચન થયું, તે સાંજલીને ગુરુ કહે કે, (તુપ્રંપિ વદ્ય કે૦)
 તુપ્રંપિ વર્તેં પડેલે જેમ મુક્તને વર્તેં છે. તેમ તને પણ તનેં છે? ૫ ગુરુનું
 ૯ ચોથું વચન જાણવું. ૯ વે પદનું ચોથું સ્થાનક થયું ॥ ૪ ॥

જવણિયં, ચ, જે ॥ ૫ ॥

अर्थः—(च के०) बली नियममां राखवा योग्य पदार्थ संबंधि व
शिष्य पूछे ठे. (जवणिल्लं के०) यापनीयं एटखे इंद्रिय अने नोइंद्रिय
उपशमादिक प्रकारें करी निराबाध शरीर, (जे के०) जवतां एटखे त
ठे? अर्थात् इंद्रिय अने नोइंद्रियोयें पीकित नहीं एवुं तमाहं शरीर ठे
पांचमुं शिष्यनुं वचन सांचलीने गुरु कहे, (एवं के०) एमज ठे. !
एव पांचमुं वचन जाणवुं. ए त्रण पदनुं पांचमुं स्थानक थयुं ॥ ५ ॥

स्वामेमि, स्वमासमणो, देवसियं, वइक्कम्मं ॥ ६ ॥

अर्थः—बली शिष्य. रजोहरण उपर हाथ तथा मस्तक मूकीने कहे
(स्वमासमणो के०) हे स्वमाश्रमण ! (देवसियं के०) दिवस सं
(वइक्कम्मं के०) व्यतिक्रम एटखे अवश्यकरणीय विराधनारूप मा
अवगाध. ते प्रत्ये (स्वामेमि के०) तुं स्वामुं तुं. ए ठहुं शिष्यनुं वचन
जरीने गुरु कहे के. (अहमपि स्वामेमि के०) अहमपि स्वाम्यामि ए
मे एव सात्त्विकासात्त्विकादिक करवाने गीते, जे प्रमाद किधो होय. ते हुं
अने स्वमां नुं. ए गुरुनुं एव ठहुं वचन थयुं, एटखे ठ शिष्यनां व
अहमपि स्वाम्यामि ए गुरुनां वचन उत्तररूपें कलां, ए चार पदनुं ठहुं स्व
पद ॥ ६ ॥ ए एव स्थानकना मस्तीने उगणत्रीश पद थयां ॥

एही शिष्य, एगे त्रिगमुद्रा अने हाथे योगमुद्रा गाचवतो उगो ए
एव एवही वचननेत्र विशेष पणे गुरुनां नीचें प्रमाणें कहे.

आदमिआण, पण्डिमामि, स्वमासमणाणां, दयमिआण,
अमययण, निर्नामत्रयगण, जं किंचि, मिआण, मण्डा
दाण, दयइकडाण, कायइकडाण, कांदाण, माणाण, माया
ए, लोकाण, मवकात्रिआण, मवमिगावयागण, मवधम्मा
इकल्लाण, अमययणाण, जो, मे, अट्ठायां, कउं, त
नन. स्वमासमणो, पण्डिमामि, निंदामि, मण्डिमि, अ
एव देमिगमि ॥ १ ॥ इति ॥ ७६ ॥ अर्थात् यां दीर्घ
वचने वंदवो आदमिआण ए पद न कहेवुं ॥

अर्थः—हवे शिष्य, रजोहरणं करी पाठली जूमिका पूंजी मितश्रवग्रहणी
 बाहेर नीकलतो 'आवसियाए पक्कमामि' कहेतो थको निकले एटले
 (आवसिआए के०) श्रवश्य कर्तव्य जे चरणसित्तरी अने करणसित्तरी रूप
 क्रिया पक्कलेहण प्रमुख व्यापार, ते सेवतां पाळतां, जे अतिचार लाग्यो
 होय, मातुं आचर्यु होय, ते थकी (पक्कमामि के०) हुं प्रतिक्रमुं हुं, नि-
 वर्तुं हुं. (खमासमणाणं के०) क्षमाश्रमण संवंधिनी (देवसिआए के०)
 दिवसने विपे थइ, एवी जे (आसायणाए के०) आशातना खंनना, ते आ-
 शातनायें करीने. ते केवी आशातनायें करीने? तो के (तित्तीसन्नयराए
 के०) तेन्नीश आशातनामांहेली अनेरी कोइ एक पण आशातनायें
 करीने. वली केवी आशातनायें करीने? तो के (जंकिंचिमिआए के०) जे कांइ
 कूहुं आलंबन लइने मिथ्याज्ञाव वरताव्यो होय, ते किंचित् मिथ्याज्ञावरूप
 आशातनायें करीने. वली धीजी पण केहूवी आशातनायें करीने? ए-
 रीतें आगल पदें पदें कहेतां जवुं, (मण्डुकराए के०) मनःसंवंधी जे
 दुष्कृत एटले पाप, ते रूप आशातनायें करीने, अर्थात् प्रष्टेप मनें करी त-
 था (वयडुकराए के०) वचनसंवंधी दुष्कृत ते असज्य पुरुषादिक वचनं
 करी जे दुष्कृत एटले पाप, ते रूप आशातनायें करी, (कायडुकराए
 के०) कायासंवंधि ते आसन, गमन स्थानादिक जे दुष्कृत एटले पाप ते
 रूप आशातनायें करी, (कोहाए के०) क्रोधज्ञाव ते विनयत्रंशादिक जे
 दुष्कृत एटले पाप ते रूप आशातनायें करी, (माणए के०) मानरूप
 आशातनायें करी, (मायाए के०) माया एटले कपट ते रूप आशातनायें
 करी, (लोहाए के०) लोजरूप आशातनायें करी, (सवकासिआए के०)
 सर्वकाल ते अतीत, अनागत अने वर्तमानकालने विपे गुरुनां अविनया-
 दिक जे थयां, ते रूप आशातनायें करी. अहिंयां कोइ पूठे, जे अनागत काल
 नी शी आशातना थइ? तेने कहियें जे अनागत कालें कदापि कोइ समयें
 गुरुने आमंत्रणें कोइ एक प्रकारें अनिष्ट अविनयादिक थइ जाय, एवं चितव्युं
 होय, तत्संवंधि अनागत कालनी आशातना जाणवी. (सवमिओवयाराए के०)
 सर्व मिथ्याउपचाररूप एटले सर्व कूरु, कपट, क्रियारूप आशातनायें करीने
 (सवधम्माश्रमणाए के०) सर्व धर्म ते आठ प्रवचनमाता रूप अथवा
 धर्मनी जे करणी, तेने अतिक्रमवा उल्लंघनारूप आशातनायें करीने.

ए पूर्वोक्त प्रकारनी सर्व (आसायणाए के०) आशातनायें करी, (जो वे जे, (मे के०) महारे जीवें, (अइआरो के०) अतिचार दोष, (के०) कस्यो होय. सेव्यो होय, (तस्स के०) ते अतिचार प्रत्ये (स समणो के०) हे क्षमाश्रमण ? तमारी समीपें (पक्कमामि के०) हुं प्र क्रमुं तुं. मिछामि दुक्क देउं तुं. फरी तेम हुं नहिं करुं, (निंदामि के०) कर्मकारी आत्माने हुं निंडुं तुं, (गरिहामि के०) गुरुनी साखें हुं गर्हुं तुं, ए विशेषें निंडुं तुं (अप्पाणं के०) दुष्ट पापिष्ट आत्मा प्रत्ये (बोसिरामि के०) हुं बोसिराबुं तुं, एटले ठोनाबुं तुं. अर्थात् आशातना करवी. ते काखसंवे पाप सहित आत्माने हुं त्यागुं तुं. ए प्रथम वांदणुं थयुं. तेमज बीजुं वां पण एवीज रीतें जाणबुं, परंतु तेमां एटलुं विशेष जे तिहां अवग्रहधी कलबुं नथी, माटें त्यां आवसियाए एवो पाठ न कहेवो ॥ ७ ॥ ए दणाना सूत्रमध्यें पच्चीश आवश्यक, अछावन पद, तथा पच्चीश गुरु व धरो ने एक लघु, सर्व मली धरो ने ठबिश अक्षरो ठे. इति गुरुवन्दन प्रार्थः ॥ ए रीतें सर्व बोल साचवतो जे गुरुने जावसहित वांदणां थ पे, तेनां अनेक जवनां संख्यां कर्म, क्षय थइ जाय, परंतु जाव वि अल्प फल होय. जेम श्रीकृष्ण, जावसहित साधुने वांदतां द्वायिक म्यक्त्य पाम्या. तथा सातमी नरक योग्य शिथिल आयुःकर्म उपार्द्ध कसुं दतुं, ते संक्रमण करणें करी टालीने त्रीजी पृथिवी योग्य कीधुं, व धीराशाल्यीने अव्ययी वांदणां देतां मात्र पोताना स्वामीनी अनुवर्त टाझी. पण बीजुं कांइ फल थयुं नही ॥ इति सुगुरुवांदणां ॥ २६ ॥

॥ थय थतिचारनी आठ गाथा ॥

नाणंमि दंसणंमि अ, चरणंमि तवंमि तदय विरियंमि ॥

आयरणं आयारो, इअ एसो पंचहा जणिउ ॥ १ ॥

अर्थः—(नाणंमि के०) ज्ञानने विपे, (दंसणंमि के०) दर्शनने वि (अ के०) ब्रह्मी (चरणंमि के०) चारित्र्यने विपे, वही (तवंमि के०) तपने विपे, (तदय के०) तथा (विरियंमि के०) वीर्यने विपे, (आयर के०) जे आचरण एटसे व्यापार, तेने (आयारो के०) आचार कहि अथवा ए ज्ञानादिक पांचनुं जे आचरण एटसे व्यापार, तेने आचार

तिचेंजेम ज्ञान आधर्या ज्ञानाचार, ए रीतें सर्वेने विषे केद्वुं. (इय के०) ए प्रकारें (एसो के०) ए प्रत्यक्ष, (पंचदा के०) पंचधा एटसे पांच प्रकारे आचार. ते (जणिले के०) श्रीतीर्थकरे कायो ठे ॥ १ ॥

हवे त्यां प्रथम ज्ञानाचार कहे ठे.

काले विणए बहुमाणे, उवहाणे तह अनिणहवणे ॥

वंजण अष्ठ तडुजए, अष्ठविहो नाणमायारो ॥ २ ॥

अर्थः—प्रथम (काले के०) जे कालें, जे अवसरें, जे जणवानुं होय, ते कालें तेज अवसरें तेज जणवुं, तेने काल कहियें. वीजो (विणए के०) ज्ञानीनुं अच्युतान धंदनादिक उचित साचवुं तेने विनय कहियें, वीजो (बहुमाणे के०) ज्ञानी तथा ज्ञानने विषे अंतरंग प्रेम करवो, तेने बहुमान कहियें. घोघो (उवहाणे के०) नवकारादिक सूत्रोना तपोविशेष उपधान योग्यनुं वहेवुं, तेने उपधान कहियें. (तहय के०) तथा पांचमुं (अनिणहवणे के०) जणावनार जे विद्यागुरु, तेने उलववो नहीं विसारवो नहिं, तेने अनिणहवण कहियें. ठछो (वंजण के०) सूत्र अहार, शुरू जणवो खोटुं न जणवुं, शुरूचार करवो, तेने वंजण कहियें. सातमो (अष्ठ के०) अर्थ शुरू जणवो, आठमो (तडुजए के०) सूत्र अने अर्थ, ए बहु शुरू जणवां, ए (अष्ठविहो के०) आठ प्रकारें (नाणमायारो के०) ज्ञानाचार जाणवो. ए आठ प्रकारें ज्ञानना आचार जेम काया ठे, तेमज करियें, तेने ज्ञानाचार कहियें, अने तेथी विपरीत करियें, तो अतिचार लागे ॥ २ ॥

हवे दर्शनाचार कहे ठे.

निस्संकिअ निकंखिअ, निधितिगिठा अमूढ दिछीअ ॥

उववूह थिरीकरणे, वळल प्पजावणे, अष्ठ ॥ ३ ॥

अर्थः—प्रथम श्रीवीतरागना वचनमां शंका न करवी. एकांतें सत्य मा नवुं ते (निस्संकिअ के०) निःशंकित पुरुषनुं लक्षण जाणवुं, वीजो स्याद्या-दरूप श्रीजिनमत विना वीजा अन्यमतनी आकांक्षा एटसे चांठा न क रवी, लगारेक तप कृमादिक गुण देखी, परदर्शननो अजिसाप करवो नहीं,

ते (निर्विघ्नश्च के०) निःकाङ्क्षित पुरुषनुं लक्षण जाणवुं. त्रीजो
 फलमां संदेह न आणवो, एटले श्रीजिनधर्मने विपे क्रिया अनुधा
 ना फलने विपे संदेह करवो नहिं. अथवा साधु, साधवीनां मयनहि
 शरीर तथा वस्त्र देखी, दुगंछा करवी नहिं, निंदा करवी नहिं, ग्लानि
 वी नहिं, ते (निवृत्तिगिष्ठा के०) निर्विघ्नपुप्स पुरुषनुं लक्षण जाणवुं, को
 अज्ञानी, मिथ्यात्वीनां क्रिया, कष्ट, कांड करामत चमत्कार देखीने तेनी
 पर व्यामोहित न थावुं, तथा ए लोकोमां पण कांडक ठे? एवां पण मन
 विचार न करवो. तथा श्री जिनशासनने विपे नवतत्त्व समाचारी प्रमुक्त
 मुंजावुं नहिं, तेमां प्रवीण होवुं, ते (अमूढदिष्टीश्च के०) अमूढदिष्टि पुरु
 लक्षण जाणवुं, पांचमुं सम्यक्त्वधारी गुणवंतना अल्प गुणनी पण अ
 पूर्वक प्रशंसा करवी, मुखें करी प्रकाशवी, ते (उववूह के०) उपवृद्ध
 पुरुषनुं लक्षण जाणवुं. ठहुं श्रीजिनधर्मयकी परुता प्राणीने सहाय
 पीने धर्ममां स्थिर करवो, अथवा जे जीव, श्रीजिनधर्म नथी पाम्या,
 जीवने हितोपदेशादिकनुं सहाय आपीने श्रीजिनधर्मने विपे स्थाप
 स्थिर करवो, ते (धिरीकरणे के०) स्थिरीकार पुरुषनुं लक्षण जाणवुं,
 तमो साधर्मिकनी विशेष जक्ति करवी तथा सर्वे जीवने विपे करुणा, मे
 जावना करवी, ते (वृत्तल के०) वात्सल्यपुरुषनुं लक्षण जाणवुं. आठ
 जे रीतें अन्य दर्शनी लोक पण जैनशासननी अनुमोदना करे, मिष्य
 मत मूकीने जैनमतने आदरे, तेम करवुं, एटले एवां कार्य करवां, के
 थकी जैनशासन दीपे, घणां लोक बोधवीज पामे, ते (पपजावणे के०)
 प्राजाविक पुरुषनुं लक्षण जाणवुं, ए (अष्ट के०) आठ लक्षण दर्शना
 नां जाणवां. आहिं लक्षण शब्दें आचार ग्रहण करवो. एवी रीतें प्रवर्त
 ने दर्शनाचार कहियें, एथी विपरीत प्रवर्त्ते, तो अतिचार लागे ॥ ३ ॥

इवे चारित्राचार कहे ठे.

पणिदाण जोगजुत्तो, पंचहिं समिईहिं तिहिं गुत्तीहिं ॥
 एस चरित्तायारो, अछविहो होइ नायवो ॥ ४ ॥

अर्थः—(पणिदाणजोग के०) प्रणिधान एटले स्थिरयोग, संयम व्यापार
 करी एटले एकाग्र सावधान पणें करी मन, वचन, तथा काय

योग सर्व चारित्र पाखवाने विपे (जुत्तो के०) युक्त होय एवो, (एसचरित्ता प्यारो के०) ए चारित्राचार, ते (पंचहिं समिर्हिं के०) पांच समिति तेणें करी, तथा (तिहिं गुत्तीहिं के०) त्रण गुप्ति तेणें करी (अष्टविहो के०) अष्टविध एटले आठ प्रकारें (होइ के०) ठे, ते (नायबो के०) जाणवो. ते अष्ट विध जे पांच समिति अने त्रण गुप्तिनां नाम आगल नवकारना अर्थमां श्री आचार्यनां विशेषणमां आढ्यां ठे, माटें अहीं नथी लख्यां. ए आठ धोलें प्रवर्तवुं, तेने चारित्राचार कहियें, अने ए पांच समिति अने त्रण गुप्ति न पाखे, तो चारित्राचारना अतिचार लागे, तेमाटें साधुने निरंतर अने श्रावकने सामायिक पोसह लीधे ए पांच समिति अने त्रण गुप्ति अवश्य पाखवी ॥४॥

हवे तपाचार कहे ठे.

वारसविहंमिवि तवे, सज्जितर बाहिरे कुसलदिष्टे ॥

अगिलाइ अणाजीवि, नायबो सो तवायारो ॥ ५ ॥

अर्थ:—(सो के०) ते (तवायारो के०) तपाचार, ते (वारस विहंमि वि तवे के०) वार प्रकारना तपने विपे अपि एटले निश्चें (नायबो के०) जाणवो. ते तपाचार केहवो ठे ? तो के (अगिलाइ के०) ग्लानि जाव एटले दुगंधाजाव रहित ठे एटले तप करतां दुगंधा करीने तेनो जंग करे नहीं, बली (अणाजीवी के०) अशनादिक आजीविकायें करी रहित ठे, एटले हुं जो तप करूं, तो तपस्वी कहेवाळं ? पेट जराइ चाले ? मने लोको तपस्वी जाणी धन प्रमुखबडे मद्दारी जक्ति करे ? णवी बुद्धिची तप न करवुं, बली ते द्वादशविध तप केहवुं ठे ? तो के (सज्जितरबाहिरे के०) त जेद अच्यंतर, अने त जेद बाह्य सहित ठे. बली केहवुं ठे ? तो के (कुसल के०) तीर्थकरोयें (दिष्टे के०) उपदिष्टुं ठे, प्रकाशुं ठे, एवा तपमां प्रवर्तवुं, तेने तपाचार कहियें, णथी विपरीत प्रवर्त्ते, तो अतिचार लागे ॥ ५ ॥

हवे ए तपाचारमां बाह्य तपना त जेद विवरीने कहे ठे.

अणसण मूणोयरिया, वित्ती संखेवणं रसचाउ ॥

कायकिलेसो संली, णयाय बधो तवो होइ ॥ ६ ॥

अर्थ:—पहेलुं (अणसण के०) अशनादिक चार आहारनो त्याग योगा

काल लगे करवो अथवा जावजीव पर्यंत करवो, ते अनशन तप जाव
 वीजुं (ऊणोरियाके०) ऊनोदरिका एटले वस्त्र, पात्र, उठां करवां,
 यवाचूख करतां पांच सात कोलिया उठा जमवां तथा कषायनी न्यून
 करवी, तेने ऊनोदरिका तप कहियें. त्रीजुं (वित्तीसंखेवणं के०) ऊ
 दिक चार प्रकारना अजिग्रहें करीने जे वृत्ति एटले आजीविका तेनो सहे
 करवो, तेने वृत्तिसंक्षेप तप कहियें. जेम के साधु होय, ते अव्यादिक
 रथी संक्षेप करे, त्यां बहोरवा जतां साधु घरनी संख्या करे, जेम
 पांच. सात अथवा एटलेज घेरथी जो सूजतो आहार मले, तो खेवो.
 मजे तो उपवास करवो. अने श्रावकें तो सवारनुं पञ्चकाण करतां द
 पंदर. किंवा जेटलां अव्य मोकलां राख्यां होय, तेमांथी वली ये व्रण ऊ
 उठां करवां. एवाप्रकारना अजिग्रह करे, तेने वृत्तिसंक्षेप तप कहियें. चो
 (रसद्याउ के०) विगयादिक रसनो त्याग करवो, एटले ठ विगयमांथी ए
 ये विगयनो त्याग करवो. तथा लीलोतरी प्रमुखनो जे नियम खेवो, ते
 गमत्याग तप कहियें. पांचमुं (कायकिसेसो के०) कायोत्सर्ग कर
 रीगमन, पद्मासन. तथा उलकटासनादिक आसन करवां. जेम तेम
 पाने पीवरी, टाट नापनी आतापना खेवी, खोच कराववो, उघाडे प
 पाउवुं. नूमि ठगर शपन करवुं इत्यादिक प्रकारें करीने शरीरने कष्ट
 तेने कायकुंठ तप कहियें. ठहुं (संलीणयाय के०) विषय कषायने उ
 रवा नहीं. जे ठव्य आख्या तेने निःफस करवा, अशुन योगनुं निगा
 नुन योगमां प्रवर्तवुं; श्री, पशु, नयुंमक रहित स्यानक सेववुं, कुरुगी
 देवें हाय. दग, द्रमुग अंगोपांग संवरी राखवा, तेने संलीनता तप कहियें
 ए ठ प्रकारें (वद्योतवो के०) वाय तप (होइ के०) ठे ॥ ६ ॥

हवे प्रथम कट्रेखा अन्यंतर तपना ठ जेद विषरीने कहे ठे.

पयजिनं विणठ, वेयावचं तदेव सदाउ ॥

ऊणं उग्गग्गो विअ, अग्गितरुठ तवो होइ ॥ ७ ॥

अर्थ—प्रथम (पयजिनं के०) दोष त्याग थके गुरु, मी. तप्यनी शाप

ऊणउ उग्ग उग्गो अग्ग अग्ग प्रथमे, तवी ते शपगपानो निगा

करवाने अर्थे गुरु जे आलोचनादिक एटले प्रायश्चित्तादिक आपे, ते रुंकी रीतें करे, तेने प्रायश्चित्ततप कहियें.

धीजुं (विणठ के०) झानादिक सात प्रकारनो विनय करवो, ते विनयतप. अथवा बली आठ प्रकारें गुरुनो विनय करवो, ते कहें ठे, एक गुरुने देखी उजा थवुं, धीजुं गुरुने आवता देखी सामे जवुं, धीजुं गुरुने देखी हाथ जोमी मस्तकें चढाववा. चोथुं गुरुने वेसवाने आसन आपवुं, पांचमुं पोतें आसने वेसवानुं मूकी देवुं. ठहुं ज्यां सुधी गुरु उजा होय, त्यां सुधी उजा रहेवुं. सातमुं गुरुने वांदणां देवां, गुरुनी पर्युपासना एटले सेवा करवी, विसामण करवा, तथा आठमुं गुरु जाय, तेवारें तेनी पाठल बोलाववा जवुं. ए आठ प्रकारें पण विनयतप कहियें.

धीजुं (वेआवचं के०) वेआवृत्य तप करवुं, ते आहारादिक आणी आपवा, केरु पगादिक चांपवा प्रमुख आचार्यादिक दश पुरुषोनी जक्ति करवी, एटले आचार्य, ग्लान, चाल, वृद्ध, तपस्वी, नवदीक्षित साधु, साधमी, कुल, ते जे एक आचार्यनां संतान तेने कुल कहियें, तथा गछ, ते जे घणा आचार्यनां संतान एकठां थयेलां होय, तेने गछ कहियें, तथा संघ, ते साधु, साधवी, श्रावक अने श्राविका तद्रूप ते संघ. ए दशनुं जे वेआवृत्य करवुं, तेने वेआवचं तप कहियें. (तहेव के०) तेमज बली.

चोथुं (सज्जाठ के०) वांचनादिक पांच प्रकारनो स्वाध्याय करवो, तेने स्वाध्यायतप कहियें. त्यां एक वांचना एटले जणवुं, धीजी पृष्ठना ते संशय टालवाने पृठवुं, धीजी परावर्तना एटले विसरी गयेवुं संचारवुं. चोथी अनुप्रेक्षा एटले तत्त्वचिंतवना करवी, पांचमी धर्मकथा एटले तीर्थकरादिक गुणिजननी कथा करवी. ए पांच जेद, सज्जायतपना जाणवा.

पांचमुं (जाण के०) ध्यानतप ते आर्त रौद्रध्याननुं निवारवुं अने धर्म तथा शुद्ध, ए वे शुजध्याननुं ध्याववुं, ए वे प्रकारें ध्यानतप जाणवुं.

ठहुं (उस्सगो के०) परवस्तुनो त्याग करवो, कर्मना ह्यं निमित्तें कायोत्सर्ग करवो, तेने कायोत्सर्गतप कहियें. (अपि के०) निश्चें, ए ठ जेदें (अप्रितरुं तवो के०) अच्यंतर तप (होइ के०) ठे ॥ ७ ॥

योगें करी नीपन्यो जे (अकण्यो के०) अकल्पः एटले कल्प जेविधि चरणकरणव्यापार, तेथकी अ एटले रहित ते अकल्प कहियें, ते अकल्प पणाना हेतुथकी उत्पन्न थयो जे (अकरणिज्जो के०) अकरणीय एटले करवायोग्य नहीं, एवा कार्यने करवे करी, एम अहीयां हेतुहेतुमत्ताव ते आवी रीतें के, जे माटें उत्सूत्र, ते माटेंज उन्मार्ग; अने जेमाटें उन्मार्ग तेमाटेंज अकल्प, जेमाटें अकल्प, तेमाटेंज अकरणीय कहियें, एटले का अने वचनसंबंधि अतिचारुं स्वरूप कह्युं. हवे मनःसंबंधि अतिचारुं स्वरूप कह्ये ठे. (दुज्जाल के०) दुर्ध्यान ते चित्तने एकाग्रपणे आर्त्त रौद्रध्याननुं धरवुं. ते जेमाटें दुर्ध्यान, तेमाटेंज (दुर्विचिंतित के०) दुर्विचिंतित एटले जे चित्तपणे करी दुष्ट अशुचकार्यनेज मनमां चिंतवुं, जेमाटें ते दुर्विचिंतित, तेमाटेंज (अणायारो के०) अनाचार कहियें. एटले जेथकी व्रतादिकनो सर्वथा जंग थाय, जेमाटें ते अनाचार, तेमाटेंज (अणिश्रियवो के०) अनेष्टितव्यः एटले जे इष्टवा वांठवा योग्य नहीं, जेमाटे ते अनेष्टितव्य, तेमाटेज (असावगप उग्गो के०) नहीं श्रावकने प्रयोग्य एटले श्रावकने उचित नहीं, इतिमनः संबंधि अतिचार. हवे ए. सर्व अतिचार, शेने विपे लगाड्या होय? ते कह्ये ठे.

(नाणे के०) निजपर सत्तारूप वस्तुनुं यथार्थ जाणपणारूप जे ज्ञान तेने विपे, (दंसणे के०) देवादिक त्रण तत्त्वनुं सावुं श्रद्धानरूप जे दर्शन, तेने विपे, (चरित्ताचरित्ते के०) कांइएक विरतिरूप, कांइएक अविरतिरूप एवं जे देशविरतिरूप श्रावकनुं चारित्र, तेने विपे, अथवा ज्ञानादिक निजगुणमांहे देश थकी जे स्थिरता, ते रूप जे चारित्राचारित्र तेने विपे. एहीज बली कह्ये ठे. (सुए के०) श्रुतसिद्धांतने विपे अकालें स्वाध्याय इत्यादिक अतिचार लगाड्यो होय, (सामाइए के०) सम्यक्त्वरूप सामाधिकने विपे जिनवचनने विपे शंकादिक अतिचार लगाड्यो होय. ए चारित्राचारित्रसंबंधि अतिचार, प्रतिजेदें करी कह्ये ठे. (तिन्हगुत्तीण के०) मनोगुप्ति, वचनगुप्ति अने काय गुप्ति. ए त्रण गुप्तिने अणपालवे करी. (चउएहंकासायाणं के०) क्रोध मान, माया अने सोज, एवा चार कपायने करवे करी (पंचएहमाणवयाणं के०) एक स्थुलप्राणातिपातविरमण, चीजुं स्थूलमृपावादविरमण, त्रीजुं स्थुलअदत्तादानविरमण, चोयुं स्थुलमेयुनविरमण, पांचमुं स्थुलपरिमहविरमण, ए पांच अणुव्रतमांहेथी

तथा (तिण्हंगुणवयाणं के०) एकदिशि परिमाणव्रत, वीजुं उपजोगपरि-
जोगपरिमाणव्रत, त्रीजुं अनर्थदंरुविरमणव्रत, ए त्रण गुणव्रतमांहेथी तथा
(चउण्हंसिस्कावयाणं के०) एक सामायिकव्रत, वीजुं देशावकाशिक
व्रत, त्रीजुं पोपधोपवासव्रत, चोथुं अतिथिसंविज्ञागव्रत, ए चार शिद्दाव-
तमांहेथी, घणुं शुं कहियें ? परंतु (वारसविहस्स के०) ए पूर्वोक्त छा-
दशविध एटले वार प्रकारना व्रतरूप (सावगधम्मस्स के०) श्रावक संव-
धी जे धर्म ते मांहेथी महारे जीवें (जंखंनियं के०) जे खंरुयुं, एटले देश
धकी जंग कीधो, (जंविहाहियं के०) जे विराध्युं एटले सर्वधकी जंग
कीधो, (तस्स के०) तेहुं (डुक्कं के०) डुक्कृत एटले पाप, ते (मि
के०) मने जे लाग्युं ते (मित्रा के०) मिथ्या थारुं, एटले निष्फल
थारुं ॥ १ ॥ एमां लघु अक्षर एकशो उंगणवालीश थने गुरु अक्षर उं-
गणत्रीश, सर्व मली एकशो ने अरुशठ अक्षरो ठे ॥ इति ॥ २७ ॥

॥ अथ सात लाख ॥

सात लाख पथिवीकाय, सात लाख अप्पकाय, सात लाख
तेउकाय, सात लाख वाउकाय, दशलाख प्रत्येक वनस्पति
काय, चउद लाख साधारण वनस्पतिकाय, वे लाख वैडि
य, वे लाख तेंडिय, वे लाख, चौरिंडिय, चार लाख देवता,
चार लाख नारकी, चार लाख तिर्यंच पंचेंडिय, चोद ला-
ख मनुष्य, एवकारें चोराशी लाख जीवायोनिमांदि म-
हारे जीवें जे कोइ जीव दण्यो होय, दण्णाव्यो होय, दणतां
प्रत्ये अनुमोद्यो होय, ते सर्वे मनं, वचनं, कायार्थ करी तस्स
मिन्नमि डुकुं ॥ १ ॥ इति ॥ २८ ॥ एनो अर्थ सुगम ठे ॥

॥ अथ अष्टार पापस्थानक ॥

पदेले प्राणातिपात, बीजे मृपावाद, बीजे अदत्तादान,
चोथे मेधुन, पांचमे परिग्रह, ठेठे क्रोध; सातमे मान,

आठमे माया, नवमे लोभ, दशमे राग, इगियारमे द्वेष,
वारमे कलह, तेरमे अज्याख्यान, चौदमे पेशुन्य, पन्तर
मे रति अरति, शोलमे परपरिवाद, सत्तरमे माया मृपा
वाद, अठारमे मिथ्यात्वशल्य. ए अठार पापस्थानकमां
हि महारे जीवें जे कोइ सेव्युं होय, सेवराव्युं होय,
सेवताप्रत्ये अनुमोद्युं होय, ते सर्वे मनं, वचनं, काया
यें करी तस्स मित्रामि डक्कं ॥ १ ॥ इति ॥ ३० ॥

अर्थः—परजीवना प्राणनो नाश चिंतववो ते प्रथम प्राणातिपात. नृपुं
खवाना परिणाम, ते वीजुं मृपावाद. पारकी वस्तु धणीना दीधा बिना वा
री खेवानी रुचि, ते वीजुं अदत्तादान. विषयसुखनी बांठारूप परिणाम ते
चोथुं मैथुन नव प्रकारें बाह्य अने चौद प्रकारें अज्यंतर परिग्रहनी बांठा. ते
पांचमो परिग्रह. कोइनी उपर आकरा तीव्र परीणामें क्रोध करवो, ते ठगे
क्रोध. आठ प्रकारें मद करवो, ते सातसुं मान. कपटसहित लोकने देखान
रूप धर्मकरणी करवी, ते आठमी माया. धन शरीर, कुटुंब, परिवाररूप सं
दाने एकठी करवानी तथा राखवानी घणी बांठा, ते नवमो लोभ. पौत्रसि
परवस्तु उपर राग धरवो, ते दशमो राग. पोताने अणगमती वस्तु उप
अरुचिजाव, ते अगीयारमो द्वेष. कोइ पण कारणें ह्वेश करवानी रुचि
ते बारमो कलह. परजीवने अण दीतुं अण सांजह्युं आख देवुं, ते ते
अज्याख्यान. पारकी चामी करवी, ते चौदसुं पेशुन्य. सुख दुःख आवे
पं शोक धरवो, ते पंदरसुं रति अरतिनामा पापस्थानक कहियें. गुणी वि
वा निर्गुणी जीवनी निंदा करवी, ते शोलमो परपरिवाद कहियें. अंतरम
वीजी वात होय अने बाहेर मुखथकी ५ वोलवुं, इत्यादिक अनेक प्रक
रें ठख करीने लोकोने. ठगवाना परिणाम, ते सत्तरमो माया मृपावाद
पांच प्रकारें मिथ्यात्व सेववारूप परिणाम, ते अठारसुं मिथ्यात्व श
नामां पापस्थानक जाणवुं. ए अठार प्रकारें जे जीवने चित्तमां पापर
उत्पन्न थाय, तेने जावपाय कहियें अने ते जावनी चिकारें कर

। जीवने सत्तायें कर्मनां दलीयां लागे. तेने अव्यपाय कहियें, ते अव्यपा
नां दलीयां सत्तायें धंधाणां. ते आगल जावपणे तिर्यच तथा नारकीना
व पामीने व्याशी प्रकारें जोगवाय ॥ १ ॥ इति ॥ ३० ॥

॥ अथ देवसिअपन्निकमणे ठाठं ॥

सवस्सवि, देवसिअ, उच्चिंतिअ, उज्जासिअ, उच्चि
ठिअ, तस्स मिहामि उक्कमं ॥ १ ॥ इति ॥ ३१ ॥

अर्थः—आ सूत्रनो अर्थ. आगल सवस्सवि नामा सामग्रीशमुं सूत्र आव
१. तेना अंतर्गत आवी जाशे. माटें आहीं नथी लाग्यो ॥ १ ॥ ३१ ॥

॥ अथ भावकपन्निकमणसूत्र अथवा वंदितासूत्र ॥

वंदितु सव सिद्धे, धम्मायरिए अ सवसाहू अ ॥ ३
हामि पन्निकमिठं, सावगधम्माइआरस्स ॥ १ ॥

अर्थः—(सव के०) सर्व सर्वदा एटले सर्व वस्तुने जाणे, सर्वना हित
गंतक एवा तीर्थकर तेमने, तथा (सिद्धे के०) सिद्ध जे अष्ट कर्मना क्य
यकी पूर्ण ययां ठे अर्थ प्रयोजन जेमनां तेमनें, तथा (धम्मायरिए के०)
यमाचार्य जे श्रुतचारित्ररूप धर्म, तेना आचारने विषे श्रेष्ठ तथा धर्मना
हातार, तेमनें, तथा (अ के०) च शब्द यकी उपाध्याय जे सिद्धांतना
तथायनार ते पण लेवा, तेमने तथा (सवसाहू के०) सर्व साधु ते स्थवि
कल्पिकादिक जिनकल्पी प्रमुख अनेक प्रकारना साधु मोक्षना साधनार
तेमने, (अ के०) अकार समुच्चयार्थवाचक ठे. एटले ए पांच पद जे
उ, तेमने (वंदितु के०) वांटीने नमस्कार करीने एटले ए पांचेने सर्व
विघ्नोपशान्तिने माटें वंदन करीने, (सावगधम्माइआरस्स के०) आंव
धर्मने विषे जे अतिचार लाग्यो होय, तेयकी एटले एकशे ने चोवीश
अतीचारयको (पन्निकमिठं के०) प्रतिक्रमवाने निवृत्तवाने (इहामि
के०) हुं हूं तुं. वांहुं, तुं. आहिं अतिचार शब्दनो अर्थ आवी रीतें ठे, के जे
आत्माना गुणने मलिन करे, तेने अतिचार कहियें ॥ १ ॥

हवे सामान्यप्रकारें सवसावतना अतिचार पन्निकमवाने अर्थें कहे ठे.

जो मे-वयाइआरो, नाणे तह दंसणे चरित्ते अ ॥

मुहुमो अ वायरो वा, तंनिदे तं च गरिहामि ॥ २ ॥

અર્થ:—(વયાશ્યારો કે૦) વાર વ્રતના અતિચાર પંચોતેર ઠે, કેમ કે અગીયાર વ્રતના તો પ્રત્યેકે પાંચ પાંચ અતિચાર ઠે. અને એક વ્રતમધ્યે કર્માદાનના પંદર અતિચાર અંતરજૂત આવે ઠે, અને પાંચ મૂલ સત્તામા વ્રતના અતિચાર મેલવતાં વીશ થાય. એ રીતે સર્વ મલી પચિતેર અતિચાર થાય, (તહ કે૦) તથા (નાણે કે૦) જ્ઞાનના આઠ અતિચાર, 'કાલે ઘિણે' इत्यादિક આઠ પ્રકારે જ્ઞાનાચાર, તેને વિપરીતપણે આચરવાથી થકી હોય, (દંસણે કે૦) દર્શન સમ્યક્ત્વના તેર અતિચાર ઠે. તેમાં શંકાદિ પાંચને સેવવાથી પાંચ અતિચાર તથા 'નિસ્સંકિય નિકંકિય', इत्याદિક આઠ પ્રકારે દર્શનાચારને અણસેવવા થકી આઠ અતિચાર, સર્વ મલી તેર અતિચાર થાય તથા (ચરિત્તે કે૦) ચારિત્રાચારના આઠ અતિચાર, પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુણને અણપાલવાથી અથવા વિપરીતપણે પાલવાથી થાય, (અ કે૦) ચ શબ્દ થકી તપાચારના વાર અતિચાર, 'અનશન ઝૂણોદરી' इत्याદિક વાર પ્રકારનો તપાચાર તેને વિપરીત પળે અચરવાથી હોય. વીર્યાચારના ત્રણ અતિચાર, તે ઠતી સામધ્યે મન, વચન અને કાયાયે કરી ધર્મને વિપે ઉદયમ અણકરવાથી હોય, અને સંલેપણા મરણાંત આરાધનાના હહ લોક પરલોકની વાંઠા इत्याદિક પાંચ અતિચાર ઠે. એ સર્વ મલી એકશો ચોવીશ અતિચારમધ્યેથી (સુદુમોકે૦) સૂક્ષ્મ તે જે જાણવામાં નહિં આવે, તે જાણવો. (થ કે૦) વલી (વા કે૦) અથવા (વાયરો કે૦) વાદર જે પ્રગટ જાણવામાં આવે, તે જાણવો. (મ કે૦) સૂક્ષ્મ અથવા વાદર અતિચારમાંહેલો (જો કે૦) જે અતિચાર, (મે કે૦) મહારે હુઝ હોય, (તં કે૦) તે અતિચારપ્રત્યે (નિંદે કે૦) આત્મસાક્ષે હું નિંહું તું. હવે વલી નહિં કરું. (ચ કે૦) વલી (તં કે૦) તે અતિચારપ્રત્યે (ગરિહામિ કે૦) ગુરુસમક્ક હું ગહું તું, ઇટલે નિંહું તું ॥ ૨ ॥

હવે જે જે વ્રત ઠે, તે તે વ્રતના અતિચાર પણ પ્રાયઃ પરિગ્રહથી ઉપજે ઠે, તેમાંટ પ્રથમ સામાન્યપણે પરિગ્રહ આશ્રયીને પન્નિક્રમવાને કહે ઠે

હવિદે પરિગ્ગદ્મિ, સાવજે વહુવિદે અ આરંજે ॥

કારાવણે અ કરણે, પન્નિક્રમે દેસિઅં સઘં ॥ ૩ ॥

अर्थः—(दुविहे के०) वे प्रकारना (परिग्रहंमि के०) परिग्रह ठे, तिहां एक द्विपद चतुष्पदरूप सचित्तपरिग्रह, अने धीजो अन्य तथा आनू दणादिक ते अचित्तपरिग्रह जाणवो. तथा एक वाद्यपरिग्रह ते धनधान्या दिक नवविध जाणवो. अने धीजो अन्यंतरपरिग्रह ते कपाय, नोकपाय, मिथ्यात्वरूप चौद प्रकारनो परिग्रह ठे. तेनी उत्पत्तिनुं कारण, (सावडो के०) पापसहित गया (अ के०) बली (बहुविहे. के०) बहुविध कृपि प्रमुख अनेक प्रकारना जे (आरंजे के०) आरंज, तेने (करणे के०) पोतें परवायकी (कारावणे के०) अनेरापासें कराववायकी (अ के०) धीजा आरंज करनाराने अनुमोदवायकी जे महारे अतिचार लाग्यो होय, (देसियं सधं के०) ते सयं दिवससंबंधी अतिचारप्रत्यं (पम्कमे के०) हुं प्रतिक्रमुं हुं, पटखे ते अतिचारयकी हुं निवर्तुं हुं ॥ ३ ॥

हवे प्रथम ज्ञानाचारना अतिचार आलोवे ठे.

जं वधमिदिएहिं, चउहिं कसाएहिं अप्पसवेहिं ॥

रागेण व दोसेण व, तं निदे तं च गरिहामि ॥४॥

अर्थः—(इंदिएहिं के०) स्पर्शनादिक पांच इंद्रिय मोकलां राख्यां तेणें करीने तथा (चउहिंकसाएहिं के०) क्रोधादिक चारकपायें करी, (अप्पस वेहिं के०) अप्रशस्त पटखे माओमिथ्यात्वादिक श्रौदयिक जाव तेना उदयें करी (रागेण के०) रागें करी, (व के०) अथवा (दोसेण व के०) द्वेपे करी, अहिं व पादपूर्णार्थ ठे, (जं के०) जे ज्ञानातिचाररूप अशुच कर्मने (वडं के०) बांध्युं होय, उपाज्युं होय, (तं के०) ते ज्ञानातिचाररूप अशुच कर्मप्रत्यं (निदे के०) आत्मानी साखें हुं निडुं हुं, (चके०) बली (तं के०) तेप्रत्यं (गरिहामि के०) गुरुनी साखें हुं गहुं हुं, निडुं हुं ॥ ४ ॥

हवे सम्यग्दर्शनना तथा चक्षुर्दर्शनना अतिचार आलोवे ठे.

आगमणे निग्गमणे, ठाणे, चंकमणे अणाजोगे ॥

अजिउगे अ निउगे, पम्कमे देसियं सधं ॥ ५ ॥

अर्थः—(अणाजोगे के०) अनुपयोगयकी (अजिउगे के०) राजानां आदेश तथा घणा लोकना आग्रहयकी. इत्यादिक अजियोग आगार यकी (अ के०) बली (निउगे के०) पराधीन आजीविका चलावता

जेतुं दासपणुं करीयें, तेनी आझायकी तथा मंत्री, श्रेष्ठी, तेनी आझ
की, मिथ्यादृष्टि संवंधि रथ, यात्रा प्रमुख जोवाने अथें कौतूक जोवाने
यें एटले मीथ्यात्वीनां देव, देहरां प्रमुखने विषे उत्सवादिक जोवाने (
गमणेनिगमणे के०) आगमन, निर्गमन करवुं एटले जावुं तथा अ
तथा (ठाणे के०) मिथ्यात्वीने स्थानकें उजां रहेतां, (चंकमणे के०)
हांज अरहां परहां फरतां, जे अतिचाररूप पाप बांध्युं, ते (पन्धिकमेदे
सबंध के०) ते सर्व दिवस संवंधिया अतिचार लाग्या होय, तेथी पन्धिक
निवर्तुं हुं, अर्हीयां प्राकृत शैलीना वशयकी वकारनो छोप घाय ठे, ते
दे, 'देसियं सबंध' पाठ कळो ठे, परंतु 'देवसियं सबंध' पाठ कळो नथी.
आ ठेकाणे प्रजातें 'राश्यं' एवो पाठ कहियें, अने पत्तिके 'पत्तिकं'
पाठ कहियें, तथा चउमासियें 'चउम्मासियं' एवो पाठ कहियें, तथा
छरियें 'संवछरियं' एवो पाठ कहियें ॥ ५ ॥

हवे सम्यक्त्वना अतिचार आलोवे ठे.

संका कंख विगिन्ना, पसंस तद् संयवो कुळिगीसु ॥

सम्मत्तस्स इत्थारे, पन्धिकमे देसियं सबंध ॥ ६ ॥

अर्थः—प्रथम जीवादिक नव तत्त्वनेविषे जीव ठे, किंवा नथी? तथा
नतापिन पचननेविषे ए सावुं हशे, के केम हशे? एवो संदेह करवो
(संका के०) संका जाणयी, धीजुं थरूप स्वरूप क्षमादिक, अहिंसा
गुण, परदंगनीमां देवरीने ते उपर अजिंसाप उपजे, ते (कंख के०) का
कहियें, धीजुं दानादिक धर्म कर्मानुं फल हशे, के नहिं होय? रसे प
ट प्रयाग कर्वा पकतो होय? एवो संदेह धरवो, अथवा साधु, साध्वी
शरीर, वस्त्र मखिन देवरी घुंगता करे. ते (विगिन्ना के०) विच्छेदगुणा
दिये. बोयो (कुळिगीसु के०) कुळिगिमिथ्यात्वीने विषे (पसंस के०)
सा करे, ते प्रसंगा कहियें, (तद् के०) तथा पांचमो कुळिगी मिथ्या
ने दिने संस्तव, परिचय करे, ते (संयवो के०) संस्तव कहियें.

ए वर्तनमोहनीय कर्मना क्षायोपशमादिक पणा थकी उपपन्न यपो
जित्तपरेण तत्त्वअज्ञानरूप आत्मानो शुद्धपरिणाम, तेने (गमन
के०) गमनकर कहियें. तेना ए पांच (इत्थारे के०) अतिचार जाण

। आश्रयीने जे (देसियं के०) दिवससंबंधी पाप बांध्युं ते, (सवं के०)
वि (पम्किमे के०) हुं पम्किमुं हुं ॥ ६ ॥

इवे चारित्राचारना अतिचार आलोवे ठे.

ठक्कायसमारंजे, पयणे अ पयावणे अ जे दोसा ॥

अत्तछा य परछा, उजयछा चेव तं निंदे ॥ ७ ॥

अर्थः—चारित्रना अतिचार प्रतिक्रमवानी आदिमां ठक्काय समारंज
प्राश्रयी दोषने निंदियें ठेयें. (अत्तछा के०) आत्माने अर्थे एटले पोनाना
नेगने अर्थे अथवा आत्मार्थ एटले मुजने आम कल्याधी पुण्य थशे ?
व्ही जोली बुद्धियें साधुने आपवाने अर्थे. (य के०) वली (परछा के०)
गहूणादिक परने अर्थे अने (उजयछा के०) निज पर ए वेहुने अर्थे
प्रशनादिक आहारने (पयणे के०) पचयते एटले पोतें रांधते. (अ के०)
वली (पयावणे के०) पचावते एटले बीजा पासें रंधावते (अ के०) अ शब्द
रकी बीजा रांधता होय तेनें अनुमोदन देते, एम (ठक्काय के०) पृथिवी,
वाणी, अग्नि, वायु, वनस्पति अने व्रस, ए ठक्कायजीवोना (समारंजे के०)
समारंज, परिताप, उपद्रव हुवे ठते अथवा ठक्कायने विपे अथवायें प्रव
र्त्तवाथकी, (जे के०) जे कर्मबंधरूप (दोसा के०) दोष लाग्या होय,
चेव के०) एव शब्दें निश्चें च शब्दें पर उपर छेप करवाथकी जे अतिचार
दोष लाग्यो होय, (तं के०) ते प्रत्यें (निंदे के०) हुं निंदुं हुं ॥ ७ ॥

त्यां सामान्यप्रकारें चारित्रातिचार प्रतिक्रमवाने अर्थे धार ॥

तना अतिचार कहे ठे.

पंचएहमणुवयाणं, गुणवयाणं च तिण्हमइयारे ॥

सिस्काणं च चउन्हं, पडिकमे देसियं सवं ॥ ८ ॥

अर्थः—(पंचएहमणुवयाणं के०) स्थूल प्राणातिपातादिक एयां पांन
अणुव्रत, तेने विपे, (च के०) वली (तिण्हं के०) दिशिपरिमाण आदिक ग्रण
(गुणवयाणं के०) गुणव्रत, तेने विपे तथा (चउन्हं)सिस्काणं के०) सामायिक
आदें देइने चार शिस्काव्रत, विपे, (च के०) वली तप, संक्षेपणादिकने
विपे जे (अइयारे के०) अतिहार लाग्यो होय, ते अतिचार आश्रयी, (प-
म्किमे के०) हुं पम्किमुं हुं. निंदुं हुं, (देसियंसवं के०) दिवससंबंधी

सर्व अतिचारप्रत्ये अहीं पांच अणुवत ते पांच मूलगुण कहिये, अ
पांचने विशेष गुण करनारा दिशिप्रमाणप्रमुख त्रण गुणवत
वली चार शिक्षावत, ते थोमा कालनां मानवालां जाणवां. ते जेम
विद्या जणावीने अन्यास कराववा योग्य ठे, तेम ए सामायिकादिक
शिक्षावतनेविषे पण सदा उद्यम कराववा योग्य ठे ॥ ८ ॥

हवे प्रथम स्थूलप्राणातिपातविरमणनामा अणुवत कहे ठे.

पढमे अणुध्वयंमि, थूलग पाणाइवाय विरईउं ॥

आयरिअमप्पसठे, इठ पमायप्पसंगेणं ॥ ९ ॥

अर्थः—(पमाय के०) पांच प्रकारना प्रमाद तेने विषे, (प्पसंगेणं के०)
अत्यंतपणे प्रसंग एटले प्रवर्तवुं, तेने प्रमादप्रसंग कहिये, तेणें
तथा आकृष्ट्यादिकें करीने (अप्पसठे के०) अप्रशस्त अशुच
अज्ञानमिव्यात्व कपायादिक ओदधिकजाव हुए ठते, (इ
स्थूल पादर मोटको जे जावुं, आवुं, फरवुं, इत्यादिक लक्षणें
जगाय ठे, तथा संकल्प निरपरांधि निरपेक्ष, वैजिय, तंजिय, ॥
पंजिय, प्रस जीव ते संबंधी (पाण के०) आयु, इंजिके ॥ ८ ॥
पाप के०) अतिपात एटले विनाश तेनी (विरईउं के०) वि
तयकी (आयरिअ के०) जे अतिक्रमवुं उल्लंघवुं ते (इठ वे
पढमेअणुध्वयंमि के०) प्रथम अणुवतने विषे अतिचार जाण
स्थूलप्राणातिपातनिवृत्ति प्रत्ये आश्रयीने जे जे दोष (आ
आचर्यो गेच्यो होय, त्यागली गायामां पडिकमिश ॥ ९ ॥

हवे प्रथम वतना पांच अतिचार कहे ठे.

वह वंध ववि ठेए, अइजारे जत्तपाणवुठेए ॥

पढमवयस्स इजारे, पन्निक्मे देसियं सधं ॥ १० ॥

अर्थः—कदाचना वशयकी छिपदादिक जीवने साफकी प्रमुखें निव
से करी, एक (वद्ध के०) वधवुं, हणवुं, नारवुं, प्रहार देवो, घायल कर
वीजो (वंध के०) दोग्नादिकें करी बांधवुं, वीजो (वधि के०) पलद
अतिव्रता वान अने नामिकादिक अवयवोने (निपके०) उदया, चोयो
अतिव्रता वान अने नामिकादिक अवयवोने (निपके०) उदया, चोयो

श यकी (अङ्गारे के०) अतिचारुं आरोपण करुं. एटले तेनी उपर
 णो चार नाखवो. पांचमो (जत्तपाणबुछेए के०) जात पाणीनो व्युछेद
 रयो. अंतराय करयो. ए (पदमवयस्सङ्गारे के०) प्रथम व्रतना पांच
 रतिचार. ते आध्रयीने जे मुने अतिचार लाग्यो होय, (संबदेसियं के०)
 सर्व दिवससंबंधि अतिचार प्रत्यं, (पम्किमे के०) हुं प्रतिकमुं हुं,
 नहुं हुं. आ ठेकाणें कोइ शंका करे के, प्राणातिपातविरमणव्रतवासाने
 धादिकनो अतिचार लागे नहीं, कारण के प्राणातिपात शब्दें करी
 धादिक ग्रहण थाय नहीं, तेधी वधादिक करे तो पण तेने प्राणातिपात
 विरमणव्रतनो अतिचार लागे नहीं ? त्यां कहे ठे के, मुख्यतायें करीने
 ते प्राणातिपातनुंज पञ्चस्काण करुं ठे, परंतु वधादिकनुं प्रत्याख्यान
 राहुं-जरी, तो पण परमाद्यें ते वधादिकनुंज प्रत्याख्यान जाणवुं, कारण
 वधाना-धदिकने प्राणातिपातनुं हेतुत्व ठे, ते हेतुमाटें ते वधादिक करवा
 गली (प्राणातिपातव्रतजंग थाय, तेधी ते प्राणातिपातविरमणव्रतवासाने
 यकी बीजा पञ्चस्काण योग्य ठे १० ॥

राणी, अग्नि

हवे बीजुं अणुव्रत कहे ठे.

समारंज, पां.

तवायकी, (१ अणुषयंमि, परिधूलग अलिअवयणविरइजं ॥

(चिव के०) यरिअमजसत्ते, इठ पमायप्पसंगेणं ॥ ११ ॥

दोष लाग्यो

एक कन्यालीक ते कन्याआश्रयी जूतुं बोलवुं, सुलक्षणीने अप-
 त्यांहेतुं अने अपलक्षणीने सुलक्षणी कहेतुं, एमां द्विपद संबंधी जे
 जूतुं. ते सर्व जाणी छेवुं. बीजुं गोवालिक ते गौआश्रयी जूतुं घो-
 ष्ठे थोमा दूधवालीने घणा दूधवाली कहेवी अने घणा दूधवालीने
 दूधवाली कहेवी. एमां कोइ पण चतुष्पदसंबंधी जे जूतुं बोलवुं ते
 अजुं. त्रीजुं जूम्यालीक ते-जूमिआश्रयी जूत ते पारकी जूमिने पोतानी
 कहेवी. तथा उव्यादिकसंबंधी जे जूतुं बोलवुं. ते सर्व एमां आचेठे,
 गुणो न्यासापहार ते पारकी थापणवस्तु राखीने जूतुं बोलवुं, जे में तो
 यरी राखी. पांचमुं मत्सरने लीवे थयवा सांच खेइने मोटकी कूनी साही
 ररवी तथा कूना करवानुं काढवुं, विश्वासघात करवो, ए सर्व एमां आच्युं.
 त्यादिक जेमां राजा दंडे, लोक भंडे, एवो (परिधूलग के०) अतिशयें

કરી મોટકો (અલિયવચણ કે) અલીક વચન મૃપાવાદ તેની (વિ. કે) વિરતિ તે થકી (આયરિયં કે) જે અતિક્રમવું, ઇલ્લંઘવું તે (વી. કે) યંમિ કે) વીજા અણુવ્રતને વિપે અતિચાર થાય, તે અતિચાર, શું હોવા થાય ? તો કે (ઇલ્લ કે) ઇહીજ વ્રતને વિપે (પમાયપ્પસંગેણ કે) પ્રમ ને પ્રસંગે કરી (અપ્પસત્તે કે) અપ્રશસ્ત અશુચ જાવ હુએ ઠતે થાય, અથ મોટકા મૃપાવાદની વિરતિપ્રત્યે આશ્રયીને (આયરિયં કે) જે દોષ આવ હોય, ઇટલે આ વ્રતમધ્યે જે દોષ લગાડ્યો હોય, તે આગલી ગાથાએ પન્નિક્કમી

અહીં કોઈ કહેશે કે અદત્તાદાનવિરમણવ્રતમાં ન્યાસાપહારની વ આવશે, તેવારે અહીં લલ્લવાથી પુનરુક્તિ થાય છે. ત્યાં કહે છે કે, પ્રધાન કરી તો ન્યાસાપહાર તે વચનનું છોડુ વોલવાપણુંજ છે. તેથી એ મૃ વાદપણુંજ થાય છે. તેમાટે અહીં મૃપાવાદ આશ્રયી લલ્લું છે.

તથા વલી ન્યાસાપહાર અને જૂઠી સાક્ષીપણું, એ પૂર્વોક્ત દ્વિપદાવિ અલીકના અંતર્જાવમાં આવી જાય છે, તો પણ લોકને વિપે એ વેદુનું ત્યંત મદ્દણ કરેલાપણું છે, માટે અહીં એ વેનું જૂઠું મદ્દણ કહ્યું છે ॥ ૧૧

સહસા રહસ્સ દારે, મોસુવણે અ કૂડલેહે અ ॥

વીઅ વયસ્સ ઇચ્ચારે, પન્નિક્કમે દેસિયં સઘં ॥ ૧૨ ॥

અર્થ:—(સહસા કે) સહસાત્કારે અણવિચારું કોઈને માથે જૂઠું હ દેવું ઇટલે કોઈના ઉપર આ ચોર છે, ઇત્યાદિક કહીને કલંક ચઢાવ તે પ્રથમ સહસાન્યાસ્યાન અતિચાર તથા કોઈને ઇકાંતે ઠાની યાત કરા દેમીને કહે કે, તમે અમુક અમુક રાજવિરુદ્ધ વિચાર કરો છો ? ઘોઘો ! તે વીજો (રહસ્સ કે) રહસ્યાન્યાસ્યાન અતિચાર જાણવો. તો પોતાની સ્ત્રીએ આપણા ઉપર વિશ્વાસ આણીને કાંઈ ઠાની યાત આપ ને કહી દોય, તે યાત વીજા આગલ પ્રગટ કરે, ઇટલે તે સાચું વગ દોય તોપણ પરને પીમાકારી થવાથી જૂઠું જાણવું, તે વીજો (દારે કે) મદ્દાગ્મંત્રનેદ અતિચાર જાણવો, તથા અણજાણ્યાં ઔપધ મંત્રાદિક તાવે અથવા કોઈને કષ્ટમાં પાડવાને અર્થે કૂરી બુદ્ધિ આપે, તે નોયો (મોસુવણે કે) મૃપા ઉપદેશ અતિચાર કહિયે, તથા (અ કે) વસીક્રમા પલ્લ સમગ્ર, મોટાં મન કરવાં, તથા મરા અદ્દર ગાંજી મોટા અદ્દર સમગ્ર

वीजानी महोर मुद्रा चांजवी. इत्यादिक मपीजेद सर्व एमां थावे ठे, ते पांचमो (कूमलेहे के०) कूट लेख अतिचार कहीयें. (अ के०) अकारपादपूणार्थ ठे. ए पांच, वीअवयवस्सइयारे के०) वीजा व्रतना अतिचार, ते थाअथीजे मुने अतिचार लाग्यो होय, ते (सबंदेसियं के०) सर्व दिवस संबंधी अतिचारप्रत्ये (पम्किमे के०) हुं पम्किमुं हुं, निंहुं हुं ॥ १२ ॥

हवे वीजुं अणुव्रत कहे ठे.

तइए अणुव्रयंमि, थूलगपरदवहरणविरईउं ॥

आयरिअमप्पसठे, इव पमायप्पसंगेणं ॥ १३ ॥

अर्थः—जेथकी राजानो दंरु पामीयें, एवुं खातर खंणी ठंठनी ठोनी, तालां, पम्कूंची, पनी जनी वस्तु धणी जाणी राखवी, रखाववी, मागें जाताने लुं-टवो, इत्यादिक (थूलग के०) मोटको, (परदवहरण के०) परलुं डव्य ते धन हरयानी (विरईउं के०) विरतिथकी (आयरिअ के०) अतिक्रमवु ठंलंघवु ते (तइएअणुव्रयंमि के०) वीजा अणुव्रतने विपे अतिचार थाय, ते अतिचार हुं होये थके थाय ? तो के (इव के०) एहीज तृतीयव्रतने विपे (पमाय-प्पसंगेणं के०) प्रमादना प्रसंगें करीने (अप्पसठे के०) अप्रशस्त अणु-जनाव हुए ठते थाय ॥ १३ ॥ ते अतिचारोने थागली गाथायें प्रगट कहे ठे.

वीजा अणुव्रतना. पांच अतिचार कहे ठे.

तेनाहमप्पउंगे, तप्पमिरूवे विरुद्धमणे अ ॥

कूडतुलकूममाणे, पम्किमे देसियं सवंधं ॥ १४ ॥

अर्थः—(तिन के०) चोर तेनी (आहम के०) आहत एटसे हरण करेली अर्थात् चोरली वस्तु, तेने लेवी एटसे चोरनी थाणेली केदार कस्तूरी आदिक बहुमूल्य वस्तु तेने सोंधी जाणी लीये, ते प्रथम स्तेनाहत अतिचार जाणवो. वीजो (प्पउंगे के०) चोरने खरचादिक संयस सदाय थापवुं. स खाइ मेसवी थापवो, चोरीनी प्रेरणा करवी, ते वीजो प्रयोगातिचार जाणवो. तथा वीजुं (तप्पमिरूवे के०) तत्प्रतिरूप वस्तु करीने बेचवी एटसे खोटी वस्तुने खरी वस्तुने रूपें करी. खरीने जावें बेचवी तथा पम्तुमां प्रेस सं-जेस करवो, एटसे खरा मोंतीमां खोटां मोती सोनामां प्रांचु, केदारमां क. मुंवो, कस्तूरीमां मेस, धूतमां तेस, गहूना खोटमां जुवारनो खोट, गोप्रमां

राख, अर्द्ध जूतां वस्त्रने निखरावी, रंगावी, तेने नवां करी वेचवां अथवा कारमी माठी एवी जे सिंदूर, कपूर, अफिणादिक वस्तु होय तेने खराने मूखे वेचवी. सूत्र, कपासादिकने पाणीयें जींजवीने वेचवा. लविंग, जायफलादि मांहे दूधनुं पोतुं देवुं, इत्यादिक तत्प्रतिरूप अतिचार जाणवो, तथा चोथ (विरुद्धगमणे के०) विरुद्धगमन ते दाणचोरी प्रमुख राजविरुद्ध आचरुं जेथी राजा दंड लीये, बंदीखाने नाखे, ते विरुद्धगमन अतीचार जाणवो पांचमो (कूरुतुलकूरुमाणे के०) कूरुनां तोळां, अने कूरुनां मापां राखे, एतें अधिकां उठां काटळां, वाट तथा तोळां त्राजुआं, पाद्री, माणा, गज दिकतुं राखवुं, त्यां अधिकें लेवुं अने उठे देवुं, ए कूरुतोल कूरुमान अतिचार जाणवो. अर्ही यकार समुंझायार्थे ठे. ए त्रीजा व्रतना पांचअतिचार, ते आश्रयी जे मुने अतिचार लाग्यो होय, (सर्वदेसियं के०) ते स दिवससंबंधी अतिचार प्रत्ये (पन्निक्मे के०) हुं पन्निक्मुं हुं, निंडुं हुं ॥१४॥
हवे चोथुं अणुव्रत कहे ठे.

चउठे अणुव्रयंमि, निचं परदारगमणविरईउं ॥

आयरिअमप्पसठे, इठ पमायप्पसंगेणं ॥ १५ ॥

अर्थः—(निचं के०) नित्य सदैव निरंतर, (परदार के०) परती ते जानी दार एटखे स्त्री तेनी साथें, (गमण के०) गमन करवानी एतें कामनोग जोगववानी (विरईउं के०) विरति, ते थकी (आयरिय के०) जे अतिक्रमवुं, उलंघवुं ते (चउठेअणुव्रयंमि के०) चोथा अणुव्रत विषे अतिचार जाणवो, ते अतिचार शुं हुण वते थाय ? (इठ के०) एहीज परस्त्रीगमनत्यागरूप चोथा अणुव्रतने विषे (पमायप्पसंगेणं के०) प्रमादने प्रसंगें करी, (अप्पसठे के०) अग्रशस्त अशुचिनाय हुण व थाय, अथवा परस्त्री सेववानो व्रतीप्रत्ये जे (आयरिअं के०) अतिचार था स्यो होय, सेव्यो होय, ते थागली गायामां नाम खड्ने पन्निक्मीश ॥ १५ ॥

॥ चोथा अणुव्रतना पांच अतिचार कहे ठे.

अपरिग्वहिथ्या इत्तर, अणंग वीवाद् तिधअणुरागे ॥

चउठ वयस्स इथारे, पन्निक्मे देसियं सधं ॥ १६ ॥

अर्थः—प्रथम (अपरिग्वहिथ्या के०) अपरिग्वहीना एटखे जेने वीजा कें

वंदितासूत्र अर्थसहित.

ते ग्रहण करेली न होय, परणेली न होय, ते कुमारिका, अथवा जे
 यु पाम्यो होय, तेविधवा, तेनी साथें मैथुन सेववुं. तेमज आदि
 आरा अथवा रांडेला पुरुषनी वांग करे, तो तेने पण अतिचार
 जो (इत्तर के०) इत्तर ते कोइएक पुरुषें वेद्यादिकने स्त्रीने स्थानकें
 ये, तेनी साथें मैथुन सेववुं, तेमज स्त्री पोतानी शोक्यनो दिवस हो
 वारण करी नत्तरिने सेवे, तेने बीजो अतिचार लागे. श्रीजुं (अणंग
 मकीना, ते जेम के:-परस्त्रीनी साथें हास्य, कुतूहल करवां, तथा तेजुं
 र्दन, मुखचुंबन, उष्टदशन आलिंगनादिक करवुं, कंदर्पनां चोराशी आ
 ववां, पुरुषचिह्न टाली साथलें अंगुष्ठादिकें करी मैथुन सेववुं, ते श्री
 तिचार. चोथो (वीवाह के०) विवाहकरण ते पोतानां ठोर टालीने
 नेवाने अर्थे परना विवाह, सगाइ, लग्न करवां, कराववां, कन्यादान
 देवराववुं, नाशुं जोरुं. पाचमुं (तिवथ्यणुरागे के०) कामजोगने विपे
 तीव्र अनुराग करवो, अत्यंत अनिलापवुं, करवुं कामजोगने अर्थे दूध,
 दहिं, घृतादिक, वंग, प्रांजुं, फळाद प्रमुख धातु तथा अनेक औषधीपाक मा
 जूम रसादिक काम दीपाववानी वस्तु खावी, वापरवी. ए पांच, (चठमव
 रस्त्यारे के०) चोथा व्रतना अतिचार, ते आश्रयी जे महारे अति
 र लाग्यो होय, (संबंदेसियं के०) ते सर्व दिवससंघर्षी अतिचार
 ये (पक्रिमे के०) हुं प्रतिक्रमुं हुं, निहुं हुं ॥ १६ ॥
 हवे पांचमुं अणुव्रत कहे वे.

इत्तो अणुव्रत पं, चमंमि आयरिअ मप्पसठंमि ॥

परिमाणपरिवेए, इठ पमायप्पसंगेणं ॥ १७ ॥

अर्थ:- (इत्तो के०) ए चोथा व्रत कया उपरांत स्थूलपरिमदपरि
 णनामं पांचमुं अणुव्रत कहियें ठेयें. (इठ के०) ए परिमदपरिमाण
 ने विपे (पमायप्पसंगेणं के०) प्रमादने प्रसंगें करीने, (अप्पसठंमि
) अप्रशस्त अशुजजाव धये ठेते. (परिमाणपरिवेए के०) परिम
 परिमाण प्रत्ये परिवेद करे ठेते एटखे जलपन करवायकी (पंचमं
 णवप के०) धनधान्यादिक नवविध परिमदना

मा अणुव्रतने विपे, जे अतिचार (आयस्त्रिंशं के०) आचस्यो होय, लगाड्यो होय, ते आगली गाथामां पम्किमीश ॥ १७ ॥

धण धन्नखित्त वट्ठ, रुप्प सुवन्ने अ कुविअ परिमाणे॥
उपए चउप्पयंमि, पडिक्कमे देसियं सव्वं ॥ १८ ॥

अर्थः—प्रथम (धण के०) चार प्रकारनां धन ठे, तेमां एक गणवा धन, ते पूगी, नालीएर प्रमुख जे गणीने वेचाय ते. वीजुं धरिम, तोल्यारूप धन, ते गोल, खांर, प्रमुख तोलीने वेचाय, ते जाणवुं. गजें तथा पालीयें करी मापीने वेचाय, ते मापवारूप धन ते फा. जमीन, तेल, दूध, घृत, प्रमुख. चोथुं परीक्षा करीने जे लेचाय, वेचाय. रुपुं, नाणुं, धन, रत्नादिक, माणिक्य मोती प्रमुख जाणवां. ए चार धन अने (धन्न के०) धान्य ते गोधूम, चोखा अरुद प्रमुख जाणवा. बेदुना करेला परिमाणथकी उल्लंघवुं पटले नियम उपरांत थयुं जाणवां ज्यां सुधी आगवुं वेचाय नहीं, त्यां सुधी बीजाने घेर रत्नावे मंगलार थापी मूक, फोठा अथवा मूरानुं परिमाण कीधुं होय तो तेने पदले मरोटा घेवावे, ते प्रथम धनधान्यपरिमाणान्तरिक्रम अतिचार जाणवो. धीजो (गिन के०) क्षेत्र, ते हलें खेती जूमि, ते क्षेत्र, ते ग्रण प्रकारनुं वेचाय अरुदने पाणीयें नीपजे, ते सेतुक्षेत्र, धीजुं वरसादने पाणीयें निपजे, ते क्षेत्र, धीजुं जे बेदुना पाणीयेंथी नीपजे, ते उजयक्षेत्र जाणवुं. ए ग्रण प्रकारनां क्षेत्र जाणवां. तथा (वट्ठ के०) वास्तु ते घर, हाट, वाजारप्रमुख जूमि, ते पण ग्रण प्रकारें ठे. एक तो जे जमीन खोदीने नीचें नोयराविले कसियें, ते ग्यानजूमि, धीजी मासियादिक जे उंचां चगाथीयें, ते उजयजूमि. धीजी ज्यां गणवुं, चणवुं, बेदु वानां करीयें, पटले नोंपकं पण कसिये अने टार माय पण चणावियें. तथा ग्राम नगरादिक पण एमां क्षेत्र ते ग्यानोश्चिन जूमि जाणवी. ए बेदुना परिमाणथी उल्लंघवुं, ते आधी क्षेत्र एक क्षेत्र मोकवुं होय अने धीजुं खेयवावे, तेथारें नियम नंगना नंगना पदले क्षेत्रनी वाक नोंगीने यक्षेनुं एक क्षेत्र करी मूक; तथा घर, वाजार, प्रमुख अथिका यतां देगीने ययमांनी नोंग तथा मोन जाणवा. अर्थां क्षेत्र ए क्षेत्र वास्तुपरिमाणान्तरिक्रम धीजो अतिचार जाणवो.

वेंदितासूत्र अर्थसहित.

रूप के०) रूपं, (सुवन्ने के०) सोनुं, ए वेहुना परिमाणयी उल्लंघन
 सुं, सोनुं, अधिक थतुं देखीने चार्यादिकना नाम उपर करी मूके,
 वन्नपरिमाणातिक्रम नामा त्रीजो अतिचार जाणवो. (थ के०)
 कुविअपरिमाणे के०) कुपित ते थाल कचोळां प्रमुख एटले सोनुं,
 लीने वाकी समस्त धातुना त्रांवना, थाली, कलशीया, वाटका, च
 टला पाटला प्रमुख समस्त घरवखरी जे होय ठे, ते सर्वने नियम
 अधिक थतां देखीने जांगी नखावी महोटां करीने संख्यायें तेटलां
 ते कुवियपरिमाणातिक्रम चोथो अतिचार जाणवो. पांचमो (छुप
 छिपद ते गानी, दास, दासी, रांघणी, वाणोतर प्रमुख थने (चउप्पय
 के०) चउप्पद ते गाय, घोना, जेंश प्रमुख जाणवां. ए वेहुना परिमा
 उल्लंघनुं, एटले नियम उपरांत थता जाणी गर्जमहण घणुं महोतुं
 वे, तथा वेचे, ते पांचमो छिपदचतुःपदपरिमाणातिक्रम अतिचार जाण
 ए पांचमा व्रतना पांच अतिचार ते आश्रयी जे महारं कोइ अतिचार
 ग्यो होय, (संबंदेसियं के०) ते सर्व दिवससंबंधी अतिचार प्रत्यं (प-
 क्कमे के०) हुं पनिकसुं तुं, निंहुं तुं ॥ १७ ॥
 हवे त्रण गुणव्रतमां प्रथम दिक्परिमाणव्रत कहे ठे.
 गमणस्स उ परिमाणे, दिसासु उहं अहे अ तिरिअं
 च ॥ बुद्धि सइ अंतरक्षा, पढमंमि गुणधए निंदे ॥ १८ ॥
 अर्थः—(दिसासु के०) ऊर्ध्वदिशि, अधोदिशि थने पूर्व, पश्चिम, दक्षिण,
 उत्तर, ए चार दिशि तथा चार विदिशि, ए थावने तीर्थी दिशि कहियें, तेनेधिपे
 गमणस्स के०) जावाना (परिमाणे के०) परिमाण एटले सो योजन
 थवा तेथी न्युनाधिक पर्यंत जावानुं परिमाण करेहुं होय, ए रूप प्रथम
 व्रतने विपे (उ के०) तु शब्दयकी जे अतिचार लाग्यो होय, ते आ
 निंदियें ठेयें. प्रथम (उहं के०) ऊर्ध्व ते उंची दिशिना परिमाणप्रत्यं उ
 नुं, वीजुं (अहेथ के०) अधो एटले नीची दिशिना परिमाणप्रत्यं उ
 वली त्रीजुं (तिरिअं के०) तीर्थीदिशिना परिमाणप्रत्यं अतिक्रमनुं, उ
 थयवा नियमजंगना जयने लीधे वाणोतर प्रमुखने मोफखणो, चोयुं
 के०) क्षेत्रनी वृद्धि एटले सर्व दिशीयोना परिमाण ते सो निं
 जन पर्यंत जावाना सरखा करेखा ठे, पटी को

एक दिशियें कार्यविशेषें पच्चास योजन बधारवा, बीजी दिशियें योजन घटामवा, ते चोथो क्षेत्रवृद्धिनामा अतिचार जाणवो. पांचमो ५ अंतररूपा के०) स्मृत्यंतर्द्धा ते मार्गमांहे स्मृतिनो त्रंश थाय एटले कारी एक विचार उपजे के, शुं आ दिशि महारे सो योजने राखेली ठे? के पच्चास योजन मोकली राखेली ठे? एवी शंका ठते योजन उपरांत जावुं, ते पांचमो अतिचार. अने सो योजन उपरांत ते अनाचार व्रतजंग जाणवो. ए पांचमो स्मृत्यंतर्द्धानामें अतिचार मंमिगुण वष के०) प्रथम गुणव्रतने विषे पूर्वोक्त पांच अतिचार अतिचार लाग्यो होय, ते प्रत्ये (निंदे के०) हुं निंदुं वुं ॥ १९ ॥

हवे बीजुं उपजोग परिजोग परिमाण गुणव्रत कहे ठे.

मज्झमि अ मंसंमि अ, पुप्फे अ फले अ गंध मल्ले अ ॥

उपजोगपरीजोगे, बीजमि गुणवष निंदे ॥ २० ॥

अर्थ:-जे वस्तु उप एटले एकवार सेवाय तथा मुखादिकमां प्रवेश कराय एवी वस्तु, जेम के खान, पान, फूल, विलेपन प्रमुख वस्तु तेनो जोग ते उपजोग. तथा परि एटले बाहिरथी वारं वार सो ते परिजोग वस्तु. ते वस्त्र, आभरण, जवन, स्त्री प्रमुख जाणवां. परिजोग परिमाणनामा बीजुं गुणव्रत वे प्रकारें ठे. एक जोजनयकी, कर्मयकी, तेना बीज अतिचारने प्रथम सामान्यपणे निंदियें ठेयें.

(मज्झमिथ के०) मदिरा, (मंसंमिथ के०) मांस, वे चकारयकी पण अन्नद्वय ऊच्य ग्रहण करवां. जेवां के मधु, माग्वण, अन्नंतकाय (पुप्फे के०) केरमां, मउमादिकनां फूल, (अथके०) चशब्दयकी दिक् प्रस जीवें करीने सहित एवा नागरवेलीनां पान प्रमुख तथा (फलेथ के०) वल्ली जांवु, घीसां, पीसूसां, पीचु, घोर, पाकां ए फल सर्वे अन्नद्वय वस्तु ठे, आचकने ग्यावा पीवा योग्य नथी. ए ग्याधामां वपराय ठे, ते कट्टी, एटले अंतर्जोगवस्तु सूचयी. हवे ना जोगमां आवे ते वस्तु कहे ठे. (गंध के०) घरास, अतर, दारु, कपूर, अगार, नगर, भूपादिक जाणवां. (मल्लेथ के०) कृत्तादिकनी ते कट्टी चंक्रादिकनां कृत्तनी जाणयी. तथा च शब्दयकी अन्न

वैदितारसूत्र अर्थसहित.

नोग्य वस्तु. जेवी के:-सचित्तध्व्य विगयादिक वस्तु पण लेवी.
 -वस्तु. वनेलाप्रमाणयकी विपरीतपणे अनुचितपणे आसेवन करते
 -एटले नोगयते धवे (उपनोगपरीनोगे के०) उपनोगपरिनोगनाम
 -अग्नि गुणवग के०) धीजा गुणवतने विपे जे अतिचार लाग्यो होय,
 सर्व प्रत्ये (निंदे के०) हुं निंडुं हुं ॥ २० ॥

एचे विशेषधी ए वतना नोग उपनोग आश्रयी पांच अने कर्म आश्रयी
 ॥ पंदर. मलीने धीश अतिचार ठे, ते पक्कमियें ठेयें. प्रायः श्रावय
 चित्त वस्तुनो तो त्यागीज होय, माटें तेनी अपेक्षायें करी प्रथम नोजन
 अची अतिचारपंक पक्कमियें ठेयें.

सचित्ते पडिवरे, अपोल डुप्पोलियं च आहारे ॥
 तुठोसहि नरकणया, पडिकमे देसियं सव ॥ २१ ॥

अर्थ:- (सचित्ते के०) सर्व समस्त सचित्तनो त्याग करीने अथवा स
 चित्तनुं परिमाण कसुं होय, तेची उपरांत प्रमादने वशें सचित्त वस्तुने
 आहार करवो. ते प्रथम सचित्ताहारनामें अतिचार जाणवो. धीजो (पकि
 पळे के०) सचित्त प्रतिवर्तु ते सचित्तनी सायें बांधेली वस्तु एटले जोनें
 लागेलो गुंदर, उलिया सहित रायण अने गोदली सहित आंवां, तेनुं मुखमां
 पालवुं, जेम वृद्धमांधी उखेमीने गुंदरने अचित्तनी बुद्धियें वापरे. अथवा
 चेतप्रतिवर्तनामें धीजो अतिचार जाणवो, तथा धीजो (अपोल के०)
 पकाहार एटले जेने अग्निनो संस्कार कीधो न होय, एवी सचित्त मिश्र
 काची वस्तु, जेवी के:-तुरतनो पीशेलो खोट, अणचाव्यो खोट इत्या
 अपोल जाणवी. ए विपे सिद्धांतमां कसुं ठे के, अणचाव्यो खोट, आ-
 अने जादरवा महीनामां पांच दिवस मिश्र रहे. कार्तिक, मार्गशीर्ष अने पौष, ए व्रण
 व्रण दिवस मिश्र रहे, तथा माहा अने फाल्गुनें पांच प्रहर मिश्र
 व्रं, वैशाखें चार प्रहर मिश्र रहे. ज्येष्ठ तथा आषाढें व्रण प्रहर मि
 इत्यादिक मिश्र रहे, पठी अचित्त थाय. ते काचो खोट, तेने पीनेने
 अचित्त बुद्धियें लीये. इत्यादिक सचित्त शक्ति

રવું, તે અપકોપધિજક્ષણનામેં ત્રીજો અતિચાર જાણવો. ચોથો (ડુપકાઠાર કે) ડુપકાઠાર તે કાંઈક કાચા અને કાંઈક પાકા પણ ઉગાડી, પાંચમો (આહાર કે) આહાર કરવો જક્ષણ કરવું, તે ડુપકોપધિજક્ષણનામેં ચોથો અતિચાર જાણવો. પાંચમો (ઘોસહિજક્ષણ કે) ઘોસધિજક્ષણ તે મગ પ્રમુગ્ધની કોમલ ફલી થા ઘોર પ્રમુખ તુછ અસાર વસ્તુ જે ઘણી સ્વાધાત્રી પણ તૃપ્તિ ન થાય વી જે ઓપધિ કુલીફલીરૂપ તેને અચિત્ત કરી વાપરે, તો તેને ડુપકોપધિજક્ષણનામેં પાંચમો અતિચાર લાગે, જેને સચિત્ત વસ્તુ સ્વાધાત્રી તેને એ પાંચ અતિચાર(સંજવે. એ વીજા ગુણવ્રતના ઝોજન વિપયિક તિચાર, તે આશ્રયી જે મહારે અતિચાર લાગ્યો હોય, (સંવંદેસિયં કે) સર્વ દિવસ સંવંધી અતિચાર પ્રત્યે (પન્નિક્રમે કે) હું પ્રતિક્રમું તું, (નિંડુ કે) હવે જે ગૃહસ્થ આજીવિકાના હેતુયે કુલ્યાપાર કરે, તેને પણ જો નોગજ કહિયે. તે ઇંગાલીદિક પાંચ કર્મ, દંતાદિક પાંચ વાણિજ્ય, યંત્રાદિક પાંચ સામાન્ય, એવં પંદર કર્માદાન છે. તે અત્યંત ઘણા કર્મો જાણી કરવાનાં કારણ છે, તેમાટે એને શ્રાવકે જાણવાં, પણ આચરવાં નહીં તે પંદર કર્માદાન આશ્રયીને પંદર અતિચાર વે ગાથાયેં કરી કહે છે.

ઇંગાલી વણ સાડી, ઝાડી ફોડી સુવજાએ કર્મ ॥

વાણિજીં ચેવ ય દં, ત લંક રસ કેસ વિસ વિસયં ॥૨૧॥

અર્થ:-પ્રથમ કાષ્ઠ ઘાલી અંગારા કરી વેચવા તથા સોનાર, કુંજાર, લોણ, જામરુંજા, કંસારાદિકનાં અગ્નિસંવંધિ જે કર્મ, તે(ઇંગાલી કે) અંગારાકર

ધીજું વનસ્પતિનું નિપજાવવું, ઘેદવું, જેદવું, ઘેવાં અણ ઘેવાં વેચવાં. પાન, ફલ, ફૂલ, લીલાં તૃણ, કાષ્ઠ અને કંદ વેચવાં. વામી, રવા, આજીવિકાહેતુયે કળ દલાવે. પીસાવે, તે વીજું (વણ કે) વણ

ત્રીજું ગાનાં પ્રમુખ ઘનાવી ઘનાવીને વેચે, તથા ગાનાં અવયવ વાંસ, ધોસરા સમોલ પ્રમુખ, ઘનાવીને વેચે, વેચાવે, તે (સામી કે) સામી

ચોથું ગાનાં, ઘલદ, ડંટ, જોપ, સર, વેસર, ધોના, ઘર, હાટ, પ્રમુખ રાહી નાટે આપવાનું આજીવિકાનિમિત્તે કરે, તે (જામી કે) જામી

પાંચમું જવ, ચણા, મોઘમ. મગ, અરુદ, પ્રમુખ ધાન્યનો સાથવો

तथा तेनी दाख करवी. तथा शास्त्रि प्रमुखना चोखा करवा, तथा पृथिवी
-जय प्रमुखनो फोर. तोर करवो एटले कूवा, वापी, तलाव प्रमुख खणवा,
-प्रणाववा, उरु लोपोनुं. तथा शिलाटनुं काम करवुं, हल दंतालीयें करी जूमि
-लेखवी. खाण खणाववी, टांकुं खणाववुं. कृपी करवी, इत्यादिक जेटलो
-अधिधीनो आरंज. ते सर्व (फोनी के०) स्फोटिक कर्म जाणवुं. (कम्म के०)
-पांच सामान्य कर्म, ते प्रत्ये श्रावक (सुवज्जाण के०) अत्यंतपणें वळों.

द्वये पांच कुवाणिज्य कहे ठे. (च के०) वली (एव के०) निश्चें अ-
-विचा चैवय ए शब्द पादपूर्णार्थे ठे. त्यां प्रथम दांत, नख, चर्म, शिंगना
-देकना व्यापार एटले दाथीदांत, चमरीगायना वालनां चमर, मत्स्यादि
-कना नख, शंख, कोना, चीरु, पोइसा, कस्तूरी, मुक्ताफल, तथा वाघ,
-चेतरा अने मृगादिकनां चर्म, हिंग, हांसरू प्रमुख रोम, इत्यादिक त्रस
-तीवोनो अंगोनुं वाणिज्य जेमां आवे ठे, तेने जो आगरे जइ वहोरे, तो
-तेमां घणो दोष लागे, ए सर्वने (दंत के०) दंतकुवाणिज्य कहियें.

धीजुं लाख, धावनीनां फूल, कसुंवो, हरताल, मणशिल, गुली, महुनां,
-दिकणद्वारादिकनो व्यापार, जेथकी बाहिरना जीवोनुं मृत्यु थाय, ते सर्व
-लख के०) लाख कुवाणिज्य जाणवुं.

त्रीजुं विगय महाविगय एटले घृत, तेल, गोल, मध, दूध, दहीं प्रमु-
-खनो व्यापार, ते सर्व (रस के०) रस कुवाणिज्य जाणवुं.

चोथुं द्विपद ते मोर, सूना, तथा मनुष्य प्रमुखना व्यापार अने चतुष्पद
-ते नाय, जंप, वलद, घोना, ठाली प्रमुखनो व्यापार ते सर्व, (केस के०)
-केशकुवाणिज्य जाणवुं.

पांचमुं त्र्यफीण, सोमल, शिंगीयो वत्सनाग, साबू, हरताल, जांग, पोस्त,
-इत्यादिक तथा वूरी, कटारी, धनुष्य, बाण, खड्ग, कूहारादिक शस्त्र, अने
-जडाद पाखर प्रमुख जेना वलें करी संग्राममध्यें घणा जीवोनो संहार
-थाय, तथा हल, कोदास, इत्यादिक सर्व कुवस्तुनो जे व्यापार, ते (वीस
-विसय के०) विस केतां विष तथा शस्त्रादिकनो विसय एटले विषय ठे
-तेने विषे ते विसविसय कहियें. ए विसविसय, (वाणिज्ज के०) वाणिज्य
-जाणवुं. ए पांच कुवाणिज्यने श्रावकें वर्जवां ॥ २२ ॥

एवं खुजंतपिह्वण, कम्मं निह्वंणं च दवदाणं ॥
सर दह तलाय सोसं, असई पोसं च वज्जिजा ॥१३॥

अर्थः—हवे पांच सामान्य कर्म कहे ठे. (एवं के०) एम (खु के०) निश्चै शिला, लोढी, उखल, मूशल, घंटी, चरखो, रेंटीया प्रमुख जातिनां यंत्र करीने वेचे, ते सर्व यंत्रकर्म. तथा पिह्वण ते शेलमी, सरशव, एरंकादिकने पीलवानां यंत्र, जेम के कोहलुं, घाणी प्रमुख सर्वेची लागे जे कर्म, तेने प्रथम (जंतपिह्वण के०) यंत्रपीलन कर्म कां.

वीजुं घालकनां कान, नाक, वींधवा, खीफूल विध्वंस करवो, करवो, उंटादिकने आंकवो, घोना बलदनां नाक वींधाववां, आंकवया. समराववा, कर्ण, कंवल, पूठनां ठेदाववां. तेमज झजारे गाम आकरा कर करवा, कोटवालपणुं करवुं, इत्यादिक जेटलां काम ठे, तेसर्थ, (निह्वंणं के०) निर्लंठन कर्म जाणवुं. (च के०)

प्रीजुं धर्मनी बुद्धियें अथवा मोकली जूमिने विपे सुखची संग्राम अथवा मतायें अथवा तृणादिक वाढ्या पठी नवा अंकूरा उगे, तो परे. इत्यादिक हेतुची वन अने जामी प्रमुखने जे (दव के०) (दाणं के०) दान पट्टे आपवुं, अर्थात् दव लगानवो, तथा अग्निनुं देवुं, तेने दवदानकर्म कहियें.

घोयुं सरोवर मण्या विना जे जगामां जल रहे, तेवा ठामने (के०) मर कहियें तथा (दह के०) उह अने (तलाय के०) तलाय मरोवर, उह, नखाव, तथा कूवा, वापी, इत्यादिक पाणीनां स्थान (मोर्म के०) शोषण करवुं, ए जलाशयना पाणी उलठाववाची शक्त जखचर पंचेंद्रिय जीवनी हिंसा थाय, तथा नील फूल वगैरें घणा जीव विनाश थाय, तेने सरदहतखावसोराणकर्म कहियें.

पांचमुं (च के०) वल्ली (असईपोसं के०) अससीपोषणकर्म, ते नीं कहियें कुतगं, विद्यानां, मोर, कूकनां मूवा, मेनां, सींचाणा, मूवा, मूवाची प्रमुख हिंसक जीवानुं पोषण करवुं, ते अमनीपोषणकर्म के. ते अथवा अमनी पट्टे कुमनी, कुजीविणी व्यनितारिणी मीनुं ए करवुं. ते दण अमनीपोषणकर्म कहियें, अथवा दुष्ट पुत्रादिक, ३

स्त, दासीनुं जरण पोपण करवुं तथा कसाइ, माछी, बाघरी, तेलीनी
तथे व्यापार करवो, इत्यादिक जे अधर्मी जीवोनुं पोपण करवुं, ते सर्व,
अस्तीपोपणकर्म कहिये. (कम्मं के०) ए पांच सामान्य कर्म कहाँ,
अहिं एवं खु शब्द ते गाथाना अंत सुधीना दरेक पदमां लेवुं. जेम के:-एवं
एटले ए प्रकारनां खर कर्मो जे जे गुप्तिपालनादिक ठे, तेने खु एटले निश्चयें
री आचकें (वज्जिज्जा के०) वज्जिवां, ए पंदरे अतिचारमांहेलो जे म-
रे अतिचार लाग्यो होय, ते सर्वप्रत्ये हुं निहुं हुं ॥ २३ ॥

हवे अनर्थदंरुविरमणनामा ग्रीजुं गुणवत्त कह्ये ठे. जेयकी निरर्थक
आत्मा दंराय, पाप लागे, तेने अनर्थदंरु कहिये. ते चार प्रकारें ठे. ते
प्रथम तो जे आर्त्तध्यान, रौडध्यान ध्यावुं, ते अपध्यानाचरित अनर्थ
कहिये, एटले वेठां वेठां मनमां चिंतवना करवी, जे बैरीने बांधुं, मा-
नाखुं अने राजा थाउं, तो बैरीनां गाम वाली नाखुं? विद्याधर थाउं,
ते स्वेच्छायें ज्यां जावे त्यां जाउं? मनमानती स्त्रीनी साथें बिलास करुं?
इत्यादिक जे मातुं ध्यान करवुं, ते अपध्यानाचरित अनर्थदंरु कहिये.

ग्रीजो प्रमादाचरितअनर्थदंरु. ते पाप विकथा करवी, दूध, दही, ठा-
ण, घृत, तेल, इत्यादिक वस्तुने ढांकवावुं आलस करवुं, ते ग्रीजो जेद.
ग्रीजो हिंसप्रदानअनर्थदंरु, ते घंटी, उखल, मुशल, चाकू, बुरी प्रमु-
ख पाप अधिकरण कोइने आपवां, ते हिंसप्रदानअनर्थदंरुनो ग्रीजो जेद.

चोथो पापकर्मोपदेश अनर्थदंरु, ते न्हाउं, अग्नि जलायो, वस्त्र धोयो,
बेटी करो, करावो, बाठमाने समरावो, अमुकने कूटो, मारो, बांधो,
इत्यादिक उपदेश देवा, ते चोथो जेद. ए चार प्रकारना अनर्थदंरुकी
नेवृत्तवुं, तेने अनर्थदंरुविरमणनामां ग्रीजुं गुणवत्त कहिये. तिदां पोता
तथा झाती, मोत्री प्रमुखने अर्थ पाप करवुं, ते व्यवहारदृष्टियें अर्थ
रु ठे, माटें अर्हीयां तेनो त्याग नथी ॥ २३ ॥ हवे ते ग्रीजा गुणवत्त
प्राश्रयी जे अतिचार लाग्या, ते ग्रण गाथायें करी पम्किमियें ठेयें.

सवग्गि सुसल जंतग, तण कठे मंत मूल जेसजे ॥

दिन्ने दवाविए वा, पम्किमे देसियं सव्वं ॥ २४ ॥

अर्थ:- (सव्व के०) शख, (अग्गि के०) अग्नि, (सुसल के०) सुस

छ, (जंतग के०) यंत्रक ते घंटी प्रमुख, (तण के०) सावरणी
 (कठे के०) काष्ठ लाकरी श्ररद्धनी लाती प्रमुख, (मंत के०)
 साप नीलवा प्रमुखना, जाणवा, (मूल के०) नागदमणी प्रमुख
 वृटी. तथा गर्जशातन पातन प्रमुख जाणवा. (जेसज्जे के०) जेप
 वे आदि वस्तुना मेलापथी जे वस्तु उपजे एटले गोली, चूर्ण, तं
 इत्यादिक उपद्रवकारी वस्तु जाणवी. इत्यादिक वस्तु दाक्षिणता दाई
 जाने (दिक्के के०) देवायकी, एटले आपवायकी, (द्वात्रिण के०)
 अथाववायकी (वा के०) अथवा बीजा आपनारने अनुमोदवायकी
 अग्निचार लाग्या होय. (सबंदेसियं के०) ते सर्व दिवस संबंधि
 प्रत्ये. (पडिक्के के०) हुं प्रतिक्रमुं हुं, निंहुं हुं ॥ १४ ॥

न्दाणू वट्टण वन्नग, विजेवणे सहस्रवरसंगंधे ॥

वठासण आचरणे, पक्कमे देसियं सधं ॥ ५५ ॥

लक्ष्यः—(न्याय कें०) ज्ञान से अन्वयंगन करी लेल चौपड़ीने न्याय
 लक्ष्य ज्ञानप्राप्तये जी गुरु जगिताये ज्ञान करे, अथवा अणगल पाणीये
 न करे, (उदरण कें०) उदरण से उच्छर्जन जे पीछी प्रमुख करी
 उदरण करे, मोरा उदारे, (वस्त्र कें०) वर्णक वस्तु, ते अथवीर, गुलाब
 ध्वज, (दिव्य कें०) वेगल, चंदन, कुंकुमादिक वगैरेनुं विभिन्न
 लक्ष्य (गुरु कें०) वंश शीणादिकना जन्म कौतुकें सांनक्षया, ...
 लक्ष्य उदरण उंचे जन्में शोभनुं, (रूप कें०) स्त्री प्रमुखना रूप जो
 देवतादिकना नाटक जोवां, (रस कें०) मधुर, आम्लादिक रस, (गंध कें०)
 रस जन्म मुग्ध ने कर्पूर, कस्तूरी प्रमुखना जाणवा, (वस्त्र कें०)
 (लक्षण कें०) देवतानां आगन नेने संयं जन्म पण जाणवी, ...
 आगन जन्म कागद, कोक, वाग्यायनादिक जी श्या होय अनेही
 निरुद्धेन संवेदी नागरी आगन जाणवां, (आगन कें०) आगन
 रस मुग्ध, कुंकु, कंदन, मुडिकादिक तथा गुरुकीडा, मण
 रस ही रस हीना, इत्यादिक मुग्ध वानां कथां, जोवां, एम अने
 रस रस होय कस्तूरी आश्रयी अश्रयायी अणठपयोगी ते को
 रस अश्रय मुग्ध होय, (संवेदी कें०) ते गंध रसगंधी

પ્રત્યે (પઢિક મે કે૦) હું પઢિકમું હું, નિંહું હું. આ તેકાણે શબ્દા
 દેક પાંચ વિષય ગ્રહણ કર્યા છે. માટે તજ્ઞાતીય મદ્યાદિ પાંચ પ્રકારના
 માદનું પણ ગ્રહણ કરવું ॥ ૨૫ ॥

હવે એ વ્રતના પાંચ અતિચાર પ્રતિક્રમણને માટે કહે છે.

કંદપ્પે કુકુફ, મોહરિ અહિગરણ જોગ અરિત્તે ॥

દંડમિ અણઠાણ, તણ્ણમિ ગુણવણ નિંદે ॥ ૨૬ ॥

અર્થ:—(કંદપ્પે કે૦) કંદર્પ, તે કામજોગની કથાનું કરવું, તથા એવું
 હાસ્ય કરી વચન ચોલવું, જે થકી કામવિકાર જાગે. તે પ્રથમ અતિચાર
 જાણવો, તથા (કુકુફ કે૦) કૌકુચ, તેજુકુટી, નેત્ર, નાક, મુખ, હાથ
 આદિકની એવી ચેષ્ટા કરે, કે જેથકી લોકોને અત્યંત હાસ્ય ઉત્પન્ન
 થાય, ઘટલે જાનની પેરે શરીરાદિકની કુચેષ્ટાએ કરીને લોકોને અત્યંત
 હાસ્ય ઉપજાવવું, કોડના ચાલા પામવા. તે વીજો અતિચાર, તથા (મોહરિ
 કે૦) મુલરીપણું, તે વિચાર રહિત વાચાલપણે ગણું વચન કરવું મકાર
 વકારાદિક અઘટિત વચન ચોલવાં, તે ત્રીજો અતિચાર જાણવો, તથા
 (અહિગરણ કે૦) શસ્ત્ર, અગ્નિ, મુશલ, નીસા, લોહું, ઘંટી પ્રમુખ અધિ
 કરણ, સજ્જા કરી રાખવાં, કોઈ માગવા આવે તેને શાપવાં, તેમજ અગ્નિ
 પ્રમુખ અધિકરણની પ્રથમ પ્રવૃત્તિ ચલાવવી, તે ચોથો અતિચાર જાણવો.
 તથા (જોગઅરિત્તે કે૦) ઉપજોગ પરિજોગની વસ્તુ તે અતિરિક્ત ઘ-
 ટલે પોતાના રૂપ કરતાં પણ અધિક રાખવી ઘટલે જોગવસ્તુ જે તેજ,
 લોકોની, રૂપલ, પાણી પ્રમુખ છે, તે અધિક રાખે, જે દેશીને ધીજાને ન્દા
 પ્રમુખની વાંઠા ઉપજે, તેથી જોગાદિક વસ્તુનો દોષ લાગે અને ઉપજોગ
 વસ્તુ, તે જો એક ઘરનો રૂપ હોય તો પણ એ ચાર ઘર પ્રમુખ મ્મર વિના
 મામટાં કરાવે, તેથી ઉપજોગ વસ્તુનો અધિક દોષ લાગે. તે પાંચમો અ-
 તિચાર (દંડમિઅણઠાણ કે૦) એ અનર્થદંડવિરમણ નામે (તણ્ણ મિગુ-
 વણ કે૦) ત્રીજા ગુણવ્રતને વિષે પૂર્વોક્ત જે અતિચાર લાગ્યો હોય, તે
 પ્રત્યે (નિંદે કે૦) હું નિંહું હું ॥ ૨૬ ॥ એટલે ગુણવ્રતપ્રતિક્રમણ ॥

अर्थः—(प्रथमजे जूमिनां परिमाण कीधां ठे, ते जूमिनी उपरांत नी जूमिथी कोइ जनार माणसनी हस्तक वस्तु पदार्थने (आणवणे) आनयन, एटले आणावबुं, मगावबुं ते, आनयननामा प्रथम अतिचार एवो. तथा परिमाण उपरांतनी जूमिने विपे दास प्रमुखने मोकलवो, विक्रयनो आदेश देवो, ते वीजो (पिसवणे के०) प्रेषवणनामा अतिचार एवो, तथा कोइ कार्य उपने थके नीमेली जूमिकाथी बाहिर रह्यो जे तेने खोंखारादिक शब्दें करी पोतापणुं जणावबुं, ते त्रीजो (सबे शब्दानुपाति नामा अतिचार जाणवो. तथा उंचो थइ पोतावुं रूप खामीने बोढ्या विनां पण जेने बोळावबुं होय, तेनी दृष्टियें पडे, तेना र्शनथकी तेना समीपमां जाय, ते चोथो (रूवेअ के०) अतिचार जाणवो. तथा नीमेली जूमिकाथी बाहिर रहेला पुरुषने रादिक नाखी पोतापणुं जणावबुं, ते पांचमो (पुगलस्केवे के०) त्हेप नामा अतिचार जाणवो. ए पांच अतिचारमांहेथी (दिशावकाशमि के०) देशावकाशिकनामें (वीएसिस्कावए के०) वीजा ने विपे जे अतिचार लाग्यो होय, ते प्रत्यें (निंदे के०) हुं निंडुं अहीयां ए व्रतने विपे देशथकी अवकाश ठे, एटले जे व्रतने विपे चोग परिचोग वस्तुनी वृट ठे. तेने देशावकाशिक कहियें, तथा णाथी थोरु करबुं, तेने पण देशावकाशिक कहियें ॥ १० ॥

हवे त्रीजा पौपधोपवास शिक्षाव्रतना पांच अतिचार कहे ठे.

संधारुच्चारविही पमाय तह चैव जोअणाजोए ॥

पोसह विहि विवरीए, तइए सिस्कावए निंदे ॥ ११ ॥

अर्थः—संधार के०) शय्यासंधार, (उच्चार के०) वनीनीति लघुनीतिनां ठंमिल, एनो (विही के०) विधि जे प्रकार, तेने विपे (पमा के०) जे प्रमाद करवो, ते अतिचारचउक जाणवुं, ते विवरीने कहे ठे. त्यां शय्या संधाराने न पहिलेहे अथवा करे, तो कांश्क करे, कांश्क न करे, ते प्रथम थप्पमिलेहिअ दुप्पमिलेहिअ संधासंधारे नामा अतिचार जाणवो, तथा शय्या संधाराने न थने प्रमार्जवुं तो कांश्क प्रमार्जवुं, कांश्क न प्रमार्जवुं, ते वीजो

अपिष्पदुष्पमधियसद्यासंधारे नामा अतिचार जाणवो, तथा वहीनीति
 ने लघुनीति. परवधानी जे जूमि, ते जूमिने न पडिसेहवी, अथवा
 डिलेहवी. तो कांश्क पडिलेहवी अने कांश्क न पडिलेहवी, ते त्रीजो
 प्रप्पडिलेहिअ दुप्पडिलेहिअ उच्चारपासहवणजूमि नामा अतिचार जा
 णवो. तेमज ते जूमिने न प्रमार्जवी, अथवा प्रमार्जवी तो कांश्क प्रमा
 र्जवी कांश्क न प्रमार्जवी, ते चोथो अप्पमधिअ दुप्पमधिअ उच्चारपासह
 वणजूमिनामा अतिचार जाणवो. ए चारे अतिचार ते शय्या संधारो
 तथा लघुनीति. वडीनीतिनां वंडिलने दृष्टियें करी जूवें नहीं, तेमज च
 वला तथा दंडासणादिकें करी पूंजे, प्रमाजें नहीं अथवा शून्यचित्तें जू
 ए. अने पूंजे ते संबंधी ए अतिचारचतुष्क कणुं. (तहचेव के०) तथैव ए
 टले तेमज वली निक्षें (जोअणाजोए के०) जोजननो आजोय एटले आ
 जोग करवो चिंतवन करवुं, अर्थात् पोसह लीधा पठी जोजनादिकनी चिंता
 करे, एटले क्यारें पोसह पूर्ण घशे क्यारें पारणुं करशुं ? अथवा पार
 णे अमुक जोजन करशुं ? एवी चिंतवणा करवी, ते पांचमो जोअणाजोए
 नामा अतिचार जाणवो. ए पांच अतिचारोयें करीने (पोसहविहिधिवरीए
 के०) पोसहव्रतनो विधि जे प्रकार ते विपरीत करे थके, (तइएसिक्कावए
 के०) पौपधोपवासनामा त्रीजा शिक्षाव्रतने विपे पूर्वोक्त पांच अतिचार
 मांहेलो जे अतिचार लाग्यो होय, तेने (निंदे के०) हुं निंडुं वुं ॥ २९ ॥
 हवे चोया अतिधिसंबिजाग शिक्षाव्रतना पांच अतिचार कहे ठे.

सच्चित्ते निक्खिण्णे, पिहिण्णे ववएस मज्जेरे चेव ॥

कालाङ्कम दाणे, चउठे सिक्कावए निंदे ॥ ३० ॥

अर्थः—(सच्चित्ते के०) साधुने देवा योग्य जे जत्तादिक तेने पृथिव्यादिक
 जेसचित्त, ते सचित्तनी उपर पूर्वोक्त प्राशुक निदोपवस्तुनुं (निक्खिण्णे के०)
 नाक्षेपवुं मूकवुं ते सचित्तनिक्षेपण नामा प्रथम अतिचार जाणवो. तथा
 प्राशुक निदोप देवा योग्य वस्तुने सचित्त ते कंद, पत्र, पुष्पादि पदार्थें करी
 (पिहिण्णे के०) ढांकवी, ते सचित्तपिहिण नामा बीजो अतिचार जाणवो, तथा
 ववएस के०) व्यपदेश करवो एटले पोतानी वस्तुने अण देवानी बुद्धियें पार
 की करीने कहेवी, तथा देवानी बुद्धियें पारकी वस्तुने पोतानी करीने

कहेवी, एवी रीतें व्यपदेश करवो ते व्यपदेशनामा त्रीजो अतिचार
 णवो. तथा (मद्यरे के०) मत्सर एटले कोप जावें दान आपवुं तथा
 सारुं दान न जोइ शकवुं परनी इर्ष्या करतां मान धरतां मुनिने दान
 ते मत्सरनामाचोथो अतिचार जाणवो. तथा (चेव के०) निश्च (व
 मदाणे के०) मुनिराजनी गोचरीनो काल अतिक्रमि उल्लंघीने
 जने तेडे, अने मनमां जाणे जे साधु हमणां बहोरजे पण नहीं.
 रो नियम जंग पण आशे नहीं ! ते पांचमो कालातिक्रमदान नामें
 र जाणवो. ए अतिथिसंविज्ञानामें (चउठेसिस्कावण के०) चोथा
 द्वाव्रतने विपे अल्प देवानी बुद्धियें तथा अणदेवानी बुद्धियें करीने
 मांहेला जे अतिचार लाग्या होय, तेप्रत्यें (निंदे के०) हुं निंडुं वुं

हवे रागादिकें करी दान दीधुं तेना प्रतिक्रमणने माटें कहे ठे.

सुहिएसु अ इहिएसु अ, जा मे अस्संजएसु अणुकंपा ॥

रागेण व दोसेण व, तं निंदे तं च गरिहामि ॥ ३१ ॥

अर्थः—(सुहिएसु के०) सुष्टु नाम रूनी रीतें हित ठे ज्ञानादित्रय
 ले सम्यक् ज्ञान, दर्शन अने चारित्र्य जेमने ते सुहित कहियें, ते सुह
 एवा, (अ के०) बली (इहिएसु के०) दुःखित ते रोगें करीने पीडीत
 करीने दुर्बल, तुष्ट, जीर्ण, उपाधियें करीने दुःखिया एवा, (अस्संजएसु के०)
 अहीं (अ के०) नथी (स्व के०) पोताने ठंदें (यत्त के०) यत्त
 उद्यम करवो विचरवुं जेने एटले पोतानी स्वेष्टायें विचरनारा नहीं,
 गुरुनी अज्ञाने विपे विचरनारा एवा सुसाधु, ते उपर (रागेण के०)
 दिकने रागें करी एटले आ महारो पुत्र तथा जाइ प्रमुख ठे, एवा
 करी दान दीधुं, पण गुणवंतनी बुद्धियें दान न दीधुं, (व के०) अथवा (व
 ण के०) छेप ते आ ठेकाणें साधुनिंदारूप जाणवो. ते जेम के, आ साधु
 ज्ञानिना लोकोयें काढेसो ठे, जूख्यो ठे, ए वापडाने आपणे आहार
 न थापीयें, तो बीजो कोण थापे? नहिं आपशुं तो ए जूखें मरशे? एवी नि
 रूप जे छेप, तेवा छेपें करी एटले दुगंधानाचनी बुद्धियें करी (मि के०) म
 रे जीवें (जा के०) जे (अणुकंपा के०) अशनादिक प्रमुख दानें करी
 नक्ति कीधी होय, (तं के०) तेप्रत्यें (निंदे के०) आत्मसाखें हुं निंडुं वुं

के०) वली ते प्रत्ये (गरिहामि के०) गुरुसाखें हुं गर्हुं हुं, विशेषें निंडुं हुं.
अथवा वीजो अर्थ आवी रीतें ठे:— (सुहिणसु के०) वल पात्रादिकें
री सुखीया अने (डुहिणसु के०) रोगप्रमुखें करी डु:खिया एवा (अ-
जणसु के०) असंयत एटले (अ के०) नथी जेने (सं के०) सम्यक्
टले रूमो एवो, (यत के०) यत्त जे उद्यम करवो, एटले जे रूमो उ
म नथी करता, परंतु जीवहिंसादिक कर्मपाशमां परुवा संवंधी उद्यमना
रवावाला, जेनाचास, वेशविंयक एवा असंयती, पासठा, उसठाादिक तेने,
था व्रीजो अर्थ, ते असंयत पद्धिजीव वधकोने अथवा अन्यदर्शनी कुलिं
तेने रागें करीने, जेम के, एक गामना वासी ठे अथवा महारा जाइ
मुख ठे, आपणी उलखाणना ठे, इत्यादिक जे रागजायें करी दान दीधुं
था जिनशासनना प्रत्यनीक ठे, छेपी ठे, निर्लज्ज चंमक ठे, इत्यादिक छेप
पण्यो तो पण घरे आख्या, माटें दान आप्युं, इत्यादिक जायें जे महारे
थीवें अनुकंपा, दया कीधी होय, तेने हुं निंडुं हुं ॥ ३१ ॥

अहीं गुणवंत साधुने दान दीधुं ते निंदबुं नहीं, परंतु पूर्यांक राग छे-
नी निंदा करवी तथा पासठादिक अने कुलिंगी प्रमुखने गुणवंतनी
छियें दान दीधुं होय, ते निंदबुं, पण जे सहेज अनुकंपायें दान दीधुं
होय, ते तो अनुकंपाज कहेवाय, ते दाननें जगवंतें निपेधुं नथी. अहीं
गछेपनी निंदा जाणवी. पण दान दीधुं तेनी निंदा जाणवी नहीं ॥

हवे सुसाधुने दान न दीधु, ते आलोचे ठे.

साहसु संविजागो, न कउं तव चरण करण जुत्तेसु ॥

संते फासुअ दाणे, तं निंदे तं च गरिहामि ॥ ३२ ॥

अर्थ:— (तव के०) तपें करीने, (चरण के०) चरणसित्तरियें करीने
(करण के०) करण सित्तरियें करीने, (जुत्तेसु के०) सहित एवो, (मा-
हसु के०) सुसाधु तेने विपे (फासुअदाणे के०) देवा योग्य प्राशुक.
निदोप एवुं अशनादिक दान, (संते के०) ठते महारे जीवें जो (संदि
जागो के०) संविजाग, (नकउं के०) न कीधो होय. तथी जे अतिचा
र हुंड होय, (तं के०) ते प्रत्ये (निंदे के०) हुं आत्मसाखें निंडुं हुं.
(च के०) वली (तं के०) ते प्रत्ये (गरिहामि के०) गुरुनी माखें गर्हुं

हुं. आ ठेकाणें तपः पदनुं जूहुं उपादान कखुं ठे. तेणें करीने जे तपः
नीकाचित कर्मोंने पण दाय करनारुं ठे, एवं प्राधान्य सूचन कखुं ठे. ५२
गाथायें करी चोथुं शिदाव्रत थयुं ॥ इति चतुः शिदाव्रतप्रतिक्रमणं ॥

इहे संक्षेपणाना पांच अतिचार परिहार करता ठता कहे ठे.

इह लोए परलोए, जीविअ मरणे अ आसंसपठगे ॥

पंचविहो अइआरो, मा मज्झं हुज्जा मरणंते ॥ ३३ ॥

अर्थः—(इहलोए के०) इह लोकने विपे एटखे आ धर्मेना प्रजावें :
ठ, गाथापति, सेनापति, राजा, मंत्री प्रमुख इहिसंत मनुष्य .
(आसंसपठगे के०) आसंसा जे अजिलाप तेनो प्रयोग जे मननो
ते इहलोकसंप्रयोग नामा प्रथम अतिचार जाणवो. अही .
ए पद.दरेक पदना प्रारंभमां प्रयोजवुं. (परलोए के०) आ धर्मेना प्रजावें
लोकनी आसंसा जे देव, देवेंद्र थवानो अजिलाप, तेनो प्रयोग जे मन
व्यापार करयो, ते परलोकसंप्रयोगनामा बीजो अतिचार, (जीविअ
अनशनने लीगे सन्मान सत्कार देखी घणा काल पर्यंत जीवयानी आसं
सांता, तेनो प्रयोग जे मननो व्यापार, ते बीजो जीविआसंसंप्रयोग
जाणवो. (मरणे के०) कर्कश क्षेत्रने विपे अनशन खड्ने कोइ पूजा,
न करना होय तेणें करी थयया कुपादिकें करी पीड्यां थकां शीघ्र
नी आसंसा जे सांता, तेनो प्रयोग जे मननो व्यापार, ते मरणासंप्र
नामा थोयो अतिचार जाणवो. (अ के०) चशब्दथकी आ धर्मेने
वें आवने ठवें रत्ना शब्द, रूप, रत्नादिक जे कामनोग ठे, तेनी आसं
जे सांता तेनो प्रयोग जे मननो व्यापार, ते पांचसो कामनोगासंभार
नामा अतिचार जाणवो. ए पांच सांतानुं जे करवुं, ते संक्षेपणा मंत्रधी
(पंचविहो के०) पंचविध, (अध्यागं के०) अतिचार (मरणंते के०)
मरणे अने एटखे ज्यां सुधी चरम आग होय, त्यां पर्यंत (मरणं के०)
मरणे (मरणं के०) न (इह के०) आठ, एटखे ए पंचविध अतिचार
मरणे अने एटखे म होवो ॥ ३३ ॥

हवे प्रायें: सर्व अतिचार, मन, वचन अने कायाना कुठ्या
पारें होय ठे, तेनुं प्रतिक्रमण कहे ठे.

काएण काइअस्स, पम्किमे वाइअस्स वायाए ॥

माणसा माणसिअस्स, सबस्स वयाइआरस्स ॥ ३४ ॥

अर्थ:—(काइअस्स के०) कायिकस्य एटले वधादिकारी एवा शरीरें
री करेला जे अतिचार, ते अतिचारने (काएण के०) कायोत्सर्गादिक
प अनुष्ठानादिक जे कायाना शुच व्यापार, तेणें करी युक्त एवा शरीरें करी
; तथा (वाइअस्स के०) वाचिकस्य, एटले सहसाज्याग्यानदानादि रूप
णीयें करीने कस्यो एवो जे वचनसंबंधी अतिचार तेने, (वायाए के०)
चनें करीने मिष्टाद्रुकर देवुं, जिनस्तवन करवुं, इत्यादिक जे शुच वचन
। व्यापार, तेणें करीने, तथा (माणसिअस्स के०) मानसिकस्य एटले
वतत्वादिकने विषे मनें करी शंकादिकने करवे करी कस्यो एवा जे अति
ार तेने (माणसा के०) मनें करीने एटले अनित्य जावनादिक जे मन
। शुचव्यापार तेणें करीने तथा “हा! में दुष्ट काम कसुं” इत्यादिक आ
निंदायें करीने एम (सबस्सवयाइआरस्स के०) सर्व व्रतना अतिचा
प्रत्यें त्रिकरण शुद्ध करीने (पम्किमे के०) हुं प्रतिक्रमुं हुं, निवर्तुं तुं.
हीं ‘सबस्सवयाइआरस्स’ ए पदें करीने सामान्यें करी प्रण यागनुं
तिक्रमण कसुं ॥ ३४ ॥

हवे एनंज विशेषें करी कहे ठे.

वंदण वय सिरका गा, रवेमु सन्ना कसाय दंडेमु ॥

गुत्तीसु अ समिईसु अ, जो अइआरो अ तं निंदे ॥ ३५ ॥

अर्थ:—एक (वंदण के०) वंदन ते वे प्रकारें ठे. तेमां एक देववंदन, वीजुं
रुवंदन ठे. वीजुं (वय के०) श्रावकनां स्थूलप्राणातिपात विरमणादिक व्रत
ार प्रकारें ठे, वीजी (सिरका के०) शिक्षा वे जेठे ठे. त्यां श्रावकने मामा
येक सूत्रार्थनुं ग्रहण, तेने ग्रहणशिक्षा कहियें. ते जपन्यें नववारपी मांरीने
प्रष्ट प्रवचन, गुरु पसंथी जणे अने उत्कृष्टो दशवैकाखिकसूत्रना पांचमा
। ज्जीवणिया अभ्ययन पर्यंत सूत्र अने अर्थ वेदु जणे, ग्रहे, धारे, शीखे
गं खगें प्रथम ग्रहणशिक्षा जाणवी. अने जे अर्थ सहित नमुकार सहित

प्रमुख दिनकृत्य एवी श्रावक संबंधी क्रियाअनुष्ठाननी जे समाचारीने
 पहेलो नवकार कहेतो थकोज उठे, पठी पोतानुं स्वरूप विचारे जे हुं
 हुं, केटलां व्रत मुकुने ठे ? इत्यादिक श्राद्धदिनकृत्य प्रकरण तथा
 धिमांहे जे समाचारी कही ठे, ते सर्व जाणे, आचरे आसेवे, ते
 आसेवनाशिक्षा कहियें. चोथो (गारवेसु के०) रुद्धिगारव, ...
 शातागारव, ए त्रण प्रकारनां गारव ठे. तेमां जे पोतानी पासं धन,
 कुटुंब परिवार घणो देखीने मनने विपे अहंकार आणे, तेने रुद्धि
 कहियें. अने जे सरस अन्न पाणी प्रमुखने विपे खोलुपी घाय, ते
 व कहियें. तथा जे सुकुमाल वस्त्र, शय्या, घर प्रमुखने मोहें
 तेने मूकी शके नहीं, तेने शातागारव कहियें. ए त्रण प्रकारनां ...
 ह्यां, तेनुं सेवन करवाथी तथा पांचमो (सत्रा के०) आहार, जय,
 न अने परिग्रह, ए चार संज्ञाउं. बीजी क्रोध, मान, माया, लोभ, लोभ
 ए ठ संज्ञाउं. ते एकेंद्रियादिक सर्व जीवने होय ठे, तथा वृद्धो (...
 क्रोधादिक चार कपाय, तथा सातमो (दंडेसु के०) धर्मधनयी जेणें
 आत्मा दंभाय, ते दंभ, अशुच मन्यादिक त्रण जेदें ठे. आठमो (...
 के०) मनादिक त्रण गुप्ति, नवमो (समिईसु के०) ईर्ष्यादिक पांच स
 (अ के०) चशब्दथकी दर्शनपरिमा प्रमुख श्रावकनी अगीयार प
 ए पूर्वोक्त नव बोल मध्यं जे बोल निषेध करवा योग्य ठे, तेना क
 की अने जे बोल करवा योग्य ठे तेना न करवाथकी (जो के०) जे
 रो के०) अतिचार. (अ के०) अथवा दोषस्तमुच्चय जे मनें लाग्यो
 (ते के०) तेप्रत्ये (निंदे के०) हुं निहुं हुं ॥ ३५ ॥

हवे सम्यग्दर्शनने माटें कहे ठे.

सम्मदिष्टी जीवो, जइवि हु पावं समायरइ किंचि ॥

अप्पो सि होइ बंधो, जेण न निबंधसं कुणइ ॥ ३६ ॥

अर्थः—(जइवि के०) जो पण (सम्मदिष्टीजीवो के०) सम्यग्दृष्टि
 यथावस्थित स्वरूपनो जाण एवो जीव, ते (किंचि के०) किंचित्
 (पावं के०) कृपी प्रमुख आरंभरूप पाप, ते प्रत्ये निर्वाह यथाव
 (के०) समाचरे ठे, णट्ठे करे ठे, (हु के०) तो पण (सि

वक सम्यग्दृष्टि जीवने (अप्पो के०) अल्प ते पूर्व गुणस्थाननी करीधोमो (बंधो के०) कर्मनो बंध, (होइ के०) होय, (जेण के०) जे टें जाणीयें तेयें के. सम्यग्दृष्टि जे श्रावक ठे ते, (निरुद्धसं के०) निरुद्धादिक व्यापार. (नकुणइ के०) न करे, अने करे, तो पण शंकर ने करे, बली मनमां विचारे के धिक्कार पनो आ गृहस्थाश्रमने के जेने केटला पाप करवां पडे ठे ? एवी वीक राखीने करे पण निर्दय परि राखीने न करे, तेधी तेने पाप थोडुं खागे ठे. ॥ ३६ ॥

फि कोइ आशंका करे के, जेम थोडुं पण विप खाधुं थकुं प्राण ह ठे, तेम थोडुं पण पाप करवायकी दुर्गतिनी प्राप्ति न थाय : ठे, तेम थोडुं पण पाप करवायकी दुर्गतिनी प्राप्ति न थाय

आ आशंकानो उत्तर आगली गाथायें आपे ठे.
तंपि हु सपत्तिक्रमणं, सम्परिआवं सउत्तरगुणं च ॥
वैष्णवं उवसामेई, वाहि व सुसिस्किर्ज विजो ॥ ३७ ॥

:- (सपत्तिक्रमणं के) प्रतिक्रमण जे पनावश्यक तेणें करी सहि एटले प्रतिक्रमणने करवे करी, (च के०) बली (सम्परिआवं के०) रहित थको एटले पश्चात्ताप करवे करी, बली (सउत्तरगुणं के०) सहित थको एटले गुरुयें दीधुं जे प्रायश्चित्त तप, ते तप करवे एवो श्रावक, (हु के०) निश्चै (तंपि के०) ते अल्पकर्मना बंध (वैष्णवं के०) क्षिप्र एटले शीघ्र उतावलो (उवसामेई के०) उ नावे ठे, टाखे ठे, कोनी घेठें ? तोके (व के०) जेम (सुसिस्किर्ज के०) शीखेलो एवो (विजो के०) वेय, ते (वाहि के०) व्याधि प्रत्यें सा ग प्रत्यें तुरत उपशमावे ठे, तेम ए पण जाणवुं ॥ ३७ ॥

हवे बली वीजो दृष्टांत कहे ठे,
जहा विसं कुष्ठगयं, मंत मूल विसारया ॥
विद्या दणंति मंतेहिं, तो तं हवइ निविसं ॥ ३८ ॥

:- (जहा के०) यथा जेम, (मंतमूलविसारया के०) द, एटले जाण, माहा एवा जे (विजो के०) वेयो, (मंतेहिं के०) मंत्रोयें करीने (दणंति के०) दणें जे

પ્રમુખ દિનકૃત્ય પૃથી શ્રાવક સંવંધી ક્રિયાશ્રુણાનની જે સમાચારી છે, એટલે પહેલો નવકાર કહેતો થકોજ ઊઠે, પછી પોતાનું સ્વરૂપ વિચારે જે હું શ્રાવક હું. કેટલાં ઘટ મુજને છે? इत्यादिक શ્રાદ્ધદિનકૃત્ય પ્રકરણ તથા શ્રાદ્ધ વિધિમાં જે સમાચારી કહી છે, તે સર્વે જાણે, આચરે આસેવે, તે વીજી આસેવના શિષ્ટા કહિયે. ચોથો (મારવેસુ કે૦) ક્ષિંગારવ, રસગારવ અને જ્ઞાનાગારવ. એ ત્રણ પ્રકારનાં ગારવ છે. તેમાં જે પોતાની પાસે ધન, તથા કુટુંબ પરિવાર ઘણો દેસીને મનને ચિપે અહંકાર આણે, તેને ક્ષિંગારવ કહિયે. અને જે સરસ શ્રદ્ધ પાળી પ્રમુખને ચિપે લોભુષી થાય, તે રસગારવ કહિયે. તથા જે મુકુમાર વસ્ત્ર, શય્યા, ઘર પ્રમુખને મોહું પાંખ્યો થકો તેને મૂકી શકે નહીં. તેને જ્ઞાતાગારવ કહિયે. એ ત્રણ પ્રકારનાં ગારવ કાળાં. તેનું મેચન કરવાથી તથા પાંચમો (સદ્મા કે૦) આહાર, જય, મૈથુન અને પરિષદ, એ ચાર સંજ્ઞાત. પીજી ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, લોક, ડંબ, એ ત્રણ સંજ્ઞાત. તે પાંચે ક્રિયાદિક મર્ચ જીવોને હોય છે, તથા ઘઠો (કસાપ કે૦) વૈષ્ણવદિક ચાર કસાપ, તથા જ્ઞાનમો (વંદેસુ કે૦) ધર્મધનથી જેળે કરી જ્ઞાનના દેગાપ, એ દેગ. અશુભ મનાદિક ત્રણ જેવું છે. આઠમો (યુક્તીમુશ્ર કે૦) મનાદિક ત્રણ મુનિ, નવમો (મમિદેસુ કે૦) દેવદિક પાંચ સમિતિ (એ કે૦) વચનદિકથી દર્શનપદિમા પ્રમુખ શ્રાવકની શ્રીયાર પદિમા. એ પૂરેલા નવ ઘોડ મર્ચ જે ઘોડ નિષેધ કરવા યોગ્ય છે, તેના કરવા પછી જાને જે ઘોડ કરવા યોગ્ય છે તેના ન કરવાયથી (જો કે૦) જે અશ્યાસો કે૦) અનિચાર, (અ કે૦) અથવા લોભમુશય જે મને લાગ્યો હોય, (મ કે૦) મેચ્યું (નિદે કે૦) હું નિદું નું ॥ ૩૫ ॥

દેવ મન્યગદગોનને માટે કહે છે.

મમ્મદિઠી જીવો, જહવિ દુ પાવં મમાયદ્દ કિંચિ ॥

અર્થાત્ મિ લોહ વંચો, જેના ન નિર્દયમં કુળાદા ॥ ૩૬ ॥

અર્થ—(જહવિ કે૦) જો પણ (મમ્મદિઠી જીવો કે૦) મમાયદ્દદિ એટલે મમાયદ્દદિન મમાયદ્દો જાણ એકો જીવ. તે (કિંચિ કે૦) કિંચિત્ થોડું નાસ્તું કે૦. દેવ, કુલુખ અર્ચકરુષ પણ. તે મર્ચ નિર્વાદ પદાવધાને, અર્થ મમાયદ્દ કે૦. મમાયદ્દો દે. એટલે દેવે છે. (દુ કે૦) મો પણ (નિ કે૦)

ते श्रावक सम्यग्दृष्टि जीवने (श्रप्पो के०) श्रद्धा ते पूर्य गुणस्थाननी श्रपे
ह्वायें करीघोगो (धंधो के०) कर्मनो धंध, (होइ के०) होय, (जेण के०) जे का
रण भाटें जाणीयें तेंयें चें. सम्यग्दृष्टि जे श्रावक ठे ते, (निर्द्वन्द्व के०) निर्द
वपणे हिंसादिक व्यापार. (नकुण्ड के०) न करे, श्रने करे, तो पण शंका
राखीने करे, बली मनमां विचारे के धिक्कार पमो आ एहस्थाश्रमने के जेने
विपे केटला पाप करयां पडे ठे ? गवी चीक राखीने करे पण निर्दय परि
णाम राखीने न करे, तेधी तेने पाप घोरुं लागे ठे. ॥ ३६ ॥

श्रद्धा फोड़ आशंका करे के. जेम घोरुं पण विप खाधुं धकुं प्राण ह
रण करे ठे. तेम घोरुं पण पाप करवायकी दुर्गतिनी प्राप्ति न थाय
शुं ? आ आशंकानो उत्तर आगली गाथायें आपे ठे.

तंपि हु सपन्निक्कमणं, सप्परिआयं सउत्तरगुणं च ॥

खिप्पं उवसामेई, वाहिं ध सुसिक्खिउं विज्जो ॥ ३७ ॥

अर्थः—(सपन्निक्कमणं के)प्रतिक्रमण जे पनावश्यक तेंयें करी सहि
त चको एटसे प्रतिक्रमणने करवे करी, (च के०) बली (सप्परिआयं के०)
परिताप सहित चको एटसे पश्चात्ताप करवे करी, बली (सउत्तरगुणं के०)
उत्तर गुणें सहित चको एटसे गुरुयें दीधुं जे प्रापश्चित्त तप, ते तप करवे
करी युक्त पवो श्रावक, (हु के०) निश्चें (तंपि के०) ते श्रद्धाकर्मना धंध
प्रत्यें पण (खिप्पं के०) क्षिप्र एटसे शीघ्र उतावलो (उवसामेई के०) उ
पशमावे ठे, टासे ठे, कोनी पवें ? तोके (ध के०) जेम (सुसिक्खिउं के०)
जखो शीखेखो पवो (विज्जो के०) वेद्य, ते (वाहिं के०) व्याधि प्रत्यें सा
ध्यरोग प्रत्यें तुरत उपशमावे ठे, तेम ए पण जाणवुं ॥ ३७ ॥

हवे बली बीजो दृष्टांत कहे ठे,

जहा विसं कुष्ठगयं, मंत मूल विसारया ॥

विद्या हणंति मंतेहिं, तो तं हवइ निविसं ॥ ३८ ॥

अर्थः—(जहा के०) यथा जेम, (मंतमूलविसारया के०) मंत्र मूलना
विशारद, एटसे जाण, भासा एवा जे (विज्जा के०) वेद्यो, ते (कुष्ठगयं
के०) कोष्ठगत एटसे शरीरमां व्यापेधुं एवुं जे (विसं के०) सर्पादिकनुं विप,
तेप्रत्यें (मंतेहिं के०)मंत्रोयें करीने (हणंति के०) हणें ठे, एटसे दूर

ઠે, (તો કે૦) તે વારે (તં કે) તે શરીર, (નિવિસં કે૦) નિર્વિષ ઇટલે વિપરહિત (હવડ કે૦) હોય ઠે. જો પણ વિપાર્ત પુરુષ, અહિમણિ મંત્રાદ્ધર ઓપધિ નો પ્રજાવ જાણતો નથી તો પણ અહિમણિ મંત્રાદ્ધર ઓપધિનો પ્રજાવ અચિત્ત ઠે, તેથી તેનું વિપાર્તત્વ નિવૃત્ત થાય ઠે, તેમ અહિં પણ શ્રાવક ને ગુરુવાક્યાનુસારે તદ્દધરશ્રવણથી લાજ થાય ઠે ॥ ૩૮ ॥

एवं अष्टविद्ं कम्मं, रागदोससमधिअं ॥ आलो
अंतो अ निंदंतो, खिप्पं हणइ सुसावउं ॥ ३९ ॥

અર્થ:- (એવં કે૦) એ પૂર્વોક્ત દષ્ટાંતે (આલોઅંતો કે૦) ગુરુ સમીપે આલોચતો ઇટલે પોતાનાં પાપ પ્રકાશ કરતો ઠતો, (અ કે૦) વલી (નિંદંતો કે૦) નિંદતો થકો ઇટલે સાચા મનથી 'મિદ્ધામિદ્ધુકરં' દેતો થકો (સુમાવડ કે૦) જલો શ્રાવક જે ઠે, તે (રાગદોસ કે૦) રાગ, દેષે કરીને (સમધિઅં કે૦) સમાર્જિત કરેલું ઇટલે ઉપાજેલું વાંધેલું એવું જે (અષ્ટવિદ્કમ્મં કે૦) અષ્ટવિધ કર્મ, તે પ્રત્યે (સિપ્પં કે૦) દિપ્ત ઇટલે રીપ, (હણइ કે૦) હણે ઠે, ફેડે ઠે ॥ ૩૯ ॥

पत्नी पर्हीज यातने सविशेष कहे ठे.

कयपायोवि मणुस्सो; आलोइय निदिअ गुरुसगासे ॥
दोइ अइरेग खहुउं, उंदरिअ जरुव जारवहो ॥ ४० ॥

અર્થ:- (કયપાવોવિ કે૦) પાપનો કરનાર વ્યો પણ (મણુસ્સો કે૦) મનુષ્ય, અહીં મનુષ્ય શબ્દના પ્રદ્ધરે કરીને પ્રતિક્રમણ જેઠે, તે કૃતપાપ મનુષ્યનેજ કરવું યોગ્ય ઠે. તે (ગુરુસગાસે કે૦) ગુરુની નમિપે અહિં ગુરુસગાસે એ રહે કરીને પૂર્વોક્ત આલોચના. ગુરુ ગીતાયાંદિકની સમીપમાંજ કરવી, એવી મૂલના કરી અને જો કદાચિત્ત મનઃજ આલોચના કરી હોય તો શુ ઇતિનો અટાવ થાય ઠે. એમ પણ મૂલન કરવું ઠે, માટે ગુરુ સમીપને વિપે (આલોચ્ય કે૦) આલોચતો થકો ઇટલે કરેલા પાપપ્રત્યે પ્રકાશ કરતો થકો (નિદિઅ કે૦) વાલી નિંદા કરતો થકો ઇટલે મિદ્ધામિદ્ધુકરં દેતો થકો (અઈરેગ કે૦) અનિરેક ઇટલે અગ્યેન પાપયર્કી (ડાહુઉ કે૦) ડાહુ ઠે હણે (દોइ કે૦) થાય. (જ કે૦) જેમ (જારવહો કે૦) જાતાં વ

हेनार वहीतरं करनार पुरुष, (जरु के०) नार प्रत्ये (उहरिअ के०) उतारी ने हलवो धाय ठे, तेम ए पण कर्मरूप जारें करीने हलवो धाय ठे॥४०॥

बहु आरंजरक्त एवा श्रावकने पण आवश्यकें करी ते पापरूप दुःखनो अंत धाय ठे, ते देखाडे ठे.

आवस्सएण एएण, सावर्जजइवि बहुरर्ज होइ ॥

दुक्काणमंत, किरिअं काही अचिरेण कालेण ॥ ४१ ॥

अर्थ:- जइवि के०) जो पण, (बहुरर्ज के०) बहु एटले घणो. नवो कर्मबंधरूप रजवालो एटले आरंज परिग्रहं करी घणा पापें सहित एवो (सावर्ज के०) श्रावक (होइ के०) होय, तो पण (एएण के०) एतेन एटले ए पन्निक्कमणादिक (आवस्सएण के०) आवश्यकें एटले आवश्यकें करीने. आहीं कोइ शंका करशे जे आवश्यकशब्दें करी वंतधावना दिक पण आवश्यक ठे, ते लेशुं? तो त्यां कहे ठे के, आ गाथामां एतेन ए शब्दनुं जे ग्रहण कछुं ठे, ते अव्यावश्यक निषेधार्थ ठे तथा जावावश्यक प्रतिपादनार्थ ठे माटें तेवा जावावश्यकें करी (दुक्काणं के०) शारीरिक, मानसिक दुःखोनी (अंतकिरिअं के०) अंतक्रिया एटले विनाश क्रियाने (काही के०) करशे. (अचिरेणकालेण के०) थोमा कालमां हें ते पापोनो विनाश करशे ॥ ४१ ॥

हवे पन्निक्कमणुं करतां जे अतिचार आलोववाने विसर्ज्जन थया होय एटले जे अतिचारो, विस्मृत थया होय, ते आलोवे ठे.

आलोअणा बहुविहा, नय संजरिआ पडिक्कमणकाले ॥

मूलगुण उत्तरगुणे, तं निंदे तं च गरिहामि ॥ ४२ ॥

अर्थ:- (आलोअणा के०) आलोचना एटले गुरु आगल पाप, प्रमाद, आलोववानी प्रकाश करवानी रीति ते, (बहुविहा के०) घणा प्रकारनी ठे. ते (पन्निक्कमणकाले के०) तेना प्रतिक्रमण कालनें विषे एटले पन्निक्कमण करवाना अवसरें (नयसंजरिआ के०) न सांजरी होय, ते न सांजरवायकी (मूलगुण के०) सम्यक्त्व पूर्वक पांचअणुवत्, तेने विषे

अतिचार लाग्यो होय, (तं के०) तेप्रत्ये (निंदे के०) हुं आत्मसाखें निंहुं
हुं. (च के०) बली (तं के०) ते प्रत्ये (गरिहामि के०) गुरुसाखें हुं
गहुं हुं, निंहुं हुं ॥ ४१ ॥ ए वहेतालीश गाथाउं वेठां थकांज कहेवी.

पठी उजो थतो 'तस्स धम्मस्स केवलीपन्नत्तस्स' एम कहेतो उजो
थई वे हाथ जोनीने आगली मंगलगर्जित आठ गाथाउं कहे, ते कहे ठे.

तस्स धम्मस्स केवलिपन्नत्तस्स ॥ अप्पुच्छिउमि

आरा, हणाए विरउमि विराहणाए ॥ तिविहेण

पडिक्कंतो, वंदामि जिणे चउवीसं ॥ ४३ ॥

अर्थ:- (तस्स के०) ते गुरुपार्श्वने विपे प्रतिपन्न एवो अने (केवलि
पन्नत्तस्स के०) केवलिजापित एवो (धम्मस्स के०) श्रावकधर्मनी (आ
राहणाए के०) श्राधनाने माटे (अप्पुच्छिउमि के०) हुं सारी रीतें
पालन करवाने उठ्यो हुं, (विराहणाए के०) ते धर्मनी विराधनाथकी
(विरउमि के०) हुं विरत्यो हुं, एटले निवत्यो हुं, (तिविहेण के०) त्रिविधें
करी एटले मन, वचन अने कायायें करी (पडिक्कंतो के०) प्रतिक्रान्त
थको एटले अतिचार पापथकी निवत्यो थको (चउवीसंजिणे के०)
चोवीस जिनप्रत्ये (वंदामि के०) हुं वांडुं हुं ॥ ४३ ॥

एवी रीतें जावजिनने नमस्कार करीने हवे सम्यकत्वनी शुद्धिनेथयें
त्रिलोकगत स्थापना अरिहंत वांदवाने गाथा कहे ठे.

जावंति चेइआइं, उहे अ अहे अ तिरिअ लोए अ ॥

सवाइं ताइं वंदे, इह संतो तउ संताइं ॥ ४४ ॥

अर्थ:- (उहे के०) ऊर्ध्वलोकनेविपे (थके०) बली (थहे के०)
अधोलोकने विपे (थ के०) बली (तिरिअलोए के०) तिर्थांलोकने विपे
(जावंति के०) जेट्ठां (चेइआइं के०) चैत्य एटले जिनविंय ठे. (ताइं स
वाइं के०) ते मर्यप्रत्ये (वंदे के०) हुं वांडुं हुं. शुं करतो थको वांडुं
हुं? नो के हुं (इह के०) अर्द्धिपां (संतो के०) रम्यो थको अने (तउ
के०) र्थां ते अण लोकने विपे (संताइं के०) रम्यां ठे जे जिनविंय, ते सयें
प्रत्ये हुं वांडुं हुं ॥ ४४ ॥

हवे सर्व साधुने वंदन करवाने अर्थें कहे ठे.

जावंत केवि साहू, जरहेरवयमहाविदेहेआ॥ सवे
सिं तेसिं पणउं, तिविहेण तिदंडविरयाणं॥४५॥

अर्थः—(जरह के०) पांच जरतकेत्रने विपे, (एरवय के०) पांच ऐर
वतकेत्रने विपे, (महाविदेहे के०) पांच महाविदेहकेत्रने विपे, (अ-
के०) चशब्दयकी अकर्मजूमिकेत्रादिकने विपे, (जावंत के०) जेटला
(केवि के०) कोइ पण जिनकल्पिक स्यविरकल्पिक प्रमुख जघन्य वे ह
जार कोरी अने उत्कृष्टा नव हजार कोनी (साहू के०) साधुउं ठे, (ते
सिंसवेसिं के०) ते सर्व साधुप्रत्ये (तिविहेण के०) त्रिविधें करी एटले
मन, वचन अने कायायें करीने (पणउं के०) हुं प्रणमुं हुं, ते सर्व साधु
केहेवा ठे? तो के, (तिदंड के०) त्रण दंडयकी एटले अशुज मन, वचन
अने कायाना व्यापारयकी (विरयाणं के०) विराम पामेला ठे ॥ ४५ ॥

हवे एवी रीतें चैत्यने तथा यतिने वंदन कखां ठे जेणें एवो ठतो जवि
प्यकालनेविपे पण शुजजावनी प्रार्थना करतो ठतो कहे, ते लखे ठे.

चिरसंचियपावपणासणीइ, जवसयसहस्समहणीए ॥

चउवीस जिणविणिग्गय कहाइ, वोळंतु मे दिअहा॥४६॥

अर्थः—(चिरसंचियपाव के०) चिरसंचित पापप्रत्ये एटले घणा का
खना संचायेखां एवां जे पापो, तेप्रत्ये (पणासणीइ के०) प्रनाशनी कर
नारी एटले विनाशनी करनारी एवी, (जवसयसहस्स के०) शतसहस्रजव
प्रत्ये एटले संसारना लह जव जे करवां, तेप्रत्ये, (महणीए के०) मथन
करनारी एटले हणनारी एवी, (चउवीसजिण के०) चोवीशजिनो यकी
एटले चोवीश तीर्थकरोयकी (विणिग्गय के०) विनिर्गत एटले नीकली
जे (कहाइ के०) जिनगुणोत्कीर्त्तरूप कथा, ते कथा करवे करीने
(मे के०) महारा (दिअहा के०) दिवसो, (वोळंतु के०) व्रजंतु एटले
वोळो, जाउं. ए प्रार्थना करी ठे ॥ ४६ ॥

हवे मंगलपूर्वक जन्मांतरने विषे पण सम्यग्दृष्टि देवोपासंयी
बोधवीज पामवानी प्रार्थना करे ठे.

मम मंगलमरिहंता, सिद्धा साधू सुअं च धम्मो अ॥

सम्मदिठी देवा, दिंतु समाहिं च वोहिं च ॥ ४७ ॥

अर्थ:- (अरिहंता के०) एक श्रीअरिहंत देव, (सिद्धा के०) बीजा सिद्ध
जगवान्, (च के०) बली (साधू के०) त्रीजा साधु मुनिराज, (सुअं
के०) चोथो श्रुतधर्म, ते अंगोपांगादिक आगम, (अ के०) बली (ध-
म्मो के०) चारित्रात्मक धर्म पण देवो. ए श्रुतधर्म अने चारित्रधर्म, एम
वे प्रकारें केवलीयें प्ररूप्यो जे धर्म ते. ए चार वानां (मम के०) महारे
(मंगल के०) मांगलिक ठे, अ शब्दयकी ए चारे वानां लोकने विषे उत्तम
ठे, शरणभूत ठे, बली पण एम प्रार्थना करीयें ठेयें जे, (सम्मदिठीदेवा
के०) सम्यग्दृष्टि जिनजक्त देवताज जे ठे ते मुकुने (समाहिं के०) समा
धिप्रत्ये एटले शुजकार्यने विषे जे चित्तनी स्थिरता, तेप्रत्ये (च के०)
बली (वोहिं के०) बोधिप्रत्ये एटले परजवें श्रीजिनधर्मनी प्राप्ति तेप्रत्ये
(दिंतु के०) द्यो, आपो. (च के०) बीजो च ठे, ते पादपूर्णार्थ ठे ॥

अहीं आशंका करे ठे के; आ गाथामां धर्मशब्दना ग्रहण करवायकी
श्रुतशब्दनुं ग्रहण थयुंज, कारण के श्रुतनुं धर्मातर्गतत्व ठे? त्यां कहे ठे.
श्रुतशब्दनुं जे पृथक् ग्रहण कछुं ठे तेनुं कारण ए ठे जे, समुदित एवां ज्ञानक्रि-
यायें करीनेज मोक्ष थाय ठे, तेनुं सूचन करवाने अर्थे जूडुं ग्रहण कछुं ठे,

अहीं बली बीजी पण आशंका करे ठे के, ते देवो समाधिदानने विषे
समर्थ ठे, किंवा नथी? जो कहेसो के समर्थ नथी, तो प्रार्थना करवी व्य-
र्थ ठे? अने जो कहेसो के समर्थ ठे, तो छूरजव्य तथा अजव्यने केम
नथी आपता? अने कदापि एम मानसो के योग्यनेज आपे ठे, पण
अयोग्यने आपवा असमर्थ ठे? त्थारें तो योग्यताज प्रमाण ठे, माटें
अजागल स्तनसदृश एवा देवोनी प्रार्थनायें करीने शुं ?

समाधान:-अमारे सर्वत्र योग्यताज प्रमाण ठे; परंतु अमें नियतवा
दीयोनी पेटें एकांतवादी नथी. कारण के अमें जिनमतानुयायी ठेयें माटें
सर्वेनयसमृद्धात्मक स्याद्वादमुद्रा, ते अनजिजेदि सामग्रीने विशेषें उत्पन्न

करनारी ठे, एवं वचन ठे ए हेतुमाटें जेम घटसिद्धिने विपे मृत्तिकानी योग्यता ठे खरी तो पण कुंजार, चक्र, चीवर, दंभादिक, ए सर्व तेनां सहकारी कारण ठे, एम अर्हीं पण जीवनी योग्यता तो ठे, तथापि पूर्वोक्त दृष्टान्त नी पेटें विघ्नोनुं निराकरण करीने तेदेवो पण समाधि बोधिदानने विपे समर्थ होय ठे, माटें ते देवोनी बोधिदानने विपे प्रार्थना करवी निरर्थक नथी ॥४३॥

हवे कोइ आशंका करे के जेणें व्रत स्वीकास्यां ठे तने प्रतिक्रमण करवुं योग्य ठे, परंतु आग्रतीने तो व्रतना अज्ञावें करीने तेना अतिचारनो पण अज्ञाव ठे, माटें प्रतिक्रमण करवुं योग्य नथी, ते घातनो निषेध करवाने कहे ठे के, आ प्रतिक्रमण जे ठे, ते केवल अतिचारोने विपेज नथी परंतु चार स्थानकने विपे पण ठे, माटें ते चारे स्थानकने विपे प्रतिक्रमण थाय ठे, तेना उपदर्शनने माटें गाथा कहे ठे.

पनिसिद्धाणं करणे, किञ्चाणमकरणे पनिक्रमणं ॥

असहद्वये अ तद्वा, विवरीय परूवणाए अ ॥४४॥

अर्थ:- एक (पनिसिद्धाणं के०) जे प्रतिषेधवा योग्य निषेधवा योग्य ते सम्यक्त्व अणुव्रतादिनां मालीन्यहेतु एवां शंकावधादि तथा अढार पाप स्थानकादिक जे अतिचारसेवनादिकरूप अशुभकारी ठे, ते अशुभ कार्यने (करणे के०) करवे करी, तथा वीजो (किञ्चाणं के०) करवा योग्य एवां जे देवपूजादिक पदकर्म तथा सामायिकादिक पन्नावश्यक विनयदानादिक अरिहंतनां जक्तिप्रमुख जे शुभकार्य ठे, ते शुभकार्यने (अकरणे के०) अणकरवायकी (अ के०) वली वीजो (असहद्वये के०) अश्रद्धान ने विपे पटले निगोदादिक सूक्ष्मविचारने अणसहद्वये करीने (अ के०) वली (तद्वा के०) तथा चोथो (विवरीयपरूवणाए के०) जिनागम थकी विपरीत पटले उलटी प्ररूपणा करवे करीने पटले उत्सूत्र प्ररूपणा करवे करीने, आ जे विपरीत प्ररूपणा ठे, ते चतुरंत एवं अत्यंत जवन्नमण, तेनी कारणज्ज्ञत ठे. ते विपरीतप्ररूपणा तो अनाजोगादिकें करे ठते पण प्रतिक्रमण कराय ठे. त्यां शंका करे ठे के, विपरीत प्ररूपणा जे ठे, ते तो सूत्र कथन करतो होय, तेने थवानो संजव ठे, परंतु अन्व ने तो नथी, माटें शुं धर्मकथननो अधिकार आवकने ठे, ? तो त्यां कहे.

કે, શ્રાવકને ધર્મકથનનો અધિકાર છે, કારણ કે ગીતાર્થશ્રી અધિગત છે સૂત્ર જેને તેવા તથા ગુરુને આધીન છે વચન જેને, તેવા શ્રાવકને શા માટે સૂત્રકથનનો અધિકાર ન હોય ? ત્યારેવાદી કહે છે કે, એ જે અધિકાર છે, તેમાં પ્રમાણ શું ? તો ત્યાં પ્રમાણ કહે છે કે:—“પઢ્ઠ્ઠ સુણેઠ્ઠ ગુણેઠ્ઠ જિણસ્સ ધમ્મં પરિકહેઠ્ઠ” ઇત્યાદિ વચન છે, તથા ચૂર્ણીમાં પણ લખ્યું છે જે “સો જિણદાસ સાવર્ણમિ ચ્ઞવસીસુ ઉવવાસં કરેઠ્ઠ પુઠ્ઠયં ચ વાપેઠ્ઠ” ઇત્યાદિ માટે શ્રાવકને અધિકાર છેજ, તેથી એ ચાર પ્રકારે કરીને જે પાપલાગ્યું હોય, અતિચાર હુઝ હોય, તે પાપને દૂર કરવાને અર્થે (પનિ ક્કમણં કેઠ્ઠ) પ્રતિક્રમણ છે, મિઠ્ઠામિ હુક્કરુ છે ॥ ૪૭ ॥

હવે અનાદિ સંસારસાગરાવર્તાતર્ગત જે સત્ત્વો છે, તેમને અન્યોઽન્ય વૈરનો સંજવ છે, માટે તેને સ્ખમાવવાને કહે છે.

સ્ખામેમિ સઘ્ઞજીવે, સઘ્ઞે જીવા સ્ખમંતુ મે ॥

મિત્તિ મે સઘ્ઞજૂણસુ, વેરં મઘં ન કેણ્ઠ્ઠ ॥ ૪૮ ॥

અર્થ:—(સઘ્ઞજીવે કેઠ્ઠ) સર્વ જીવો પ્રત્યે (સ્ખામેમિ કેઠ્ઠ) હું સ્ખમાઉં તું પટલે અનંતજીવોને વિષે પણ અજ્ઞાનમોહાવૃત્ત્યે કરીને જીવોને જે પીડા કીધી હોય, તે સ્ખમાવું તું, અને (સઘ્ઞેજીવા કેઠ્ઠ) તે સર્વ જીવો પણ (મે કેઠ્ઠ) મહારા અપરાધપ્રત્યે, (સ્ખમંતુ કેઠ્ઠ) સ્ખમો, માફ કરો, એ ક્ષમનક્ષમાપનમાં કારણ કહે છે કે, (સઘ્ઞજૂણસુ કેઠ્ઠ) સર્વ જૂતોને વિષે (મે કેઠ્ઠ) મહારે (મિત્તી કેઠ્ઠ) મૈત્રીજાવ છે, (કેણ્ઠ્ઠ કેઠ્ઠ) કોઈ જીવની સાથે (મઘં કેઠ્ઠ) મહારે (વેરં કેઠ્ઠ) વૈરજાવ (ન કેઠ્ઠ) નથી ॥ ૪૮ ॥

હવે પ્રતિક્રમણ અધ્યયનને ઉપસંહાર કરતો ઠતો ઠેઠ્ઠી

મંગલપ્રદર્શનાર્થ ગાથા કહે છે.

એવમહં આલોઠ્ઠિય, નિંદિય ગરહિય હ્ઞાંઠિયં સમ્મં ॥

તિવિદ્દેણ પડિકંતો, વંદામિ જિણે ચઞ્ઞીસં ॥ ૫૦ ॥ ઇતિ ॥ ૩૨ ॥

અર્થ:—(એવં કેઠ્ઠ) એમ (આલોઠ્ઠિય કેઠ્ઠ) પાપ આલોચ્યું પ્રકાશ કીધું (નિંદિય કેઠ્ઠ) આત્મસાક્ષે નિંદ્યું, (ગરહિય કેઠ્ઠ) ગહ્યું (હ્ઞાંઠિયં કેઠ્ઠ) હ્ઞાંઠ્યું અત્યંત ઘોરું જાણ્યું, તે માટે (સમ્મં કેઠ્ઠ) સમ્યક્ પ્રકારે એ સંપદ સર્વ પદોની સાથે પૂર્વમાં યોજવું, (તિવિદ્દેણ કેઠ્ઠ) ત્રિવિધે કરી

अशुचिर्दं गुरुखामणां अर्थसहित.

पटले मन, वचन अने कायायें करीने (पन्निक्तो के०) अतिचारादिक
पापयकी प्रतिक्रांत यको पाठो फरतो यको पटले पापने पन्निक्तो यको
एवो जे (अहं के०) हुं, ते (चठवीसंजिणे के०) चोवीस जिनप्रत्ये (वंदा
मि के०) वांडुं हुं. आ प्रकारें अल्परुचि जीवोना वोधने माटें आवंदि
तासूत्रनो अर्थ, संक्षेपें करी कहो ठे. विस्तारार्थ तो बृहदृत्तियकी तथा
चूर्णीयकी जाणवो ॥ ५० ॥ इति ॥ ३२ ॥
हवे वली तेमज वे वांदणां देहने गुरुने अपराध खमायवाने
आवी रीतें कहे, ते कहे वे—

॥ अथ अशुचिर्दं गुरुखामणां ॥

॥ इच्छाकारेण संदिसदं जगवन् अशुचिर्दमि अश्वितर
देवसिअं खामेउं ॥ इउं ॥ खामेमि देवसिअं
जं किंचि अपत्तिअं परपत्तिअं जत्ते पाणे विणए
वेआवचे आलावे संलावे उच्चासणे समासणे अंत
रजासाए जवरिजासाए जं किंचि मज्ज विणयपरिदी
णं सुहुमं वा वायरं वा तुझे जाणव अहं न याणा
मि तस्स मिठामि इकमं ॥ १ ॥ इति ॥ ३३ ॥

अर्थ:- (जगवन् के०) हे जगवन् ! (इच्छाकारेण के०) नमारी पोनाई
इच्छायें करी, (संदिसदं के०) मुणने आदेश आपो, (अश्वितरदेवसिअं के०)
दिवसमांदे कीधा होय जे अपराध, नेप्रत्ये (खामेउं के०) खमायवा
(अशुचिर्दमि के०) हुं अशुचिर्दमि पटले उठजो हुं. अर्थात् आपना मन
म्व हुं उजो ययो हुं. तेवार् गुरु कहे, गामेद पटले खमायवा. पणुं मन
वचन तेने पटु मानतो उतो शिष्य उजो रघो पकाज इउं पणो पान
पटले (इउं के०) पहीज हुं इउं हुं, वांहुं हुं. (गामेमि के०) हुं गामुं हुं.
प्रत्ये गामुं हुं ? तो के (देवसिअं के०) दिवसमंवेधि अपराध प्रत्ये
हुं, पठी विधिवत् धरणीतलस्पृष्ट पया पंचांगें प्रणाम करी मुणें नुह
देह आवी रीतें जणें, ते कहे वे.
जे वांडू सामान्यरी (अपत्तिअं के०) अप्रतीतिकें
जिं के०) पराप्रतीतिकें पर प्रत्ये

કે, શ્રાવકને ધર્મકથનનો અધિકાર છે, કારણ કે ગીતાર્થચક્રી અધિગત
ઠે સૂત્ર જેને તેવા તથા ગુરુને આધીન ઠે વચન જેને, તેવા શ્રાવકને શા
માટેં સૂત્રકથનનો અધિકાર ન હોય ? ત્યારેંવાદી કહે ઠે કે, એ જે અધિકાર
ઠે, તેમાં પ્રમાણ શું ? તો ત્યાં પ્રમાણ કહે ઠે કે:-“પઢહ્ સુણેહ્ ગુણેહ્,
જિણસ્સ ધમ્મં પરિકહેહ્” इत्यादि वचन ठे, तथा चूर्णीमां पण लब्धुं ठे
જે “સો જિણદાસ સાવરઁમિ ચઝડસીસુ ડવવાસં કરેહ્ પુઠ્ઠયં ચ વાણ્”
इत्यादि માટેં શ્રાવકને અધિકાર ઠેજ, તેથી એ ચાર પ્રકારેં કરીને જે
પાપલાગ્યું હોય, અતિચાર હુઝં હોય, તે પાપને દૂર કરવાને અર્થે (પતિ
ક્ષમણં કે) પ્રતિક્રમણ ઠે, મિઠ્ઠામિ હુકુરુ ઠે ॥ ૪૮ ॥

હવે ધ્વનાદિ સંસારસાગરાવર્તાતર્ગત જે સત્ત્વો છે, તેમને અન્યોઽન્ય
વૈરનો સંજ્ઞ છે, માટે તેને સ્વમાધવાને કહે છે.

खामेमि सधजिवे, सधे जीवा खमंतु मे ॥

मिति मे सधृणसु, वेरं मद्यं न केणइ ॥४९॥

અર્થ:- (સવજીવે કે૦) સર્વે જીવો પ્રત્યે (ચામેમિ કે૦) હું ચમાવું
હું ઇચ્છે અનંતજીવોને વિષે પણ અજ્ઞાનમોહાદૃતત્વે કરીને જીવોને જે
પીડા કીધી હોય, તે ચમાવું હું, અને (સવેજીવ કે૦) તે સર્વ જીવો
પણ (મે કે૦) મહારા અપરાધપ્રત્યે, (ચમંતુ કે૦) ચમો, માફ કરો,
જે હમનક્રમાપનમાં કારણ કહે છે કે, (સવજૂણસુ કે૦) સર્વ જૂતોને વિષે
(મે કે૦) મહારે (મિત્તી કે૦) મૈત્રીજાય છે, (કેણ્ કે૦) કોઈ જીવની
સાથે (મયં કે૦) મહારે (વેરં કે૦) વૈરજાય (ન કે૦) નથી ॥૪૯॥

हृदये प्रतिक्रमण शिष्ययनने उपसंहार करतो वतो वेष्टी

મંગલપ્રદર્શનાથે ગાથા કહે છે.

एवमहं आलोक्ष्य, निदिश्य गरदिश्य जुगंक्षिञ्चं सम्मं ॥

तिविद्देण पडिब्धंतो, वंदामि जिणे चण्डीसं ॥५०॥ इति ॥३॥

अर्थः—(एवं के०) एम (आलोच्य के०) पाप आलोच्यं प्रकाश कीर्ति (निदिश्य के०) आत्मसागर्वं निश्चुं, (गरहिय के०) गर्ह्यं (हुगंठिय के०) हुगंठ्यं अत्यन्त खोटं जान्युं, नै माटें (सम्मं के०) सम्मत् प्रकारें ए. स. म्यक् ५६ सर्व पदोनी साथै पूर्वमां योजवुं, (तित्रिहेण के०) त्रिविधें करी

एटले मन, वचन अने कायायें करीने (पम्किंतो के०) अतिचारादिक पापघकी प्रतिक्रान्त थको पावो फरतो थको एटले पापने पम्किमतो थको एवो जे (अहं के०) हुं, ते (चउवीसंजिणे के०) चोवीश जिनप्रत्ये (वंदा मि के०) वांहुं तुं. आ प्रकारें अद्वपरुचि जीवोना बोधने माटें आवंदि तासूत्रनो अर्थ, संक्षेपें करी कस्यो ठे. विस्तारार्थ तो बृहहृत्तियकी तथा चूर्णीयकी जाणवो ॥ ५० ॥ इति ॥ ३२ ॥

हवे वली तेमज वे वांदाणां देइने गुरुने अपराध खमावयाने
आवी रीतें कहे, ते कहे ठे.—

॥ अथ अशुचिर्दं हं गुरुखामणां ॥

॥ इष्ठाकारेण संदिसह जगवन् अशुचिर्दमि अज्जितर
देवसिञ्चं खामेजं ॥ इहं ॥ खामेमि देवसिञ्चं
जं किञ्चि अपत्तिञ्चं परपत्तिञ्चं जत्ते पाणे विणए
वेआवचे आलावे संलावे उच्चासणे समासणे अंत
रजासाए उवरिजासाए जं किञ्चि मज्ज विणयपरिही
णं सुहुमं वा यायरं वा तुझे जाणह अहं न याणा
मि तस्स मिठामि डकमं ॥ १ ॥ इति ॥ ३३ ॥

अर्थः—(जगवन् के०) हे जगवन् ! (इष्ठाकारेण के०) तमारी पोतानी इष्टायें करी, (संदिसह के०) मुजने आदेश आपो, (अज्जितरदेवसिञ्चं के०) दिवसमांहे कीधा होय जे अपराध, तेप्रत्ये (खामेजं के०) खमावयाने (अशुचिर्दमि के०) हुं अशुचिर्द एटले ऊठ्यो तुं, अर्थात् आपना सन्मुख हुं उजो थयो तुं. तेवारें गुरु कहे, खामेह एटले खमावो. एवुं सगुरुतुं वचन तेने बहु मानतो उतो शिष्य उजो रह्यो थकोज इहं एवो पाठ कहे एटले (इहं के०) एहीज हुं इहुं तुं, वांतुं तुं. (खामेमि के०) हुं खामुं तुं. शा प्रत्ये खामुं तुं ? तो के (दिवसिञ्चं के०) दिवससंबंधि अपराध प्रत्ये खामुं तुं, पठी विधिवत् धरणीतसस्पष्ट एवा पंचांगे प्रणाम करी मुखें मुहपत्ती देइ आवी रीतें जणें, ते कहे ठे.

(जंकिचि के०) जे कांइ सामान्यथी (अपत्तिञ्चं के०) अप्रीतिकं एटले

કે, શ્રાવકને ધર્મકથનનો અધિકાર છે, કારણ કે શીતાર્થચક્રી અધિગત છે સૂત્ર જેને તેવા તથા ગુરુને આધીન છે વચન જેને, તેવા શ્રાવકને શા માટે સૂત્રકથનનો અધિકાર ન હોય ? ત્યારેવાદી કહે છે કે, ઇ જે અધિકાર છે, તેમાં પ્રમાણ શું ? તો ત્યાં પ્રમાણ કહે છે કે:—“પઢહિ સુણેહિ ગુણેહિ જિણસ્સ ધમ્મં પરિકહેહિ” ઇત્યાદિ વચન છે, તથા ચૂર્ણીમાં પણ લક્ષ્યું છે જે “સો જિણદાસ સાવઝમિ ચઢદસીસુ ઉવવાસં કરેહિ પુઘ્યં ચ વાપ્પે” ઇત્યાદિ માટે શ્રાવકને અધિકાર છેજ, તેથી ઇ ચાર પ્રકારે કરીને જે પાપલાગ્યું હોય, અતિચાર હુજી હોય, તે પાપને દૂર કરવાને અર્થે (પતિ ક્રમણં કે૦) પ્રતિક્રમણ છે, મિદ્ધામિ હુક્કરુ છે ॥ ૪૭ ॥

હવે અનાદિ સંસારસાગરાવર્તાતર્ગત જે સત્ત્વો છે, તેમને અન્યોઽન્ય વૈરનો સંજવ છે, માટે તેને સ્ખમાવવાને કહે છે.

સ્ખામેમિ સઘ્વજીવે, સઘ્વે જીવા સ્ખમંતુ મે ॥

મિત્તિ મે સઘ્વજૂણસુ, વેરં મઘં ન કેણહિ ॥ ૪૮ ॥

અર્થ:—(સઘ્વજીવે કે૦) સર્વ જીવો પ્રત્યં (સ્ખામેમિ કે૦) હું સ્ખમાવું હું ઇટલે અનંતજીવોને વિષે પણ અજ્ઞાનમોહાવૃત્ત્યે કરીને જીવોને જે પીડા કીધી હોય, તે સ્ખમાવું હું, અને (સઘ્વેજીવા કે૦) તે સર્વ જીવો પણ (મે કે૦) મહારા અપરાધપ્રત્યં, (સ્ખમંતુ કે૦) સ્ખમો, માફ કરો, ઇ ક્ષમનક્ષમાપનમાં કારણ કહે છે કે, (સઘ્વજૂણસુ કે૦) સર્વ જૂતોને વિષે (મે કે૦) મહારે (મિત્તિ કે૦) મૈત્રીજાવ છે, (કેણહિ કે૦) કોઈ જીવની સાથે (મઘં કે૦) મહારે (વેરં કે૦) વૈરજાવ (ન કે૦) નથી ॥ ૪૮ ॥

હવે પ્રતિક્રમણ અધ્યયનને ઉપસંહાર કરતો ઠતો છેહી

મંગલપ્રદર્શનાર્થ ગાથા કહે છે.

એવમહં આલોચ્ચ, નિંદિચ્ચ ગરહિચ્ચ હુગંઞિચ્ચં સમ્મં ॥

તિવિદ્દેણ પઢિકંતો, વંદામિ જિણે ચઢઘીસં ॥ ૫૦ ॥ ઇતિ ॥ ૩૨ ॥

અર્થ:—(એવં કે૦) એમ (આલોચ્ચ કે૦) પાપ આલોચ્ચું પ્રકાશ કીધું (નિંદિચ્ચ કે૦) આત્મસાચું નિંધું, (ગરહિચ્ચ કે૦) ગહું (હુગંઞિચ્ચં કે૦) હુગંધું અત્યંત ઓટું જાણ્યું, તે માટે (સમ્મં કે૦) સમ્યક્ પ્રકારે ઇ સમ્યક્ પદ સર્વ પદોની સાથે પૂર્વમાં યોજવું, (તિવિદ્દેણ કે૦) ત્રિવિધે કરી

एटले मन, वचन अने कायायें करीने (पम्किंतो के०) अतिचारादिक पापयकी प्रतिक्रांत थको पाठो फरतो थको एटले पापने पम्किमतो थको एवो जे (अहं के०) हुं, ते (चठवीसंजिणे के०) चोवीश जिनप्रत्ये (वंदा मि के०) वांछुं तुं. आ प्रकारें अल्परुचि जीवोना वोधने माटें आवंदि तासूत्रनो अर्थ, संक्षेपें करी कह्यो ठे. विस्तारार्थ तो बृहद्भूतियकी तथा चूर्णीयकी जाणवो ॥ ५० ॥ इति ॥ ३१ ॥

हवे बली तेमज वे वांदणां देइने गुरुने अपराध खमावयाने
आवी रीतें कहे, ते कहे ठे—

॥ अथ अष्टुष्ठिर्हं गुरुखामणां ॥

॥ इष्टाकारेण संदिसह जगवन् अष्टुष्ठिर्हमि अष्टितर
देवसिञ्चं खामेजं ॥ इष्टं ॥ खामेमि देवसिञ्चं
जं किंचि अपत्तिञ्चं परपत्तिञ्चं जत्ते पाणे विणए
वेआवच्चे आलावे संलावे उच्चासणे समासणे अंत
रजासाए उवरिजासाए जं किंचि मज्ज विणयपरिही
णं सुहुमं वा वायरं वा तुझे जाणद अहं न याणा
मि तस्स मिठामि उक्कमं ॥ १ ॥ इति ॥ ३३ ॥

अर्थः—(जगवन् के०) हे जगवन् ! (इष्टाकारेण के०) तमारी पोतानी इष्टायें करी, (संदिसह के०) मुळने आदेश आपो, (अष्टितरदेवसिञ्चं के०) दिवसमांहे कीधा होय जे अपराध, तेप्रत्ये (खामेजं के०) गमावयाने (अष्टुष्ठिर्हमि के०) हुं अज्युष्ठित एटले उठयो तुं. अर्थात् आपना सन्मुख हुं उजो ययो तुं. तयारें गुरु कहे, खामेह् एटसे गमायो. एयुं सकुलुं वचन तेने बहु मानतो उतो शिष्य उजो रसो थकोज इष्टं एयो पाठ कहे एटले (इष्टं के०) पहीज हुं इष्टुं तुं, वांटुं तुं. (खामेमि के०) हुं ग्यामुं तुं. शा प्रत्ये खामुं तुं ? तो के (देवसिञ्चं के०) दिवससंवंधि अपराध प्रत्ये ग्यामुं तुं, पठी विधिवत् धरणीतलस्पृष्ट एवा पंचांगें प्रणाम करी मुन्वे मुहपती देइ आवी रीतें जणें, ते कहे ठे.

(जंकिचि के०) जे कांइ सामान्यधी (अपत्तिञ्चं के०) अप्रीतिकं एटसे अप्रीतिजाय उपजाव्यो होय, (परपत्तिञ्चं के०) पराप्रीतिकं पर प्रहृष्ट एटसे

विशेषथी अप्रीतिज्ञात्र, अध्याहारथी आपने विषे उपजाव्यो होय, शाने विषे उपजाव्यो होय ? ते कहे ठे. (जत्ते के०) अशन, खादिम, खादिमने विषे, (पाणे के०) पाणीने विषे, (विणए के०) गुरु आव्या देखीने साहामा उठवा वांदवादिक आसन प्रमुख आपवुं, इत्यादिक विनय करवो, तेने विषे (वेआ वच्चे के०) गुरुनी पादसेवा, ओपधपथ्यादिक आणी आपवां इत्यादिक वैया वृत्त्यने विषे, (आलावे के०) एक वार बोलाववाने विषे, (संलावे के०) वारं वार बोलाववाने विषे, (उच्चासणे के०) गुरुथी उंचे आसने बेसवाने विषे, (समासणे के०) गुरुनी पासं सरखुं आसन करी तेनी उपर बेसवा नेविषे, (अंतरज्ञासाए के०) अंतरज्ञापाने विषे एटले गुरु वात करता होय, तेनी वच्चं वात करवी, तेने अंतरज्ञापा कहियें तेने विषे. (उपरिज्ञा साए के०) उपरिज्ञापाने विषे एटले गुरु वात करी रखा पठी तेहीज वात पोतानी स्फुरती देखानवाने अथें विशेषपणे करवी, तेने उपरिज्ञापा कहियें, तेने विषे, (जंकिंचि के०) जे कांइ (मद्य के०) महारे (विणय परहीणं के०) विनय जक्ति परिहीणपणुं एटले रहितपणुं थयुं होय, ते विनयनक्तिरहितपणुं केवुं थयुं होय ? तो के (सुद्धुमं के०) सूक्ष्म एटले न्दानुं जे चोटे प्रायश्चित्तें शुरू थाय ते, (वा के०) अथवा (वायरं के०) पादर ते जे घणा प्रायश्चित्तें करी शुरू थाय, एवुं विनयहीन पणुं ते सर्प हे नाय ! (तुप्रेजाणद् के०) सकल जगतना जाय जाणवायकी तुमं जाणो ठो. थने (अहंनयाणामि के०) हुं मूढपणामाटें जाणतो नथी (मग्ग के०) ते अप्रीतिप्रमुख अतिचारनुं लाग्युं जे (डुफां के०) डुकृत एटले पाप, ते (मि के०) महानं (मित्रा के०) मिथ्या याउं. एटले फोक याउं. अही बीजो वा ठे ते पादपूर्णांय ठे ॥ १ ॥ इति गुरुव्यामणामुत्रा पं: ॥ ३३ ॥ ए ग्यामणांता मूत्रने विषे धुर्यकी गुरु पंदर थने लघु एक हो अगीपार. मली एकशो ने ठवीश अहंगे ठे. ए विधिपूर्वक अप राध म्नावनां चंद्रगोप्ताचार्यादिक अनेक जीवोने केवलज्ञान उपन्युं ठे.

॥ अथ आयग्य उवथाण ॥

आयग्य उवथाण, मीमे मादम्मिण कुत्रगणे अ ॥

जे मे केइ कमाया, मदे निविदेण गामेमि ॥ १ ॥

अर्थः—पंचाचारसंपन्न अथवा त्रिशीश गुणें धिराजमान, अर्थदानना दानार. तेने (आयरिय के०) आचार्य कहियें. तथा समीप रक्षा अने आग्या जे शिष्यादिक तेने सूत्रना जणावनार अथवा पच्चीश गुणें धिराज मान तेने (उवद्याए के०) उपाध्याय कहियें, तथा ग्रहणशिद्धा अने आत्तेयनाशिद्धाने योग्य होय तेने (सीसे के०) शिष्य कहियें, तथा धरुआ अने प्ररूपणादिक गुणें करीने जे आपणा सरखा होय, एवा सरखा धर्मना पालनार, तेने (साहम्मिण के०) साधर्मिक कहियें, तथा जे एक आचार्यनो शिष्य संतान परिवार, तेने (कुल के०) कुल कहियें. तथा घणा आचार्यना शिष्यसंतान परिवार, तेने (गणे के०) गण एटले समुदाय कहियें. (अ के०) ए अ ते बली बली कहेवाने अर्थ ठे. ए सूर्यनी उपर (मे के०) महारे जीवें (जे के०) जे (कश्के०) कोइ पण (कस्ताया के०) क्रोधादिक कपाय कीधा होय, ए कारणें (सबे के०) सर्व ते आचार्या दिकप्रत्यें (तिविहेण के०) त्रिविधें करी एटले मन, वचन अने कायायें करी (खामेमि के०) हुं खामुं तुं ॥ १ ॥ आ गाथामां लघु बत्रीश, गुरु वण, सर्व अक्षर पांत्रीश ठे.

सवस्स समणसंघस्स, जगवउं अंजलिं करिय सीसे ॥

सवं खमावइत्ता, खमामि सवस्स अहयंपि ॥ २ ॥

अर्थः—(सीसे के०) मस्तकनी उपर (अंजलिं के०) वे हाथप्रत्यें (करिय के०) करीने एटले स्थापीने नम्रीभूत थइने (सवस्ससमणसंघ स्सजगवउं के०) सर्व श्रमणसंघरूप जगवंतना कीधा जे अपराध, (सवं के०) ते सर्व अपराधप्रत्यें (खमावइत्ता के०) खमावीने, बली एम कहे, के (सवस्स के०) ते सर्वना करेखा अपराध प्रत्यें (अहयंपि के०) हुं पण (खमामि के०) खमुं तुं, एटले सम्यक् प्रकारें सहन करुं तुं ॥ २ ॥ आ गाथामां लघु एकत्रीश अने गुरु सात, मली सर्वाक्षर आमत्रीश ठे ॥

सवस्स जीवरासिस्स, जावउं धम्म निहिय नियचित्तो ॥

सवं खमावइत्ता, खमामि सवस्स अहयंपि ॥ ३ ॥ ३४ ॥

अर्थः—(जावउं के०) जावथी (सवस्सजीवरासिस्स के०) एकेंद्रिया दिक सर्व जीवनो राशि एटले समूह तेनो कीधो जे में अपराध, ते

કે૦) સર્વ અપરાધપ્રત્યે (સ્વમાવશ્તા કે૦) સ્વમાવીને, વલી એમ કહે
 કે તે સર્વ જીવોની ઉપર સમજાવ તે રૂપ (ધમ્મ કે૦) ધર્મ, તેને શિવે
 (નિહિય કે૦) નિધિત કહ્યું છે એટલે સ્થાપ્યું છે જાવથકી આરોપણ
 કહ્યું છે, (નિયચિત્તો કે૦) નિજચિત્ત એટલે પોતાનું મન જેણે એહવો
 (અહ્યંપિ કે૦) હું પણ (સવસ્સ કે૦) સર્વ જીવ રાશિના કીધા જે અપ
 રાધ તે અપરાધપ્રત્યે (સ્વમામિ કે૦) હું સ્વમું હું ॥ ૩ ॥ આ ગાથામાં લઘુ
 અષ્ટાવીશ અને ગુરુ નવ, સર્વાદાર સામગ્રીશ છે ॥ ઇતિ સ્વામણાં ॥ ૩૪ ॥

॥ અથ નમોસ્તુ વર્ધમાનાય ॥

ઇત્થામો અણુસઠ્ઠિ ॥ નમો સ્વમાસમણાણં ॥ નમોઽહે-
 ત્ત્વ ॥ નમોઽસ્તુ વર્ધમાનાય, સ્પર્ધમાનાય કર્મણા ॥
 તજ્ઞયાવાપ્તમોક્ષાય, પરોક્ષાય કુતીર્થિનામ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ:- (વર્ધમાનાય કે૦) શ્રીવર્ધમાન સ્વામી જાણી, (નમોસ્તુ કે૦)
 નમસ્કાર થાઉં, તે શ્રીવર્ધમાન સ્વામી કેહવા છે ? તો કે (કર્મણા કે૦)
 કર્મોની સાથે (સ્પર્ધમાનાય કે૦) સ્પર્ધાના કરનાર છે, એટલે ઈર્ષ્યાના
 કરનાર છે, કેમ કે ? કર્મોના વૈરી છે, માટે તેની સાથે ઈર્ષ્યાના કરનાર છે.
 વલી કેહવા છે તો કે (તજ્ઞયા કે૦) તે કર્મનો જય કરીને (અવાપ્ત
 કે૦) પામ્યા છે (મોક્ષાય કે૦) મોક્ષ પ્રત્યે એવા છે, વલી કેહવા છે ?
 તો કે (કુતીર્થિનાં કે૦) કુતીર્થીઓ જે મિથ્યાદષ્ટિ જીવો, તેઓને (પરો
 ક્ષાય કે૦) પરોક્ષ છે, એટલે દષ્ટિથી દૂર છે. અર્થાત્ મિથ્યાદષ્ટિ જીવ
 હોય, તે પ્રજનું સ્વરૂપ જાણી ન શકે ॥ ઇતિ જાવઃ ॥ ૧ ॥

યેપાં વિકચારવિદરાજ્યા, જ્યાયઃ ક્રમકમલાવલિં દધત્યા
 સદૃશૈરિતિ સંગતં પ્રશંસ્યં, કથિતં સંતુ શિવાય તે જિનેંદ્રાઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ:- (તે કે૦) તે (જિનેંદ્રાઃ કે૦) જિનેંદ્ર તીર્થંકર, (શિવાય કે૦)
 શિવ એટલે પરમ કલ્યાણ, તેને અર્થે (સંતુ કે૦) થાઉં. તે જિનેંદ્ર કેહવા
 છે ? તો કે (યેપાં કે૦) જે જિનેંદ્રોની (જ્યાયઃ કે૦) પ્રધાન પ્રશંસનીય
 ઘડી (ક્રમકમલાવલિં કે૦) ચરણકમલની આવલિ એટલે શ્રેણીપ્રત્યે
 (દધત્યા કે૦) ધરતી હુઝ એટલે પોતાની ઉપર સ્થાપિત હુઝ, અર્થાત્ વિ
 ૧. નવે ૨૫ ચરણકમલની નીચે મુવર્ણમય નવ કમલ જે દેવતાઉં રહે

ठे, ते रूप (विकच के०) विकस्वर प्रफुल्लित (अरविंद के०) अरविंदनामं
जे कमल तेनी (राज्या के०) राजी एटखे श्रेणीयें करीने, (सदृशे के०)
सरखानी साथें (संगतं के०) मलबुं, ते (प्रशस्यं के०) अति रुचुं प्र
शंसा करवा योग्य ठे. (इति के०) ए प्रकारें (कथितं के०) कहुं ठे.
जेम के सरखे सरखां मळे ते शोजे, माटें ते सुवर्णमय नवकमल अने
प्रभुनां चरण, ए बेहु कमलो मलवाधी अत्यंत शोभा धरे ॥ २ ॥

कपायतापादितजंतुनिर्वृति, करोति यो जैनमुखां
बुद्धोद्गतः ॥ स शुक्रमासोन्नववृष्टिसंनिजो, दधातु
तुष्टिं मयि विस्तरो गिराम् ॥ ३ ॥ इति ॥ ३५ ॥

अर्थः—(स के०) ते (गिरां के०) सिद्धांतरूपवाणीनो (विस्तारके०) विस्तार
ते, (मयि के०) महारे विपे (तुष्टि के०) तुष्टिप्रत्ये संतोषप्रत्ये (दधातु
के०) करो, ते वाणीनो विस्तार केद्वयो ठे? तो के (यो के०) जे वाणीनो वि
स्तार, (कपाय के०) कपायरूप (ताप के०) तापें करीने (अर्दित
के०) पीकित एवा (जंतु के०) प्राणीयो तेने (निर्वृति के०) शांति स
माधिप्रत्ये (करोति के०) करे ठे. वली (यो के०) जे (जैनमुख के०)
जिनराजना मुखरूप (अंबुद के०) मेघ तेषकी (उद्गतके) उपज्यो ठे. वली
(यो के०) जे (शुक्रमास के०) ज्येष्ठमासधकी (उद्भव के०) उपन्यो एवो
जे (वृष्टि के०) वर्षाद तेनी (संनिजो के०) सरखो ठे ॥ ३ ॥ इति ॥ ३५ ॥

॥ अथ विशाललोचन ॥

विशाललोचनदलं, प्रोद्यद्दंतांशुकेसरम् ॥

प्रातर्वीरजिनेन्द्रस्य, मुखपद्मं पुनातु वः ॥ १ ॥

अर्थः—(वः के०) तुमने (प्रातः के०) प्रातःसमये (वीरजिनेन्द्र
स्य के०) श्रीवीरजिनेन्द्र संबंधी (मुखपद्मं के०) मुखरत्न ठे, ते (पुना
तु के०) पवित्र करो, ते मुखकमल केद्वयुं ठे? तो के (विशाल के०) वि
स्तीर्ण (लोचन के०) नेत्ररूप (दसं के०) पत्र ठे जेने विपे वली केद्वयुं
ठे? तो के (प्रोद्यत् के०) अत्यंत ऊसदृसता एवा (दंतांशु के०) दांत
नां किरणरूप (केसरं के०) केसर नुगंधना कटीया ठे जेने विपे ॥ १ ॥

येषामजिपेककर्म कृत्वा, मत्ता हर्षजरात् सुखं सुरेंद्राः ॥ त
 णमपि गणयन्तिनैव नाकं, प्रातःसंतु शिवाय ते जिनेन्द्राः ॥ १ ॥

अर्थः—(ते के०) ते (जिनेन्द्राः के०) श्रीजिनेन्द्रो जे तीर्थं करो, ते (प्रात
 के०) प्रजात समयें (शिवाय के०) शिवने एटखे निरुपद्रवने अर्थें (संतु
 के०) थाऊं. ते जिनेन्द्रो केहवा ठे? तो के (येषां के०) जे जिनेन्द्रोना (अजि
 पेककर्म के०) स्नानकर्म कार्यप्रत्ये (कृत्वा के०) करीने (हर्षजरात्
 के०) हर्षना जर एटखे समूहयकी (मत्ता के०) माता थका मग्न थका
 (सुरेंद्राः के०) देवेंद्रो जे ठे, ते (नाकं के०) देवलोक संवंधी जे (सुखं
 के०) सुख तेने (तृणमपि के०) तृणतुल्य पण (नैव के०) नहींज
 (गणयन्ति के०) गणें ठे. अर्थात् जिनेन्द्रना अजिपेक सुखने पामीने देवता
 उं स्वर्गसुखने तृणसमान पण नथी मानता ॥ १ ॥

कलंकनिर्मुक्तममुक्तपूर्णतं, कुतर्कराहुग्रसनं स
 दोदयम् ॥ अपूर्वचंद्रं जिनचंद्रजापितं, दिनाग
 मे नौमि बुधैर्नमस्कृतम् ॥ ३ ॥ इति ॥ ३६ ॥

अर्थः—(जिनचंद्रजापितं के०) जिनचंद्र संवंधि जापित जे आगम ते
 प्रत्ये (दिनागमे के०) प्रजातसमयें (नौमि के०) हुं स्तुवं हुं. ते जिन
 चंद्रजापित केहवुं ठे? तो के (कलंकनिर्मुक्तं के०) कलंक रहित एवं अ
 ने (अमुक्तपूर्णतं के०) नथी मूकाणी पूर्णता जेनी अने वली (कुतर्क
 राहुग्रसनं के०) कुतर्क करनारा एवा जे परदर्शनीरूप राहु तेने ग्रसन
 हार एटखे जहाण करनार एवं ठे, तथा (सदोदयं के०) सदा निरंतर उदय
 एटखे उगेखो एवो एक (अपूर्वचंद्रं के०) अपूर्व चंद्रसदृश ठे, एटखे जि-
 नागमरूपचंद्रमानी तुल्य बीजो कोइ चंद्रमा नथी, वली ते जिनचंद्रजा
 पित केहवुं ठे? तो के (बुधैर्नमस्कृतं के०) बुधोयें एटखे पंक्तियों क-
 स्यो ठे नमस्कार जेने, एवं ठे ॥ ३ ॥ इति स्तुतिसूत्रार्थः ॥ ३६ ॥

॥ अथ सवस्सवि देवसियं सिख्यते ॥

सवस्सवि देवसिअ, उच्चिंतिअ, उज्जासिअ,
 उच्चिठिअ इवाकारेण संदिसद् जगवन् इत्थं
 तस्स मित्रामि उक्कमं ॥ १ ॥ इति ॥ ३७ ॥

सर्वस्सवि तथा श्रुतदेवता स्तुति अर्थसहित. १६३

अर्थः—(सर्वस्सविदेवसिश्च के०) सर्वे पण दिवस संबंधी अतिचार ते (हुच्चित्तिश्च के०) हुच्चित्तिते जे परछेपादिक दुष्ट कार्य तेने चितववायकी ययो, वली केहवो ते दिवस संबंधि अतिचार? तो के (हुप्पासिश्च के०) हुप्पासित जे उपयोग रहित अनिष्ट दुष्टादिक जापा तेवी जापा घोखवा यकी ययो, वली केहवो ते दिवस संबंधि अतिचार? तो के (हुच्चिष्ठिश्च के०) हुच्चिष्ठित जे उपयोग रहित हाखवा चाखवायकी तथा कामासना दिक एवी कापनी दुष्ट चेष्टारूप प्रवृत्ति, ते प्रवृत्ति करवायकी ययो, तेनुं मिथ्याहुःकृत देवाने (जगवन् के०) हे जगवन्! (इष्ठाकारेण के०) पो तानी इष्टायें करी (संदिसद् के०) मुऊने थाझा करो अहिंयां गुरु थाझा आपे पठी शिष्य कहे. (इष्ठं के०) हुं एहीज इष्टुं हुं. (तस्समिद्धामि हुकडं) ए पदोनो अर्थ पूर्ववत् जाणवो ॥ १ ॥ इति ॥ ३७ ॥

॥ अथ श्रुतदेवतास्तुतिः ॥

सुअदेवयाए करेमि काउस्सग्गं० ॥ सुअदेव
या जगवई, नाणावरणीय कम्म संघायं ॥ तेसिं
खवेउ सययं, जेसिं सुयसायरे जत्ती ॥ १ ॥

अर्थः—(सययं के०) सततं एटखे सदा निरंतर, (जेसिं के०) जे जव्व पुरुषोनी (सुयसायरे के०) श्रुतिसागरने त्रिपे (जत्तिके०) जक्ति ठे, एटखे अंतर प्रीति ठे (तेसिं के०) ते पुरुषो संबंधी (नाणावरणीय कम्म के०) ज्ञानावरणीयकर्मना (संघायं के०) संघात एटखे समूह ते प्रत्ये (सुअदेवया के०) श्रुतदेवता, वली (जगवई के०) जगवती जे सर स्वती ठे, ते (खवेउ के०) खपावो एटखे दाय करो ॥ १ ॥ ए श्रुतदेवता श्रुतसिद्धांतनी अधिष्ठायिका जे सरस्वती, तेने आराधवा निमित्त काउ स्सग्ग करवो. एमां वंदणवत्तीथाए इ पाठ न कहियें, अन्नन्न उस्सिएणं ए पाठज कहियें. ए गाथा श्रीपाक्षिक सूत्र सिद्धांतने ठेहडे ठे, तेजणी काउस्सग्ग करतां मिथ्यात्वनी शंका न करवी. आ गाथामां सधु उत्रीश,

॥ અથ દેવદેવતાની સ્તુતિ ॥

જીસે લિત્તે સાહૂ, દંસણ નાણેહિં ચરણ સહિણિં ॥

સાહંતિ મુક્તમગ્ગં, સા દેવી હરજ હરિયાઈ ॥૧॥ ઇતિ ॥૩૬॥

અર્થ:—(ચરણસહિણિં કે) ચારિત્ર સહિત એવો (દંસણનાણેહિં કે) દર્શન અને જ્ઞાન તેણે કરીને (જીસે કે) જે દેવીના (લિત્તે કે) કે પ્રને ધિપે (સાહૂ કે) સાધુ મુનિરાજ, (મુક્તમગ્ગં કે) મોક્ષના માર્ગ પ્રત્યે (સાહંતિ કે) સાથે છે, (સા કે) તે, (દેવી કે) દેવી, (હરિયાઈ કે) હુરિતપ્રત્યે ઘટસે પાપપ્રત્યે (હરજ કે) હરો, દૂર કરો ॥૧॥ એ કે પ્ર દેવનાનો કાઠસ્સગ શ્રીચરસ્વામીયેં કીધો સાંજલીયેં ઠેયેં, અને શ્રીજગ્યાદુ ન્યામીયેં પણ કરવો કસો છે, તે જાણી એમાં મિથ્યાત્વ નહીં, એમ સમજવું. આ ગાયામાં લખુ તેત્રીશ, ગુરુ પ્રણ, સર્વાદાર ઠત્રીશ છે. વેદુ ગાયના લખુ ઠંગણેતેર, અને ગુરુ પાંગ, મલી સર્વાદાર ચમ્મોતેર છે ॥ ઇતિ ॥ ૩૭ ॥

॥ અથ કમલદલસ્તુતિ: ॥

કમલદલત્રિપુલ્લનયના, કમલમુખી કમલગ

ર્જસમગોરી ॥ કમલે સ્થિતા જગવતી, વદા

તુ શ્રુતદેવતા મિદિમ્ ॥ ૧ ॥ ઇતિ ॥ ૩૮ ॥

અર્થ:—(જગવતી કે) નરુગદ પ્રમુખ ગુણની ધરનારી યત્રી જે (શ્રુત દેવતા કે) મિદ્યાંતની અધિષ્ઠાત્રિકા શ્રુતદેવી છે, તે અમને (મિદિ કે) ધર્મની મિદિપ્રત્યે (વદાનુ કે) દિવો આપો, તે શ્રુતદેવી કેદ્દી છે ? તો કે (કમલદલ કે) કમલની પાંચરી ગમાન (ત્રિપુલ્લ કે) ત્રિશા લ છે (નયના કે) નેત્ર જેદ્દનાં યત્રી છે. વડી કેદ્દી ? તો કે (કમલમુખી કે) કમલમુખી છે, અર્થાત્ કમલ મગ્ગુ મુગંધીયુક્ત વાટયું એવું મુગોતિ ન હુવ છે જેદ્દું. વડી કેદ્દી છે ? તો કે (કમલર્જસમગોરી કે) કમલ ના મર્જની જે સૌર વર્ગ છે, એટલે કમલના મલ્યજાગમાં જે ગર્ગ છે, તેના મલ્યને સૌરર્જ છે, જેનો યત્રી છે. વડી કેદ્દી છે ? તો કે (કમલ કે) કમલને દિવે (મિદિ કે) મદી છે ॥ ૧ ॥ ઇતિ ॥ ૩૯ ॥

॥ अथ जुवनदेवतादिस्तुतिः ॥

जुवणदेवयाए करेमि काउस्सग्गं० ॥ यस्याः क्षेत्रं
समाश्रित्य, साधुजिः साध्यते क्रियाः ॥ सा दे
वदेवता नित्यं, जूयान्नः सुखदायिनी ॥ १ ॥

अर्थः—(नः के०) अमने (सा के०) ते (क्षेत्रदेवता के०) क्षेत्र
देवी, (नित्यं के०) निरंतर, (सुखदायिनी के०) सुखनी देवावाली (जूया
त् के०) होय, ते क्षेत्रदेवी केहवी ठे ? तो के (यस्याः के०) जेना (क्षेत्र
प्रं के०) क्षेत्रप्रत्ये (समाश्रित्य के०) समाश्रयीने एटले अंगीकार करीने
(साधुजिः के०) (साधुज्ये (क्रियाः के०) तपःसंयमरूप धर्मक्रियाउं (सा
ध्यते के०) सधाय ठे, अर्थात् कराय ठे ॥ १ ॥

ज्ञानादिगुणयुतानां, नित्यं स्वाध्यायसंयमरतानाम्॥विदधा
तुजुवनदेवी, शिवं सदा सर्वसाधूनाम् ॥ १ ॥ इति ॥४०॥

अर्थः—(जुवनदेवी के०) जुवननिवासिनी देवी ठे ते, (सर्वसाधूनां
के०) सर्व साधुजने (शिवं के०) शिव एटले परम कल्याण, ते प्रत्ये
(सदा के०) निरंतर, (विदधातु के०) करो, ते सर्व साधु केहवा ठे ? तो
के (ज्ञानादिगुण के०) ज्ञानादिक गुणें करीने (युतानां के०) युक्त ठे स
हित ठे. वली ते सर्वसाधु केहवा ठे ? तो के (नित्यं के०) निरंतर जे (स्वा
ध्यायसंयमरतानां के०) वांचनादिक पांच प्रकारनो स्वाध्याय अने आश्र
वनिरोध रूप सत्तर प्रकारनो संयम, तेने विपेरत ठे, एटले आसक्त ठे, मग्न
ठे. ए जुवनदेवतानो काउस्सग्ग श्री जडवाहुस्वामीयें आवश्यकमां करवो
कह्यो ठे, ते माटे एमां मिथ्यात्व समजबुं नहीं ॥ १ ॥ इति ॥ ४० ॥

॥ अथ अद्वाइक्केसु मुनिवंदन ॥

अद्वाइक्केसु दीवसमुद्देसु, पनरससु कम्मजूमिसु ॥
जावंत केवि साहू, रयहरण गुह पडिग्गहधारा
॥ १ ॥ पंचमहधयधारा, अछारस सहस्स सीलंग
धारा ॥ अस्कयायारचरित्ता, ते सबे सिरसा मण
सा मण्णएण वंदामि ॥ १ ॥ इति ॥ ४१ ॥

अर्थः—(अष्टाश्लोसुदीवसमुद्देशु के०) अढी द्वीप वे समुद्र संबंधी जे (पनरससुकम्मजूमीसु के०) पंदर कर्मजूमीक्षेत्रने विषे, (जावंत के०) जेटला (केवि के०) कोइ पण (साहू के०) साधु, (रयहरणगुठपनिग हधारा के०) रजोहरण ते उंधो अने गुठो ते पात्रानी जोलीनी उपरतुं उ पकरण अने पतद्ग्रह ते पात्रुं इत्यादिक धर्मोपकरणना (धारा के०) धारण करनारा ठे ॥१॥ एटले सुधी साधुनो वेपमात्र जणाव्यो परंतु ते वेप तो गु ण विना अप्रमाण कह्यो ठे, माटें हवे गुण कही देखाडे ठे. वली ते साधु के हवा ठे ? तो के (पंचमहव्यधारा के०) पाच महाव्रतना धरणहार ठे, व ली केहवा ठे ? तो के (अष्टारससहस्रसीलंगधारा के०) अष्टादश सहस्र शील नां चारित्रनां अंग जे अंश ठे तेना धरनार, वली केहवा ठे ? तो के (अरु यायारचरित्ता के०) अद्भुत संपूर्ण आचाररूप चारित्र तेना धरणहार ठे. (ते सवे के०) ते सर्वप्रत्ये (सिरसा के०) ललाटें करीने (मणसा के०) मनं क रीने (मद्यपण के०) मस्तकें करीने (वंदामि के०) हुं वांडुं हुं. अथवामद्यप ण वंदामि ए वचनें पंचांग प्रणामें करी वांडुं तु ॥१॥ इति सर्वसाधु नमस्कार सूत्रार्थः॥ आ वेहु गाथामां लघु वहुंतेर, गुरु तेर, सर्वाक्षर पंच्याशी ठे ॥४१॥

॥ अथ वरकनक ॥ अथवा सप्ततिशतजिनस्तुतिः ॥

वरकनकशंखविज्रुम, मरकतघनसन्निजं विगतमोहम् ॥

सप्ततिशतं जिनानां, सर्वामरपूजितं वंदे ॥ १ ॥ ४२ ॥

अर्थः—(जिनानां के०) जिनेंजो संबंधी (सप्ततिशतं के०) सप्ततिशत प्रत्ये एटले एकशो सितेर जिनेंजोप्रत्ये (वंदे के०) हुं वांडुं हुं. ते जिन सप्ततिशत केह्युं ठे ? तो के (वर के०) प्रधान एवुं (कनक के०) सुवर्ण, शंख के०) शंख, (विज्रुम के०) प्रवासां, (मरकत के०) नीलमणि, (घन के०) सजस मेघ, तेना (सन्निजं के०) सरसुं ठे, एटले पांचय यों ठे जेना एवुं ठे. वली ते सप्ततिशत केह्युं ठे ? तो के (विगतमोहं के०) मोहादिक रहित ठे. वली केह्युं ठे ? तो के (सर्वामरपूजितं के०) सर्व अमर एटले देवता पूजे ठे जेने एवुं ठे ॥ १ ॥ इति ॥ ४२ ॥

॥ अथ तीर्थ वंदना ॥

॥ सकल तीर्थ वंदू कर जोदय, जिनवरनामं मंगल कोदय ॥ पट्टेसे सागें

लाख पत्रीश, जिनवर चैत्य नमुं निशि दीस ॥ १ ॥ धीजे लाख अष्टावीश
 फायां, धीजे धार लाख सहसां ॥ चोथे खगें अरु लाख धार, पांचमे वंदूं
 लाखज चार ॥ २ ॥ ठठे खगें सहस पचास, सातमे चालिख सहस
 प्रासाद ॥ आठमे खगें ठ दृज्जार, नव दशमे वंदूं शत चार ॥ ३ ॥ अग्या
 र धारमे प्रणशें सार, नवमेवेयकें प्रणशें अठार ॥ पांच अनुत्तर सवें मली,
 लाख चोराशी अधिकां वली ॥ ४ ॥ सहस सत्ताणुं त्रेविश सार, जिनवर
 जुवन तणो अधिकार ॥ लांवां शो योजन विस्तार, पचास उंचां वहांतेर
 धार ॥ ५ ॥ एकशो एंशी विंघ प्रमाण, सजा सहित एक चैत्यें जाण ॥
 शो कोरु घावन कोरु संजाल, लाख चोराणुं सहस चौआल ॥ ६ ॥
 सातशें उपर साठ विशाल, सवी विंघ प्रणमुं प्रण काल ॥ सात कोरु ने
 पहांतेर लाख, जुवनपतिमां देवल जांख ॥ ७ ॥ एकशो एंशी विंघ प्रमाण,
 एक एक चैत्यें संख्या जाण ॥ तेरशें कोरु नेव्याशी कोरु, शाठ लाख वंदूं
 कर जोरु ॥ ८ ॥ वत्रीशें ने उंगणशाठ, तीछां लोकमां चैत्यनो पाठ ॥
 प्रण लाख एकाणुं हजार, प्रणशें वीश ते विंघ जुहार ॥ ९ ॥ व्यंतर ज्यो
 तिपीमां वलि जेह, शाश्वता जिन वंदूं तेह ॥ रुपज चंजानन बारिपेण,
 वर्द्धमान नामें गुणसेण ॥ १० ॥ समेतशिखर वंदूं जिन वीश, अष्टापद वंदूं
 चोवीश ॥ विमलाचल ने गढ गिरनार, आबु ऊपर जिनवर जुहार ॥ ११ ॥
 शंखेश्वर केसरियो सार, तारंगें श्री अजित जुहार ॥ अंतरिक वरकाणो
 पास, जीरावलो ने चंजण पास ॥ १२ ॥ गाम नगर पुर पाटण जेह, जि
 नवरचैत्य नमुं गुणगेह ॥ विहरमान वंदूं जिन वीश, सिद्ध अनंत नमुं निश
 दीस ॥ १३ ॥ थढी छीपमां जे अणगार, अठार सहस शीलांगना धारा ॥
 पंच महाव्रत समितिसार, पाखे पलावे पंचाचार ॥ १४ ॥ धाह अज्यंतर
 तप उजमाल, ते मुनि वंदूं गुण मणिमाल ॥ नित नित ऊठी कीर्ति करूं,
 जीव कहे जवसापर तरूं ॥ १५ ॥ इति ॥ ४३ ॥

॥ अथ लघुशांतिस्तवप्रारंभः ॥

बृहज्जतीय प्रसिद्धप्रजावी श्रीमानदेव सूरि, ते नागुल नगरमां चोमासुं
 रहा हता, ते समयें, शाकंजरी नगरमां श्रीसंघ, शाकिनीजनित मरकीना
 उपडवें पीमित थयो, तेवारें त्यांना संघें मलीने विनतिपत्र लखी तेमां रोग
 स्वरूप निवेदन करी श्रीमानदेव सूरि पासें मनुष्य मोकट्यां, पत्री पद्या,

जया, विजया अने अपराजिता, ए चार देवीयोंनुं ठे सान्निध्य जेमने एवा तथा निरतिशय करुणायें करीने जेमनुं अंतःकरण कोमल ठे, एवा श्रीमा नदेवसूरि, तेठयें सर्वत्र सकल श्रीसंघने सर्वोपद्रव शांतिने अर्थें आ स्तोत्रनी रचना करीने संघने आप्युं. पठी ते शाकंजरी नगरस्थ संघना केटवा एक जनोयें तो प्रतिदिवस ए स्तोत्रनुं पोतें अध्ययन कथुं, तथा केटवा एकोयें तो अन्यपासें अध्ययन करावीने सांजलवा मांरुं. तथा ए स्तोत्रें अजिमंत्रित जलने ठंटाव्युं, तेणें करी श्रीसंघनो शाकिनीजनित मरकीनो उपद्रव शांतिने पाम्यो. त्यांथी ए स्तोत्र सर्वस्थळें शांतिकारक थयुं, ते पठी प्रायः प्रतिदिवस ए लघुशांतिस्तोत्र प्रतिक्रमणानंतर जणाय ठे, एवो संप्रदाय ठे. आ स्तोत्र कये ठेकाणें शा वास्ते निर्मित कथुं? ते विषे एज गठना गुरुयें एक श्लोक रचेलो ठे, ते लखीयें ठैयें ॥ श्लोक ॥ नाकूल नामनगरस्थितमेघकालैः, शाकंजरीपुरसमागतसंघवाचा ॥ शांतिस्तवः प्रव लमारिजयापहारी, यैर्निर्ममे सुविहितक्रममार्गदीपैः ॥ १ ॥

हवे ए स्तोत्रनो अर्थसहित प्रारंज करियें ठैयें.

शांतिं शांतिनिशांतं, शांतं शांताशिवं नमस्कृत्य ॥

स्तोतुःशांतिनिमित्तं, मंत्रपदैः शांतये स्तोमि ॥ १ ॥

अर्थः—हुं (शांतिं के०) श्रीशांतिजिनप्रत्यें (नमस्कृत्य के०) नमस्कार करीने, तेज श्रीशांतिजिनना (मंत्रपदैः के०) मंत्रोनां पदोयें करीने अर्थात् अक्षरगर्जित जे मंत्रनां पद, तेणें करीने (स्तोमि के०) स्तुति करुं तुं, ते शा माटें स्तुति करुं तुं? तो के (शांतये के०) दुःख, दुरित, उपसर्ग, तेनी निवृत्तिने माटें स्तुति करुं तुं, हवे ते श्रीशांतिजिन केहवा ठे? तो के (शांति के०) दुःखउपसर्गनीवृत्तिरूप, अथवा कपायोदयापगम लक्षण, तेना (निशांतं के०) घर ठे, वा स्थानकरूप ठे, वली (शांतं के०) उपशमोपेत ठे, एटले रागद्वेषरहित ठे. वली (शांताऽशिवं के०) शांत एटले उपशमने पाम्या ठे अशिव एटले अकल्याणकारक अरिष्ट उपद्रवो जेथकी एवा श्रीशांतिजिन ठे. वली केहवा ठे? तो के (स्तोतुः के०) स्तुति करनारना (शांतिनिमित्तं के०) अरिष्टोपद्रवनिवारण रूप जे शांति, तेना निमित्तं एटले उत्पादनहेतु ठे ॥ १ ॥

उमिति निश्चितवचसे, नमो नमो जगवतेऽर्हते पूजाम् ॥
शान्तिजिनाय जयवते, यशस्विने स्वामिने दमिनाम् ॥ १ ॥

अर्थः—(शान्तिजिनाय के०) श्रीशान्तिजिन, तेमने (नमोनम, के०) न
मस्कार थाउं. आर्ही नमोनम, ए छिरुक्ति जे ठे, ते अत्यादर जणाववाने
अर्थे अथवा ससंभ्रम ख्यापनने अर्थे ठे. हवे ते श्रीशान्तिजिन केहवा ठे?
तो के (उमितिनिश्चितवचसे के०) अवति एटखे रक्षण करे ठे, तेने उँ
कहीयें, अने उँ एटखे परंज्योति, इति केतां ए प्रकारें निश्चित एटखे नि
धार कथुं ठे वच, एटखे वांचक पद जेमनुं एवा ठे, अथवा उँ एवा वच-
नं करीने आख्येय एटखे केहवा योग्य ठे वाच्यवाचकजाव जेमनो एवा
ठे. वली केहवा ठे? तो के (जगवते के०) समग्र ऐश्वर्य ठे जेमने तेमने ज
जगवान् कहियें, वली जे (पूजां के०) पूजाने (अर्हत् के०) योग्य ठे
अर्थात् सुराऽसुरनरेन्द्रादिकें करेली पूजाने योग्य एवा ठे. वली (जयवते के०)
जेमने रागादिक पराजव करी शकता नथी माटे जयवान् जययुक्त ठे. व
ली (यशस्विने के०) प्रसिद्ध प्रशस्त यश चे जेमनुं एवा ठे. वली (दामि
नां के०) इन्द्रियोने दमन कर्ग्यां ठे, यश कर्ग्यां ठे जेणें ए जे मुनिमहा-
राज. तेमना (स्वामिने के०) स्वामी एटखे नाथ एवा ठे ॥ २ ॥

सकलातिशेषकमहा, संपत्तिसमन्विताय शस्याय ॥

त्रैलोक्यपूजिताय च, नमोनमः शान्तिदेवाय ॥ ३ ॥

अर्थः—(शान्तिदेवाय के०) शोखमा तीर्थकर श्री शान्तिनाथजी तेमने
(नमोनम, के०) नमस्कार थाउं. ते केहवा ठे? तो के (सकल के०) सम-
स्त(अतिशेषक के०) चोत्रीश अतिशय, ते रूप (महासंपत्ति के०) महा
टी संपदा तेणें करीने (समन्विताय के०) सहित, तथा (शस्याय के०)
प्रशंसवा योग्य एवा (च के०) वली (त्रैलोक्य के०) स्वर्ग, मृत्यु अने
पाताल रूप ग्रण लोक, तेणें (पूजिताय के०) पूजित एवा ठे ॥ ३ ॥

सर्वामरससमूह, स्वामिकसंपूजिताय निजिताय ॥

लुपनजनपावनोद्यत, तमाय सततं नमस्तस्मै ॥ ४ ॥

अर्थः—(तस्मै के०) ते श्रीशान्तिजिन महाराज तेमने (सततं के०)

निरंतर, (नम, के०) नमस्कार थाऊं, ते केहवा ठे? तो के (सर्वाभरसत्-
मूह के०) समस्त चार निकायना देवताना समूह सहित, तेहना (स्वा-
मिक के०) स्वामी जे चोशठ इंद्रो ठे, तेमणें (संपूजिताय के०) सम्य-
क् प्रकारें पूजित एवा ठे. वली (निजिताय के०) नथी जींत्या देवादिको
यें अर्थात् कोइयें पोताने वश करेलां नथी एवा तथा (जुवन के०) प्रण
जुवनना (जन के०) लोको तेमनुं (पालन के०) पालन करवुं, तेहने
वीपे (उद्यततमाय के०) अत्यंत सावधान एवा ठे ॥ ४ ॥

सर्वदुरितौघनाशन, कराय सर्वाऽशिवप्रशमनाय ॥

इष्टग्रहचुतपिशाच, शाकिनीनां प्रमथनाय ॥ ५ ॥

अर्थः—वली केहवा ठे? तो के (सर्व के०) समस्त जे (दुरित के०)
पाप तेहनो (उघ के०) समूह. तेहना (नाशनकराय के०) नाश करनार
ठे. वली ते केहवा ठे? तो के (सर्वाशिव के०) सर्व जे अशिव एटले उ-
पड़व तेहना (प्रशमनाय के०) प्रकपें करी एटले अतिशयपणे समावण-
हार ठे, वली केहवा ठे? तो के (इष्टग्रह के०) छुड़ आकरा एवा जे मं-
गल, शनिश्चर, राहु, केतु, इत्यादिक असुखनां करनार ग्रह तथा (भूत के०)
वृक्षादिकने विपे वसनार, (पिशाच के०) राक्षसादिक, तथा (शाकिनी
नां के०) शाकिनी ते मंत्राधिष्ठित स्त्री, ए सर्वना उपड़वो तेमने (प्रथम
नाय के०) प्रकपें करी मथन एटले नाशना करनार ठे, मटाकरनार ठे अ-
र्थात् श्रीशांतीजिनेश्वरना स्मरण करनारना पूर्वोक्त सर्व उपड़वो, नाश
ने पामे ठे, माटें तेने नमस्कार थाय ठे ॥ ५ ॥

यस्येति नाममंत्र, प्रधानवाक्योपयोगक्रततोपा ॥

विजयाकुरुतेजनहित, मितिच नुता नमत तं शांतिं॥६॥

अर्थः—हे ज्यो जनो ! तमें (तं के०) ते (शांति के०) श्रीशांतिजिनप्रत्ये
(नमत के०) प्रणाम करो, ते कया शांतिजिन ? तो के (यस्य के०) जे शां-
तिजिननो (इति के०) ए पूर्वोक्त प्रकारें करीने (नाममंत्र के०) नामरूप
जे महामंत्र तेणें करीने (प्रधानवाक्य के०) प्रकृष्ट सर्वोत्तम पवित्र एवुं
तेनो (उपयोग के०) उपयोग एटले नामोच्चारणमात्र स्मरण

तेणें करीने (कृत के०) कखो ठे. चित्तने विपे (तोषा के०) संतोष जेणें एवी (विजया के०) विजयानामें जे देवी ठे, ते श्री शांतिजिनना नाम स्मरण करनारा एवा जे (जन के०) जन एटले मनुष्य, तेनुं (हित के०) हित जे तेने (कुरुते के०) करे ठे, (च के०) वली ते विजया देवी केहवी ठे ? तो के (इति के०) ए पूर्वे कखो एवो जे प्रकार ते प्रकारें करीने (नुता के०) नमेली ठे, स्तुति करेली ठे, श्रीशांतिनाथने एवी ठे ॥ ६ ॥

जवतु नमस्ते जगवति, विजये सुजये परापरैरजिते ॥

अपराजिते जगत्यां, जयतीति जयावहे जवति ॥ ७ ॥

अर्थः—(जगवति के०) अर्हीं जग शब्द जे ठे, ते ज्ञान, माहात्म्य, यशो, रूप जे वीर्य, तेनो प्रयत्नेष्टालक्षण ग्रहण करवो, ते जेने विद्यमान होय, तेने जगवती कह्यो. तेना आमंत्रणें हे जगवति एवी (विजये के०) सह न न करी शके एवा ईर्ष्यावाला पुरुषोनुं पराजव करवापणुं ठे जेना विपे तेना संबोधने हे विजया देवि ! तथा (सुजये के०) जेना प्रतापनी वृद्धिने शत्रुर्धये पराजव कखो नथी, तेना संबोधने हे सुजयादेवि ! अथवा सुजय एटले शोचन ठे जयपणुं जेने अथवा सु एटले अतिशयें करीने ठे जय जेनो एवी तेना संबोधने हे सुजयानामा देवि ! तथा (परापरैरजिते के०) पर एटले उत्कृष्ट एवा अपर एटले अन्य देवो तेमणें नजिता एटले नथी पराजव कखो जेनो तेवा संबोधने हे परापरैरजिते देवि ! अर्थात् हे अजितादेवि ! तथा (अपराजिते के०) कोइ स्थानकें पराजवने न पामेली एवा आमंत्रणे हे अपराजिता देवि ! तमो (जगत्यां के०) पृथि वीने विपे (जयति के०) जयवंतां वत्तों, (इति के०) एम स्तुति करे ठे (जयावहे के०) स्तुति करनार जक्तजनने जयनी आवहन करनारी थाय ठे, तेने संबोधने हे जयावहा देवि ! तथा (जवति के०) स्त्रीसिंगें जवत् शब्दना संबोधने हे जवति ! ए प्रकारनी पूर्वोक्त एक विजया, वीजी जया, व्रीजी अजिता, चोथी अपराजिता, एवी चार देवियो, (ते के०) तमोने (नम, के०) नमस्कार (जवतु के०) थाउं ॥ ७ ॥

सर्वस्यापि च संघस्य, नक्षकल्याणमंगलप्रददे ॥

साधूनां च सदा शिव, सुतुष्टिपुष्टिप्रदे जीयाः ॥ ८ ॥

अर्थः—(सर्वस्यापिच के०) चतुर्विध एवा सर्व पण, च पादपूणार्थ ठे. (संघ स्य के०) संघने (जड के०) सौख्य, (कल्याणके०) निरुपद्रवपण, (मंगल के०) दुरितोपशान्ति, इत्यादिकने (प्रदे के०) प्रकपें करी आपनार एवी, अर्थात् एतादृशगुणयुक्त एवी हे देवि ! (च के०) बली (साधूनां के०) मोक्षने जे साधे ते साधु कहियें एटले मुनियो तेमने (सदा के०) सर्वदा (शिव के०) निरुपद्रवत्व, (सुतुष्टि के०) शोचन चित्तनी शान्ति, (पुष्टि के०) धर्मनी वृद्धि, तेने (प्रदे के०) देनारी एवी हे देवि ! तुं (जीयाः के०) जयवन्ती हो, अर्थात् सर्वोत्कर्षणें जगत्मां वत्तो ॥ ७ ॥

जव्यानां कृतसिद्धे. निर्वृत्तिनिर्वाणजननि सत्त्वानाम् ॥

अजयप्रदाननिरते, नमोऽस्तु स्वस्तिप्रदे तुज्यम् ॥ ८ ॥

अर्थः—(जव्यानां के०) जव्य जीवोने (कृतसिद्धे के०) करी ठे सिद्धि जेणें एटले सर्वकार्योनी निर्विघ्नपणें समाप्ति करी ठे जेणें एवी, बली (सत्त्वानां के०) जव्य जीवोने (निर्वृत्ति के०) चित्तसमाधि तथा (निर्वाण के०) मोक्ष एटले परमानंद एम निर्वृत्ति, निर्वाणने (जननि के०) उत्पन्न कर नारी माटें निर्वृत्तिनिर्वाणजननि एवा संवोधनवाली, उक्तं च “सम्महि-
ठी देवा, दिंतु समाहिं च बोहिं च” तथा (अजय के०) निर्जयपणें तेने (प्रदान के०) प्रकपें करीने देवाने (निरते के०) तत्पर ठे. तथा स्वस्तिप्रदे के०) कल्याणने प्रकपें करी देवावाली एवी अर्थात् ए पूर्वो-
क्तं सर्वगुणयुक्त एवा संवोधनवाली हे. देवि ! (तुज्यं के०) तुजने (नमोऽस्तु के०) नमस्कार हो ॥ ८ ॥

जक्तानां जंतूनां, शुचावहे नित्यमुद्यते देवि ॥

सम्यग्दृष्टीनां धृति, रतिमतिबुद्धिप्रदानायं ॥ १० ॥

अर्थः—(जक्तानां के०) पोतानी सेवाना करनार जक्तिमंत एवां (जंतूनां के०) जे जीव ठे, तेमने (शुचावहे के०) शुच एटले श्रेयपणाने आ ए टले सर्व प्रकारें वहा एटले वहन करनारी पमारुनारी ठे माटें शुचकारि का कहियें, तथा बली (सम्यग्दृष्टीनां के०) सम्यग्दृष्टि जीवोने (धृति के०) संतोष, (रति के०) प्रीति, (मति के०) अप्राप्तविषयनी बुद्धि, ए

टले जविष्यकाखने जाणनारी बुद्धि, (बुद्धि के०) सांप्रतदर्शिनी एटले वर्तमानकालना विषयनी जाणनारी एवी बुद्धि, ते प्रत्ये (प्रदानाय के०) अतिशयपणे देवाने माटें (नित्य के०) सदैव निरंतर, (उद्यते के०) सावधान उद्यमवंत, एवा सर्व संबोधनयुक्त (देवि के०) हे देवि ! तमें ठो ॥ १० ॥

जिनशासननिरतानां, शांतिनतानां च जगति जनतानाम् ॥

श्रीसंपत्कीर्तियशो, वर्द्धनि जयदेवि विजयस्व ॥ ११ ॥

अर्थ—(जिनशासन के०) श्रीवीतरागना शासनने विषे (निरतानां के०) रक्त ते रागवंत तत्पर एवा अने (च के०) बली केहवा ? तो के (शांति नतानां के०) श्रीशांतिनाथप्रत्ये नमस्कार करनारा, प्रणाम करनारा एवा (जगति के०) जगतने विषे (जनतानां के०) जनसमुदायो जे ठे, तेमने (श्री के०) लक्ष्मी, ते सुवर्णादि तथा (संपत् के०) रुद्धिविस्तार. (कीर्ति के०) ग्याति, ते एक दिग्ब्यापि, (यश के०) यश ते सर्व दिग्ब्यापी गटले सर्वत्र प्रसिद्धि तेनी (वर्द्धनि के०) वधारनार एवी (जयदेवि के०) हे जया नामा देवि ! तमें (विजयस्व के०) सर्वोत्कर्ष करी वत्तो ॥ ११ ॥

सखिजानलविपविपधर, छुष्टग्रहराजरोगराण
जयतः ॥ राक्षसरिपुगणमारी, चैरेतिश्वापदादि
ज्यः ॥ १२ ॥ अथ रक्ष रक्ष सुशिवं, कुरु कुरु
शांतिं च कुरु कुरु सदेति ॥ तुष्टिं कुरु कुरु पुष्टिं.
कुरु कुरु स्वस्ति च कुरु कुरु त्वं ॥ १३ ॥

अर्थ—(सखि के०) जस ते समुद्रादिकनां, (अनल के०) अग्नि ते उत्पातरूप, (विप के०) विप ते श्यफीणादिक. (विपधर के०) सर्व (छुष्टग्रह के०) छुष्ट ग्रह एटले चालवामां अशुभ गवा शनिधर, राक्ष. केतु आदिक छुष्टस्वभाववाला ग्रह, (राज के०) छुष्टस्वभाव वाला देगादि क करनारा अर्थग्रहण करनारा एवा राजा, (रोग के०) छुष्टज्वर, जगंदर, महोदरादिक रोग अने (रण के०) संग्राम, ए सर्वना (जयतः के०) जय यकी (रक्ष रक्ष के०) रक्षण कर, रक्षण कर. बली (राक्षस के०) गहस ते व्यंतरविशेष, (रिपुगण के०) शत्रुना समूह, (मारी के०) मरकीनो लघु-

अर्थः—(सर्वस्यापिच के०) चतुर्विध एवा सर्वं पण, च पादपूर्णांथं ठे. (संघस्य के०) संघने (जड के०) सौख्य, (कल्याणके०) निरुपद्रवपण, (मंगल के०) दुरितोपशान्ति, इत्यादिकने (प्रददे के०) प्रकपें करी आपनार एवी, अर्थात् एतादृशगुणयुक्त एवी हे देवि ! (च के०) बली (साधूनां के०) मोक्षने जे साधे ते साधु कहियें एटखे मुनियो तेमने (सदा के०) सर्वदा (शिव के०) निरुपद्रवत्व, (सुतुष्टि के०) शोचन चित्तनी शान्ति, (पुष्टि के०) धर्मनी वृद्धि, तेने (प्रदे के०) देनारी एवी हे देवि ! तुं (जीया के०) जयवंती हो, अर्थात् सर्वोत्कर्षपणे जगत्मां वत्तो ॥ ७ ॥

जव्यानां कृतसिद्धे. निर्वृत्तिनिर्वाणजननि सत्त्वानाम् ॥

अजयप्रदाननिरते, नमोऽस्तु स्वस्तिप्रदे तुज्यम् ॥ ८ ॥

अर्थः—(जव्यानां के०) जव्य जीवोने (कृतसिद्धे के०) करी ठे सिद्धि जेणें एटखे सर्वकार्योनी निर्विघ्नपणे समाप्ति करी ठे जेणें एवी, बली (सत्त्वानां के०) जव्य जीवोने (निर्वृत्ति के०) चित्तसमाधि तथा (निर्वाण के०) मोक्ष एटखे परमानंद एम निर्वृत्ति, निर्वाणने (जननि के०) उत्पन्न करनारी माटें निर्वृत्तिनिर्वाणजननि एवा संबोधनवाली, उक्तं च “सम्महिं ठी देवा, दिंतु समाहिं च वोहिं च” तथा (अजय के०) निर्जयपण तेने (प्रदान के०) प्रकपें करीने देवाने (निरते के०) तत्पर ठे. तथा स्वस्तिप्रदे के०) कल्याणने प्रकपें करी देवावाली एवी अर्थात् ए पूर्वाक्त सर्वगुणयुक्त एवा संबोधनवाली हे देवि ! (तुज्यं के०) तुज्जने (नमोऽस्तु के०) नमस्कार हो ॥ ८ ॥

जक्तानां जंतूनां, शुचावहे नित्यमुच्यते देवि ॥

सम्यग्गृह्णीनां धृति, रतिमतिबुद्धिप्रदानाय ॥ ९ ॥

अर्थः—(जक्तानां के०) पोतानी सेवाना करनार जक्तिमंत एवां (जंतूनां के०) जे जीव ठे, तेमने (शुचावहे के०) शुच एटखे श्रेयपणाने आ एटखे सर्व प्रकारें बहा एटखे बह्मन करनारी पमाकनारी ठे माटें शुचकारि का कहियें, तथा बली (सम्यग्गृह्णीनां के०) सम्यग्गृह्णि जीवोने (धृति के०) संतोष, (रति के०) प्रीति, (मति के०) अप्राप्तविषयनी बुद्धि, ए

टले चविष्यकालने जाणनारी बुद्धि, (बुद्धि के०) सांप्रतदर्शिनी एटले
घर्त्तमानकालना विषयनी जाणनारी एवी बुद्धि, ते प्रत्ये (प्रदानाय के०)
अतिशयपणे देवाने माटे (नित्यं के०) सदैव निरंतर, (उद्यते के०) सावधान
उद्यमयंत, एवा सर्व संबोधनयुक्त (देवि के०) हे देवि ! तमें ठो ॥ १० ॥

जिनशासननिरतानां, शांतिनतानां च जगति जनतानाम् ॥

श्रीसंपत्कीर्तियशो, वर्धनि जयदेवि विजयस्व ॥ ११ ॥

अर्थ—(जिनशासन के०) श्रीवीतरागना शासनने विषे (निरतानां के०)
रक्त ते रागयंत तत्पर एवा अने (च के०) वली केहवा ? तो के (शांति
नतानां के०) श्रीशांतिनाथप्रत्ये नमस्कार करनारा, प्रणाम करनारा एवा
(जगति के०) जगतने विषे (जनतानां के०) जनसमुदायो जे ठे, तेमने
(श्री के०) सद्ग्री, ते सुवर्णादि तथा (संपत् के०) कृद्धिविस्तार, (किर्ति
के०) क्ख्याति, ते एक दिग्व्यापि, (यश के०) यश ते सर्व दिग्व्यापी एटले
सर्वत्र प्रसिद्धि तेनी (वर्धनि के०) वधारनार एवी (जयदेवि के०) हे जया
नामा देवि ! तमें (विजयस्व के०) सर्वोत्कर्ष करी वत्तों ॥ ११ ॥

सखिलानलविषविषधर, झुष्टग्रहराजरोगरण

जयतः ॥ राक्षसरिपुगणमारी, चौरैतिश्वापदादि

न्यः ॥ १२ ॥ अथ रक्ष रक्ष सुशिवं, कुरु कुरु

शांतिं च कुरु कुरु सदेति ॥ तुष्टिं कुरु कुरु पुष्टिं.

कुरु कुरु स्वस्ति च कुरु कुरु त्वं ॥ १३ ॥

अर्थ—(सखिल के०) जल ते समुद्रादिकनां, (अनल के०) अग्नि
ते उत्पातरूप, (विष के०) विष ते अफीणादिक, (विषधर के०) सर्प
(झुष्टग्रह के०) झुष्ट ग्रह एटले चालवामां अशुच एवा शनिश्चर, राहु,
केतु आदिक झुष्टस्त्राववाला ग्रह, (राज के०) झुष्टस्त्राव वाला दंभादि
क करनारा अर्थग्रहण करनारा एवा राजा, (रोग के०) झुष्टज्वर, जगंदर,
महोदरादिक रोग अने (रण के०) संग्राम, ए सर्वना (जयतः के०) जय
थकी (रक्ष रक्ष के०) रक्षण कर, रक्षण कर. वली (राक्षस के०) राक्षस ते
व्यंतरविशेष, (रिपुगण के०) शत्रुना समूह, (मारी के०) मरकीनो

अव (चोर के०) चोर ते तस्कर, (ईति के०) सात ईतिना जय, (आ-
पद के०) मदोन्मत्त हस्ती, सिंहादि प्रमुख दुष्ट जीवो, (आदिन्यः के०)
आदिशब्दयुक्ती शाकिनी, डाकिनी, चूत, वेतालादिक पण ग्रहण करवा. ते
सर्वना जययुक्ती रक्षण कर, रक्षण कर. आहीं रक्ष रक्ष ए क्रियापद ठे ते
आवता श्लोकमांथी ग्रहण करेलुं ठे, कारण के वेहु श्लोकनो संबंध एकत्र
ठे ॥ ११ ॥ (अथ के०) एटला यकी अनंतर हे विजयामाता ! (त्वं के०)
तुं (सु के०) अतिशयें करीने अथवा. सुष्टु एवं (शिवं के०) निरुपद्रवपणुं
तेने (कुरुकुरु के०) कर कर, (च के०) वली (शांति के०) शांति ते पूर्वं
उत्पन्न रोगनी निवृत्तिरूप तेने (सदा के०) निरंतर (कुरु कुरु के०) कर
कर, (इति के०) ए प्रकारें वली (तुष्टिं कुरुकुरु के०) संतोषपणाने कर कर
तथा (पुष्टिं कुरु कुरु के०) पुष्टि जे वृद्धि अथवा शरीरनुं नीरोगपणुं ते प्र-
त्ये कर कर, तथा (स्वस्ति कुरु कुरु के०) कल्याणपणाप्रत्ये कर कर, आ
मां कुरु कुरु शब्द जे ठे, ते अत्यादर स्थापनने अर्थे ठे, तथा मंत्रपदमां
सर्वत्र द्विरुच्चार देखाय ठे, एवो संप्रदाय पण ठे ॥ १३ ॥

जगवति गुणवति शिव शांति, तुष्टि पुष्टिस्वस्तीह
कुरु कुरु जनानाम् ॥ उमिति नमोनमो ह्रीं, ह्रीं
ह्रूं ह्रूं यः ह्रूं ह्रूं ह्रूं स्वाहा ॥ १४ ॥

अर्थ—(जगवति के०) हे जगवति ! एटले समग्र ऐश्वर्यादि गुणयुक्त
तथा (गुणवति के०) हे गुणवति ! गुण एटले औदार्य, धैर्य, गांजीर्य,
शौर्यादिक सकल गुणोयें करी शोचायमान एवी हे देवि ! तुं (इह के०)
आ पृथ्वीने विपे (जनानां के०) समस्त लोकोने (शिव के०) निरुपद्रव
कल्याण, (शांति के०) मरक्यादि रोगनी उपशांति, (तुष्टि के०) मनःसं-
तोष (पुष्टि के०) शरीरादिकनी वृद्धि, दृढपणुं. (स्वस्ति के०) हेम ते
कल्याण. तेने (इह के०) आ जगतने विपे (कुरुकुरु के०) कर, कर, हवे
मंत्रादरें करीने विजया देवीने स्तवे ठे. (उमिति के०) ज्योतिःस्वरूपिणी
एवी हे देवि ! तुने (नमोनमः के०) नमस्कार थाउं, तथा (ह्रीं ह्रीं ह्रूं
ह्रूं यः ह्रूं ह्रूं ह्रूं स्वाहा के०) ए प्रकारना मंत्रस्वरूपिणी एवी हे
देवि ! तुने नमस्कार थाउं. आहीं ह्रूंह्रूं ए जे शब्द लख्या ठे, ते विप्र

त्रासार्थ मंत्राक्षर प्रयोग ठे. अने आ ह्या ह्या इत्यादि अक्षरो जे लख्या
ठे ते शांतिनो मूलमंत्र जाणवो ॥ १४ ॥

एवं यन्नामाक्षर, पुरस्सरं संस्तुता जया देवी ॥ कुरुते शांतिं नम
तां (पाठांतरे कुरुते शांतिनिमित्तं) नमोनमःशांतये तस्मै ॥ १५ ॥

अर्थः—(तस्मै के०) ते शांतिनाथने (नमोनमः के०) पुनः पुनः न
मस्कार थाउं. ते कया शांतिनाथने नमस्कार थाउं? तो के (एवं के०)
ए पूर्वोक्त प्रकारें (यन्नामाक्षरपुरस्सरं के०) जेना नामाक्षरमंत्रपूर्वक (सं-
स्तुता के०) स्तुति करेली एवी (जया के०) जयानामा (देवी के०)
देवी ते (शांति के०) श्रीशांतिनाथ प्रत्ये (नमतां के०) नमस्कार कर
नारा एवा जयजीवने (शांति के०) सर्वारिष्टनुंजे प्रशमन, तेने (कुरुते के०)
करे ठे, पाठांतरे (कुरुतेशांतिनिमित्तं के०) शांति जे सर्वोपद्रवतिवृत्तिरूप
तेनुं निमित्त एटखे हेतु, तेने कुरुते एटखे उत्पन्न करे ठे ॥ १५ ॥

इति पूर्वसूरिदर्शित, मंत्रपदविदग्धितः स्तवः शांतेः ॥ स

खिलादिजयविनाशी, शांत्यादिकरश्च भक्तिमताम् ॥ १६ ॥

अर्थः—(शांतेः के०) ए श्रीशांतिनाथजीनो (स्तवः के०) स्तव, ते (भ-
क्तिमतां के०) भक्तिमान् प्राणीयो जे ठे, तेमने (सखिलादिजय के०)
समुद्रोप ड्यादिजय, आदि आदिशब्दयकी अग्नि, विष सर्प, दुष्टगज,
सिंह, संग्राम, शत्रु, चोर, शाकिनी, भूत, प्रेत, पिशाच, रोग, शोषादिय
एवा जयनो (विनाशी के०) विनाश करनारो, (च के०) बली (शांत्यादि
करः के०) शांत्यादि ते शांति, सुख, सौभाग्य, शक्ति, वृद्धि, वाढ्याण अने
जय, ए सर्वने करनारो जवतुके० थाउं. बलीते स्तव केदयो ठे? तो के (इति
के०) आप्रकारें (पूर्वसूरिदर्शित के०) पूर्वाचार्य दर्शित नाम उपदिष्ट
करेलां एवां (मंत्रपद के०) मंत्रनां पद एटखे मंत्राक्षर बीज, तेणें (वि-
दग्धितः के०) विरचित एवो ठे. आ श्लोकनो तथा आश्रयता बीजा श्लोकनो
संबंध सार्थ ठे ॥ १६ ॥

यश्चेनं पठति सदा, शृणोति जावयति वा यथा
योगम् ॥ स हि शांतिपदं यायात् (पाठांतरे शि
वशांतिपदं यायात्) सूरिश्रीमानदवध ॥ १७ ॥

અર્થ:—(ચ કે૦) વહ્લી ય: કે૦) જે પુરુષ, (યથાયોગં કે૦) યોગ ને ન ઊલ્લંઘન કરીને ઇટલે યોગ પ્રત્યેં યથા કાર્યનો ઉદ્દેશ કરીને (સદા કે૦) સર્વદા (પઠતિ કે૦) પોતેં પાઠ કરે છે, (એનં કે૦) એ સ્તોત્રને (શ્રુણોતિ કે૦) અન્યપાસંથી શ્રવણ કરે છે, (વા-કે૦) અથવા (જાવયતિ કે૦) મનમધ્યેં જાવના કરે છે, ઇટલે મનમાં સ્મરણ કરે છે, તો (હિ કે૦) નિશ્ચેં (સ: કે૦) તે પુરુષ, (શાંતિપદં કે૦) શાંતિનું સ્થાનક ઇટલે રોગ, ઉપસર્ગ, વ્યાધિ, દુ:ખ, દૌર્મનપણું તેયકી રહિતત્વ, તેને (યાયાત્ કે૦) પામે (ચ કે૦) વહ્લી (સૂરિશ્રીમાનદેવ: કે૦) = શ્રીમાનદેવસૂરિ ” પણ શાંતિપદને પામે. આ પદેં કરીને સ્તોત્રકર્તાયેં પોતાના નામની પણ સૂચના કરી છે. પાઠાંતરે (શિવશાંતિપદંયાયાત્ કે૦) શિવ જે કલ્યાણ, શાંતિ જે સર્વોપદ્રવાદિનિવૃત્તિ, તેનું પદ જે સ્થાનક તેને યાયાત્ ઇટલે પામે ॥ ૧૭ ॥

ઉપસર્ગાઃ ક્ષયં યાંતિ, ણિયંતે વિઘ્નવહ્નયઃ ॥

મનઃ પ્રસન્નતામેતિ, પૂજ્યમાને જિનેશ્વરે ॥ ૧૮ ॥

અર્થ:—(જિનેશ્વરે કે૦) જિનેશ્વર એવા જગવાન્ તે (પૂજ્યમાને કે૦) પૂજે ઠતે, (ઉપસર્ગાઃ કે૦) દેવાદિકૃત ઉપસર્ગોં જે છે તે, (ક્ષયં કે૦) ક્ષય પ્રત્યેં (યાંતી કે૦) પામે છે. અને (વિઘ્નવહ્નયઃ કે૦) વિઘ્નની વહ્લીયો જે છે તે, (ણિયંતે કે૦) ઠેદાય છે. (મનઃ કે૦) મન જે છે તે, (પ્રસન્નતાં કે૦) પ્રસન્નતાને (ઇતિ કે૦) પામે છે ॥ ૧૮ ॥

સર્વમંગલમાંગલ્યં, સર્વકલ્યાણકારણમ ॥

પ્રધાનં સર્વધર્માણાં, જૈનં જયતિ શાસનમ ॥ ૧૯ ॥

અર્થ:—(જૈનશાસનં કે૦) જિનતીર્થંકર સંવંધિ જે શાસન ઇટલે આ દેશ તે, (જયતિ કે૦) જયવંતું વર્તેં છે. તે શાસન કેહવું છે ? તો કે (સર્વમંગલમાંગલ્યં કે૦) સર્વમંગલમાંહે માંગલિક છે, વહ્લી કેહવું છે ? તો કે (સર્વકલ્યાણકારણં કે૦) સર્વ કલ્યાણ ઇટલે સુખવૃદ્ધિ, તેનું કારણ છે, વહ્લી (સર્વધર્માણાં કે૦) સર્વધર્મોના મધ્યમાં (પ્રધાનં કે૦) પ્રધાન છે, ઇટલે મુખ્ય છે ॥ ૧૯ ॥ ઇતિ સધુશાંતિસ્તવઃ સંપૂર્ણઃ ॥ ૪૪ ॥

॥ अथ चउकसाय ॥

चउकसाय पन्निमल्लुरणु, डुळाय मयण वाण मुसुमूरण ॥

सरसपिच्छंगु वल्लु गयगामिज, जयज पासु जुवणत्तय सामिज ॥ १ ॥

अर्थः—(जुवणत्तयसामिज के०) ग्रण जुवनना स्वामी, (पासु के०) श्रीपार्श्वनाथ ठे. ते (जयज के०) जयवंता चर्त्ता. ते श्रीपार्श्वनाथ केहवा ठे? तो के. (चउकसाय के०) क्रोधादिक चार कपायरूप जे (पन्निमल्लु के०) प्रतिमल्लु एटले बेरी, तेना (डुळुरणु के०) उठेदनार ठे, एटले टालनार ठे, वली केहवा ठे? तो के (डुळाय के०) दुर्जय एटले दुःखें जाल्यो जाय एवो (मयण के०) मदन एटले कंदर्प ते संवंधी जे (वाण के०) वाण, एटले तीक्ष्ण वाण, तेना (मुसुमूरणु के०) राजनार ठे, एटले उन्मूलन करनार ठे. वली केहवा ठे? तो के (सरस के०) रसें करीने सहित एटले जिंग्घ, नीलो एवो (पिच्छंगु के०) पिच्छंगु ते रायणनो वृक्ष, ते समान (वल्लु के०) शरीरनो वर्ण ठे जेनो, वली केहवा ठे? तो के (गयगामिज के०) गजनी परें गमनना करनार ठे, अर्थात् हस्तीनी जेवी गति ठे ॥ १ ॥

जसु तणु कंति करुण्ण सिणिद्ध, सोदइ फणम

णि किरणा लिद्ध ॥ नं नवजलहर तडिद्धय

खंठि, सो जिणु पासु पयठउ वंठि ॥ २ ॥ इति ॥ ४५ ॥

अर्थः—(सो के०) ते (जिणुपासु के०) श्रीपार्श्वजिन ते, (वंठि के०) महारां वांठित प्रत्यं (पयठउ के०) आपो. हवे ते श्रीपार्श्वजिन केहवा ठे? तो के (जसु के०) जेना (तणु के०) शरीरनी (कंति के०) कांति एटले शुति तेनो (करुण्ण के०) कलाप एटले समूह ते (सोदइ के०) शोभे ठे. ते कांतिसमूह केहवो ठे? तो के (सिणिद्ध के०) जिंग्घ ठे, एटले चीकाश सहित ठे, वली ते कांतिसमूह केहवो ठे? तो के (फणि के०) नागेंद्रनि फण ते संवंधि जे (मणि के०) मणिरत्न तेना (किरण के०) किरणोंयें करी (आखिद्ध के०) व्याम ठे, एटले सहित ठे, वली ते कांतिसमूह केवी रीतें अने केवो शोभे ठे? तो के (तडिद्ध के०) विजली, तेनी (लय के०) सतायें करी (खंठि के०) खंठित

एटले संहित एवो जे (नवजलहर के०) नवो मेघ ते (नं के०) जेम
शोजे ठे, तेम ते कांतिसमूह शोजे ठे ॥ १ ॥ इति चउकशाय ॥ ४५ ॥

॥ अथ पोसहनुं पञ्चस्काण ॥

करेमि जंते पोसहं, आहारपोसहं, देसउं सवउं ॥ सरीर
सक्कारपोसहं सवउं ॥ वंजचेर पोसहं सवउं ॥ अद्वावार
पोसहं सवउं ॥ चउविहे पोसहं ठामि ॥ जाव दिवसं, अ
होरत्तं, पज्जुवासामि ॥ उविहं तिविहेणं मणेणं वायाए का
एणं न करेमि न कारवेमि तस्स जंते पन्निक्कमामि निंदा
मि गरिहामि अप्पाणं वोसिरामि ॥ १ ॥ इति ॥ ४६ ॥

अर्थः—(जंते के०) हे जगवन् ! हे कल्याणकारक ! अगीयारमा पोषधव्रत
ने अथवा जे धर्मनी पोष नाम पुष्टिप्रत्ये धरे, तेने पोषध कहियें, ते (पोस
हं के०) पोषध प्रत्ये (करेमि के०) हुं करुं तुं. एटले अष्टमी. चतुर्दशी प्रमु
ख दिवसोने विपे जे पोषधनो नियम करवो, ते चार प्रकारें ठे, तेहीज वली
विशेषण कहियें ठैयें. प्रथम (आहारपोसहं के०) अशनादिक आ
हार निषेध पोषध पहेलो जेद, ते वली वे प्रकारें ठे. एक तो (देसउं के०)
देशथकी निषेध, ते त्रिविध आहारत्यागरूप तिविहार तथा विगयला
ग, आर्यविल, एकासण पञ्चस्काणथी करवो ते देशथकी आहार त्याग
पोसह कहियें अने बीजो (सवउं के०) सर्वथकी चारे आहारनो त्याग
करवो, ते सर्वथकी आहारत्याग पोसह कहियें. ए प्रथम आहार त्याग
पोसहना वे जेद कहा. हवे बीजो (सरीरसक्कारपोसहं के०) शरीरसंव
धि स्नान, उवटण, विलेपनादिक तथा वस्त्राजरणादिकें शोजानो नियम
तथा नख, केश, रोमनुं समारुं. तेल चोपरुं, पींठीनुं करुं, इत्यादिक
शरीर सत्कारनिषेध नामें ए बीजो पोसह ठे, ते (सवउं के०) सर्वथकी
जाणवो. त्रीजो (वंजचेरपोसहं के०) ब्रह्मचर्यपोषध ते (सवउं के०) सर्व
थकी जाणवो. एटले सर्वथकी ब्रह्मचर्यनी पुष्टि करे, सर्व प्रकारें स्त्रीसेवन न
करे. चोयुं (अद्वावारपोसहं के०) अव्यापारनी पुष्टिरूप ते (सवउं के०) सर्व
थी जाणवो. एटले कृपी, सेवा, वाणिज्य, पशुपालन, गृहकर्म प्रमुखना जे

व्यापार, तेनो सर्वथा निषेध करे, (चलविहेपोसहं के०) ए चार प्रकारना पोपधने धिपे (गामि के०) हुं तिष्ठं, रुद्धं, श्रंगीकार करुं तुं, (जाव के०) ज्यां सुधी (श्रद्धोरत्तं के०) दिवस अने रात्रि मली थाठ पहोरें पोपधप्रत्ये अथवा (जावदिवसं के०) ज्यां सुधि दिवस प्रत्ये क्रमण ठे त्यां सुधि चार पहोर पोपधवत प्रत्ये, अथवा (जावरत्तं के०) ज्यांसुधि रात्रिप्रत्ये क्रमण ठे त्यांसुधी चार पहोर पोपधवत प्रत्ये (पङ्कवासामि के०) हुं पर्युपासुं, सेवुं, त्यां सुधि अने थोमोक दिवस होय तेवारें रात्रिपोसह जो लीये तो “जावदिवसं रत्तं पङ्कवासामि” एवो पाठ कहे, ज्यां सुधि थोमो दिवस होय, त्यांथी छेइने आखी रात्रि सुधी पोसह निरतिचार पावुं, (डुविहंतिविहेणं के०) डुविध, त्रिविधें करी इत्यादिनो अर्थ सुगम ठे ॥१॥इति ॥४६॥

॥ अथ पोसह पारवानी गाथा ॥

सागरचंदो कामो, चंदवर्गिंसो सुदंसणो धन्नो ॥

जेसिं पोसह पन्निमा, अखंनिआ जीवियंतेवि ॥१॥

अर्थः—(जीवियंतेवि के०) जीवितनो अंत याते थके पण एटले आ युनो विनाश याते थके पण, (जेसिं के०) जेहनी (पोसहपन्निमा के०) पोपधप्रतिमा, (अखंनिआ के०) अखंनित रही, संपूर्ण रही, ते आबक (धन्नो के०) धन्य ठे, ते आबकोनां नाम कहे ठे. (सागरचंदो के०) एक सागरचंद्र कुमार, धीजो (कामो के०) कामजी, त्रीजो (चंदवर्गिंसो के०) चंद्रावतंस राजा चौथो (सुदंसणो के०) सुदर्शन शेर ॥ १ ॥

धन्ना सखाहणिआ, सुलसा आणंद कामदेवाय ॥

जेसिं पसंसइ जयवं, दढवयं तं महाविरो ॥ २ ॥

पोसह विधिं लीधजं, विधिं पारिजं, विधि करतां

जे कांइ अविधि हुं हुं, ते सवि हुं मन, वचन,

कायायें करी मिठा मि डकरं ॥ इति ॥ ४७ ॥

अर्थः—एक (सुलसा के०) सुलसाआत्रिका, धीजा (आणंद के०) आ नंद आबक (य के०) वली त्रीजा (कामदेवा के०) कामदेव आबक, ए त्रणे (धन्ना के०) धन्य ठे (सखाहणिआ के०) सखाघनीय ठे एटले श्लाघा

करवा योग्य ठे. (तं के०) ते प्रत्यक्ष पण (जोसिं के०) जेहना (दढवयं के०) दढवत प्रत्ये (जयवं के०) जगवान् (महावीरो के०) श्रीमहा वीर खामी, पोतें श्रीमुखें (पसंसइ के०) प्रशंसे ठे, वखाण करे ठे, माटें ते धन्य कृतपुण्य जाणवा ॥ १ ॥ पोपध व्रत विधियें लीधुं होय, विधियें पाखुं होय, विधि करतां जे कांइ अविधि हुजं होय, ते सर्व, मन, वचन अने कायायें करी मिळामि डुककं इति ॥ ४९ ॥

॥ अथ जरहेसरनी सज्जाय प्रारंजः ॥

जरहेसर बाहुवली, अजय कुमारो अ ढंढणकुमारो ॥

सिरिउं अणियाउत्तो, अइमुत्तो नागदत्तो अ ॥ १ ॥

अर्थः—एक (जरहेसर के०) श्रीजरतेश्वर, प्रथम चक्रवर्ती श्रीरूपजदेव ना पुत्र, वीजा (बाहुवली के०) बाहुवली ते पण श्रीरूपजदेवना पुत्र, जरतेश्वर करतां पण अधिक बलवंत जाणवा, वीजा (अजयकुमारो के०) अजयकुमार, अणिकराजाना पुत्र, (च के०) वली चोया (ढंढणकुमारो के०) ढंढणकुमार, ते श्रीरूपजजीना पुत्र. पांचमा (सिरिउं के०) श्रीक, ते श्रीगुलिनजजीना न्दाना नाई, ठछा (अणियाउत्तो के०) अनिकापुत्र आचार्य, जे गंगा नदी उतरतां केवलज्ञान पाव्या, सातमा (अइमुत्तो के०) अति मुक्त कुमार, जेणें ठ वरणी अवस्थामां श्रीवीरपासेंथी दीक्षा लीधी, (च के०) वली श्यामा (नागदत्तो के०) नागदत्त, अष्टी पुत्र, अदत्ता दानना त्यागी जाणवा ॥ १ ॥

मेअज्ज वृत्तिजद्दो, वयररिसी नंदिसेण सीद्दिगिरी ॥

कयवन्नो अ मुकोसल्ल, पुंजरिउं केसि करकंमु ॥ २ ॥

अर्थः—नवमा (मिअज्ज के०) मेनार्यमुनि, जेने माये सुवर्णकारें आक्षा चांबरां बीड्यां, दशमा (वृत्तिजद्दो के०) श्रीवृत्तिजद्दमुनि, जेणें कोश्या वेदयाने घरे चोमामुं कीवुं, अने अग्रंठ, डीस गण्युं, तथा वेदयाने आ विका कीधी. अगीयारमा (वयररिसी के०) वयररिषि पट्टसे यशमामी. बारमा (नंदिसेण के०) नंदिसेणजी, जेणें वेदयाने घरे रद्दीने बार वरंपणें प्रतिदिन दण दण जण प्रतियोध्या, नैरमा (सीद्दिगिरी के०) श्रीनिहंगि रिउं नद्दिगिरी. ते श्रीवज्रमामीना गुह. बठदमा (कयवन्नो के०) कयवन्न

कुंमार, श्रेष्ठिपुत्र, (च के०) वली पंदरमा (सुकोसल के०) सुकोशलमुनि, जे मनुं शरीर, वाघणीयें जहण कीधुं, शोलमा (पुंरुर्ज के०) श्रीपुंरुर्जजी श्रीप्रथम तीर्थकरना प्रथम गणधर, वली जे चेत्री पुनमने दिवसें पांचको नी मुनि संघातें सिद्धगिरिनी उपर सिद्धनगरीमां पहुँता, सत्तरमा (किसि के०) केशीकुमार, ते परदेशी राजाना गुरु, श्रद्धारमा (करकंठ के०) करकंठ, प्रत्येकबुद्ध मुनि, जे जर्झरीभूत वृषज प्रत्ये जोड़ने साधु यया ॥ २ ॥

दह्र विह्र सुदंसण, साख माहासाख साखिजहो
अ ॥ जहो दसन्नजहो, पसन्नचंदो अ जसजहो ॥ ३ ॥

अर्थः—उंगणीशमा (दह्र के०) दह्रकुमार, वीशमा (विह्र के०) विह्रकुमार, ए वेहु पण श्रेष्ठिकराजाना पुत्र जाणया. एकवीशमा (सुदंसण के०) सुदर्शन शेर, जेना शीलने प्रजावें शुद्धिमांथी सिंहासन ययुं, वायी शमा (साख के०) साख मुनी, धेवीशमा (माहासाख के०) माहासाख मुनि, ए वे श्रीगौतमस्वामीजीयें प्रतिबोधा, बोवीशमा (साखिजहो अ के०) साखिजह प्रसिद्धजोगी, श्रेष्ठिपुत्र, पचीशमा (जहो के०) जहवाहु भ्यामी चतुर्दश पुर्यना जाण, ठवीशमा (दसन्नजहो के०) दशार्णजह, ते रिङ्गिगार वें, जे श्रीवीरने वांदया आल्या, त्यां संयम लीधो, सत्तावीशमा (पसन्नचंदो अ के०) पसन्नचंद राजर्षि, जेणें गौडध्यानधी सानमी नरकनां दस्तीयां मे. खल्यां, तेने शुद्धध्यानधी विखेरीने केवलज्ञान प्रगट कीधुं. श्रद्धावीशमा (जसजहो के०) श्रीयशोजहसूरि, ते श्रीजहवाहुभ्यामीना गुरु जाणया ॥ ३ ॥

जंघुपहु वंकचूलो, गयमुकुमाळो अवंतिमुकुमाळो ॥

धनो झ्लाहपुत्तो, चिलाहपुत्तो अ वाहुमुणी ॥ ४ ॥

अर्थः—उंगणीशमा (जंघुपहु के०) जंघुप्रभुभ्यामी. जे अष्टरु अर्ध नवाणुं क्रोन डव्य, त्यागीने चरम केवली यया. प्रीशमा (वंकचूलो के०) वंर. चूलराजकुमार, जे वर्मना यशयकी धोरना भ्यामी यया. पची मापुयें दीपेलां घत पालीने देवलोकें गया. एकप्रीशमा (गयमुकुमाळो के०) गजमुकुमार. श्रीकृष्णजीना न्हाणा जाई, सोमखनो करेखो अग्निनो उपमनें मदन बरी ने जे दीक्षाने दिवसेंज मोर्दे गया, पचीशमा (अवंतिमुकुमाळो के०) अवंतिमुकुमार, जेनुं शीयाखिणीयें शरीर जहण कीधुं, तोपट पाग्नि धर्म

श्री न चट्टा, जे नलिनी गुल्मविमानें पहोता, तेत्रीशमा (धनो के०) धनो, ते शालिज्जनो वनेवी, चोत्रीशमा (इलाइपुत्तो के०) एलाचीपुत्र, जे नाट क करतां थकां केवलज्ञान पाम्या, पांत्रीशमा (चिलाइपुत्तो के०) चिलाति पुत्र, जेतुं शरीर, कीनीयोयें चालणीप्राय कीधुं, तो पण उपशम, विवेक अने संवरना अर्थविचारथकी न चूम्या, जे अतिशय ज्ञान पामी स्वर्गगामी थया, (च के०) वली ठत्रीशमा (वाहुमुणी के०) युगवाहु मुनि ॥ ४ ॥

अज्जगिरि अज्जरक्खिअ, अज्जसुहठी उदायगो मण गो ॥ कालयसूरि संवो, पज्जुत्तो मूलदेवो अ ॥ ५ ॥

अर्थः—सारुत्रीशमा (अज्जगिरि के०) आर्यमाहागिरिजी, श्रीधूलिज्ज स्वामीना शिष्य, आरुत्रीशमा (अज्जरक्खिअ के०) आर्यरक्षित महाराजा, उगणचालीशमा (अज्जसुहठी के०) आर्यसुहस्ती सूरि, धूलिज्जजी जेना गुरु हता, चालिशमा (उदायगो के०) उदायिराजा, ते श्रीजगवतीसूत्रें प्रसिद्ध ठे. एकतालीशमा (मणगो के०) मनकपुत्र, जेने अर्थे श्रीदशवैकालिक सूत्र नीपन्युं, वहेतालीशमा (कालयसूरिके०) श्रीकालिकाचार्यश्रीपन्नवणासूत्रना कर्ता, निगोदस्वरूपना वक्ता, त्रेंतालीशमा (संवो के०) सांव कुमार, अंघवतीना पुत्र, चुम्मालीशमा (पज्जुत्तो के०) प्रद्युम्न कुमार, रुक्मिणीना पुत्र, पीस्तालीशमा (मूलदेवोअ के०) मूलदेवराजा, जेणें तपस्वी साधुने निर्दोष अरुददीधा ॥ ५ ॥

पज्जवो विन्हुकुमारो, अदकुमारो दढप्पहारी अ ॥

सिज्जंस कूरगहूअ, सिज्जंजव मेहकुमारोअ ॥ ६ ॥

अर्थः—त्रेंतालीशमा (पज्जवो के०) प्रजवस्वामीजी, जेने श्रीजंबुस्वामीयें प्रतिवोध्या, मुरुतालीशमा (विन्हुकुमारो के०) विष्णुकुमार, जेणें श्रीसंघने कारणें साख योजननुं रूप विकूव्युं, अरुतालीशमा (अदकुमारो के०) आर्द्रकुमार, जे पूर्वजयें संयम विराधवायकी अनार्यदेशमां उपन्या, अने अतयकुमारें मोकखेली जिनप्रतिमा देखीने जेने पूर्वजव सांनख्यो, साधु थया, उगणपचाशमा (दढप्पहारी के०) दढप्रहारी चोर, चार हत्याना करनार; मुनि यइने मोहें गया, (चके०) वली पचाशमा (सिज्जंस के०)

श्रेयांसकुमार, जेणें श्रीरूपजदेवप्रत्ये इंद्रुरसनुं दान दीधुं, एकावनमा (कूरगरुथ के०) कूरगरु साधु, जेणें गुरुनुं द्रुत जेथूंक ते सहित खीच नी खातां केवलज्ञान उपाज्युं, धावनमा (सिद्धांजव के०) सिद्धांजव आचार्य. जेणें पूर्वथकी श्रीदशवैकालिक सूत्र उरुखुं, त्रेपनमा (मेहकुमारोथ के०) मेघकुमार श्रेणिकराजाना पुत्र, जेनें श्रीवीरप्रजुजीयें हाथीनो पूर्वलो जव संजलावीने संयममां स्थिर कीधो ॥ ६ ॥

एमाइ महासत्ता, दितु सुहं गुणगणेहिं संजुत्ता ॥

जेसिं नामग्गहणे, पावपबंधा विखय जंति ॥ ७ ॥

अर्थः—(एमाइ के०) इत्यादिक बीजा पण खंधकुमार, खंदकमुनि, कपिलमुनि, हिरकेशी मुनि, संयतमुनि, दमदंतमुनीश्वर, दमसारमुनीश्वर प्रमुख (महासत्ता के०) महासत्त्वना धरनारा णटले महोटा पराक्रमी केटलाएक ते जवेंज मोहें गया, केटलाएक आगळ मोहें जाशे, तेसवें मुळ जणी (सुहं के०) शिवसुखप्रत्ये (दितु के०) द्यो, आपो, ते महासत्त्वा केहवा ठे ? तो के (गुणगणेहिं के०) ज्ञानादिक गुणोना गणें करी णटले समूहें करिने (संजुत्ता के०) संयुक्त ठे, बली केहवा ठे ? तो के (जेसिं के०) जेना (नामग्गहणे के०) नामग्रहण करवायकी (पावपबंधा के०) पापना प्रबंध णटले समूह जे ठे, ते (विखय के०) विनाश प्रत्ये (जंति के०) पामे ठे एवां ठे ॥ ७ ॥

सुखसा चंदनवाला, मणोरमा मयणरेहा दमयंती ॥

नमयासुंदरी सीया, नंदा जहा सुजहा य ॥ ८ ॥

अर्थः—एक (सुखसा के०) सुखसा श्री वीरस्वामीनी मुख्य धारिका, बीजी (चंदनवाला के०) चंदनवाला श्रीवीरस्वामीनी प्रथम साधरी. बीजी (मणोरमा के०) मनोरमा सुदर्शनशेठनी जार्या, चोथी (मयणरेहा के०) मदनरेखा, नमिराजपिनी माता, पांचमी (दमयंती के०) दमयंती नलराजानी राणी, जेनुं मस्तक दीधानी पेरें प्रकाशकारी पातुं द्दुत. ठळी (नमयासुंदरी के०) नर्मदासुंदरी, सातमी (सीया के०) सीता सती, आठमी (नंदा के०) नंदा ते अजयकुमारनी माता, तथा नवमी वज्रव्या-

मीनी माता पण नंदा जाणवी, दशमी (जहा के०) जडा शेठाणी, श
लिजझनी माता, (च के०) वली अगीथारमी एवंतिसकुमारनी माता पण
जडा जाणवी. चारमी (सुजहा के०) सुजडा जेणें काचे तांतणे चारणी
वांधी, कूवामांथी जल काढी चंपानगरीनी पोले उघामी, तथा तेरमी श्री
कृष्णजीनी उरमान जगिनी, तेनुं नाम पण सुजडाज जाणवुं ॥ ८ ॥

रायमई रिसिदत्ता, पजमावइ अजंणा सिरि देवी ॥

जिठ सुजिठ मिगावई, पजावई चिह्मणा देवी ॥ ९ ॥

अर्थः—चौदमी (रायमई के०) राजिमती जेणें गिरियुफामांहे संयम
थकी प्रता एवा रथनेमि प्रत्ये सुजापित वचनें स्थिर कीधो. पंदरमी (रि
सिदत्ता के०) रुपिदत्ता सती, शोलमी (पजमावइ के०) पज्मावती करकं
सुजीनी माता, सत्तरमी (अंजणा के०)अंजना सुंदरी, हनुमंतवीरनी माता,
अठारमी (सिरीदेवी के०) श्रीदेवी, अतिमुक्तकुमारनी माता, उंगणीशमी
(जिठ के०) ज्येष्ठा, वीशमी (सुजिठ के०) सुज्येष्ठा, एकवीशमी (मिगा
वई के०) मृगावती, यावीशमी (पजावइ के०) प्रजावती त्रेवीशमी (चिह्म
णादेवी के०) चेखणा राणी, ए पांचे चेला राजानी पुत्रीयो जाणवी ॥९॥

वंजी सुंदरी रुपिणि, रेवइ कुंती सिवा जयंती य ॥

देवइ दोवइ धारणी, कलावई पुष्पचूला य ॥१०॥

अर्थः—चोवीशमी (वंजी के०) ब्राह्मी, जरतनी जगिनी, पच्चीशमी
(सुंदरी, के०) सुंदरी, ते बाहुवखनी जगीनी, ठवीशमी (रुपिणि के०)
रुक्मिणी, जेणें वज्रस्वामीनी पासें कुमारिकापणामां दीक्षा लीधी, सत्तावी
शमी (रेवइ के०) रेवती श्राविका, जेणें जगवानने कोलापाक बहोराव्यो,
अष्टावीशमी (कुंती के०) कुंती, पांढ्योनी माता, उंगणत्रीशमी (सिवा-
के०) शिवा, ते चंमाराजानी पुत्री, त्रीशमी (जयंती य के०) जयंती
श्रीवीरस्वामीनी श्राविका. “जंते किं सवे जडा सिज्जंति?” इत्यादिक
प्रश्ननी करवायाली, एकत्रीशमी (देवइ के०) देवकी, श्रीकृष्णजीनी
माता, चत्रीशमी (दोवइ के०) डोपदी, पांढ्यनार्या, तेत्रीशमी (धारणी
के०) धारणी, ते चंदनयात्रानी माता, चोत्रीशमी मेघकुमारनी माता पण

धारणी नामें जाणवी. पांत्रीशमी जंबुकुमारनी माता पण धारणी जाणवी. ठत्रीशमी (कलावई के०) कलावती, शीलने प्रजावें जेना कापेला हाथ वली नवपल्लव थया, (च के०) वली साम्नीशमी (पुष्पचूला के०) पुष्पचूलानामा साधवी, अनिकापुत्र आचार्यनी चकिना उद्धासथी जेणें केवल ज्ञान पाम्युं, जे वर्षाद वरसते आहार लावी ॥ १० ॥

पडमावई य गोरी, गंधारी लक्ष्मणा सुसीमा य ॥

जंबुवइ सच्चजामा, रुपिणि कन्हठ महिसीउं ॥ ११ ॥

अर्थः—आनत्रीशमी (पडमावई के०) पद्मावती, उंगणचालीशमी (गोरी के०) गौरी, चालीशमी (गंधारी के०) गांधारी, एकतालीशमी (लक्ष्मणा के०) लक्ष्मणा, वहेंतालीशमी (सुसीमा के०) सुसीमा, (च के०) वली त्रेंतालीशमी (जंबुवइ के०) जांबुवती, चुम्मालीशमी (सच्चजामा के०) सत्यजामा, पीस्तालीशमी (रुपिणि के०) रुक्मिणी ए (कन्हठ के०) श्रीकृष्णनी आठ, (महिसीउं के०) अग्रमहिषीयो ठे, पटले पटराणीयो ठे, अहिंचकार पादपूर्णाथि ठे ॥ ११ ॥

जस्का य जस्कदिन्ना, जूआ तह चेव जूअदिन्ना य ॥

सेणा वेणा, रेणा, जयणीउं थूखिजहस्स ॥ १२ ॥

अर्थः—तेंतालीशमी (जस्का के०) यक्षा, (च के०) वली मुक्तालीशमी (जस्कदिन्ना के०) यक्षदिन्ना, अमतालीशमी (जूआ के०) जूता (तह के०) तथा (चेव के०) वली निधें, उंगणपशासमी (जूअदिन्ना के०) जूतदिन्ना, (च के०) वली पद्यासमी (सेणा के०) सेना, एकावशमी (वेणा के०) वेणा, द्वावन्नमी (रेणा के०) रेणा, ए सात (जयणीउं के०) जगिनीयो, (थूखिजहस्स के०) श्रीस्थूखिजझजीनी जाणवी ॥ १२ ॥

इच्चाइ महासइउं, जयंति अकलंकसीलकखिआउं ॥ अज्जावि

वज्जाइ जासिं, जस पम्हो तिहुआणे सयखे ॥ १३ ॥ ४८ ॥

अर्थः—(इच्चाइ के०) इत्यादिक वीजी पण कमसावती, सीखावनी, मानवती, मृगांकलेखा, चंद्रलेखा, मयणानुंदरी, कौशल्या प्रमुख (महा सइउं के०) जे महोटी सतीयो ते सवें. (जयंति के०) जयंती ठे,

एटले सर्व स्त्रीयोमां प्रधान थाती हवी. केहवी थाती हवी? तो के (अकलंकसीलकल्लिआळ के०) निर्मल शील गुणें करीने सहित होती हवी, वली (जासिं के०) जेनो (जसपरुहो के०) जशनो ढोल, (तिहु अणेसयले के०) सकल त्रिजुवननेविपे (अद्यवि के०) आज पण (वज्झ के०) वाजे ठे ॥ १३ ॥ इति सता सतीयोनी सद्याय सूत्रार्थः ॥ ४७ ॥

॥ अथ मन्हजिणाणं सद्याय ॥

मन्ह जिणाणं आणं, मिठं परिहरह धर सम्मत्तं ॥

ठविह आवसयंमी, उज्जुत्तो होइ पइदिवसं ॥ १ ॥

अर्थः—(जिणाणं के०) श्रीजिनेश्वरनी (आणं के०) आज्ञा तेने (मन्ह के०) मानवी, तथा (मीठं के०) मिथ्यात्वनो (परिहर के०) परिहार करवो, एटले त्याग करवो, अने (सम्मत्तं के०) समक्त्वने (धर के०) धरवो एटले धारण करवो. (ठविह के०) षड्विध एटले सामाधि कादिक ठ प्रकारना (आवसयंमि के०) आवश्यकने विपे (पइदिवसं के०) प्रतिदिवस (उज्जुत्तो के०) उज्जुत्तो एटले उद्यमवंत (होइ के०) होय एटले हो ॥ १ ॥

पवेसु पोसहवयं, दाणं सीलं तवो अ जावो अ ॥

सद्यायनमुक्कारो, परोवयारो अ जयणा अ ॥ २ ॥

अर्थः—चतुर्दशी आदिक (पवेसु के०) पर्वोना दिवसोने विपे (पोस हवयं के०) पौषधव्रत करवुं, अने (दाणं के०) सुपात्रने दान देवुं, (सीलं के०) शील पाखवुं, (तवो के०) तप करवुं, (अ के०) वली (जावो के०) अनित्यादि जावनाठ जाववी (अके०) वली सद्याय के०) वाचना पृष्ठनादि पांच प्रकारनो स्वाध्याय करवो, (नमुक्कारो के०) नम स्कारनो पाठ करवो. (परोवयारो के०) परोपकार करवो, (अ के०) वली (जयणाथ के०) जयणा राखवी एटले यत्नायें प्रवर्तवुं ॥ २ ॥

जिणपूआ जिणयुणिणं, गुरुथुअ साहम्मिआण ववह्वं ॥

ववहारस्स य मुधी, रहजुत्ता तिठजुत्ता य ॥ ३ ॥

અર્થ:—(જિણપૂઆ કે૦) શ્રીજિનેશ્વર જગવાનની પૂજા જક્તિ કરવી,
(જિણથુણિણં કે૦) શ્રીજિનેશ્વરની સ્તુતિ કરવી, (ગુરુથુઅ કે૦) ગુ
રુની સ્તુતિ કરવી અને (સાહમ્મિઆણ વઘણં કે૦) સાધર્મિયોની વાત્સ
લતા કરવી, ૧ (વવહારસ્સય સુદ્ધિ કે૦) વ્યવહારની શુદ્ધિ તે (રહજુત્તા
કે૦) રથયાત્રા અને (તિઠજુત્તા ય કે૦) તીર્થયાત્રા સહિત કરવી ॥ ૩ ॥

ઝવસમ વિવેક સંવર, જાસા સમિઈ ઝજીવકરુણા ય ॥

ધમ્મિઅ જણ સંસગ્ગો, કરણદમો ચરિણ પરિણામો ॥ ૪ ॥

અર્થ:—(ઝવસમ કે૦) ઝપશમ ઇટલે ક્કમા ધારણ કરવી, તથા (વિવે
ક કે૦) વિવેક અને (સંવર કે૦) સંવર જાવ રાખવો (જાસા સમિઈ કે૦)
જાપા સમિતિ અને (ઝજીવ કરુણાય કે૦) પૃથિવ્યાદિક ઠ પ્રકારનો જે જી
વ નિકાય તેમના ઝપર કરુણા, ઇટલે દયા રાખવી, રક્ષા કરવી તથા
(ધમ્મિઅ જણ સંસગ્ગો કે૦) ધાર્મિક જનોની સાથે સંસર્ગ કરવો, તથા
(કરણ કે૦) રસનાદિક પાંચ ઇંદ્રિયો તેને (દમો કે૦) દમઝું દમન ક
રવું, અને (ચરિણ પરિણામો કે૦) ચારિત્રના પરિણામ રાખવા ॥ ૪ ॥

સંઘોવરિ વહુમાણો, પુઠ્ઠય લિહણં પજાવણા તિઠે ॥

સટ્ટાણ કિચ્ચ મેઅં, નિચ્ચં સુગુરુ વણ્ણેણં ॥ ૫ ॥

ઈતિ શ્રાવકદિનકૃત્ય સઘાય ॥ ૪૯ ॥

અર્થ:—(સંઘોવરિ કે૦) ચતુર્વિધ શ્રીસંઘની ઝપર (વહુમાણો કે૦) વ
હુમાન રાખવું, ઇટલે શ્રીસંઘનું વહુમાન કરવું, તથા (પુઠ્ઠયલિહણં
કે૦) પુસ્તક લાલાવું અને (પજાવણાતિઠે કે૦) તીર્થમાં પ્રજાવના કર
વી. (સટ્ટાણ કે૦) શ્રાવક જનોના (નિચ્ચં કે૦) નિચ્ચ કરવા યોગ્ય
(કિચ્ચ કે૦) કૃત્ય તે (મેઅં કે) ઇયં ઇટલે ઇ ઠે તે (સુગુરુવણ્ણેણં
કે૦) સુગુરુના ઝપદેશે કરી જાણી લેવા ॥ ૫ ॥ ઇતિ ॥ ૪૯ ॥

॥ અથ સંચારાપોરિસિ લિચ્ચતે ॥

નિસિદ્દી, નિસિદ્દી, નિસિદ્દી, નમો સ્વમાસમણાણં ગોય
માઈણં મહામુણીણં ॥ આટલો પાઠ તથા નવકાર ત
થા કરેમિ ખંતે સામાઝ્યં ૧ સર્વ પાઠ ત્રણ વાર કહી

ने पठी ॥ अणुजाणह जिठिजा, ठिजा ॥ अणुजा
णह परम गुरु ॥ गुरु गुण रयणेहिं मंन्त्रि सररीरा ॥
बहुपन्निपुन्ना पोरिसि, राइअ संथारए ठामि ॥ १ ॥

अर्थः—हवे अर्थ विज्ञापार्थें करी संथारानो विधि लखीयें ठैयें. अर्हीयां
साधु तथा श्रावक, पन्निक्कमणां करीने पठी स्वाध्याय करे, एटले जणवुं
गणवुं करे, पठी पोरिसी थये ठते आचार्य समीपें आवे, तिहां खमासमण
दइने कहे. इठाकारेण संदिसह जगवन् “बहु पन्निपुन्ना पोरिसि, राइअ सं
थारए ठामि” एनो अर्थ लखीयें ठैयें. (जगवन् के०) हे जगवन् ! संपू
र्ण ऐश्वर्यादिक गुणें युक्त ! तमें (इठाकारेण के०) पोतानी इठायें करी. मुज
ने (संदिसह के०) आदेश आपो. (बहुपन्निपुन्नापोरिसि के०) घणी प्र
तिपूर्ण एवी पोरिसि थइ माटे (राइअ के०) रात्रि संबंधी (संथारए के०) सं
थारा प्रत्यें (ठामि के०) हुं करुं ? गुरु आदेश आपे, पठी इरियावहियं पू
र्वक चैत्यवंदन करे, पठी शरीरचिंता लघुशंकादिक कार्य सर्व करे, पठी यत्ना
यें करी संथारो करे. पठी मावो पग, संथारानी साथें राखीने मुखवस्त्रिका
नुं प्रतिलेखन करे एटले मुहपत्ती पन्निहे, पठी त्रण वार निसिही जणे,
(निसिही के०) पाप व्यापारानो निषेध करीने, (महामुणीणं के०) महोटा
मुनीश्वर एवा (गोयमार्णं के०) श्रीगौतमादिक. (खमामसणाणं के०)
कामाश्रमण जे ठे, ते प्रत्यें (एमो के०) नमस्कार करे, पठी (जिठिजा
के) हे ज्येष्ठार्या ! एटले हे वृद्धसाधु ? तमें मुजने (अणुजाणह के०)
आज्ञा आपो, ए प्रकारें कहेतो थको, संथारानी उपर रह्यो थको, नम
स्कारपूर्वक सामायिक पाठ त्रण वार जणे, पठी आवी रीतें कहे, ते कहे
ठे. (गुरुगुणरयणेहिं के०) प्रतिरूपादिक आचार्यना गुरुगुण एटले महोटा
जे गुण, ते रूप रलोयें करी (मंन्त्रिसरीरा के०) मंन्त्रित ठे, शोजित ठे
शरीर जेनां एवा (परमगुरु के०) उत्कृष्ट गुरु तेमने संवोधन दइ, बोला
वीयें, के हे परमगुरु ! तमे मुजने (अणुजाणह के०) आदेश आपो. प्रति
पूर्ण एटले घणी एवी पोरिसि थइ, माटें रात्रिसंथारकनी उपर हुं तिष्ठुं ?
एटले विश्राम करुं ? निद्रा मुकाउं ! अर्हीयां सुधी गथपाठ तथा एक गाथा
मां संथारानी आज्ञानुं स्वरूप कथुं ॥ १ ॥

हवे बली आगल वे गाथायें करी संथारानी थाझा प्रमुखनुं
स्वरूप कहियें ठेयें.

अणुजाणह संथारं, वाहुवहाणेण वामपासेणं ॥
कुकुडिपाय पसारण, अंतरंत पमझए जूमि ॥ १ ॥
संकोइअ संडासा, उवट्टेते य कायपहिलेहा ॥
दवाई उवउंगं, ऊसास निरुंजणा छोए ॥ ३ ॥

अर्थ:—(संथारं के०) संथारानी, हे जगवन्! तमें मुऊने (अणुजाणहके०)
आझा आपो, पठी गुरु आझा आपे, तेवारें (वाहुवहाणेण के०)
वाहु अने हाथने उपधानें करी एटखे उंशीके करी (वामपासेण के०)
कावे पासें सूवे, ते पण शी रीरें सूवे? तो के (कुकुडि के०) कुकुडीनी
पेरें आकाशने विपे (पायपसारण के०) पग पसारीने सूवे, जो ए रीतें
(अंतरंत के०) असमर्थ थकां नहीं रहि शकाय, तो शुं करे? ते कहियें ठेयें
जूमि के०) जूमि प्रत्ये (पमझए के०) प्रमार्जी, पूंजीने तिहां पग स्यापे ॥१॥

ज्यारें पग संकोचवो होय, त्यारें (संडासा के०) सायल संधी प्रत्ये
पूंजीने (संकोइअ के०) संकोचे, अने ज्यारें पासुं फेरवुं होय, त्यारें
(काय के०) शरीरत्ये (पहिलेहा के०) प्रतिखेपीने एटखे शरीरने
प्रमार्जी पूंजीने, (उवट्टेते के०) उट्टेते, एटखे पासुं फेरवे. ए सूवानो प्रकार
फलो. हवे (च के०) बली जागवानो प्रकार कहियें ठेयें, ज्यारें छपुंका
दिकने अर्थे ठे, तेवारें (दवाईउवउंगं के०) इत्यादिकना उपयोग करे एटखे
ते विचार करे, जे इत्ययकी हुं कोण हुं? साधु हुं के एदस्य हुं? अने दाय
यकी एम विचारे के हुं उपर हुं, के नीचें हुं? के कोइ अन्य न्यानके हुं?
कायकी शुं विचारे? तो के हमणां रात्रि ठे, के दिवस ठे? जो रात्रि
ठे, तो केटली रात्रि याकी हने? इत्यादि कायकी विचार करे, उपयोग
आपे अने जायकी तो आम विचारे के महारे छपुंकादिकनी पाषा ठे,
किंवा नहीं? एवा चार प्रकारें उपयोग देतां, विचार करतां जो नीजान
जाय, तो (ऊसासनिरुंजण के०) उछास, निःश्वास प्रत्ये रंधीने एटखे
नासिका दवापीने निजा दूर करे ते निजा दूर पाय पठी (आछोए के०)

आलोक प्रत्ये जूए एटले वाहेर निकलवानां छार प्रत्ये देखे, त्यां जइ लघुशंकादिक करीने पठी धर्मध्यानमां प्रवर्त्ते ॥ ३ ॥

जइ मे हुज्ज पमाउं, इमस्स देहस्सिमाइ रयणीए ॥

आहारमुवहिदेहं, सधं तिविहेण वोसिरिअं ॥ ४ ॥

अर्थः—हवे सुइ रहेवाथी प्रथम अं करवुं ? ते कहियें ठैयें. (इमाइरणीए के०) एह रात्रिने विषे (जइ के०) जो (मे के०) महारे (इमस्सदेहस्स के०) आ देहसंवंधी (पमाउं के०) प्रमाद एटले मरवुं, (हुज्ज के०) थाय तो (आहारं के०) अशनादिक चार प्रकारना आहार प्रत्ये (उवहि के०) उपधि जे वस्त्र, पात्रादिक तेप्रत्ये, तथा (देहं के०) शरीर प्रत्ये अथवा (उवहिदेहं के०) शरीर संवंधि उपधि प्रत्ये, (सधं के०) बीजा पण सर्वप्रत्ये (तिविहेण के०) त्रिविधें करी एटले मन, वचन अने कायायें करी (वोसिरिअं के०) हुं वोसिरावुं तुं, त्यां अं तुं ॥ ४ ॥

चत्तारि मंगलं, अरिहंता मंगलं, सिद्धा मंगलं,
साहु मंगलं, केवलपणत्तो धम्मो मंगलं ॥ ५ ॥

चत्तारि लोगुत्तमा, अरिहंता लोगुत्तमा, सिद्धालोगु
त्तमा, साहु लोगुत्तमा, केवलपणत्तो धम्मो लोगु
त्तमो ॥ ६ ॥ चत्तारि सरणं पवज्जामि, अरिहंते सरणं
पवज्जामि, सिद्धे सरणं पवज्जामि, साहु सरणं पव
ज्जामि, केवलपणत्तं धम्मं सरणं पवज्जामि ॥ ७ ॥

अर्थः—(चत्तारि के०) चार (मंगलं के०) मांगलिक ठे तेमां एक तो अरिहंता के०) जेणें रागादिक अंतरंग बैरीने दृष्ट्या ते श्रीअरिहंत (मंगलं के०) मांगलिक ठे बीजा (सिद्धा के०) अष्ट कर्मोंनो दाय करीने जे सिद्धिपदने पाव्या ठे, ते सिद्ध (मंगलं के०) मांगलिक ठे, बीजा (साहु के०) सम्यक्ज्ञान क्रियायें करी शिवमुखना साधक जे साधु, ते (मंगलं के०) मांगलिक ठे, चोयो (केवल के०) श्रीकेवलीनगवंतें (पणत्तो के०) प्ररूप्यो एवो जे श्रुतचारिग्ररूप (धम्मो के०) धर्म, ते (मंगलं के०) मांगलिक ठे ॥ ५ ॥ चत्तारि के०) चार (लोगुत्तमा के०) लोकमांदे उत्तम ठे, एक (अरि

हंता के०) श्री अरिहंत ठे, ते (लोयुत्तमा के०) लोकमां उत्तम ठे,
 वीजा (सिद्धा के०) सिद्ध जे ठे ते (लोयुत्तमा के०) लोकमां उत्तम ठे, वीजा
 (साधु के०) साधु ठे, ते (लोयुत्तमा के०) लोकमां उत्तम ठे, चोघो
 (केवली के) श्रीकेवलियें (पणत्तो के०) प्ररूप्यो जे (धम्मो के)
 धर्म, ते (लोयुत्तमो के०) लोकमां उत्तम ठे ॥ ६ ॥ (चत्तारि के०)
 चार (सरण के) शरण प्रत्यें (पवड्जामि के०) हुं पन्निवज्जुं हुं. अंगी
 कार करुं हुं. एक तो (अरिहंते सरण के०) श्रीअरिहंत शरण प्रत्यें
 हुं (पवड्जामि के०) अंगीकार करुं हुं. वीजुं (सिद्धसरण के०) श्री-
 सिद्धशरण प्रत्यें हुं (पवड्जामि के०) अंगीकार करुं हुं, वीजुं (साधु
 सरण के०) साधुशरण प्रत्यें हुं (पवड्जामि के०) अंगीकार करुं हुं
 चोघुं (केवलि के) श्रीकेवलियें (पणत्तं के०) प्ररूप्यो जांग्यो पवो
 जे (धम्म के०) धर्म तेनो (सरण के०) शरणप्रत्यें हुं (पवड्जामि के०)
 अंगीकार करुं हुं ॥ ७ ॥

पाणाइवायमखियं, चोरिकं मेहुणं दविणमुष्ठं ॥

कोहं माणं मायं, लोचं पिज्जं तदा दोसं ॥ ८ ॥

कलहं अन्नस्काणं, पेमुन्नं रइ अरइ समाउत्तं ॥

परपरिवायं माया, मोसं मिउत्तसल्लं च ॥ ९ ॥

अर्थः—प्रथम (पाणाइवाय के०) प्राणातिपात ते जीरहिंता, वीजुं
 (अखियं के०) अखिक वचन पटखे मृपावाद, वीजुं (चोरिकं के०) चो-
 री, पटखे श्रद्धादान, चोघुं (मेहुणं के०) मेघुन पटखे वीप्रमुग्गनो
 जोग, पांचमुं (दविणमुष्ठं के०) पुज्जसज्जयने विषे मूजां, पटखे परिषद,
 ठो (कोहं के०) ओष, सातमो (माणं के०) मान पटखे अहंकार, आ-
 तमो (मायं के०) माया ते कपट, नयमो (लोहं के०) लोच, दन्तमो
 (पिज्जं के०) प्रेम ते राग, (तदा के०) तथा अगियारमो (दोसं के०) दो-
 स ते द्वेष ॥ ८ ॥ धारमो (कलहं के०) हेरा, तेरमो (अन्नस्काणं के०)
 अन्त्याख्यात, पटखे परनेथास देवुं, चोदमुं (पेमुन्नं के०) पेमुन्न पटखे
 जुगली पानी करपी, पंदरमुं (रइअर इके०) पुज्ज पदादौने विषे रनि ..

खुशी पण एमां ग्रहण करवी अने अरति ते शुचकार्यने विपे दिलगीरी तेणें करीने (समाउत्तं के०) सहित, शोलमो (परपरिवायं के०) परनो प रिवाद एटले निंदा, सत्तरमो (मायामोसं के०) मायामृपा एटले कपट सहित जूठ बोलवुं, अढारमुं (मिधत्तसहं के०) मिथ्यात्वनुं शब्द एटले धर्म जिनमतथी विपरीत मतनी श्रद्धा, तेने मिथ्यात्वशब्द कहियें. अहीं चकार जे ठे, ते समुच्चयार्थवाची ठे. ए अढार पाप स्थानकनां नाम कहां ॥ ए।

हवे आगलनी गाथामां एनो त्याग कहियें छैयें.

वोसिरिसु इमाई सु, रुक मग्ग संसग्ग विग्घ जूआई ॥

डुग्गइ निबंधणाई अछारस पावठाणाई ॥ १० ॥

अर्थः—(इमाई के०) ए प्रत्यक्ष, (अछारसपावठाणाई के०) अढार पापस्थानक जे ठे, ते प्रत्ये रे जीव ! तुं (वोसिरिसु के०) वोसिराव एट ले त्याग कर. ते अढार पापस्थानक केहवां ठे? तो के (रुकमग्ग के०) मोक्षमार्गने विपे (संसग्ग के०) संसर्ग करता एटले गमन (करता एवा जीवोने (विग्घजूआई के०) विघ्नजूनूत ठे, एटले अंतरायनां करनार ठे. वसी ते पापस्थानक केहवां ठे? तो के (डुग्गइ के०) डुर्गति जे नरकनिगोदा दिकनी गति तेना (निबंधणाई के०) कारण ठे ॥ १० ॥

एगो हं नठि मे कोई नाहमन्नस्स कस्सई ॥

एवं अदीणमणसो, अप्पाणमणुसासई ॥ ११ ॥

अर्थः—(थहं के०) हुं (एगो के०) एक तुं, (मे के०) महारो (कोई के०) कोई (नठि के०) नहीं, अने (अन्नस्सकस्सई के०) अन्य कोइनो (थहं के०) हुं (न के०) नहीं, (एवं के०) एम, (अदीणम णसो के०) अदीनमनयको एटले सावधानचित्त थयो थको (अप्पाणं के०) आत्माप्रत्ये (थणुसासई के०) शीखामण थापे ॥ ११ ॥

एगो मे सासउं अप्पा, नाणदंसणसंजउं ॥

सेसा मे वाहिरा जावा, सवे संजोगलक्खणा ॥ १२ ॥

अर्थः—(नाणदंसण के०) ज्ञान दर्शनें करी (संजुउं के०) संयुत ए टले सहित एको (सामउं के०) शाश्वतो सदा, नित्य एको (एगो के०)

રાગાદિક પ્રજાવધી રહિત એકજ, (મે કે૦) મહારો (અપ્પા કે૦) આત્મા ઠે, (સેસા કે૦) શેષ થાકતા રહ્યા જે (સંજોગલક્ષણા કે૦) ડુવ્યથકી તન, ધન, કુટુંબાદિ સંયોગ મિલાપરૂપ અને જાવથકી વિષય કપાયાદિરૂપ સંયોગ મિલાપ, ઇવા (જાવા કે૦) જાવ જે ઠે તે (સવે કે૦) સર્વે (મે કે૦) મહારા સ્વરૂપથકી (વાહિરા કે૦) વાહ્ય ઠે, ઇટલે ન્યારા ઠે ॥૧૨॥

સંજોગમૂલા જીવેણ, પત્તા હુસ્કપરંપરા ॥ તમ્હા

સંજોગસંવંધં, સધં તિવિદેણ વોસિરિયં ॥ ૩ ॥

અર્થ:-તન, ધન, કુટુંબ મમત્વાદિ રૂપનો (સંયોગ કે૦) સંયોગ ઇટલે મિલાપ, તેહીજ (મૂલા કે૦) મૂલકારણ ઠે જેનું ઇવી (હુસ્કપરંપરા કે૦) હુસ્કની શ્રેણી તે (જીવેણ કે૦) જીવે (પત્તા કે૦) પામી (તમ્હા કે૦) તે કારણ માટે (સંજોગસંવંધં કે૦) પૂર્વોક્ત જે સંયોગ સંવંધ ઠે, તે (સંધં કે૦) સર્વ પ્રત્યે (તિવિદેણ કે૦) ત્રિવિધે કરી (વોસિરિયં કે૦) હું વોસિરાવું હું અથવા ત્યાં હું, એમ કહેવું ॥ ૧૩ ॥

અરિહંતો મહ દેવો, જાવજીવં સુસાહુણો ગુરુણો ॥

જિણપન્નત્તં તત્તં, ઇય સમ્મત્તં મણ ગહિયં ॥ ૧૪ ॥

અર્થ:-(અરિહંતો કે૦) શ્રીઅરિહંત અને સિદ્ધ જગવંત, તે (મહ કે૦) મહારા (દેવો કે૦) દેવ ઠે. (જાવજીવં કે૦) જ્યાં સુધી જીવું ત્યાં સુધી (સુસાહુણો કે૦) સુસાહુ, જે જિનમતને વિષે સાવધાન સમ્યક્ જ્ઞાનક્રિયાવાન ઇવા આચાર્ય ઉપાધ્યાય અને મુનિ, તે મહારા (ગુરુણો કે૦) ગુરુ ઠે, જ્યાં સુધી જીવું, ત્યાં સુધી (જિણ કે૦) જિનેશ્વર દેવોયે (પન્નત્તં કે૦) પ્રરૂપ્યું જાણ્યું ઇવું જે દયામૂલ તથા વિનયમૂલ તત્ત્વ, અથવા જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર અને તપોરૂપ (તત્તં કે૦) તત્ત્વ, તે મહારો ધર્મ ઠે. જાવજીવ સુધી (ઇય કે૦) એ પ્રકારે (સમ્મત્તં કે૦) સમ્યક્ત્વ (મણ કે૦) મહારે જીવે (ગહિયં કે૦) ગ્રહું અંગીકાર કીધું ॥ ૧૪ ॥

इति रात्रिसंस्तारकविधिसूत्रार्थः ॥

खमिअ खमाविअ मइ खमिय, सबइ जीवनिका

य ॥ सिइइ साख आखोयणइ, मुझइ वइर'न जा

व ॥१५॥ सद्ये जीवा कम्मवस, चण्डदह राज जमंत ॥
 ते मे सद्य खमाविच्चा, मुज्जावि तेह खमंत ॥ १६ ॥
 जं जं मणेण वद्धं, जं जं वाएण जासिञ्चं पावं ॥ जं जं
 काएण कयं, मित्रा मि उक्कडं तस्स ॥१७॥ इति॥५०॥

॥ अथ ज्ञानपंचमीस्तुति प्रारंभः ॥

॥ श्रीनेमिः पंचरूपत्रिदशपतिकृतप्राज्यजन्माजिपे
 क, श्रृंचत्पंचाक्षमत्तद्विरदमदजिदा पंचवक्रोपमानः॥
 निर्मुक्तः पंचदेह्याः परमसुखमयप्रास्तकर्मप्रपंचः,
 कल्याणं पंचमीसत्तपसि वितनुतां पंचमज्ञानवान् वः॥१॥

अर्थः—(श्रीनेमिः के०) श्रीनेमिनाथ जगवान्, ते (व के०) तमारा
 (पंचमीसत्तपसि के०) पंचमीना सारा तपने विषे (कल्याणं के०) निर्वि
 घ्नप्रत्ये (वितनुतां के०) विस्तारो. हवे ते नेमिनाथ जगवान् केहवा ठे?
 तो के (पंचरूप के०) पांच रूपें करीने (त्रिदशपति के०) देवतानो पति एवो
 जे इंड, तेणें (कृत के०) कस्यो ठे, (प्राज्यजन्माजिपेकः के०) महोदो अने
 उत्तम जन्माजिपेक जेमनो एवा, वली ते केहवा ठे? तो के (श्रृंचत् के०)
 दीपता एवां (पंचाक्ष के०) पांच इंडियो तेरूप (मत्त के०) मदोन्मत्त
 एवो (द्विरद के०) हस्ती, तेना (मदजिदा के०) मद जेदवे करीने (पंचवक्रो
 पमानः के०) पंचवक्र जे सिंह तेनुं ठे उपमान जेमने एवा ठे, वली ते
 केहवा ठे? तो के (पंचदेह्याः के०) औदारिकादिक पांच शरीर ते थकी
 (निर्मुक्तः के०) मुक्त थया एवा, वली ते केहवा ठे? तो के (परम के०)
 उत्कृष्ट एटले थर्तीजिय एवा (सुखमय के०) सुखें करी सहित, वली ते केहवा
 ठे? तो के (प्रास्त के०) प्रकयें करी टाढ्या ठे, (कर्मप्रपंचः के०) कर्मना
 प्रपंच एटले विस्तार जेमणें एवा, वली ते केहवा ठे? तो के (पंचमज्ञान
 वान् के०) पांचमुं ज्ञान जे केवलज्ञान तेणें करी युक्त ठे ॥ १ ॥

संप्रीणन् सद्यकोरान् शिवतिलकसमः कौशिकानंदमूर्तिः,
 पुण्याब्धिप्रीतिदायी सितरुचिरिव यः स्वीयगोत्रिस्तमांसि॥

सांझाणि ध्वंसमानः सकलकुवलयोल्लासमुच्चैश्चकार, ज्ञानं
पुण्याज्जिनौघः स तपसि जविनां पंचमीवासरस्य ॥ १ ॥

अर्थः—हवे जिनसमुदायने चंडनी समानता रूपें स्तवे ठे. (सितरु
चिरिच के०) चंडमा सदृश एवो तथा (शिवतिलकसमः के०) शिव
जे मोक्ष तेने विपे तिलकसमान एवो (यः के०) जे (जिनौघः के०)
जिनसमुदाय ठे, ते (जविनां के०) जव्यजनोना (पंचमीवासरस्य के०)
पंचमीना दिवसना (सतपसि के०) रूना तपने विपे (ज्ञानं के०) ज्ञान
जे तेने (पुण्यात् के०) पुष्टिने करो. हवे ते जिनसमुदायने चंडतुल्यत।
केहवी रीतें ठे ? ते सर्वे, विशेषणों करीने कहे ठे. जेम चंड (सद्यको
रान् के०) उत्तम जे चकोर तेमने (संप्रीणन् के०) रुडे प्रकारें आनंद करे
ठे, तेम ए श्रीजिनसमुदाय पण (सद्यकोरान् के०) सत्पुरुषरूप जे चकोर
तेमने (संप्रीणन् के०) सम्यक् प्रकारें हर्ष करे ठे. वली जेम चंड (कौशिक
के०) पूरु, तेने (आनंदमूर्तिः के०) आनंददायक ठे मूर्ति जेनी एवो ठे,
तेम ए जिनसमुदाय पण (कौशिक के०) इंड तेने (आनंदमूर्तिः के०)
आनंदरूप ठे मूर्ति जेनी एवो ठे. तथा जेम चंड, (पुण्याब्धि के०) पु-
ण्यकारक समुद्र तेने (प्रीतिदायी के०) प्रीतिदायिक ठे, तेम जिनौघ पण
(पुण्याब्धि के०) पुण्यरूप जे समुद्र तेने (प्रीतिदायी के०) प्रीतिनो देना
रो ठे, तथा जेम चंड (स्वीय के०) पोतानां (गोत्रिः के०) किरणों
करी (सांझाणि के०) गाढ एवां (तमांसि के०) अंधकारोने (ध्वंसमानः
के०) ध्वंस पटले नाश करनारो ठे, तेम जिनौघ पण (सांझाणि के०)
गाढ एवां (तमांसि के०) जीवोनां अज्ञान, तेमने (ध्वंसमानः के०)
ध्वंस पटले नाशनो करनारो ठे. तथा जेम चंड, (सकलकुवलय के०)
समग्र कुवलय जे चंडविकासी एवां कमलो, तेने (उल्लासं के०) धीकसित
पणाने (उच्चैः के०) अत्यंत (चकार के०) करतो हवो, तेम ए जिनौ
घ पण (कुवलय के०) पृथ्वीवलय तेने (उल्लासं के०) हर्षने (चका
र के०) करतो हवो एवो ठे, भाटे तेने चंडमानी उपमा योग्य ठे ॥ १ ॥

पीत्वा नानाजिधार्थामृतरसमसमं यांति यांस्यंति जग्मु,
र्जीवा यस्मादनेके विधिवदमरतां प्राज्यनिर्वाणपुर्याम् ॥

यात्वा देवाधिदेवागमदशमसुधाकुंम्भानन्दहेतुः स्तत्पं
चम्यास्तपस्युद्यतविशदधियां जाविनामस्तु नित्यम् ॥३॥

अर्थः—(देवाधिदेव के०) श्री वीतराग देव तेनो (आगम के०) सि
द्धांत ते रूप (दशम के०) दशमो, एवो (सुधाकुंभ के०) अमृतकुंभ
जे ठे (तत् के०) ते (पंचम्याः के०) ज्ञानपंचमीना (तपसि के०) त-
पने विपे (उद्यत के०) उजमाल तथा (विशदधियां के०) निर्मल ठे
बुद्धि जेमनी एवा (जाविनां के०) जाविक जव्य जीवोने (आनन्दहेतुः
के०) आनन्दनो कारणभूत (नित्यं के०) निरंतर (अस्तु के०) थाव.
हवे ते जिनागमरूप दशम सुधाकुंभ केहवो ठे? तो के (नानाजिधार्था
मृतरसं के०) नाना प्रकारनां ठे नाम जेमनां एवा जे अर्थों, ते रूप अ
मृतरस ठे जेमां एवो ठे तेने (विधिवत् के०) विधिप्रमाणें (पीत्वा के०)
पान करीने (असमं के०) निरुपम एवा सुखने (यास्यंति के०) पामशे,
(यांति के०) पामे ठे, अने (जग्मुः के०) पामता हवा. (यस्मात् के०)
जेतुं पान करवायकी (अनेके के०) अनेक एवा (जीवाः के०) जीवो
जे ठे ते (प्राज्यं के०) महोटी एवी (निर्वाणपुर्यां के०) मोक्षनगरीने विपे
(अमरतां के०) अजरामर पणाने(यात्वा के०) पामीने स्वस्थ थाय ठे॥३॥

स्वर्णालंकारवल्गन्मणिकिरणगणध्वस्तनित्यांधकारा, हुंका
रारावदूरीकृतसुकृतजनव्रातविघ्नप्रचारा ॥ देवी श्रीश्रंवि
काख्या जिनवरचरणांनोजन्तुंगीसमाना, पंचम्यहस्त
पोथें वितरतु कुशलं धीमतां सावधाना ॥ ४ ॥ ५१ ॥

अर्थः—(श्रीश्रंविकाख्या के०) श्रीश्रंविका ठे नाम जेतुं एवी (देवी
के०) देवी. ते (सावधानां के०) सावधान एवी ठती (धीमतां के०) बु
द्धिमान् एवा जविक जीवना (पंचम्यहः के०) पंचमीना दिवसना (त
पोथं के०) तपने माटें (कुशलं के०) कुशल जे ठे तेने (वितरतु के०)
विस्तारो. ते देवी कहेवी ठे? तो के (स्वर्णालंकार के०) सुवर्णना जे अलंकार
तेने विपे (वल्गन्मणिकिरणगण के०) वलग्ना एवा जे मणि तेनां किरण तेना
जे गण, तेणें करी (ध्वस्तनित्यांधकारा के०) टास्यो ठे निरंतर अंधकार

जेणें, वली ते देवी केहेवी ठे ? तो के (हुंकार के०) हुंकारनो (आराव के०) शब्द तेणें करी (दूरीकृत के०) दूर कख्या ठे (सुकृतजनवात के०) सुकृतनो करनारो एवो जे जनसमूह तेना (विघ्नप्रचारा के०) विघ्नना प्रचार जेणें, वली ते देवी केहेवी ठे, तो के (जिनवरचरणांजो के०) श्रीवीतरागनां चरणरूप कमल, तेने विपे (भृंगीसमाना के०) भ्रमरी समान ठे ॥४॥५॥
हवे पादिकादि प्रतिक्रमण योग्य सूत्रां लखियें ठेयें.

॥ अथ सकलार्द्धत् प्रारंभः ॥

सकलार्द्धत्प्रतिष्ठान, मधिष्ठानं शिवश्रियः ॥

भूर्भुवःस्वस्त्वयीशान,मार्द्धत्यं प्रणिदध्महे॥१॥

अर्थः—(आर्द्धत्यं के०) अरिहंतनो जे समूह, तेने अमो (प्रणिदध्महे के०) चित्तमांहे ध्यान करीयें ठेयें. हवे ते आर्द्धत्य केहेवुं ठे ? तो के (सकल के०) समग्रने (अर्द्धत् के०) पूजवानुं (प्रतिष्ठानं के०) स्थानक ठे, वली ते केहेवुं ठे ? तो के (शिवश्रियः के०) मोक्षरूप लक्ष्मीनुं (अधिष्ठानं के०) स्थानक ठे, वली ते केहेवुं ठे ? तो के (भूः के०) मनुष्यलोक, (भुवः के०) पाताललोक, (स्वःके०) देवलोक, ए (त्रयी के०) त्रण लोक तेनुं (ईशानं के०) स्वामी ठे ॥ १ ॥

नामाकृतिऽव्यजावेः, पुनतस्त्रिजगज्ज्ञानम् ॥

क्षेत्रे काले च सर्वस्मि, नर्द्धतः समुपास्महे ॥२॥

अर्थः—(सर्वस्मिन् के०) सर्व एवां (क्षेत्रे के०) सर्व एवां क्षेत्रने विपे, (च के०) वली (काले के०) समस्तकालनेविपे एटले अतीत, अनागत अने वर्तमान कालने विपे, (नाम के०) नामनिक्षेप, ते तीर्थकरनाम कर्मोदय जाणवो तथा (आकृति के०) स्थापनानिक्षेप, ते जिनप्रतिमा जाणवी. (व्य्य के०) व्य्यनिक्षेप, ते जिनना जीव जे आगल थारो, ते जाणवा, (जावेः के०) जावनिक्षेप, ते समवसरणने विपे विराजमान श्रीसीमंधर स्वामीप्रमुख जाणवा. ए चार निक्षेपायें करी (त्रिजगज्ज्ञानम् के०) त्रण जगतना जे जनो तेप्रत्यें (पुनतः के०) पवित्र करनार एवा

(अर्हतः के०) श्रीअरिहंत प्रजुने (समुपास्महे के०) वंदन, सत्कार, सन्मानादिकें करी अमें सेवीयें ठेयें ॥ २ ॥

हवे वर्तमान चोवीशजिनने प्रणाम करवा इत्थतो ठतो
प्रथम श्री रूपजदेवजीने स्तवे ठे.

आदिमं पृथिवीनाथ, मादिमं निःपरिग्रहम् ॥

आदिमं तीर्थनाथं च, रूपजस्वामिनं स्तुमः ॥ ३ ॥

अर्थः—प्रथम (रूपज के०) जेमनी मातायें स्वप्नमां वृषज दीगो, माटें रूपज कहियें, अथवा जेमनी दक्षिण जंघाने विपे वृषजनुं चिन्ह ठे माटें रूपज कहियें, एवा (स्वामिनं के०) श्री रूपज स्वामी तेने (स्तुमः के०) स्तवियें ठेयें. ते केहवा ठे ? तो के (आदिमंपृथिवीनाथं के०) प्रथम पृथिवीना नाथ, अर्थात् सर्वनी आदिमां राजा एवा, तथा वली ते केहवा ठे ? तो के (आदिमं के०) सर्वथी प्रथम एवा (निःपरिग्रहं के०) निःशेष पणायें करीने त्याग कखो ठे परिग्रह जेणें एवा अर्थात् अग्रिम साधु ठे. वली ते केहवा ठे ? तो के (आदिमं के०) प्रथम एवा (तीर्थनाथं के०) तीर्थना नाथ अर्थात् आदिम तीर्थकर एवा ठे ॥ ३ ॥

हवे बीजा श्रीअजितनाथने स्तवे ठे.

अर्हतमजितं विश्व, कमलाकरजास्करम् ॥ अ

म्लानकेवलादर्श, संक्रांतजगतं स्तुवे ॥ ४ ॥

अर्थः—(अजितं के०) कर्मोंयें जींती न शकाय माटें अजित अथवा माताना गर्जमां रहे ठते अन्य राजायें एमनां माता पिता जींती न शका यां, ते माटें अजित कहियें. ते बीजा अजितनाथने (स्तुवे के०) हुं स्तवुं हुं. ते अजितनाथ केहवा ठे ? तो के (अर्हतं के०) अण लोकने पूजवा यो ग्य. एवा तथा वली ते केहवा ठे ? तो के (विश्वकमलाकर के०) विश्व रूप जे कमलाकर सरोवर अर्थात् कमलना आकर एटले समूह ठे जेमां एवुं सरोवर तेहने प्रकाश करवामां (जास्करं के०) सूर्यतुल्य एवा, वली ते केहवा ठे ? तो के (अम्लान के०) निर्मल एवुं (केवल के०) केवल झा नरूप, (आदर्श के०) आरीसो तेने विपे (संक्रांत के०) संक्रमाव्युं ठे, एटले प्रतिबिंबित कखुं ठे (जगतं के०) जगत् जेणें एवा ठे ॥ ४ ॥

हवे त्रीजा श्रीसंजवनायने स्तवे ठे.

विश्वजव्यजनाराम, कुल्यातुल्या जयंतु ताः ॥

देशनासमये वाचः, श्रीसंजवजगत्पतेः ॥ ५ ॥

अर्थः—(ताः के०) ते उत्कृष्ट एवी (देशनासमये के०) देशना एटले भमोपदेशना समयने विपे (श्रीसंजवजगत्पतेः के०) जेयी शं केतां सुख उत्पन्न थाय तेने शंजव कहिये. अथवा जेमनाजन्मना समयने विपे धान्यना समुदाय, विशेषे निपन्या, ते माटे संजव कहिये. तेमनी (वाचःके०) वाणीयो ते (जयंतु के०) जयवंती वतों, अर्थात् उत्कृष्टी वतों. ते वाणीयो केहवी ठे? तो के (विश्व के०) जगत्ने विपे अथवा (विश्व के०) समस्त (जव्यजन के०) जव्यजनरूप (आराम के०) उद्यान तेने सींचवाने (कुल्या के०) पाणीनी नीक तेने (तुल्या के०) तुल्य एवी ठे ॥ ५ ॥

हवे चतुर्थ श्रीअजिनंदन जिनने स्तवे ठे.

अनेकांतमतांजोधि, समुल्लासनचंडमाः ॥

दद्यादमंदमानंदं, जगवानजिनंदनः ॥ ६ ॥

अर्थः—(जगवान् के०) परैश्वर्यगुणयुक्त एवा (अजिनंदनः के०) श्रीअजिनंदन नामा जिन जे ठे, ते (अमंदं के०) घणो एवो जे (आनंदं के०) हर्ष तेने (दद्यात् के०) आपो, ते अजिनंदन जगवान् केह्या ठे? तो के (अनेकांतमत के०) स्याद्वादमतरूप जे (अंजोधि के०) अथ रंपार अगाधजलवालो एवो समुद्र, तेना (समुल्लासन के०) रुग्णो उल्लास करवाने (चंडमाः के०) चंडमा जेवा ठे, अर्थात् जेम चंडमा देग्री समुद्र वृद्धिने पामे ठे, तेम स्याद्वादरूप समुद्र जे ठे, ते जगधंतरूपचंडमाने जोइ समुल्लास पामे ठे ॥ ६ ॥

हवे पांचमा श्रीसुमतीनायने स्तवे ठे.

द्युसत्किरीटशाणाग्रो, सेजितांघ्रिनखायलिः ॥ जग

वान् सुमतिस्वामी, तनोत्वजिमतानि यः ॥ ७ ॥

अर्थः—(सुमतिस्वामी के०) श्रीसुमतिस्वामीनामा (जगवान् के०) जगवान् ते (यः के०) तमारां (अजिमतानि के०) बांजितोने (तनोत्व

के०) विस्तारो. ते सुमतिनाथ केहवा ठे ? तो के (दुस्त के०) देवता
 जे, तेना (किरीट के०) मुकुट, तहूप जे (शाणाग्र के०) शृंगना खूणा
 एटले देवताना मुकुटना अग्रजागना खूणा तेणें (उत्तेजित के०) अतिश
 यतेजवंत कीधी ठे (अंग्रि के०) चरण तेना (नख के०) नख तेनी
 (आवलि: के०) पंक्ति जेमनी एवा ठे ॥ ५ ॥

हवे ठा श्रीपद्मप्रज स्वामीने वंदन करे ठे.

पद्मप्रजप्रजोर्देह, जासः पुष्पांतु वः श्रियम् ॥

अंतरंगारिमथने, कोपाटोपादिवारुणाः ॥ ६ ॥

अर्थ:- (पद्मप्रजप्रजो: के०) स्वामी गर्जगत थवाधी जेमनी माताने
 रक्तपद्मनी शय्यामां सूवानो दोहोलो उत्पन्न थयो. तेमाटे पद्मप्रज कहियें.
 ते प्रजुनी (देहजासः के०) शरीरसंबंधी जे कांति ठे, ते (वः के०) तमारी
 (श्रियं के०) कल्याणरूप लक्ष्मी जे ठे, ते प्रत्यें (पुष्पांतु के०) पोषण
 करो. हवे ते श्रीपद्मप्रजनी शरीरकांति रक्तवर्णें ठे, ते उपर कवि उत्प्रेक्षा
 करे ठे, के (अंतरंगारि के०) अंतरंग शत्रु जे मोहादिक तेमने (मथ
 ने के०) मथन करवाने विषे अर्थात् दूर करवाने विषे (कोपाटोपा के०)
 कोप जे क्रोध तेनो आटोप जे प्रवलयणुं तेनाथीज (इव के०) जाणें
 (अरुणा के०) राती यह होय नहिं ? ॥ ६ ॥

हवे सातमा श्रीसुपार्श्वजिनने नमन करे ठे.

श्रीसुपार्श्वजिनैजाय, महेंद्रमहिताग्रये ॥

नमश्चतुर्वर्णसंघ, गगनाजोगजास्वते ॥ ७ ॥

अर्थ:- (श्रीसुपार्श्व के०) श्रीसुपार्श्वनामा (जिनैजाय के०) श्रीजिनैन्द्र
 तेने (नमः के०) नमस्कार हो, ते सुपार्श्वजिन केहवा ठे ? तो के (महेंद्र
 के०) महोटा जे चोशठ इंद्रो, तेमणें (महित के०) पूजित ठे, (अग्रये
 के०) चरण जेमनां एवा तथा बली केहवा ठे ? तो के (चतुर्वर्णसंघ के०) च
 तुर्वर्ण जे श्रीसंघ एटले साधु, साधवी, आवक थने आदिका, ते रूप
 जे (गगन के०) आकाश तेनो (आजोग के०) प्रकाश तेनो विस्तार
 करवानें (जास्वते के०) सूर्यसमान ठे ॥ ७ ॥

इवे आत्मा श्रीचंद्रप्रज स्वामीने स्तवे ठे.

चंद्रप्रजप्रजोश्चंद्र, मरीचिनिचयोज्ज्वला ॥ मूर्ति
मूर्तिसितध्यान, निर्मितेव श्रियेऽस्तु व ॥ १० ॥

अर्थः—(चंद्रप्रजप्रजोः के०) चंद्रप्रजनामा प्रजुनी (मूर्तिः के०) मूर्ति
एटले शरीर. ते (वः के०) तमोने (श्रिये के०) ज्ञानादि लक्ष्मीने अर्थे
(अस्तु के०) घाउं. ते प्रजुनी मूर्ति केहवी ठे? तो के (चंद्र के०) चं.
जमानां (मरीचि के०) किरणो, तेमना (निचय के०) समूह तेथकी पण
अधिक (उज्ज्वला के०) उज्ज्वल एटले निर्मल एवी ठे, तथा बली केह
वी ठे? तो के (मूर्ति के०) मूर्तिमंत एवुं जे (सितध्यान के०) शुद्धध्यान,
तेणें करीनेज (इव के०) जाणें (निर्मिता के०) निर्माण करी होय
नहिं? एवी ठे ॥ १० ॥

इवे नवमा श्रीसुविधिजिनने स्तवे ठे.

करामलकवह्निभ्वं, कलयन् केवलश्रिया ॥ अचिं
त्यमाहात्म्यनिधिः, सुविधिवोधयेऽस्तु वः ॥ ११ ॥

अर्थः—(सुविधिः के०) श्रीसुविधिनाथ, ते (वः के०) तमोने (वोध
के०) बोधि जे सम्यक्त्व, तेने अर्थे (अस्तु के०) घाउं. ते श्रीसुविधि
केहवा ठे? तो के (कर के०) हाथ, तेहने विपे रहेवुं एवुं (अमल
) निर्मल (क के०) पाणी तेहनी (वत् के०) घेठें (विश्व के०) सर्व
प्रत्ये (केवलश्रिया के०) केवलज्ञानरूप लक्ष्मीयें करी, (कलयन्
) जाणता एवा तथा (अर्चित्य के०) न चिंतवी शकवा योग्य एहवुं
माहात्म्य के०) महोटापणुं तेहना (निधिः के०) निधान ठे ॥ ११ ॥

इवे दशमा श्रीशीतल जिननी स्तुति करे ठे.

सत्त्वानां परमानंद, कंदोद्भेदनवांबुदः ॥ स्याद्वा
दामृतनिस्यंदी, शीतलः पातु वोजिनः ॥ १२ ॥

(शीतलः के०) श्रीशीतलनाथनामा (जिनः के०) जिन जे ठे, ते
) तमोने (पातु के०) रक्षण करो, अर्थात् संसारयी रक्षण
शीतलजिन केहवा ठे? तो के (सत्त्वानां के०) प्राणीयोने
) उच्छृष्ट एवो जे (आनंद के०) चित्तप्रसन्नता लक्षण

तेहनो (कंद के०) अंकूर तेनुं (उद्भेद के०) प्रगट थवुं, तेने विपे (नवीन बुदः के०) नवीन मेघसदृश ठे. तथा (स्यांघ्रादामृत के०) अनेकांत शासन ते रूप जे अमृत रस, तेहना (निस्संदी के०) ऊरनारा एवा ठे ॥ १२ ॥

हवे अग्यारमा श्रीश्रेयांस जिनने स्तवे ठे.

ज्वरोगाऽर्त्तजंतूना, मगदंकारदर्शनः ॥ निःश्रेय

सश्रीरमणः, श्रेयांसः श्रेयसेऽस्तु वः ॥ १३ ॥

अर्थः—(श्रेयांसः के०) श्रेयांसनामा जिन ते, (वः के०) तमारा (श्रेयसे के०) कल्याणने अर्थें (अस्तु के०) थाउं. हवे ते श्रेयांस प्रभु केहवा ठे? तो के (ज्वरोग के०) संसाररूप रोग तैणें करी (आर्त्तजंतूना के०) आर्त्त एटले पीमायेला अर्थात् जन्म, जरा अने मरणरूप रोगें करी पीमायेला एवा जंतुजने (मगदंकार के०) वैद्यसमान ठे (दर्शनः के०) सम्यक्त्व दर्शन जेमनुं, अथवा दर्शन एटले देखवुं जेमनु एवा. वली ते केहवा ठे? तो के (निःश्रेयस के०) मोक्ष ते रूप (श्री के०) लक्ष्मी तेना (रमणः के०) जरतार एटले स्वामी ठे ॥ १३ ॥

हवे बारमा श्री वासुपूज्यजिननी स्तुति करे ठे.

विश्वोपकारकीभूत, तीर्थकृतकर्मनिर्मितिः ॥

सुराऽसुरनरैः पूज्यो, वासुपूज्यः पुनातु वः ॥ १४ ॥

अर्थः—(वासुपूज्यः के०) श्रीवासुपूज्यनामा जिन, ते (वः के०) त मोने (पुनातु के०) पवित्र करो, एटले तमारां पाप टालो. ते वासुपूज्य केहवा ठे? तो के (विश्वोपकारकीभूत के०) विश्वना उपकारभूत एउं जे (तीर्थकृतकर्म के०) तीर्थकरनामकर्म, तेमनी (निर्मितिः के०) निष्पत्ति करी ठे जेणें, अर्थात् पंचकल्याणकने विपे सुखना हेतु ठे, वली (सुर के०) वैमानिक देवता, (असुर के०) ज्वनपत्यादि देवता, तथा (नरैः के०) मनुष्य तेमणें (पूज्यः के०) पूजवा योग्य ठे ॥ १४ ॥

हवे तेरमां श्रीविमलजिनने स्तवे ठे,

विमलस्वामिनो वाचः, कतकक्षोदसोदराः ॥

जयंति त्रिजगच्चेतो, जलनेर्मल्यद्देतवः ॥ १५ ॥

अर्थः—(विमलस्वामिनः के०) श्रीविमलस्वामीनी (वाचः के०) वा.

णीयो जे ठे, ते (जयंति के०) जयवंती वत्ते ठे. ते वाणीयो केहवी ठे ? तो के (कतकक्षोद के०) कतक फलनुं क्षोद जे चूर्ण, तेनी (सोदराः के०) सरखी ठे. अर्थात् जेम कतक फलना चूर्णना योगें पाणी निर्मल थाय ठे तेम, (त्रिजगच्चेतो जलनेर्मध्यहेतवः के०) त्रण जगतनां जे चित्त, ते रूप जे जल तेनुं जे निर्मलपणुं करबुं तेनी हेतु ठे. एटखे जेम कतक फलचूर्ण करी मेलसहित पाणी निर्मल थाय ठे, तेम जगवंतनी वाणी यें करी मेलं थयां एवां जे त्रण जगतनां चित्त, ते निर्मल थाय ठे ॥१५॥

हवे चउदमा श्रीअनंतजिनने स्तवे ठे.

स्वयंचूरमणस्पद्भिः, करुणारसवारिणा ॥

अनंतजिदनंतां वः, प्रयच्छतु सुखश्रियम् ॥१६॥

अर्थः—(स्वयंचूरमण के०) अंतिमसमुद्र तेनी (स्पद्भिः के०) स्पद्भिः करे अर्थात् ते अंतिम समुद्रथकी पण अधिक एबुं (करुणारसवारिणा के०) करुणारसरूप वारि जे जल, तेणें करी युक्त एवा (अनंतजित् के०) अनंतनाथ परमेश्वर ठे, ते (वः के०) तमोने (अनंतां के०) नथी अंत जेनो एवी (सुखश्रियं के०) मोक्षस्वरूप लक्ष्मी तेने (प्रयच्छतु के०) आपो ॥ १६ ॥

हवे पद्मरमा श्रीधर्मनाथजिनने स्तवे ठे.

कल्पद्रुमसधर्माण, मिष्टप्राप्तौ शरीरिणाम् ॥

चतुर्धा धर्मदेष्टारं, धर्मनाथमुपास्महे ॥ १७ ॥

अर्थः—(धर्मनाथं के०) धर्मनाथजिन प्रत्ये (उपास्महे के०) उपासना करियें ठेयें, एटखे सेवीयें ठेयें. ते धर्मनाथ जिन केहवा ठे ? तो के (शरीरिणां के०) शरीरधारी प्राणीयोने, (इष्टप्राप्तौ के०) वांछितफलनी प्राप्तिने विषे (कल्पद्रुमसधर्माणं के०) कल्पद्रुम समान ठे धर्म जेमनो एवा ठे, वली केहवा ठे ? तो के (चतुर्धा धर्म के०) दान, शील, तप, तथा जाव, ते रूप चार प्रकारनो जे धर्म, तेने (देष्टारं के०) देखारनार एवा ठे ॥१७॥

हवे शोलमा श्रीशान्तिनाथजिनने स्तवे ठे.

सुधासोदरवागज्योत्स्ना, निर्मलीकृतदिङ्मुखः ॥

मृगलक्ष्मा तमःशान्त्यै, शान्तिनाथजिनोऽस्तु वः ॥१८॥

અર્થ:—(શાંતિનાથજિન: કે૦) શાંતિનાથનામા જિન તે, (વ: કે૦) તમારી ઇટલે જીવ્યજીવોની (તમ: કે૦) અજ્ઞાનની (શાંત્યે કે૦) શાંતિને અર્થે (અસ્તુ કે૦) થાઉં. હવે તે શાંતિનાથ કેહવા છે? તો કે (સુધા કે૦) અમૃત તેની (સોદર કે૦) સરસી એવી (વાક્ કે૦) વાણી તે રૂપ જે (જ્યોત્સ્ના કે૦) ચંડિકા તેણે કરી (નિર્મલીકૃત કે૦) નિર્મલ કસ્યાં છે (દિઢમુખ: કે૦) દિગ્વાસી જનોનાં મુખ જેમણે એવાં છે, વલી (મૃગલક્ષ્મા કે૦) મૃગનું છે લક્ષ્મ ઇટલે ચિન્હ જેમને એવા છે ॥૧૭॥
હવે સત્તરમા શ્રીકુંથુનાથજિનને સ્તવે છે.

શ્રીકુંથુનાથો જગવાન્, સનાથોઽતિશયર્દિન્નિ: ॥

સુરાસુરનૃનાથાના, મેકનાથોઽસ્તુ વ: શ્રિયે ॥૧૮॥

અર્થ:—(શ્રીકુંથુનાથોજગવાન્ કે૦) પદૈશ્વર્યયુગ્મયુક્ત એવા શ્રીકુંથુનાથ જગવાન્ તે (વ: કે૦) તમોને (શ્રિયે કે૦) કલ્યાણરૂપ લક્ષ્મીને અર્થે (અસ્તુ કે૦) થાઉં. તે કુંથુનાથ જગવાન્ કેહવા છે? તો કે (અતિશયર્દિન્નિ: કે૦) ચોત્રીશ અતિશયરૂપ જે ફરિદ તેણે કરી (સનાથ: કે૦) સહિત છે. વલી તે કેહવા છે? તો કે (સુર કે૦) વૈમાનિક દેવતા (અસુર કે૦) જીવનપત્યાદિક દેવતા (નૃ કે૦) મનુષ્ય તેમના (નાથાનાં કે૦) સ્વામી જે ઇંદ્ર અને ઉપેંદ્ર જે ચક્રવર્ત્યાદિક તેમના (એકનાથ: કે૦) એકનાથ એવા અર્થાત્ અદ્વિતીયપણે નાથ છે ॥ ૧૮ ॥

હવે અઠારમા શ્રી અરનાથજિનને સ્તવે છે.

અરનાથસ્તુ જગવાં, અતુર્થારનજોરવિ: ॥

ચતુર્યપુરુપાર્યશ્રી, વિલાસં વિતનોતુ વ: ॥૧૯॥

અર્થ:—(જગવાન્ કે૦) જ્ઞાનાદિ વાર અર્થયુક્ત, અર્થાત્ જગશબ્દના ચતુર્દ અર્થ થાય છે. તેમાંથી વાર અર્થ પરમેશ્વરને ઘટે છે મારે અર્થે વાર અર્થ લેવા. એવા (અરનાથસ્તુ કે૦) અરનાથનામા જિન, તે (વ: કે૦) તમોને (ચતુર્યપુરુપાર્ય કે૦) ચોથો પુરુષાર્થ જે મોક્ષ, તેહની (શ્રી કે૦) લક્ષ્મી તેનો (વિલાસં કે૦) જોગવિલાસને (વિતનોતુ કે૦) વિસ્તારો. તે અરનાથ જગવાન્ કેહવા છે? તો કે (અતુર્થાર કે૦) ચોથો ધ્યારો તે રૂપ (નત: કે૦) આકાશ તેને ત્રિપે (રવિ: કે૦) સૂર્યસમાન છે ॥૧૯॥

हवे उगणीशमा श्रीमद्विनाथजिनने स्तवे ठे.
सुराऽसुरनराधीश, मयूरनववारिदम् ॥ कर्मड
न्मूलने हस्ति, मल्लं मल्लिमजिष्टुमः ॥ ११ ॥

अर्थः—(मल्लि के०) श्रीमद्विनाथप्रत्ये (अजिष्टुमः के०) स्तवना
करिये ठेये. ते श्रीमद्विजिन केहवा ठे ? तो के (सुर के०) वेमानिक देव
ता, (असुर के) जवनपत्यादि तथा (नर के०) मनुष्य, तेहना (अ
धीश के०) इन्द्र, उपेंद्र, चक्रवर्त्यादिक, तेहूप जे (मयूर के०) मोर तेह
ने उल्लास करवाने (नववारिदं के०) नवीन आपाढना मेघसमान ठे.
वली ते केहवा ठे ? तो के (कर्म के०) ज्ञानावरणादिक कर्म तेहूप जे
(ड्रु के०) वृद्ध तेहना (उन्मूलने के०) उखेकी नागवाने विपे एटखे
दूर करवाने विपे (हस्तिमल्लं के०) ऐरावत हस्ती जेवा ठे ॥ ११ ॥

हवे धीशमा श्रीमुनिसुव्रतजिनने स्तवे ठे.

जगन्महामोहनिजा, प्रत्यूषसमयोपमम् ॥

मुनिसुव्रतनाथस्य, देशनावचनं स्तुमः ॥ १२ ॥

अर्थः—(मुनिसुव्रतनाथस्य के० ॥ मुनिसुव्रतनाथसंबंधी (देशनावचनं
के०) धर्मोपदेशनुं वचन, तेने (स्तुमः के०) स्तवीये ठेये. ते देशनाथ
न केहवुं ठे ? तो के (जगन्महामोह के०) जगत्ने विपे रहेला एवा जे
प्राणीयो तेनो जे महामोह ते रूप जे (निजाके०) निजा, तेने दूर क
वाने (प्रत्यूषसमयोपमं के०) प्रजातफालनी उपमा ठे जेहने गर्तुं ठे,
अर्थात् जेम प्रजातमां उंचथकी जागीये ठेये, तेम प्रजुना उपदेशरूप
प्रजातथकी थहानरूप निजानो त्याग करी जागीये ठेये ॥ १२ ॥

हवे एकधीशमा श्रीनमिनाथजिनने स्तवे ठे.

द्रुतंतोनमतां भूर्भिः, निर्मलीकारकारणम् ॥

वारिष्ठाः श्व नमेः पांतु पादनखांशयः ॥ १३ ॥

अर्थ—(नमेः के०) श्रीनमिनाथ जे ठे तेमना (पादनखांशयः के०)
पाद जे पग तेना जे नख तेनां थंशु जे बिरणो ते. तमां (पांतु के०) रक्ष
ण करो, अर्थात् नमिनाथना चरणना नगनां जे बिरणो ठे. ते रक्षण करो.
ते चरणनखांशु केहवा ठे ? तो के (नमतां के०) नमस्कार करता एवा

जे प्राणीयो तेमना (मूर्ध्नि के०) मस्तकने विपे (वृणंतोः के०) वृणायमान
तथा वली केहवा ठे ? तो के (निर्मलीकारकारणं के०) निर्मल एटवे पा
परहितपणाना कारण एटवे हेतुभूत ठे. आहिं वंदन करनार प्राणीनामस्त
क उपर जगवंतना पादनखनी कांति पडे ठे तेनी उपर कवि उत्पेक्षा करे ठे के
(वारिष्ठवाइव के०) वारि जे जल तेना प्रवाहज जाणीयें होय नहिं ? ॥ २३ ॥

हवे वावीशमा श्रीअरिष्टनेमि जिनने स्तवे ठे.

यजुवंशसमुज्जुः, कर्मकद्गुताशनः ॥ अरि

ष्टनेमिर्जगवान्. भूयादोऽरिष्टनाशनः ॥ २४ ॥

अर्थः—(अरिष्टनेमिः के०) अरिष्टनेमिनामा (जगवान् के०) जग
वान्, ते (वः के०) तमारा (अरिष्टनाशनः के०) अरिष्ट जे उपद्रव,
तेने नाश करनार एवा (जूयात् के०) थाउं. ते अरिष्टनेमि केहवा ठे ?
तो के (यजुवंश के०) यादववंश तद्रूप जे (समुद्र के०) समुद्र, तेने
उल्लास पमारवाने (इन्द्रः के०) चंद्रमासदृश ठे. वली ते केहवा ठे ? तो
के (कर्म के०) कर्म जे ज्ञानावरणादि अष्टविध कर्म, तद्रूप (कद्गुता के०)
कद्गु जे वनखंरु तेने विपे (दुताशनः के०) अग्निसमान ठे. अर्थात् शु
क्लध्यानानलें करी सर्व कर्म जस कस्यां ठे जेणें एवा ठे ॥ २४ ॥

हवे त्रेवीशमा श्रीपार्श्वनाथ जिनने स्तवे ठे.

कमठे धरणींष्टि च, स्वोचितं कर्म कुर्वति ॥ प्रचुस्तु

तुल्यमनोवृत्तिः, पार्श्वनाथः श्रियेऽस्तु वः ॥ २५ ॥

अर्थः—(पार्श्वनाथः के०) श्रीपार्श्वनाथ, ते (वः के०) तमारी (श्रिये
के०) ज्ञानादि लक्ष्मी तेने अर्थ (अस्तु के०) थाउं. हवे ते श्रीपार्श्व
नाथ केहवा ठे ? तो के (कमठे के०) कमठनामं पूर्वजवनो वैरी एवो
जे मेघमाली देवता तेने विपे, (च के०) वली (धरणींष्टि के०) पार्श्वनाथ
प्रचुयें चलतो उगाख्यो एवो जे सर्प, ते मरीने धरणींष्टि यवो ते धरणीं
ष्टिने विपे, (तुल्यमनोवृत्तिः के०) तुल्य ठे मननी वृत्ति जेमनी एवा ठे.
वली णे कमठ तथा धरणींष्टि केहवा ठे ? तो के (स्वोचितं के०) पोताने
योग्य एवुं (कर्म के०) कर्म तेने (कुर्वति के०) करे ठे. अर्थात् पोत
पोतानुं उचित कर्म करे ठे. जेम के कमठ ठे, ते उपसर्ग करे ठे, अने धर

णींछ वे, ते उपसर्ग निवारे वे, पण श्रीपार्श्वनाथ वे ते समदृष्टिवाला वे, पर जावमां वर्तता नथी. वली केहवा वे ? तो के (प्रभुः के०) समर्थ वे ॥१५॥

हवे चोवीशमा श्रीवर्कमान स्वामीने स्तवे वे.

श्रीमते वीरनाथाय, सनाथायाद्भुतश्रिया ॥

महानंदसरोराज, मरालायार्हते नमः ॥१६॥

अर्थः—(अर्हते के०) अरिहंत एवा (वीरनाथाय के०) श्रीमहावीर स्वामी तेमने (नमः के०) नमस्कार थाउं. ते अरिहंत केहवा वे ? तो के (श्रीमते के०) केवल ज्ञानरूप वे धन जेने तथा वली केहवा वे ? तो के (अद्भुतश्रिया के०) आठ महाप्रातिहार्य तथा चोत्रीश अतिशयादिक जे अद्भुत लक्ष्मी तेणें करीने (सनाथाय के०) सहित वे. वली केहवा वे ? तो के (महानंद के०) महानंदरूप (सरः के०) सरोवर तेने विपे क्रीना करवाने (राजमरालाय के०) राजहंस नामा पक्षीनी तुल्य वे ॥ १६ ॥

जयति विजितान्यतेजाः सुरासुराधीश सेवित श्रीमान् ॥

विमलस्त्रासविरहित, त्रिजुवनचूर्णमणिर्नगवान् ॥१७॥

अर्थः—(विजितान्यतेजाः के०) विशेषें करी जीत्युं वे अन्यनुं तेज जे णें अने (सुरासुराधीश के०) सुर अने असुर, तेना जे इंद्रो तेमणें (सेवितः के०) सेवेला वे जेमने, तथा वली केहवा वे ? तो के (श्रीमान् के०) केवल ज्ञानरूपलक्ष्मीधंत वे. वली केहवा वे ? तो के (विमलः के०) निर्मल वे, तथा (त्रासविरहितः के०) सप्तजयरूप त्रास ते थकी विशेषें करी रहित वे, तथा वली केहवा वे ? तो के (त्रिजुवन के०) त्रण जुवनने विपे (चूर्णमणिः के०) मुकुटसमान वे. एवा (नगवान् के०) पद्मेश्वर्यगुणयुक्त प्रभु ते, (जयति के०) जयवंता वर्त्ते वे ॥ १७ ॥

वीरः सर्वसुरासुरेण्डमहितो, वीरं बुधाः संश्रिताः,

वीरेणाजिह्वतः स्वकर्मनिचयो, वीराय नित्यं नमः ॥

वीरात्तीर्थमिदं प्रवृत्तमतुलं, वीरस्य घोरं तपो, वीरे

श्रीधृतिकीर्त्तिकांतिनिचयः, श्रीवीर! जडं दिश ॥१८॥

अर्थः—(सर्व के०) समग्र (सुर के०) वैमानिक देवता अने (असुर

કે૦) જવનપત્યાદિક દેવતા, તેમના જે (હંડ કે૦) હંડો છે, તેમણે(મહિત કે૦) પૂજિત એવા છે, વલી વીર જગવાન્ કેહવા છે? તો કે (વીર: કે૦) વીરસ્વામી છે, અર્થાત્ વીર-જેમનું નામ છે અને એ પૂર્વોક્ત વિશેષણે યુક્ત છે (વીરંકે૦) વીરસ્વામી તે પ્રત્યે (બુધા: કે૦) પંક્તિ, (સંશ્રિતા: કે૦) આશ્ર કરી રહેલા છે. તથા (વીરેણ કે૦) વીરસ્વામીયે (સ્વકર્મનિચય: કે૦) પોત ના કર્મનો નિચય જે સમુદાય, તે (અજિહત: કે૦) સમસ્તપ્રકારે હણે છે. એવા (વીરાય કે૦) વીરસ્વામીને (નિત્યં કે૦) નિરંતર (નમ: કે૦) નમસ્કાર થાઉં. તથા (વીરાત્ કે૦) વીરથકી (હૃદં કે૦) આ (તીર્થ કે૦) પ્રત્યક્ષ ચતુર્વિધસંઘરૂપ તીર્થ અથવા દ્વાદશાંગીશ્રુતરૂપ તીર્થ, (પ્ર વૃત્તં કે૦) પ્રવર્ત્યું છે. તે તીર્થ કેહવું છે? તો કે (અતુલં કે૦) નયી જ પમા જેને એવું છે, તથા (વીરસ્ય કે૦) વીર જગવાનનું (તપ: કે૦) તપ તે (ઘોરં કે૦) કાયર પ્રાણીયે આચરવું ઘણું કઠિન છે, તથા (વીરેકે૦) શ્રીવીરસ્વામીને વિષે (શ્રી કે૦) કેવલજ્ઞાનરૂપ લક્ષ્મી, તથા (ધૃતિકે૦) ધૈર્ય, (કીર્ત્તિ કે૦) કીર્ત્તિ તથા (કાંતિ કે૦) અદ્ભુતરૂપ, તેનો (નિચય કે૦) સમૂહ તે વર્તે છે, એવા (શ્રીવીર કે૦) હે શ્રી વીર સ્વામિન્! તમો (જહં કે૦) કલ્યાણ પ્રત્યે (દિશ કે૦) આપો ॥ ૨૭ ॥

હવે સર્વ જિનચૈત્યને નમન કરવાને કહે છે.

અવનિતલગતાનાં કૃત્રિમાઽકૃત્રિમાનાં, વરજુવનગતા
નાં દિવ્યવૈમાનિકાનામ્ ॥ ૨૮ ॥ મનુજકૃતાનાં દેવરાજા
ર્ચિતાનાં, જિનવરજુવનાનાં જાવતોઽહં નમામિ ॥ ૨૯ ॥

અર્થ:- (અવનિતલગતાનાં કે૦) પૃથ્વીના તલને વિષે રહેલાં એવાં (કૃ-
ત્રિમાઽકૃત્રિમાનાં કે૦) કૃત્રિમ એટલે કરેલાં અને અકૃત્રિમ એટલે નહિં કરે
લાં એટલે અશાશ્વતાં અને શાશ્વતાં એવાં જે ચૈત્ય, તથા (દિવ્યવૈમાનિકાનાં
કે૦) વૈમાનિક દેવો અને જવનપતિ વ્યંતરાદિક દેવો, તેનાં (જુવન
કે૦) શ્રેષ્ઠગર તેને વિષે (ગતાનાં કે૦) રહ્યાં એવાં, તથા (૨૮ કે૦) આ મ-
નુષ્યલોકને વિષે (મનુજકૃતાનાં કે૦) મનુષ્ય જે જરતાદિક રાજા પ્રમુખ
તેમણે કરાવેલાં એવાં અને જેમને (દેવરાજાર્ચિતાનાં કે૦) દેવતાનાં રાજા જે
હંડ તેણે અર્ચિત એટલે પૂજિત કહ્યા એવા (જિનવર કે૦) સામાન્ય કેવ

ली. तेने विषे प्रधान एवा जे श्रीतीर्थकर, तेमनां (जुवनानां के०) जुवन जे चेत्य एटखे जिनप्रतिमाउं ठे, तेमने (जावतः के०) जावथकी (अहं के०) हुं (नमामि के०) नमस्कार करुं हुं ॥ २९ ॥

सर्वेषां वेधसामाद्य, मादिसं परमेष्ठिनम् ॥ देवा
धिदेवं सर्वज्ञं, श्रीवीरं प्रणिदध्महे ॥ ३० ॥

अर्थः—(सर्वेषां के०) सर्वे एवा (वेधसां के०) ज्ञाता पुरुषो ते मध्ये (आद्यं के०) प्रथम मुख्य एवा तथा (आदिसं के०) आदिम (परमेष्ठिनं के०) परमेष्ठिरूप एवा तथा (देवाधिदेवं के०) देवताउंना देव जे इन्द्र तेना पण देव एवा तथा (सर्वज्ञं के०) सर्व पदार्थने जाणनारा एवा, (श्रीवीरं के०) श्रीवीर जगवान् तेमहुं (प्रणिदध्महे के०) प्रकट करी प्यान करीयें ठेयें ॥ ३० ॥

देवोऽनेकज्वार्जितोर्जितमहापापप्रदीपानलो, देवः
सिद्धिवधूविशालहृदयाऽलंकारहारोपमः ॥ देवो
ऽष्टादशदोषसिंधुरघटानिर्जैदपंचाननो, ज्व्यानां
विदधातु वांछितफलं श्रीवीतरागोजिनः ॥ ३१ ॥

अर्थः—(श्री वीतरागः के०) श्रीवीतराग एवा (जिनः के०) जिन ते- (ज्व्यानां के०) ज्वयजीवोने (वांछितफलं के०) वांछित एवा फनने (वि- दधातु के०) आपो. ते (देवः के०) वीतराग देव केहवा ठे? तो के (अनेक के०) अनेक एवा (जव के०) जवकोमाकोमीने विषे (अर्जित के०) संघेलां अने (उर्जित के०) घणां एवां जे (महापाप के०) महोटां पाप, तेने (प्रदीप के०) प्रकट करी वाखवाने अथ (अनलः के०) अग्निसमान ठे, बली ते केहवा ठे? तो के (देवः के०) देव ठे, एटखे प्रकाशयुक्त ठे, तथा बली केहवा ठे? तो के (सिद्धिवधू के०) मोक्षरूप जे स्त्री, ते संबधी (विशालहृदय के०) विशाल हृदय तेने विषे (अलंकारहारोपमः के०) अलंकारहारनी उपमा ठे जेमने एवा ठे. बली (देवः के०) देव केहवा ठे? तो के (अष्टा दशदोष के०) अठार दोष नष्ट जे (सिंधुरघटा के०) गजघटा तेहने (निर्जैद के०) जेदवाने (पंचाननः के०) केसरी सिंह समान ठे ॥ ३१ ॥

ख्यातोऽष्टापदपर्वतो गजपदः सम्मेशैलाभिधः, श्रीमान् रैवतकः प्रसिद्धमहिमा शत्रुंजयो मंडपः ॥ वैजारः कनकाचलोऽर्बुदगिरिः श्रीचित्रकूटादयः, स्तत्र श्रीरूपजादयो जिनवराः कुर्वंतु वो मंगलम् ॥ ३२ ॥ इति ॥ ५२ ॥

अर्थः—(ख्यात के०) प्रख्यातवंत एवो, (अष्टापदपर्वतः के०) अष्टापद पर्वत, तथा (गजपदः के०) गजपद पर्वत, वल्ली (सम्मेशैलाभिधः के०) सम्मेशशिखरनामा पर्वत, तथा (श्रीमान् के०) लक्ष्मीवंत एवो (रैवतकः के०) रैवताचल ते गिरनार पर्वत, तथा (प्रसिद्धमहिमा के०) प्रसिद्ध ठे महिमा जेनो एवो (शत्रुंजयो मंडपः के०) श्रीसिद्धगिरिमंडप पर्वत, वल्ली (वैजारः के०) वैजार पर्वत, तथा (कनकाचलः के०) मेरुपर्वत, तथा (अर्बुदगिरिः के०) आबू पर्वत, तथा (श्रीचित्रकूटादयः के०) श्रीचित्रकूटादिक पर्वतो जे ठे (तत्र के०) तेने विषे (श्रीरूपजादयः के०) श्रीरूपजादिक (जिनवराः के०) जिनवरो ठे, एटले सामान्य केवलीने विषे प्रधान एवा तीर्थकरो ठे, ते (वः के०) तमारुं (मंगलं के०) कल्याण तेने (कुर्वंतु के०) करो ॥ ३२ ॥ इति सकलार्हत्संपूर्णम् ॥ ५२ ॥

॥ अथ श्रीश्रावकपादिकादिसंक्षेपातिचारा लिख्यंते ॥

॥ नाणंमि दंस्णंमि अ, चरणंमि तवंमि तह्य विरियंमि ॥ आयरणं आयारो, इत्थ एसो पंचहा जणित्ठं ॥ १ ॥ ज्ञानाचार, दर्शनाचार, चारित्राचार, तपाचार, वीर्याचार. ए पंचविध आचारमांहि अनेरो जे को अतिचार, पद्द दिवसमांहे सूक्ष्म, वादर, जाणतां, अजाणतां, हुत्तं हुत्तं, ते सवि हुं मन, वचन, कायायें करी तस्स मिट्ठा मि रुक्कं ॥ १ ॥

तत्र ज्ञानाचार आठ अतिचार ॥ काखे विणए बहुमाणे, उवहाणे तह्य निन्दवणे ॥ वंजण अत्थ तट्टजण, अत्थविहो नाणमायारो ॥ २ ॥ ज्ञान का खवेसायें जण्यो, गण्यो विनयहीन, बहुमानहीन, योग उपधानहीन, अनेरो मन्हे जणी, अनेरो गुरु कखो. देववंदन वादणें, पक्किमणे, सज्जाय कर तां, जणतां, गुणतां, कूनो अहार, कान्हा मात्रें, आगलो उठो जण्यो सूत्र

अर्थ वेहू कूना कहा, साधु तणे धमें काजो मांनो, अणपण्डितेहां. काजो अण उद्धरिउं, असज्जाइ अणोणामांहि दशवैकालिक प्रमुख सिद्धांत जण्यो गुण्यो. श्रावकतणे धमें थिविरावलि, पण्डिकमणासूत्र, उपदेशमाला प्रमुख कालवेला काजो अणउद्धरियें पढियो ज्ञानद्रव्य जहित, उपेक्षित प्रज्ञा पराध विणासियो, विणसतां उवेखियो, सार संज्ञाल न कीधी तथा ज्ञानो पगरण पाटी, पोथी, उवणी, कवली, नोकरवाली सांपना, सांपनी, दस्तरि वही, उलिया प्रत्ये पग लागो, थूंक लागो, थूंकें करी अक्षर मांज्यो, कन्हें ठते आहार निहार कीधो, ज्ञानवंतप्रत्ये छेप, मत्सर, अंतराय, अवज्ञा कीधी. आपणा जाणवा तणो गर्व चिंतव्यो॥ ज्ञानाचारव्रत विपश्यं अने रो जे कोइ अतिचार पद्द० ॥ १ ॥

दंसणाचार आठ अतिचार ॥ निस्संकियनिकंखिय, निवृत्तिगिष्ठा अ मूढ दिष्टी अ ॥ उवबुद्ध थिरीकरणे, वज्रलप्पजावणे अछ ॥ ३ ॥ देव गुरु धर्म तणे विपे निःशंकपणुं न कीधुं. तथा एकांत निश्चय न कीधो. धर्मसंवधिया फलतणे विपे निस्संदेह बुद्धि धरी नहीं. तपोधन तपोध नी प्रत्ये मंलमलिन गात्र देखी दुगंठा कीधी. मिथ्यात्वी तणी पूजाप्रज्ञा वना देखी मूढदृष्टिपणुं कीधुं. तथा संधमांहि गुणवंत तणी अनुपचंद्र णा कीधी. अस्थिरीकरण, अवात्सल्य, अप्रीति, अजक्ति कीधी. तथा देव द्रव्य, गुरुद्रव्य, साधारणद्रव्य, जहित, उपेक्षित, प्रज्ञापराध विणास्यो. विणसतो उवेग्यो. उती शक्तियें सार, संज्ञाल न कीधी, तथा साधर्मिकगुं कलहकर्मबंध कीधो. अधोती अष्टपट मुखकोश पाखें देवपूजा कीधी. पा सकृपी, धूपधानुं, कलश तणो उयको लागो, देहरा पोसालमांहि मलभे प्म लूहां. हास्य, केसि, कुतूहल कीधां. जिनजुवनें चोराशी आशातना गुरुप्रत्ये तेत्रीश आशातना. उवणहारी हाथयकुं पम्युं, पण्डितेहवुं विसा खुं. गुरुवचन तद्वृत्ति करी पण्डित्युं नहीं ॥ दंसणाचार व्रत विपश्यो अ नेरो जे कोइ अतिचार पद्द० ॥ २ ॥

चारित्राचार आठ अतिचार ॥ पण्डितगण जोगजुत्तो, पंचदिं समिद्धिं तिद्धिं गुत्तिद्धिं ॥ एस चरित्तायारो, अछविहो होइ नायवो ॥४॥ ईर्याममि ति, जापासमिति, पण्णासमिति, आदानजागनिकेवणासमिति, पारिष्ठा

वणि्यासमिति, मनोगुप्ति, वचनगुप्ति, कायगुप्ति ए अष्ट प्रवचन माता तणे धर्मे, सदैव साधु श्रावक तणे धर्मे, सामायिक पोसह लीधे, रुमी परें चिंतव्युं नहीं, खंरुण, वीराधना कीधी ॥ चारित्राचार व्रतविपश्यो अनेरो जे कोइ अतिचार पक्ष ॥ ३ ॥

विशेषतः श्रावकतणे धर्मे सम्यक्त्व मूल वारव्रत सम्यक्त्व तणा पांच अतिचार ॥ संका कंखविगिछा ॥ संकाः—श्रीअरिहंत तणां वल, अतिशय, ज्ञान, लक्ष्मी, गांजीर्यादिक गुण, शाश्वती प्रतिमा, चारित्रियानां चारित्र, जिनवचनतणो संदेह कीधो ॥ १ ॥ आकांक्षाः—ब्रह्मा, विष्णु, महेश्वर, क्षेत्रपाल, गोगो, आसपाल, पादरदेवता, गोत्रदेवता, देवदेहरानो प्रजाव देखी रोग आवे, इह लोक परलोकायें पूज्या, मान्या. बोरू, सांख्य, संन्यासी, जरडा, जगत, लिंगीया, योगी, दरवेश, अनेराइ दर्शनीयानुं कष्ट मंत्र, चमत्कार देखी, परमार्थ जाण्या विण जूलाव्या. मोह्या, कुशाख शी ख्यां, सांजल्यां. श्राऊ, संवत्सरी, होली, बलेव, माहीपूँनम, अजापम्वो, प्रेतवीज, गौरीत्रीज, विणायगचोथ, नागपंचमी, जिल्लणा ठठ, शीयलस समी, ध्रुवअष्टमी, नोली नवमी, अहवदशमी, व्रत इग्यारसी, वत्सवारसी धनतेरसी, अनंत चौदसी, अमावास्या, आदित्यवार, उत्तरायन, नैवेद्य याग, जोग, मान्या. पींपले पाणी रेड्यां, रेमाव्यां. घर बाहिर, कूइ, तलाव, नदी, उह, कुंड, वाढ्य, समुडें, पुण्यहेतु स्नान कीधां ॥ २ ॥ विति गिछाः—धर्मसंबंधीयां फलतणो संदेह कीधो. जिनअरिहंत धर्मना आगा, र, विश्वोपकारसागर, मोक्षमार्गना दातार, इत्या गुण जणी पूज्या नहिं इहलोक परलोक संबंधीया जोगवांठित पूजा कीधी. रोग, आतंक कष्ट आवे खीण वचन याग मान्या. महात्माना जात, पाणी, मलशोजा तणी निंदा कीधी ॥ ३ ॥ प्रीति मांकी ॥ ४ ॥ तेहनी दाक्षिण लगें, तेहनो धर्ममान्यो ॥ ५ ॥ श्रीसम्यक्त्व व्रतविपश्यो अनेरो जे कोइ अष्ट पक्ष ॥ ४ ॥

पहेले स्थूल प्राणातिपातविरमणव्रतें पांच अतिचार ॥ वह वंध ठवि छेप ॥ छिपद चतुष्पद प्रत्ये रीपवशें गाढो घाय घाह्यो. गाढ बंधन बांध्युं, घणे जारें पीढ्यो, निहंठण कर्म कीधुं, चारा पाणी तणी बेलायें सार संताख न कीधी. सेणे, देणे कृणहने उढ्युं, खंघाव्युं, तेणें जूरयें थापण जम्या, शस्यां धान्य रुडी परें जोयां नहीं, पाणी गलतां ढोढ्युं, जीवाणी

शूकव्युं, गलतां जालक नाखी, गलणुं रूनुं न कीधुं. इंधण, ठाणां, अणशो ध्यां वाढ्यां. तेमांही साप, खजुरा, विंठी, सरोखा, मांकरु, जूवा, गींगोना साहतां मूश्या, डुहव्या, रूडे स्थानकें न मूक्या कीडी, मंकोनी, उदेही, धी मेल, कातरा; चुडेल, पतंगीया, देरुकां, अलसीयां, इयल प्रमुख जे कोइ जीव विण्ठा, विणसता उवेख्यां, चांप्या, डुहव्या, हलावतां, चलावतां, पाणी ठांटतां, अनेराइ काम काज करतां, निध्वंसपणुं कीधु. जीवरक्षा रूडी न की धी ॥ पहिले स्थूलप्राणातिपातव्रतविपश्यो अनेरो जे कोइ अतिचार प० ॥ ५ ॥

वीजे स्थूलमृपावादविरमणव्रतें पांच अतिचार ॥ सहस्ता रहस्त दा रे० ॥ सहसात्कारें कुणहप्रत्यें अयुक्त आल दीधुं. खदारामंत्रजेद कीधो. अ नेराइ कुणहनो मंत्र आलोच मर्म प्रकाश्यो, कुणहने अपाय पानवा कूनी बुद्धि धरी, कूडो लेख लख्यो, जूठी साख जरी, थापणमोसो कीधो. क न्या, ढोर, भूमि संबंधिया लेहणे, देहणे, वाद बढवारु करतां मोटकुं जूतुं घोछ्या ॥ वीजे स्थूलमृपावादव्रत विपश्यो अनेरो जे कोइ ॥ पद्ददि० ॥ ६ ॥

त्रीजे स्थूलअदत्तादान विरमणव्रतें पांच अतिचार ॥ तेनाहडप्पठगे० ॥ घर बाहिर, खेत्र, खले, परायुं अणमोकव्युं लीधुं, वावसुं, चोराइ वस्तु लीधी, चोर प्रत्यें संवल दीधुं, विरूद्ध राज्यादि कर्म कीधुं. कूनां मान, मापां कीधां. माता, पिता, पुत्र, मित्र, कलत्र, बंची कुणहने दीधुं. जूदी गांव कीधी. नवा जुना सरस नीरस वस्तु तणा जेल संजेल कीधा ॥ त्रीजे अ दत्तादान व्रतविपश्यो अनेरो जे कोइ अतिचार पद्द० ॥ ७ ॥

चोथे खदारासंतोप परस्त्रीविरमणव्रतें पांच अतिचार ॥ अपरिगगहि या इत्तर० ॥ अपरिगृहीतागमन कीधुं, अनंगक्रीडा कीधी, विवाह कारण कीधुं, कामजोगतणे विपे अति अजिलाप कीधो, दृष्टिविपर्यास कीधो, आठम, चउदश तणा नियम लेइ जांग्या. अतिक्रम, व्यतिक्रम, अतिचा र, अनाचार, सुहणे स्वप्नांतरें हुश्या ॥ चोथे मैथुनविरमणव्रत विपश्यो अनेरो जे कोइ अतिचार पद्द दिवस० ॥ ८ ॥

पांचमे स्थूलपरिग्रह परिमाणव्रतें पांच अतिचार ॥ धण धन्न त्रित वन्न० ॥ धण धन्ननुं परिमाण उपरुं रखाव्युं. सोनुं, रूपुं, नवविध परिग्रह प्रमाण लीधुं नहीं, पढवुं विसावुं ॥ पांचमे परिग्रहपरिमाणव्रत विपश्यो अनेरो जे कोइ अतिचार पद्द दिवस० ॥ ९ ॥

उठे दिग्विरमणव्रतें पांच अतिचार ॥ गमणस्सय परिमाणे ॥ उठुदि
शें, अहोदिशें, तिर्यग्दिशें, जावा आववा तणा नियम लेइ जांग्या. एक
दिशि संक्षेपी, वीजी दिशि वधारी. विस्मृत लगें अधिक जूमि गया. पा.
उवणी आधी मोकली. वहाण व्यवसाय कीधो, वर्षाकालें गामतरुं कीधुं ॥
उठे दिग्विरमण व्रतविपश्यो अनेरो जे कोइ अतिचार प० ॥ १० ॥

सातमे जोगोपजोगव्रतें पांच अतिचार ॥ सचित्ते पक्खिज्जे ॥ सचि
त्तआहारे, सचित्त प्रतिचरु आहारे, अप्पोलसहिज्जस्कणया, दुप्पोलसहि
ज्जस्कणया, तुघोसहिज्जस्कणया, सचित्तजस्कणया, अपकाहारे, दुःपकाहारे
तुघओपधि कुली आंवली, उला, उंधी, पहांक, पापनी तणां जहण कीधां.
अनंतकाय, अथाणां तणां जहण कीधां तथा रींगण, विंगण, पीलु, पीलु.
पंपोटा, महुनां, वडयोर प्रमुख बहुवीज तणां जहण कीधां ॥ गाथा ॥
सचित्त दव विगइ, वाणह तंचोल वध कुसुमेसु ॥ वाहण सयण विलेखण,
धंज दिस्सी नाण जत्तेसु ॥ १ ॥

ए चउद नियम दिनप्रत्ये लीधा नहीं, लेइ संक्षेप्या नहीं, सचित्तद्रव्य
धिगय, ग्यासनां, वाहन, तंचोल, फोफल, बेसण, शयन, पाणी, अंधोलणें.
फल, फूस, जोजन, आघादनं, जे कोइ नियम लेइ जांग्या. घावीश अत-
दय, घत्रीश अनंतकायमांहि आदू, मूला, गाजर, पीरु, पीरालु, कबुरो,
सूरण, गिलोनां, मोरडा, सेलरां, कुली आंवली, वाधरडां, गिरमर, नीझी
गलो. वास्दोस ग्याधी. वाशी कगोल, पोली, रोटली, अण दिवसना उं-
दन, मधु, महुडां, विप, हिम, करहा, थोलवडां, अजाण्णां फल, टीरुं,
गुंदां, चोर, अथाणुं, काचुं मीनुं, तिल, ग्वसग्वस, कोर्विचकां खाधां. लगयण
बेलायें वासु कीधां. दिन उग्या विण शीराव्या. जे कोइ अनेरो अतिचार हुं
होय ॥ तथा कर्मेतः इंगासकम्मे, यणकम्मे, सारीकम्मे, नारीकम्मे फोडी
कम्मे, ए पांच कर्म ॥ दंतवाणिज्य, सखवाणिज्य, रसवाणिज्य, विपवाणि
ज्य, केशवाणिज्य, ए पांच वाणिज्य ॥ जंतपिहणकम्मे, निहणणकम्मे, द-
वगिदावणया, मरइहनआयमोसणया, अमदोमणया ॥ ए पांच सामान्य.
ए पक्षरकमांदानमांहि कीधां, कगव्यां, अनुमोद्यां, अनेरां कांड गायत
कने समाचर्यां होय ॥ सातमे जोगोपजोग व्रतविपश्यो अनेरो ॥ १० ॥ ११ ॥

आठमे अनर्थदंभवतें पांच अतिचार ॥ कंदप्पे कुकुइय ॥ अनर्थ दंभ
जे कहियें, काम काज पाखें मुधा पाप लाग्यां. मुखहास्य, खेल, कुतू
हल, श्रंगकुचेष्टा कीधी, निरर्थक लोकने कर्पण, गामां वाही, ग्रामांतरे क
मावानी बुद्धि दीधी. कण, वस्तु, ढोर खेवराज्यां. अनेराइ पापोपदेश दीधा.
कोश, कूहामा, रथ, उखल, मूशल, घर घंटी प्रमुख सज्ज करी मेल्यां.
माग्यां आप्यां. श्रंघोल नाहणें, पगधोयणें, खालें पाणी ढोल्यां. अथवा
जीखणां जील्यां, जूवटुं रम्पा, नाटक पेखणां जोयां, पुरुष स्त्रीना रूप, श्रृंगार
वखाण्या. राजकथा, देशकथा, जक्तकथा, स्त्रीकथा, पराइ तांत कीधी. क-
र्कश वचन धोल्या, संजेना लगाळ्या. शरज, कूकना प्रमुख जूकता जोया.
कसह करता जोया, लोक तणी उपार्जना कीधी, सुखकीर्ति देश लइ चिं
तवी. लूण, पाणी, माटी, कण, कपाशिया काजविण चांप्या. ते उपरें
वेठा, आली वनस्पति चूटी, अंगीठा काष्ठ वणिज कीधां. ठाश पाणी,
घी, तेल, गोल, आम्रखेतस, चेरंजा तणां नाजन उघामां महेल्यां. तेमां
हे कीमी, संकोमी. कुंथुआ, उदेही, घीमेल, घिरोली प्रमुख जे कोइ जीव
विणवा. शूना, सालही, क्रीनाहेतु पांजरे घाल्या ॥ अनेराइ जीवने राग
इय लगें एकने इडि परिवार बांठी. एकने मृत्युहाणी बांठी ॥ आठमे
अनर्थदंभवत विपश्यो अनेरो जे कोइ अतिचार पइ ॥ ११ ॥

नवमे सामायिकव्रतें पांच अतिचार ॥ तिबिहे डुप्पणिहाणे ॥ सामा
यिकमांहि मन आहट दोहट चितव्युं, वचन सावय धोव्युं. शरीर अणप
निसेलुं हलाव्युं. ठती शक्तियें सामायिक स्त्रीधो नहीं, उघाडे मुखें धोल्या,
सामायिकमांहि उंध आवी, बीज दीवा तणी उजेही लागी, विकचा की
धी. कण, कपाशिया, माटी, पाणी तणा संपट्ट डुआ. मुहपत्ती संपट्टी,
विपश्यो अनेरो जे कोइ अतिचार प ॥ १३ ॥

दशमे देशावगाशिक व्रतें पांच अतिचार ॥ आणवणे पेसवणे ॥ आण
वणप्पठंगे, पेसवणप्पठंगे, सहाणुवाइ, रुवाणुवाइ, बहियापुगलखेवे ॥
नीमी भूमिकामांहिथी बाहिर आणव्युं. आपण कन्देथी बाहिर मोकव्युं.
शब्द संजलावी, रूप देखाडी, कांकरो नाख्यो. आपणपणुं ठतुं जणव्युं. पुन
लतणो प्रदेश कीधो ॥ दशमे देशावगाशिकव्रत वीपश्यो अनेरो ॥ १४ ॥

अग्यारमे पौपधोपयासव्रतें पांच अतिचार ॥ संयारुचारविहि ॥ पो

सह लीधे संधारा तणी जूमि वाहिरलां थंमिलां संदीसे रुक्मां शोभ्यां नहीं. पन्विलेह्यां नहीं. थंमिल वावरतां. मातुं परवतां, चिंतवणी न कीधी. 'अ गुजाणह जस्सगो' न कह्यो. परवठ्यां पूर्वे वार त्रण वोसिरे, वोसिरे न कह्यो. देहरा पोसालमांहे पेसतां, निसरतां, निसहि आवस्सहि. कहेवी विसारी. पुढवी, अण्ण, तेज, वाज, वनस्पति, त्रसकायतणा संघट्ट, परिताप, उपडव कीधा. संधारा पोरिसी तणो विधि जणवो विसाख्यो, अविधियें संधाख्या. पारणादिक तणी चिंता निपजावी. कालवेलायें देव न वांया. पोसह असूरो लीधो, सवारो पाख्यो, पर्वतिथें पोसह. लीधो नहीं ॥ अ ग्यारमे पोपधोपवासव्रतविपश्यो अनेरो जे कोइ अतिचार प० ॥ १५ ॥

वारमे अतिथिसंविजागव्रतें पांच अतिचार ॥ सच्चित्ते निश्चिक्वणे ॥ सचित्त वस्तु हेठां उपर ठतां असूजतुं दान दीधुं. वहोरवा बेला टली रखां. मत्तर लगें दान दीधुं. देवातणी बुद्धें पराइ वस्तु धणीने अण कहे दीधी, अथवा आपणी करी दीधी. अणदेवातणी बुद्धें सूजतुं फेनी, असूजतुं कीधुं. गुणवंत आवे जक्ति न साचवी, अनेराइ धर्मक्षेत्र सीदातां ठती शकें उरुख्यां नहीं. दीन, खीनप्रत्यें अनुकंपा दान दीधुं नहीं. देतां वायुं ॥ वारमे अतिथिसंविजागव्रत विपश्यो अनेरो जे कोइ अतिचार प० ॥ १६ ॥

संक्षेपणा तणा पांच अतिचार ॥ इहलोण परलोण ॥ इहलोगासंसप्प उंगे, परलोगासंसप्पउंगे, जीवियासंसप्पउंगे, मरणासंसप्पउंगे, कामजोगासंसप्पउंगे. इहलोकें धर्मतणा प्रज्ञाय लगें राजशुद्धि जोग वांज्या. परलोकें देव, देवेंड चक्रवर्तीतणी पदवी वांठी. मुख थावे जीव्या तणी वांजा कीधी. दुःख थावे मर्या तणी वातां कीधी. काम जोगतणी वांजा कीधी ॥ संक्षेपणाव्रतविपश्यो अनेरो जे कोइ अतिचार प० ॥ १७ ॥

तथाचारना वार जेद ॥ व वाद्य, ठ अन्यंतर ॥ अणसणमृणोअरिया ॥ अणमण तणी उपवामादिक पर्वतिथि तप न कीधुं. ऊणोदरी वे चार क वस ऊणा न उठ्या, उठ्य तणी सर्व वस्तु तणो संक्षेप न कीधो. रसत्याग न कीधो. कायकेश खोचादि कष्ट कर्मां नहीं. मंझीणनां थंगोपांग मंकोथी गम्यां नहीं. पच्चक्काण नांग्यां, पाटसो रुगनो फेड्यो नहीं, गंतमदी पच्चक्काण नांग्युं, उण्वाम, आंधीस, नीवि कीचे मुयें मचिन पाणी पायुं. विमन कुठ ॥ धादनव्रत विपश्यो अनेरो जे कोइ अतिचार प० ॥ १८ ॥

अन्यंतर तप पायष्ठितं विण्ठं॥ सूधुं प्रायष्ठितं पन्निवज्युं नहीं, आ-
लोयण तणी सूधी टीप कीधी नहीं, सूधो तप पढोंचाढ्यो नहीं, साते जेदें
विनय न कीधो, दश जेदें वेयावच्च न कीधो, पंचविध सज्जाय न कीधो-
कपाय वोसराव्यो नहीं, दुःखद्वय कर्मद्वय निमित्त काउस्तग्न न कीधो,
शुक्लध्यान, धर्मध्यान, ध्यायां नहीं आर्त्त, रौद्र, ध्यान ध्यायां ॥ अन्यंतर तप
व्रत विपश्यो अनेरो जे कोइ अतिचार पद्द दिवसमांहि हुवो ॥ १९ ॥

वीर्याचार ग्रण अतिचार ॥ अणगूहिय बलविरियो ॥ मनोवीर्य, धर्म
ध्यान तणे विपे उद्यम न कीधो. पडिकमणें देवपूजा धर्मानुष्ठान, दान, शील
तप, जावना, वती शक्तियें गोपबी, आलसैं उद्यम न कीधो, वेगं पन्निह
माणुं कीधुं, रुक्मां खमासमण न दीधां ॥ वीर्याचार विपश्यं अनेरो ॥ २० ॥

परिसिद्धाणं करणे ॥ प्रतिपेध, अजदय, अनंतकाय, महापरिग्रह,
जे कोइ प्राणातिपात, मृपावाद, अदत्तादान, मेथुन, परिग्रह, क्रोध, मान,
माया, लोभ, राग, द्वेष, कलह, अज्याख्यान, पेगुन्य, रति श्ररति, परपरिवाद,
मायामृपावाद, मिथ्यात्वशब्द. ए अद्वार पापस्थानकमांहि कीधां, कराव्यां,
अनुमोधां हुए, ते सविहुं मन, वचन, कायायें करी मिष्टामि दुक्कं ॥ २१ ॥

एवंकारें साधु श्रावकतणें धर्म सम्यक्त्वमूल पार व्रत, एकशो चौबीश
अतिचार पद्द दिवसमांहि सूक्ष्म, वादर, जाणतां, अजाणतां, हुयो हुइ. ते
सविहुं मन, वचन, कायायें करी मिष्टामि दुक्कं ॥ २२ ॥ इति ॥ ५३ ॥

॥ अथ श्रावकपाक्षिकादिविस्तारातिचार प्रारंभः ॥

॥ नाणंमि दंसणंमि अ, चरणंमि तवंमि तह्य विरियंमि ॥ व्यापराणं
आयारो; इथ एसो पंचहा जणियो ॥ १ ॥ ज्ञानाचार, दर्शनाचार चारिग्रा
चार, तपाचार, वीर्याचार, ए पंचविध आचारमांहि अनेरो जे कोइ अनि
चार पद्द दिवसमांहि सूक्ष्म, वादर, जाणतां, अजाणतां हुउं होय, ते सवि
हुं मन, वचन, कायायें करी तस्स मिष्टा मि दुक्कं ॥ १ ॥

तत्र ज्ञानाचारें आठ अतिचार ॥ काखे विणए वहुमाणे, उवदाणे त
ह्य निन्दवणे ॥ घंजण अछ तडुजण, अछविहो नाणमायारो ॥ २ ॥ ज्ञा
न काखवेसामांहि जणितं गुणितं नहिं, अकाखें जणो. विनयहीन, वहुमा-
नहिं, योगउपधानहीन, अनेरा कन्हें जणी अनेरो गुरु कसो, देव गुरु
वांदणे पन्निमणे सज्जाय करतां, जणतां गुणतां. कुमो अद्वार . .

मात्रे अधिक उठो जण्यो. सूत्र कुरु कसुं. अर्थ कुरु कह्यो, तदुजय कुरु
 कहाँ. जणीनं विसास्यां. साधु तणे धर्मकाजें काजो अणउरुस्ये, मांनो अ
 णपनिलेहे, वस्ती अणशोधे, अणपवेसे, असज्जाय, अणोजायमांहे श्रीश
 वेकालिक प्रमुख सिद्धांत जण्यो, गुण्यो, श्रावकतणे धर्मे धिविरावलि, पनि
 क्कमणां, उपदेशमाला प्रमुख सिद्धांत जण्यो, गुण्यो, कालवेला काजो अण
 उरुस्ये पहियो. ज्ञानोपगरण पाटी, पोथी, ठवणी, कवली, नोकरवाली,
 सांपनां, सांपनी, दस्तरी, बही, उलियाप्रमुख प्रमुख प्रत्ये पग लाग्यो, थूंक ला
 ग्यो थूकें करी अकर मांज्यो, उंशीशें धस्यो. कन्हें ठतां आहार निहार
 कीधो. ज्ञानद्रव्य जहतां उपेक्षा कीधी, प्रज्ञापराधें विणसतो विणाश्यो.
 विणसतो उवेस्यो, ठती शक्तियें सार संजाल न कीधी. ज्ञानवंत प्रत्ये छेप
 मत्सर चितव्यो, अवज्ञा, आशातना कीधी. कोइप्रत्ये जणतां, गुणतां,
 अंतराय कीधो, आपणा जाणपणातणो गर्व चितव्यो, मतिज्ञान, श्रुतज्ञा
 न, अवधिज्ञान, मनःपर्यवज्ञान, केवलज्ञान, ए पंचविध ज्ञानतणी असह
 दृष्टा कीधी. कोइ तोतनो, बोचनो हस्यो, वितव्यों, अन्यथा प्ररूपणा
 कीधी ॥ ज्ञानाचारमत विपद् अनेरो जे ॥ पद् ॥ १ ॥

दर्शनाचारें आठ अतिचार ॥ निस्संक्रिय निक्कलिय, निवृत्तिगिष्ठा अम
 ददिष्टी अ ॥ उववृद्धिरीकरणे, वृत्तसप्पजावणे अष्ट ॥ ३ ॥ देव, गुरु, धर्म
 तणे विपे निःशंकपणुं न कीधुं. तथा एकांत निश्चय न कीधो. धर्मसंबंधि
 या कसतणेविपे निःसंदेहयुद्धि धरी नहिं. साधु, साधवीनां मल मलिन
 गात्र देवी दुगंठा निपजावी. कुचारित्रिया देखी चारीत्रिया उपर अना
 व हुठ. मिथ्यत्वी तणी पूजा प्रजावना देखी मूढदृष्टिपणुं कीधुं, तथा सं
 घमांहे गुणवंत तणी अनुपवृद्धणा कीधी. अस्थिरीकरण, अचात्सल्य, अप्री
 ति, अजक्ति निपजावी. अश्रद्धमान कीधो. तथा देवद्रव्य, गुरुद्रव्य, ज्ञान
 द्रव्य, साधारण द्रव्य, जहित, उपेहित, प्रज्ञापराधें विणाशुं विणसतां
 उवेस्युं, ठती शक्तियें सार, संनास न कीधी; तथा साधर्मिकसाधें कसद क
 नबंध कीधो. अधोती, अष्टपदमुखकोश पागें देवपूजा कीधी, विषप्रत्ये
 वास कुरी, धूपपाणुं कसशनणो नवको लाग्यो. विष दाययकी पाड्युं. उद्दाम,
 निःश्राम लाग्यो. देहरे, उपाशरे, मलश्रेष्मादिक लुग्यां. देहरामांहे हा
 म्य, खेउ, केसि, कृन्नुदस, आहार, निहार, कीधा, पान सोपारी निधेदियां

ग्याधोऽववणहारि हायथकी पाडी. पन्निखेहबुं विसाखुं. जिनजुवनें चोराशी
श्राशातना, गुरु, गुरुणी प्रत्यं तेत्रीश आशातना कीधी होय. गुरुवचन तहत्ति
करी पन्निखुं नहिं ॥ दर्शनाचार व्रतविपद्दं अनेरो जे कोइ अति ॥ २ ॥

चारित्राचारें आठअतिचार ॥ पणिदाण जोगजुत्तो, पंचहिं समिहिं
तिहिं गुत्तीहिं ॥ एस चरित्तायारो, अछविहो होइ नायबो ॥४॥ ईर्यासमि
ति, ते अणजोये हिंद्या. जापासमिति, ते सावयवचन घोड्या. एपणास
मिति, ते तृण रुगलअन्न, पाणी असूऊतुं लीधुं. आदानअंममत्तनिस्केवणा
समिति, ते अशन, शयन, उपगरण, मातरं प्रमुख अणपूजी जीवाकुलजू
मिकायें मूखुं, लीधुं. पारिषापनिकासमिति, ते मलमूत्र, श्लेष्मादिक अणपू
जी जीवाकुलजूमिकायें परववुं. मनोगुति, मनमां आर्त्त, रौद्र ध्यान ध्या
यां. वचनगुति, सावयवचन बोड्यो. कायगुति, शरीर अणपन्निखेहुं हला
द्युं. अणपूजे बेठा. ए अष्ट प्रवचनमाता, ते सदैव साधुतणें धर्मे अने
श्रावकतणें धर्मे सामायिक पोसह लीधे रुडी पेरें पाड्यां नहिं. खंणायि
राधनाः हुइ ॥ चारित्राचारव्रतविपद्दं अनेरो जे कोइ ॥ ३ ॥

विशेषतः श्रावकतणें धर्मे श्रीसम्यक्त्वमूल बार व्रत सम्यक्त्वतणा पांच
अतिचार ॥ संकाकंखविनिहा० संकाः—श्रीअरिहंततणां बल, अतिशय झा
नलहनी, गांजीर्यादिक गुण, शाश्वती प्रतिमा, चारित्रियानां चारित्र, श्री
जिनवचन तणो संदेह कीधो. आकांक्षाः—ब्रह्मा, विष्णु, महेश्वर, क्षेत्रपाल,
गोगो, आसपाल, पादरदेवता, गोत्रदेवता, ग्रहपूजा, विनायक, हनुमंत, सु
ग्रीव, वाली, नाह, इत्येवमादिक देश. नगर, ग्राम, गोत्र, नगरी, जूजूवा देवदे
हेरांना प्रजाव देखी, रोग आतंक कष्ट आवे, इहलोक परलोकायें पूज्या; मा
न्या. सिद्ध विनायक, जीराठलाने मान्युं; इष्ट्युं, बौद्धसांख्यादिक, संन्यासी
चरका, जगत, खिगिया, जोगिया, जोगी दरवेश, अनेरा दर्शनियातणो कष्ट, मं
त्र, चमत्कार देखी, परमार्थ जाण्वा विना जूलाव्या; मोक्षा. कुशाख शिष्यो;
सांजह्यां. श्राद्ध, संवत्सरी, होसी, वखेव, माहिपूनेम. अजा परबो, प्रेतवी
ज, गौरी ग्रीज, विनायक चोथ, नागपंचमी, क्लिषा ठछी, शीख सात
मी, ध्रुव आठमी, नोली नोमी, अहवा दशमी, व्रत इग्यारसी, वत्स बारसी, धन
तेरसी, अतंत चठदसी, अने अमावास्या, आदित्यवार, उत्तरायण, नेवेच की
धां, नवोदक याग, जोग, उत्तराणां कीधां, कराव्यां. अनुमोयां. पिंपले

पाणी घाव्यां, घलाव्यां. घर वाहिरें क्षेत्रें खले, कूवें, तलावें, नदीयें, ऊहें
वावें, समुद्रें, कुंभें, पुण्यहेतु स्नान कीधां कराव्यां, अनुमोद्यां, दान दीधा॥
ग्रहण, शनिश्चर, माहामासें नवरात्रि नाहाया, अजाणनां थाप्यां ॥ अनेरां
व्रत व्रतोलां कीधां, कराव्यां ॥ वितिगिह्याः—धर्मसंबंधीया फलतणे विपे संदेह
कीधो, जिनश्चरिहंत धर्मेना आगार, विश्वोपकारसागर, मोक्षमार्गना वा
तार, इस्या गुण जणी न मान्या, न पूज्या. महासती माहात्माना इहलो.
क, परलोकसंबंधिया जोगवांठित पूजा कीधी. रोग, आतंक, कष्ट आवे, हि.
अ वचन जोग मान्या. महात्माना जात, पाणी, मलशोभा तणी निंदा कीधी.
कुचारित्रिया देखी चारित्रिया उपर कुजाव हुउं. मिथ्यात्वी तणी पूजा, प्रता
वना देखी प्रशंसा कीधी. प्रीति मांकी. दाक्षिण्य लगें तेहनो धर्म मान्यो, कीधो.
श्रीसम्यक्त्वविपद् अनेरो जे कोइ अतिचारपक्ष दिवसमांहि हुयो हुषा॥३॥

पदेसे स्थूलप्राणातिपात विरमणव्रतें पांच अतिचार ॥ बहु धंध ठक्कि
॥ छिपद, चतुष्पदप्रत्ये रीशवशें, गाढो घाव घाव्यो, गाढे धंधनं धांप्यां,
अपिफ चार घाव्यो, निजांठन कर्म कीधां, चारा पाणी तणी चेलापें सार,
संतास न कीधी, सेहणे, देहणे, किणहीप्रत्ये संघाव्यो, तेणें चूखें आपण
जम्पा. कन्हें रूही मराव्यो, धंधीयाने घलाव्यो, शस्यां धान्य तावडे नाग्यां,
दलाव्यां, जराव्यां, शोधी न वाव्यां, इंधण, ठाणां, अणशोष्यां वाव्यां,
तेमांहे सार, वित्री, मज्जरा, सरवखां, मांकरु, जुथ्या, गिंगोला, साहतां मु
द्या, छुहव्या, रुडे म्यानकें न मृक्या. कीरी, मंकोरीनां इंडां विष्टोयां.
सीव फोरी. उदेंही, कीरी, मंकोरी, घीमेस, कातरां, चूहेस, पतंगिया.
रुकां. अश्वमीयां. इत्यस, कुंता, डांम, ममा, वगनरा, मांवी, तीग प्रमुख
जीव विष्टया. माखा ह्मलावना, चलावनां, पंगी, चमकलां तथा काग नणां
मां फोटां. अनेग एकेद्रियादिक जीव विणाश्या, चांप्या, छुहव्या. कांइ ह्
लावनां, चलावनां, पाणी ठांटनां, अनेग कांइ काम काज करतां निर्धम
एतुं कीधुं. जीववृक्षा रुटी न कीधी. मंगारो शूकव्यो. रुनु गलणुं न की
धुं. अणमस पाणी वावणुं. रुटी जयणा न कीधी. अणमस पाणीयें ती
रदां. खननां थोदां जाटका तावडे नाग्यां, जाटक्या. जीवावृक्षानुमि रींगी
रुटी मगर रुटी. दखणे. मंगारो, रींगणे, रुटी जयणा न कीधी. आनम

चउदशना नियम जांग्यां, धूणी करावी ॥ पहेले स्थूलप्राणातिपातविरमण
व्रतविपद् अनेरो जे कोइ अतिचार पद्दिवसमांहे हुवो दुइ० ॥ ५ ॥

वीजे स्थूलमृपावादविरमणव्रतें पांच अतिचार ॥ सहस्सारहस्सदारे० ॥
सहसात्कारें कुणही प्रत्यें अजुगतुं आल, अज्याग्यान दीधुं. स्वदारामंत्र-
जेद कीधो. अनेरा कुणहीनो जंत्र आलोच, मर्म प्रकाश्यो. कुणहीने अ-
नर्थ पामवा कूडी बुद्धि दीधी, कूनो लेख लख्यो, कूनी साख जरी. चाप-
णमोसो कीधो. कन्या, गौ, जूमि संवंधी लेहेणें, देहेणें, व्यवसाय चाद बढवा
न करता मोटकुं जूतुं घोढ्या. हाथ, पग तणी गाल दीधी, करकडा मोढ्या.
मर्म वचन घोढ्यां ॥ वीजे स्थूलमृपावाद विरमणव्रत विपद् अने० ॥ ६ ॥

त्रीजे स्थूलअदत्तादानविरमणव्रतें पांच अतिचार ॥ तेनाहरुप्पळंगे० ॥
घर, बाहिर, खेत्र, खेले, पराइ वस्तु अणमोकली लीधी, बायरी, चोराइ
वस्तु बहोरी, चोरधाडप्रत्यें संकेत कीधो. तेने संवख दीधुं. तेहनी वस्तु
लीधी, विरुद्धराज्यातिक्रम कीधो. नवा, पूराणा, सरस, विरस, सजीव, नि-
र्जीव वस्तुना जेस संजेस कीधा. कूडे काटले, तोलें, मानें, मापें, बहोर्ग्यां.
दाणचोरी कीधी. कुणहीने लेखे बरांस्यो, साडे खांच लीधी. कूडो करहो
काढ्यो. पिश्वासपात कीधो. परवंचना कीधी. पासंग कूंडा कीधा. डांडी
चढावी. लहके, ग्रहके कूनां काटलां, मान मापां कीधां. माता, पिता, पुत्र
कलत्र बंधी कोशने दीधुं. जुदी गांठ कीधी. चापण उलवी. कुणहीने सेरो
पलेले जोलव्युं. पनी वस्तु उलवी लीधी ॥ त्रीजे स्थूलअदत्तादानवि० ॥ ७ ॥

चोथे स्वदारासंतोष परस्त्रीगमनविरमणव्रतें पांच अतिचार ॥ अपरिग्न
हियाइतर० ॥ अपरिग्नहीतागमन ॥ इत्तर परिग्नहीतागमन कीधुं. पिश-
वा, वेश्या, परस्त्री, कुलांगना, स्वदाराशोक्तणे विपे दृष्टिपिपपांस कीधो.
सराग वचन घोढ्यां. आठम, चउदश, अनेरायें पर्यंतियें नियम जांग्या.
घरघरेणां कीधां. चराव्यां, घर बहू यखाण्यां. कुधिकरूप चिंतव्यो. अनंग
क्रीडा कीधी, स्त्रीनां अंगोपांग निरग्न्यां. पराया विबाह जोट्या. दिंगला
दिंगली परणाव्यां. कामजोगतणे विपे तिअ अजिखाप कीधो. अतिशन.
व्यतिक्रम, अतिचार, अनाचार, सुहणे स्वमांनरे हुवा. कुस्मन साधां, नट-
विट, स्त्रीगुं हांसुं कीधुं ॥ चोथा स्वदारासंतोषव्रतविपद् अनेरो जे कोइ
अतिचार पद्द० ॥ ८ ॥

पांचमे स्थूलपरिग्रहपरिमाणव्रतें पांच अतिचार ॥ धणधन्नखित्तवन्न० ॥ धन. धान्य, खेत्त, वास्तु, रूप्य, सुवर्ण, कुप्य, छिपद, चतुःपद, नवविध परिग्रह तणा नियम उपरांत वृद्धि देखी, मूर्छा सगें संक्षेप न कीधो. माता, पिता, पुत्र, स्त्रीतणे लेखे कीधो. परिग्रह परिमाण लीधुं नहीं. खेत्ते दिठं नहिं, पढवुं विसाधुं, अलीधुं मेढ्युं, नियम विसाख्या ॥ पांचमे परिग्रहपरिमाणव्रत विपद्दं अनेरो जे कोइ अतिचार पद्द० ॥ ए ॥

ठठे दिक्परिमाणव्रतें पांच अतिचार ॥ गमणस्स य परिमाणे० ॥ ऊर्ग दिशि. अधोदिशि, तिर्यग्दिशियें जावा, आववा तणा नियम सइ जांया. अनाजोगें विस्मृत सगें अधिक जूमि गया. पाठवणी आधी, पाठी मोकली, बाहाण व्यवसाय कीधो, वर्षाकालें गामतरुं कीधुं. जूमीका एक गमां संक्षेपी. धीजी गमां वधारी ॥ ठठे दिक्परिमाणव्रत विपद्दं अनेरो जे कोइ अति० ॥ १० ॥

सातमे जोगोपजोगविरमणव्रतें जोजन आश्रयी पांच अतिचार अने कर्महुंती पंदर, एयें धीश अतिचर ॥ सच्चित्ते पक्रिये० ॥ सच्चित्त नियम लीपे अधिक सच्चित्त लीधुं अपकाहार, दुःपकाहार, तुछोपधि तणुं नक्षण कीधुं. ठंडा, ठंरी, पोंक, पापरी, कीधो ॥ सच्चित्त दध विगई, बाणइ मंषोत्र वरु कृमुमेमु ॥ बाहण सयण विज्ञेयण, धन विसी न्हाण जत्तेमु ॥ ए चांदनियम दिनगत रात्रिगत लीधा नहीं. खेत्ते जांयां. घात्रीश अन्न रूप, घात्रीश अन्नं कायमांदि आहुं, मूला, गाजर पिंग, पिंगाशु, कनूरो, मूरत, कृष्टी आंवली, मत्तो तथा बाघरुं ग्याथां. घात्री कनूरो, पोली, गोटली. घन दिवमनुं ठंदन लीधुं. मधु, महुगां, माग्या, माट्री, वेंगल, रीशु, रीनु, रंगोटा, विष, हिम, करहा, घोखरुं, अजाण्यां फल, दिपक, हुंदां, महीर, अयाणुं, आमण योग, काधुं मीनुं, तिल, मगमग तथा कोठिदगं ग्याथां. रात्रि जोजन कीधा. खगवग येत्तायें बाधुं कीधुं. दिवग विर ठंगे जीगय्या. तथा कर्मतः पद्दर कर्मादान ॥ इंगावकर्म, वणकर्म, माट्रीकर्म, टाट्रीकर्म, फोटीकर्म, ए पांच कर्म । दंतवाणिष्ठे, ए म्मवाणिष्ठे, म्मवाणिष्ठे, केमवाणिष्ठे, विमवाणिष्ठे. ए पांच वाणिष्ठ ॥ वंरिष्ठकर्म, निव्वंरकर्म, ववगिदावणाया, गरइहतयाय गं म्मवा, अमंरंमवा, ए पांच सामान्य ॥ ए पांच कर्म, पांच

वाणिज्य, पांच सामान्य, एवं पत्तर कर्मादान, बहु सावय महारंज रांग
णी, लीहाला कराव्या. इंट, निंजामा पचाव्या. धाणी, चणा, पकाज करी वेच्यां.
वाशी माखण तपाव्यां, तिख बहोस्या. फाणुण मास उपरांत राख्यां. वलीदो
कीधो, अंगीठा कराव्या. श्वान, वीलामां, शूना साखहि, पोप्या. अनेरा जे
कांइ बहुसावय खर कर्मादिक समाचख्यां. वाशी गार राखी, लीपणे, घूपणे
महारंज कीधो. अणशोभ्या चूला संभूक्या. धी. तेख, गोख तथा ठास तणां
जाजन उघामां मूक्यां. तेमांहि माखी, कुंती उंदर, के गिरोली पनी. कीडी
चनी. तेनी जयणा न कीधी ॥ सातमे जोगोपजोगविरमणवत विपइउं॥११

आठमे अनर्थदंनविरमणवतें पांच अतिचार ॥ कंदप्पे कुकुइए० ॥ कं
दर्पलगें विटचेष्टा. हास्य, खेल, कुतूहल कीधां, पुरुष स्त्रीना हाव, जाव, रू
प, शृंगार, विपरस वखाण्या. राजकथा, नक्तकथा, देशकथा, स्त्रीकथा
कीधी, पराइ तांत कीधी, तथा पेशुन्यपणुं कीधुं. आर्त, रौद्र ध्यान ध्यायां.
खांमां, कटार, कोश, कूहामा, रथ, उखल, मुशल, अग्नि, घंटी, निसाह,
दातरडां प्रमुख अधिकरण मेली, दाक्षिण्यलगें माग्यां आप्यां, पापोपदेश
दीधो. अष्टमी, चतुर्दशीयें खांनवा, दसवा तणा नियम जांग्या. मूरखपणा
लगें असंबंध वाक्य बोल्या. प्रमादाचरण सेच्यां. अंधोले, नाहाणे, दात
णे, पगधोअणे, खेलपाणी तेख ठांवां, जीखणे जीस्या. जूवटें रम्या हिं
बोले हिंध्या, नाटक प्रेक्षणक जोयां, कण, कुवस्तु, ढोर खेराव्यां, कर्क
श वचन बोल्या, आक्रोश कीधा, अयोला स्त्रीधा, करकडा मोड्या, मत्सर
धव्यो, संजेमा लगाव्या, शाप दीधा, जेंसा, सांड, हुडु, कूकना, श्वानादिक
फूजाख्यां, फूजतां जोया. खादि लगें अदेखाइ चितवी. माटी, मीतुं, कण कपा
शीया काज विण चांप्या. ते उपर वेठा. आली वनस्पति ॥ ११ ॥

नवमे सामायिक व्रतें पांच अतिचार ॥ तिविहे डुप्पणिहाणे० ॥ सामा
यिक लीधे मन आहट दोहट चितव्युं. सावय वचन बोल्यां, शरीर अ-
णपमिसेचुं हसाव्युं. उती वेसायें सामायिक न लीधो. सामायिक खेइ उ
घाडे मुखें बोल्या. उंघ आवी, घात. विकया, घर तणी चिंता कीधी, वीज
दीधा तणी उळेहि हुइ, कण, कपाशिया, माटी, मीतुं, खनी, धावनी, थर
णेटो पापाण प्रमुख चांप्या, पाणी, नीख, फूस, सेवास, हरिकाय, वीयकाय,

इत्यादिक आनन्द्यां स्त्री, तिर्यच तणा निरंतर परस्पर संघट्ट दुष्प्र-
हृपत्तीयोसंघट्टी, सामायिक अणपूग्युं पाखुं, पारखुं विसाखुं ॥ नवमे
मायिकव्रत विपश्यो अनेरो जे कोइ अतिचार पक्ष दिवस ॥ १२ ॥

दशमे देशावगाशिकव्रतें पांच अतिचार ॥ आणवणे पेसवणे ॥ ॥
वणप्पजंगे, पेसवणप्पजंगे, सदाणुवाइ, रुवाणुवाइ, बहियापुग्गलपत्ते
नियमित जूमिकामांहि बाहेरथी कांइ अणवणुं, आपण कन्हेथकी बाहेर
इमोकड्युं. अथवा रूप देखानी, कांकरो नाखी, साद करी, आपण
वतुं जणवणुं ॥ दशमे देशावगाशिक व्रतविपज्जं अनेरो जे कोइ अति ॥ ॥

अग्यारमे पोपधोपवासव्रतें पांच अतिचार ॥ संथारुद्यारुविहि ॥ ॥
सेहिय. दुप्पमिसेहिय. सज्जासंधारण ॥ अप्पमिसेहिय, दुप्पमिसेहिय, उप-
पामवणजूमि ॥ पोसह सिधे संथारातणी जूमि न पूंजी, बाहिरलां स-
वनां श्रंभित्त, दिवसं शोभ्यां नहिं, पमिसेह्यां नहिं. मातरं अणपूज्युं ह-
र्युं. अणपूंजी जूमिकायें परवणुं. परवयतां, अणजाणह जस्सग्गो, न-
हो. परवण्या पुठें यार अण योसिरे योसिरे न कयो. पोसहशालामांहि
तां निमिदि, निमरतां आनसराहि, यार अण जणी नहिं. पुठयी, अप्प, ते-
पाठ. वनगमि, वसकाय तणा संघट्ट, परिताप उपज्जय दुष्प्र. संगारा-
तिगिग्गो विदि जणयो विगाग्गो, पोरिसिमांहे उंष्या, अविधें संघारो
यरां, पामादिक तणी पिंता कीधी, काखयेलायें देय न वांधा, पमि-
से न की. पुसंगह अमूरो शीधो, मयरो पादयो, पयैतिथें पोगह हीधो नही.
इग्यारमे पोपधोपवासव्रत विपज्जं अनेरो जे कोइ अतिचार पक्ष ॥ ॥

बारमे अनियमंविनागव्रतें पांच अतिचार ॥ सधिते निरुपणं ॥
सविल वन्नु देते उपर वनां मदात्ता मदागनीप्रयें अमूक्तुं दान बी-
देवती वुंइ अमूक्तुं केरी मूक्तुं कीवुं. देवानी वुंइ पारुं केरी आप-
कीवुं आदेवती वुंइ मूक्तुं केरी अमूक्तुं कीवुं. आदेवानी वुंइ अ-
दानुं केरी. दानुं कीवुं, बद्धोवा वंसा दृष्टी ग्यां अमूक्तुं करी माहात्ता
दण. इग्यार दण दान कीवुं गुणयन आवे नकि न साधयी, वनी
मदमिहान्तर न कीवुं. अनेगइ धर्मकेत्र मीदानां वनी नभियें उर-
नहिं. दण. की. अन्ने अन्नेसदान कीवुं ॥ बारमे अनियमंविना-
गव्रत विपज्जं अनेरो जे कोइ अतिचार ॥ पक्ष दिवसमांदि बुयो बुद्ध ॥ ॥

सहेदण्ण वंअ अतिचार ॥ इइसंग पण्णो ॥ इइआगागां

श्रावक पादिकादि विरतारातिचार.

पण्डिते. परलोगासंसप्पज्जे. जीवियासंसप्पज्जे. मरणासंसप्पज्जे. नामसंसप्पज्जे ॥ इद्लोके धर्मेना प्रजाव सगे राजशक्ति, सुख, र
रेचार. वांठयो. परलोकें देव. देवेंद्र. विद्याधर. चक्रवर्तीतणी प
मुख श्रावे जीवितव्य वांठयुं. दुःख श्रावे मरण वांठयुं. काम जो
ग किधी ॥ संलेपणावत विपइठ अनेरो जे कोइ अतिचार प
हिं दुयो दुइ ॥ १७ ॥

नपाचारना धार जेद. उवाच. उअन्यंतर ॥ अणसणमूणोयरिआ
सण जणी उपवास विशेष पर्यतिथें ठती शकें कीधो नहिं. ऊणो
कोसिया पांच, सात. ऊणा रखा नहिं. वृत्तिसंदेप, ते अव्यजणी स
नो संक्षेप कीधो नहिं. रसत्याग तथा विगयत्याग न कीधो. कायक्षे
चादिक कष्ट कर्यां नहिं. संलीनता ते अंगोपांग, संकोची राख्यां नहिं,
काण जांग्यां. पाटलो नगतो फेड्यो नहिं. गंठसी पोरिस्ती, साढापोरिस्ती,
ह. एकासणुं. वेथ्रासणुं. नीवि, आंघिल प्रमुख पचरकाण पारवुं विसाखुं
तां नोकार न जण्यो, उवतां पचरकाण करवुं विसाखुं, गंठसीजं जाग
सीवि, आंघिल, उपवासादिक तप करी कावुं पाणी पीधुं. वमन दुठ ॥ द
तप विपइठ अनेरो जे कोइ अतिचार पद दिवसमांहे ॥ १७ ॥

अन्यंतरतप ॥ पायछित्तं विणउं ॥ मनशुद्धं गुरुकन्हें आलोचना सीधी
हें गुरुदत्त प्रायश्चित्त तप, लेखाशुद्धं पदोचारयुं नहिं. देव, गुरु, संघ, सा

मीप्रत्ये विनय साचव्यो नहिं. बाल, वृद्ध, ग्लान, तपस्वी प्रमुखनुं बैया
न कीधुं. वांचना. पृष्ठना, परावर्तना. अनुप्रेक्षा, धर्मकयालक्षण पंच

स्वाध्याय न कीधो. धर्मध्यान, शुद्धध्यान न ध्यायां. आर्तध्यान तथा
उध्यायन ध्यायां. कर्मध्याय निमित्तं लोगस्स दश वीशनो काउस्सग न की

॥ अन्यंतरतप विपइठ अनेरो जे कोइ अतिचार पद दिवसमां ॥ १८ ॥
वीर्याचारना त्रण अतिचार ॥ अणिगूहिअ वलविरीउण ॥ पढवे, गुणवे,

नय, बैयावच्च, देवपूजा, सामायिक, पोसह, दान, शील. तप, जावनादिक
कृत्यने विपे मन. वचन, कायातणुं ठनुं बल, वीर्य, गोपव्युं. रुमां पंचांग
समण न दीधां. वांदणांतणा आवर्त्तविधि साचव्या नहिं. अन्यचि
रादरपणे वेठा. उतावळुं देववंदन, पम्किमणुं कीधुं ॥ वीर्याचार वि
प्रनेरो जे कोइ अतिचार पद दिवसमांहे ॥ १९ ॥

नाणाश्च पञ्चवयः समसंलेहण पत्रर कम्मेसु ॥ वारस तव वि
 तिगं, चउवीसं सय अईयारा ॥ १ ॥ पनिसिद्धाणंकरणेः-प्रतिपेध,
 अनंतकाय. बहुवीजजक्षण, महारंजपरिग्रहादिक कीधां. जीव जीव
 सूक्ष्म विचार सर्वह्या नहिं. आपणी कुमति खगं उत्सूत्र प्ररूपणा की
 तथा प्राणातिपात, मृषावाद, अदत्तादान, मेधुन, परिग्रह, क्रोध, म
 माया, लोभ. राग. द्वेष, कलह, अन्याख्यान, पेगुन्य, रति श्रति, ल
 रिवाद, मायामृषावाद. मिथ्यात्व शल्य ए अठार पापस्यानक कीधां
 व्यां, अनुमोधां होय. दिनकृत्य प्रतिक्रमण, विनय, वेयावच्च न कीधां. इने
 जे कांइ वीनरागनी आझाविरुद्ध कीधुं, कराव्युं, अनुमोहुं होय. ए चिहुं
 कागमांहे अनेरो जे कोइ अतिचार पद्द दिवसमांहे सूक्ष्म, वादर, जाणतां
 जाणतां दुउं होय. ते सवि हुं मनं, वचनं, कायायें करी तस्स मिळामि दुउं
 एयंसरं आरक तणे धर्म श्रीसमकितमूल बार धत, एकशो चोयीश
 गिगागमांहि अनेरो जे कोइ अतिचार पद्द दिवसमांहि सूक्ष्म, वादर, ज
 नगां ज्ञाणतां, दुउं होय. ते सवि हुं मनं, वचनं, कायायें करी तस्स मि
 नि दुउं ॥ इति श्रीआरक परकी चउमासी संवत्सरि अतिचाराः ॥ ५५ ॥

॥ अथ ॥

॥ नव ग्मरणानि साध्यानि प्रारग्यन्ते ॥

॥ अथ प्रथम सर्वगमरणमांहे प्रधान; सर्वमंगलमां नायमंगलमप
 पद्द एव परमेश्वरीनुं नमस्काररूप प्रथम गमरण साध्यायें ठेयें.
 नमो अग्निदेवाणां, नमो सिद्धाणां, नमो आयरिआ
 णं, नमो देवप्रायाणां, नमो लोणं सधसाहुणां, एगो
 एव नमस्कारे, सबपावप्यणामाणां ॥ मंगलाणां च ग
 वेमिं, पदमं देवद मंगलं ॥ इति प्रथमं गमरणमां ॥ १ ॥

अर्थः- (अग्निदेवाणां के १) विद्वत्मान श्रीअग्निदेवते महागो (नमो
 के १) नमस्कार हो. (सिद्धाणां के १) सर्वविद्वत्ते महागो (नमो के १)
 नमस्कार हो. (आयरिआणां के १) देवविश्व आयागने पात्रे, एगो
 अथवा इन्ने महागो (नमो के १) नमस्कार हो. (देवप्रायाणां के १)

अष्टाश गुणधारक एवा श्री उपाध्याय प्रत्यं महारो (नमो के०) नमस्कार
हो. (लोए के०) अष्टाश्रीपरूप मनुष्य लोकने विपे (सबसाहूणं के०)
स्थविरकल्पादिक जेदोवाला सर्वसाधुप्रत्यं महारो (नमो के०) नमस्कार
हो. (एसो के०) ए जे अरिहंतादिक संवंधी (पंचनमुकारो के०) पांच
नमस्कार ठे, एटले ए नमस्कारपंचक जे ठे, ते केहबुं ठे ? तो के (सबपा
त्र के०) ज्ञानावरणादिक सर्वपापप्रत्यं (पणसाणो के०) प्रकयें करी ना
शतुं करनार ठे, बली ए नमस्कारपंचक केहबुं ठे ? तो के (मंगलाणंचस
वेसिं के०) सर्वमंगलमांहे (पढमं के०) प्रथम एटले मुख्य (मंगलं के०)
मंगल (हवइ के०) ठे. एटले ए जावमंगल ठे, ते मोक्षसुखतुं आपनार
ठे. आनो विस्तारार्थ आज ग्रंथना प्रारंभमां लख्यो ठे ॥ १ ॥

॥ अथ उवसग्गहरनामकद्वितीयस्मरणप्रारंभः ॥

उवसग्गहरं पासं, पासं वंदामि कम्मधणमुकं ॥ वि-
सहरविसनिन्नासं, मंगलकद्धाणआवासं ॥ १ ॥ वि-
सहरफुल्लिगमंतं, कंठे धारेइ जो सया मणुजं ॥ त-
स्स ग्गहुरोगमारी, उठ जरा जंति उवसामं ॥ २ ॥
चिछउ दूरे मंतो, तुअ पणामोवि बहुफलो होइ ॥ नर
तिरिएसुवि जीवा, पावंति न डुक्क दोगच्चं ॥ दोद्दग्गं ॥
॥ ३ ॥ तुह सम्मत्ते लब्धे, चिंतामणिकप्पपायवज्झिए ॥
पावंति अविग्घेणं, जीवा अयरामरं ठाणं ॥ ४ ॥
इअ संयुजं महायस, जत्तिअर निअरेण दिअएण ॥
ता देव दिङ्ग वोहिं, जवे जवे पास जिणचंद ॥ ५ ॥

ए उवसग्गहर स्तोत्रनो सविस्तर अर्थ; आज ग्रंथना चम्मोत्तरमा
पानामां आगल सखाई गयो ठे, तेथी आहीं लख्यो नयी.

॥ अथ संतिकरस्तोत्र नामकं तृतीयं स्मरणं प्रारंभ्यते ॥

॥ प्रथम आ स्तोत्र उत्पन्न यवानुं किंचित् कारण सखीयें ठेयें. नपो
गठनायक श्रीसोमसुंदरसूरिना पट्टप्रज्ञावक श्रीमुनिसुंदर सूरि मेदपाट

देश संबंधी देवकुलपाट गामने विपे चोमासुं रखा हता, ते समयसां
संघने विपे अकस्मात् मरकीनो महीटो उपडव उत्पन्न थयो. ते
पीमित एवा संघनां लोकोने जोइ जेमने स्वगुरु सान्निध्यथी स
थयेली हती एवा अने करुणासहित हृदयवाला श्रीमुनिसुंदरसूरि,
ऐं श्रीसूरिमंत्रना आम्नायथी गर्भित एवुं आ संतिकरनामा स्तोत्र
ना पठनपाठनथी तथा ए स्तोत्रमंत्रित जल ठांटवाथी श्रीसंघने
मरकीनो उपडवशांत थयो, त्थारथी आ स्तोत्रने पठनपाठनादिकनो
प्रदाय चाढ्यो ठे, ते स्तोत्र, अर्थसहित लखीयें ठेयें ॥

संतिकरं संतिजिणं, जगसरणं जयसिरीइ दायारं ॥

समरामि जत्त पालग, निघाणी गरुडकयसेवं ॥ १ ॥

अर्थः—आ ठेकाऐं अहं ए कर्तृपद अध्याहारथी लेवुं. एटले (
के०) हुं (संतिजिणं के०) वर्तमान चोवीशीना शोलमा तीर्थकर
तिजिन, ते प्रत्ये (समरामि के०) मनमां चिंतवन करुं हुं, एटले
करुं हुं. ते श्रीशांतिनाथ केहवां ठे ? तो के (संतिकरं के०) सर्व उपडव
निवारण करनारा ठे, केम के ? प्रभु गर्जगत थया, तेवारे एमनी माताना पर
धोयेला जखना ठांटवाथकी लोकोने मरकीनो उपडव शांत थयो, ते
माता, पितायें शांतिनाथ एवुं नाम पाड्युं. बली श्रीशांतिजिन केहवां
तो के (जगसरणं के०) जगन्निवासी लोक तेना शरण एटले जयनिवारण
करनार ठे, बली (जयसिरीइ के०) जय ते प्रधान एवी श्री जे लक्ष्मी, अथ
वा जय ते जय अने लक्ष्मी जे शोभा तेने जयथी कहियें, ए वेहु दानां
(दायारं के०) दातार ठे. बली केहवां ठे ? तो के (जत्त के०) पोताने
जजनारा एवा जे जक्तलोक तेमने (पालग के०) पालन करनारा ठे, एटले
तुष्टि, पुष्टिना देनारा ठे, अर्थात् जक्तने विघ्नविनाशपणायेंकरी हितकार
क ठे, बली (निघाणी के०) नीर्वाणी नामक देवी तथा (गरुड के०) गरुड
नामक यक्ष, ए वेहुयें (कयसेवं के०) करेली ठे सेवा जेमनी एवा ठे ॥१॥

ॐ सनमो विष्णोसहि पत्ताणं संतिसामिपायाणं ॥

ॐ स्वाहामंतेणं, सधासिवञ्जरिअहरणाणं ॥ २ ॥

अर्थः—(संतिसामिपायाणं के०) श्रीशान्तिस्वामीपादने (ॐ नमो के०) ॐ कारे सहित नमस्कार थाळ. ते श्री शान्तिस्वामीपाद केहवा ठे? तो के (विष्णोस्तद्विपत्ताणं के०) विप्रोपधि लब्धिने प्राप्त थया एवा ठे, तेमां वि जे विष्टा. अने प्र जे लघुनीति ते ओपधिरूपे ठे जेमना एवा ठे, वली केहवा ठे? तो के (गौ स्वाहामंतेणं के०) गौ स्वाहा ए प्रकारनुं सूरिये कहे खुं जे मंत्रधीज, तेणे करी युक्त ठे. वली केहवा ठे? तो के “ॐ नमो विष्णोस्तद्विपत्ताणं गौ स्वाहा” एवा मंत्रना पदे करीने सकल जगतना (सद्वा न्मि के०) सर्वे अशिव एटले मरकी अयममारादिक सर्वे उपद्रवो, तेने तथा (हुरिय के०) हुरित जे पाप तेने (हरणाणं के०) हरण करनार ठे ॥ २ ॥

ॐ संति नमुकारो, खेलोसहिमाइ लब्धिपत्ताणं ॥

साँ ह्रीं नमो सद्योसहि, पत्ताणं च देइ सिरिं ॥ ३ ॥

अर्थः—(ॐ के०) अर्ही ॐ जे ठे, ते अज्युपगम अर्थमां जाणवो. अर्थात् ॐ एटले शोचायमान एवा (संति के०) शान्तिस्वामीपादने (न मुकारो के०) नमस्कार थाळ. ते शान्तिस्वामीपाद केहवा ठे? तो के (खेलोसहिमाइलब्धिपत्ताणं के०) खेल जे श्लेष्मा कफ, ते आदि सिंघाणादिक, तेहीज परम आपधिपणायें करीने प्राप्त थयां ठे जेमने. अर्ही माइ त्यां म कार जे ठे, ते लाक्षणिक ठे. (च के०) वली तेने (साँ ह्रीं नमो के०) साँ ह्रीं सहित नमस्कार हो. वली ते केहवा ठे? तो के (सद्योसहिपत्ताणं के०) सर्वे जे दंत, केश, नख, रोमादिक अंगरूप जे अवयवो, ते सर्वोपधि पणाने पाम्या ठे जेमने एवा ठे. अने तेउने करेलो जे नमस्कार ठे, ते ज्योने (देइसिरिं के०) लक्ष्मीने आपो. अर्हि “ॐ ह्रीं नमोखेलोसहि लब्धि पत्ताणं, तथा ॐ ह्रीं नमो सद्योसहिपत्ताणं” ए वे सूरिमंत्रपदो जे ठे, ते सर्वोपद्रवनाशकारक ठे. वली ॐ कारसहित शान्तिजिननो नमस्कार जे ठे, ते श्लेष्मोपध्यादि लब्धिप्राप्त एवा साध्यादिकने इव्ययी तथा जाव थकी पण एवी वे प्रकारनी श्री जे लक्ष्मी तेने आपे ठे ॥ ३ ॥

वाणी तिहुअणसामिणि, सिरि देवी जस्कराय गणिपिन्ना ॥

गहदिसिपाळसुरिंदा, सयावि रस्कंतु जिणजत्ते ॥ ४ ॥

यद्, अग्नीयारमो (मण्ड के०) मनुजनामा यद्, वारमो (सुरकुमार के०) सुरकुमारनामा यद् ठे ॥ ३ ॥

ठम्मुद् पयाल किन्नर, गरुडो गंधर्व तद्दय जर्किंदो ॥

कूवर वरुणो जिजडी, गोमेदो पास मायंगो ॥ ४ ॥

अर्थः—तेरमो (ठम्मुद् के०) पण्मुखनामा यद्, चौदमो (पयाल के०) पातालनामा यद्, पन्नरमो (किन्नर के०) किन्नरनामा यद्, शोड मो (गरुडो के०) गरुडनामा यद्. सत्तरमो (गंधर्व के०) गंधर्वनामा यद्, (तद्दय के०) तथा बली अढारमो (जर्किंदो के०) यर्कंदनामा यद् ठे, उंगणीशमो (कूवर के०) कूवरनामा यद्, वीशमो (वरुणो के०) वरुण नामा यद्, एकवीशमो (जिजडी के०) भुक्तुटिनामा यद्, बावीशमो (गोमेदो के०) गोमेधनामा यद्, त्रेवीशमो (पास के०) पार्श्वनामा यद्, चोवीशमो (मायंगो के०) मातंगनामा यद्, ठे॥ ए प्रमाणे प्रत्येक तीर्थकर नो प्रत्येक यद् अनुक्रमे जाणवो. ए चोवीश तीर्थकरोना चोवीश यद्दोना वर्ण, बाहन, हस्त, आयुध्यो, तेमनुं सविस्तर वर्णन, श्रीप्रवचनसारोद्धारना मा ग्रंथना ठवीशमा द्वारमां ठपाइ गयाथी अर्हीयां लख्यां नथी ॥ ४ ॥
हवे चोवीश तीर्थकरोनी चोवीश देवीयोनां नाम अनुक्रमे कहे ठे.

देवीउ चक्केसरि, अजिआ डुरिआरि कालि महाकाली ॥

अचुअ संता जाला, सुतारया सोय सिरिवछा ॥ ५ ॥

अर्थः—प्रथम (चक्केसरि के०) चक्केश्वरीनामा देवी, बीजी (अजिआ के०) अजितानामा देवी, त्रीजी (डुरिआरि के०) डुरितारिनामा देवी, चौथी (कालि के०) कालीनामा देवी, पांचमी (महाकाली के०) महा कालीनामा देवी, ठछी (अचुअ के०) अच्युतनामा देवी, सातमी (संता के०) शांतानामा देवी, आठमी (जाला के०) ज्वालानामा देवी, नवमी (सुतारया के०) सुतारानामा देवी, दशमी (असोय के०) अशोक नामा देवी, अग्नीयारमी (सिरिवछा के०) श्रीवत्सानामा देवी, ए श्री तीर्थकरमी (देवीउ के०) देवीयो ठे ॥ ५ ॥

चंदा विजयंकुसि प, न्नइत्ति निवाणि अञ्जुआ धरणी ॥
वइरुद्ध वुत्त गंधा, रि अंव पजमावई सिद्धा ॥ १० ॥

अर्थः—चारमी (चंदा के०) चंडानामा देवी, तेरमी (विजय के०) विजयानामा देवी, चौदमी (अंकुसि के०) अंकुशानामा देवी, पन्नरमी (पन्नइत्ति के०) पन्नगानामा देवी, शोलमी (निवाणि के०) निर्वाणी नामा देवी, सत्तरमी (अञ्जुआके०) अञ्जुतानामा देवी, अठारमी (धरणी के०) धारिणीनामा देवी, उंगणीशमी (वइरुद्ध के०) वैरोट्यानामा देवी, बीशमी (वुत्त के०) अहुसानामा देवी, एकवीशमी (गंधारि के०) गांधारीनामा देवी, चावीशमी (अंव के०) अंवानामा देवी त्रेवीशमी (पजमावई के०) पद्मावतीनामा देवी, चोवीशमी (सिद्धा के०) सिद्धाना मा देवी. ए प्रकारें चोवीश देवीयो अनुक्रमें चोवीश तीर्थकरोनी जाणवी. ए चोवीश देवीयोना वर्ण, वाहन, हस्त, श्रायुद्धादिक सर्व प्रवचनसारोद्धार नामा ग्रंथना सत्तावीशमा छारमां ठपाइ गयाथी आदिं लख्यां नथी ॥१०॥

इअ तिठ रक्कण रया, अन्नेवि सुरा सुरी चउहावि ॥
वंतर जोइणि पमुहा, कुणंतु रक्कं सया अम्हं ॥ ११ ॥

अर्थः—(इअ के०) ए प्रकारें पूर्वोक्त यक्ष, यक्षिणी, तुमें (तिठ के०) चतुर्विध संघरूप जे तीर्थ, तेनुं सर्वोपद्रवधकी जे (रक्कण के०) पालन करवुं, तेने विपे (रया के०) तत्तर थाठ. तथा (अन्नेवि के०) अन्य पण (चउहावि के०) चार प्रकारना एवा पण (सुरा के०) देवता, (सुरी के०) देवीयो जे जवनपत्यादिक चार निकायनां ठे, ते (वंतर के०) घंटाक णांदिक घावन वीरविशेष, अथवा माणिजडादि हेतुपालविशेष जाणवा. तथा (जोइणिपमुहा के०) जडकाली प्रमुख चोशठ योगिनी व्यंतरीविशे प, ते (रक्कं के०) रक्षाप्रत्ये (सया के०) निरंतर आ स्तोत्रनुं मरण क रनारा एवा (अम्हं के०) अमोने (कुणंतु के०) करो ॥ ११ ॥

एवं सुदिठि सुरगण, सहिठं संघस्स संति जिणचंदो ॥

महवि करेज रक्कं, मणिमंदरसरिधअ मदिमा ॥ १२ ॥

अर्थः—(एवं के०) एम (सुविष्टिसुरगण के०) पूर्वोक्त सम्यग्दृष्टि तानो समूह, तेणें (सहिउ के०) सहित एवा (संघस्स के०) श्री. तेने (संतिजिणचंदो के०) सामान्य केवलीने विपे आत्तादकारी जिनचंड कहियें; ते श्रीशांतिजिनचंड, तमें (मज्झवि के०) मने पडव निवारणरूप (रक्कं के०) रक्षा तेप्रत्यें (करेउ के०) करा. श्रीशांति जिनचंड केहेवा ठे? तो के (मुणि के०) मुनिने विपे (सुं के०) प्रधान एवा जे श्रुतकेवली, मनःपर्यवज्ञानीयो तेणें तथा (सूर के०) पंक्तितो तेमणें (शुश्र के०) स्तुति कख्यो ठे (महिमा के०) माहात्म जेमनुं एवा ठे. अथवा पक्षांतरें आ स्तोत्रकर्त्तानुं नाम पण श्रीमुनिसुं सूरि ठे, एम जणाववाने आ ठेहुं पद लख्युं ठे ॥ ११ ॥

इथ संति नाह सम्म, दिछी रक्कं सरइ तिकाळं जो ॥

सधोवदवरहिउं, स लहइ सुहसंपयं परमं ॥ १३ ॥

अर्थः—(इथ के०) ए प्रकारें (सम्मदिछी के०) रूकी ठे दृष्टि जेनी एवो तत्त्वश्रद्धानवालो (जो के०) जे कोइ मनुष्य, (संतिनाह के०) श्री शांतिनाथ तेनी (रक्कं के०) रक्षा जे ठे तेने (तिकाळं के०) त्रणे कावें त्रिसंध्यायें (सरइ के०) स्मरण करे ठे, मनें करी चिंतवन करे ठे, ते मनुष्य, (सधोवदवरहिउं के०) सर्वोपद्रवें करी रहित थाय ठे, अने (स के०) ते सनुष्य, (परमं के०) सर्वोत्कृष्ट एवा (सुहसंपयं के०) सुखसंपत् अथवा सुखदायक संपदा तेने (लहइ के०) पामे ठे ॥ १३ ॥

तवगठगयणदिणयर, जुगवरसिरिसोमसुंदरगुरुणं ॥

सुपसायल गणहर, विद्यासिद्धि जणइ सीसो ॥ १४ ॥

इति श्री संतिकरं नाम तृतीयं स्मरणम् ॥ ३ ॥

अर्थः—(तवगठ के०) श्री तपोगष्टरूप (गयण के०) गगन तेने विपे (दिणयर के०) दिनकर जे सूर्य ते समान (जुगवर के०) युगप्रधान पदवीना जोगवनार एवा (सिरिसोमसुंदरगुरुणं के०) श्रीसोमसुंदरसूरि नामा गुरु धर्माचार्य तेमना (सुपसाय के०) सुप्रसादें करीने (लह के०) प्राप्त थइ एवी (गणहरविद्यासिद्धि के०) गणधर विद्यासिद्धिने (सीसो

શ્રીમુનિસુંદરસૂરિ, તે (જણે કે) જણે ઠે ॥૨૪॥ઈતિ॥૩॥

૧ તિજયપદ્ધત્તનામકચતુર્થસ્મરણસ્ય પ્રારંભોઽયં ॥

પદ્ધત્ત પયાસય, અઠ મહાપાઢિદેરજુતાણં ॥

કેત્ત ટિઆણં, સરેમિ ચકં જિણંદાણં ॥ ૧ ॥

જેણંદાણં કે) સામાન્ય કેવલીને વિપે ઇંદ્ર તુલ્ય માર્ટે
૧ જિનેંડોનું (ચકં કે) ચક્ર ઇટલે ઘંદ અથવા ચક્ર ઇ-
તરેમિ કે) સ્મરામિ ઇટલે ધ્યાન કરું તું. તે જિનેંડો કે-
(તિજય કે) ત્રણ જગત્ તેનું (પદ્ધત્ત કે) પ્રજુત્વ જે ઇ
ય કે) પ્રકાશના કરનારા ઠે, વલી (અઠમહાપાઢિદેર
હાપ્રાતિદ્યાર્ય તેણે કરી (જુતાણં કે) યુક્ત ઠે. વલી કેહવા
કાલવિશેષ ઉપલક્ષણથી અહોરાત્ર ઠે પ્રધાન
ને વિપે ઇવું જે (રિક્ત કે) ક્ષેત્ર ઇટલે પીસ્તાલીશ લાલ યોજન પ્રમાણ
પ્રઢીઢીપ લક્ષણ જે સમયક્ષેત્ર ઠે તેને વિપે (ટિઆણં કે) સ્થિત ઇટલે
તર્તિતા ઇવા ઉત્કૃષ્ટ કાલને વિપે જેવારેં કોઈ પણ ક્ષેત્રને વિપે તીર્થકરનો
બેરહ્ હોતો નથી તેવારેં પંદર કર્મજૂમિ ક્ષેત્રને વિપે ઉત્કૃષ્ટથી ઇકશો ને-
તીતેર તીર્થકરો સમકાલેં હોય ઠે, તેનું હું સ્મરણ કરું હું ॥ ૧ ॥

હવે ઇ ઇકશો ને તીતેર સમય ક્ષેત્ર સ્થિત જિનઘંદને ઇકશો તીતેર
જંદ્યાના અંકના પ્રમાણવાલો અને મહોટું ઠે માહાત્મ્ય જેનું ઇવો મહા
ત્ર ઠે, તે યંત્રનો ઉચ્ચારવિધિ સાત ગાથાણેં કરી દેલાઢે ઠે.

ઇ યંત્રમાં પાંચ કોષ્ટકો ઊર્ધ્વ લલવાં, અને પાંચ કોષ્ટકો આનાં લલ-
વાં, તેવારેં પાંચ પદ્ધાં પચીસ કોષ્ટકો થાય. તિહાં મધ્યને વિપે પાંચ આનાં
કોષ્ટકો જે ઠે, તેમાં “દ્વિપ ઈં સ્વાહા” ઇ પંચાક્ષરી પંચમહાવિદ્યા સ્મ-
રણવાળા લલવી, તેમજ વલી ઊર્જાં મધ્યનાં જે પાંચ કોષ્ટકો ઠે તેમાં પણ
“દ્વિપ ઈં સ્વાહા” ઇ પંચાક્ષરી મહાવિદ્યાજ લલવી, તેમાં (દ્વિ) ઇ પૃથ્વી
વીજ ઠે, (પ) ઇ અપ્વીજ ઠે, (ત્રિ) ઇ તેજોવીજ ઠે, (સ્વા) ઇ પવનવીજ ઠે.
અને (હા) ઇ આકાશવીજ ઠે. ઇમ ઇ પાંચ વીજો મધ્યની આની લીટીના
તથા મધ્યની ઊર્જી લીટીના દરેક કોષ્ટકમાં લલવાં, અને વીજાં કોષ્ટકો જે ઠે

તેમાં અંકો લખવા. તિહાં યંત્રના આરંજની આડી પંક્તિનાં જે પાંચ કોષ્ટકો છે, તેમધ્યે લખવા યોગ્ય અંકોને ગાથાએ કરી દેવાડે છે.

પણવીસા ય અસીઆ, પન્નરસ પન્નાસ જિણવર સમૂહો ॥

નાસેઝ સયલ હુરિઅં, જવિઆણં જતિજુતાણં ॥ ૧ ॥

અર્થ:-તિહાં યંત્રની આડી પંક્તિના પાંચ કોષ્ટકો જે છે, તેના પ્રથમ કોષ્ટકમાં (પણવીસા કે०) વીંશનો અંક લખવો, (ય કે०) તથા વીંશ કોષ્ટકમાં (અસીઆ કે०) એંશનો અંક લખવો, તથા ત્રીજું કોષ્ટક તો મધ્યમાં છે, તેથી તેમાં તો પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે (હિ) અક્ષર લખેલુંજ છે, તથા ચોથા કોષ્ટકમાં (પન્નરસ કે०) પંદરનો અંક લખવો, તથા પાંચમા કોષ્ટકમાં (પન્નાસ કે०) પચાસનો અંક લખવો. એ પ્રમાણે લખેલો (જિણવર કે०) સામાન્યકેવલીમાં શ્રેષ્ઠ એવા તીર્થકરોનો (સમૂહો કે०) સમુદાય તેનો યંત્ર, તે (જતિજુતાણં કે०) જતિયે કરી યુક્ત એવા (જવિઆણં કે०) જવ્ય જીવો જે છે, તેનાં (સયલ કે०) સમગ્ર એવા (હુરિઅં કે०) હુરિત જે પાપકર્મ તેને (નાસેઝ કે०) નાશ કરો ॥ ૧ ॥

હવે એ યંત્રની વીંજી આડી પંક્તિનાં કોષ્ટકોને વિષે જે અંક

લખવા યોગ્ય છે, તે અંકો કહે છે.

વીસા પણયાલાવિય, તીસા પન્નત્તરી જિણવરિંદા ॥

ગહ મૂઝ રક્ક સાહણિ, ઘોરુવસગ્ગં પણાસંતુ ॥૩॥

અર્થ:-પ્રથમ કોષ્ટકને વિષે (વીસા કે०) વીંશનો અંક લખવો, તથા વીંજા કોષ્ટકને વિષે (પણયાલાવિય કે०) પીસ્તાલીશનો અંક લખવો, તથા ત્રીજા મધ્ય કોષ્ટકમાં તો આગલ કહેલી રીતિપ્રમાણે (ય) અક્ષર લખાયેલુંજ છે, તથા ચોથા કોષ્ટકમાં (તીસા કે०) ત્રીંશનો અંક લખવો. તથા પાંચમા કોષ્ટકને વિષે (પન્નત્તરી કે०) પંચોત્તરનો અંક લખવો. એ પ્રમાણે સર્વે મલી એકશો સીત્તર (જિણવરિંદા કે०) જિનવરો જે તીર્થ કરો થયા તે, (ગહ કે०) મંગલાદિક ગ્રહો, (મૂઝ કે०) વ્યંતરવિશેષ, (રક્ક કે०) રાહસ્યવિશેષ, (સાહણિ કે०) શાકિની તે યાતુધાનીવિશેષ,

इं सर्वथकी उत्पन्न थया एवा जे (घोरुवसगं के०) घोर उपसगों तेमने (पणासंतु के०) प्रकयें करीने नाशने पमाओ ॥ ३ ॥

हवे ते यंत्रना मध्यमां रहेली आनी पंक्तिनां पांच कोष्टकोमां तो पूर्वोक्त रीति प्रमाणें “क्षिप ॐ स्वाह” ए पांच अक्षर लखेलोज ठे, माटे ते गीनी चोथी आनी पंक्तिमां जे लखवा योग्य अंको ठे. ते कहे ठे.

सित्तिरि पणतीसाविय, सछी पंचेव जिणगणो एसो ॥

वाहि जलजलण हरि, करि चोरारिमहाजयं हरउ ॥४॥

अर्थः—प्रथम कोष्टकने विपे (सित्तिरि के०) सित्तेरनो अंक, बीजा कोष्टकने विपे (पणतीसाविय के०) पांत्रिशनो अंक, ग्रीजा कोष्टकने विपे पूर्वोक्त रीति प्रमाणें (स्वा) अक्षर लखेलुंज ठे, ते पठी चोथा कोष्टकने विपे (सछी के०) शाठनो अंक, तथा पांचमा कोष्टकने विपे (पंचेव के०) पांचनो अंक लखवो. ए प्रमाणें (एसो के०) ए मनमां प्रत्यक्ष एवो (जिणगणो के०) तीर्थक रसमूह, ते (वाहि के०) व्याधि, (जल के०) नदी समुद्रादि, अथवा पाठां तरें (जर के०) जर ते सन्निपातादिक, (जलण के०) अग्न्यादि, (हरि के०) व्याघ्र, (करि के०) छुष्टहस्ती, (चोर के०) तस्कर, (अरि के०) शत्रु तेमनुं (महाजयं के०) महोदुं जे जय, तेने (हरउ के०) हरण करो ॥४॥

हवे आ यंत्रनी आनी पांचमी पंक्तिना कोष्टकोमां लखवा

योग्य जे अंको ठे, ते कहे ठे.

पणपन्ना य दसेव य, पन्नछी तहय चेव चाखीसा ॥

रखंतु मे सररीं, देवासुरपणमिया सिखा ॥ ५ ॥

अर्थः—प्रथम कोष्टकने विपे (पणपन्ना के०) पन्नावनो अंक. (य के०) वली बीजा कोष्टकने विपे (दसेव के०) दशनो अंक. (य के०) वली ग्रीजा कोष्टकने विपे पूर्वोक्तरीतिप्रमाणें (हा) अक्षर लखेलुंज ठे, तथा चोथा कोष्टकने विपे (पन्नछी के०) पांशठनो अंक. (तहयचेव के०) तेमज निधें पांचमा कोष्टकने विपे (चाखीसा के०) चाखीशनो अंक, एम सर्व अंकोना मली शरवाघे एकशो मीत्तेर जिनां ते (मे के०) महारं (सररीं के०) शरीर जे इंद्रियापतन, तेने (रखंतु के०)

રક્ષા કરો. તે જિનો કેહવા છે ? તો કે (દેવાસુર કે) દેવ જે દેવતા અને
અસુર જે દાનવ, તેણે (પણમિશ્રા કે) પ્રણામ કર્યો છે જેને એવા છે.
તથા (સિદ્ધા કે) સિદ્ધા એટલે જસ કરી નાશ્યાં છે જ્ઞાનાવરણ
આઠ કર્મો જેણે તે સિદ્ધ કહિયે અર્થાત્ સિદ્ધ થયા છે એવા છે ॥ ૫ ॥

હવે પૂર્વોક્ત ગાથાંશમાં કહ્યા પ્રમાણે લખ્યા છે અંકો જેમાં એવા યંત્ર
વિષે વીજાં પણ વીજો લખવા યોગ્ય છે, તે કયાં વીજો? તથા તે વીજો કયા
કોષ્ટકમાં કેવી રીતે લખવાં? તથા તે વીજોનો મહિમા પ્રમુખ શું છે? તે કહે છે

ૐ હરહુંદઃ સરસુંસઃ, હરહુંદઃ તદ્વચેવ સરસુંસઃ ॥
આલિહિય નામ ગણં, ચક્રં કિર સર્વર્ત્તજદં ॥ ૬ ॥

અર્થઃ—આ ગાથામાં “ હરહુંદ ” એ ચાર વીજાકારો જે છે, તેણે કરી
પદ્મા, જયા, વિજયા અને અપરાજિતા, એ ચાર દેવિયોનાં નામ અનુક્રમે પ્ર
ત્યેક વીજે જાણવાં. તથા વક્ષી આ ગાથામાં “સરસુંસઃ” એ ચાર વીજા
કારો જે છે, તે મહોટા પ્રનાવવાલા તથા વ્યંતરાદિક દુષ્ટ દેવોયે કરેલ
અપસંગોના નિવારણ કરવાને અર્થે છે, તથા વક્ષી પ્રથમમાં રહ્યા પણ
“હરહુંદઃ” એ ચાર વીજાકારોને વિષે (હા) અક્ષર જે છે, તે સૂર્યવીજ છે
તે હુરિતનાશકારક છે, તથા (ર) અક્ષર જે છે, તે અગ્નિવીજ છે, તે કલ્મશ
એટલે પાપને દહનકારક છે, તથા (હું) અક્ષર જે છે, તે ક્રોધવીજ છે, તથા
કવચ પણ છે, તે જૂતાદિગ્રાસક છે, અને કવચત્વે કરી આત્મરક્ષા પણ છે.
તથા (દ) અક્ષર જે છે, તે સંપુટિત છે. તે પત્રી આ ગાથામાં વીજા “સરસું
સઃ” એ ચાર વીજાકારો જે છે, તેમાં (સ) અક્ષર જે છે, તે ષંડ્રવીજ છે તે માં
મૃત્યુકારક તથા મર્ચદા શિવકારક જાણવું, તથા (ર) અક્ષર જે છે, તે
અગ્નિવીજ છે તે તેજોદીપન જાણવું. તથા (હું) અક્ષર જે છે, તે સંપુટિત
વીજ છે, એમ જાણવું. હવે એ ચારે વીજો જે છે, તે કયા કોષ્ટકમાં કયા
અંકની નીચે લખવાં? તે કહે છે.

નિદાં ગાથાના આરંભમાં ૐ વીજ જે છે, તે પરમાત્મવાચક તથા યંત્રના
મેદિશાવદ છે માટે તે પદનો ઉચાર કરીને તે યંત્રની પ્રથમ યંત્રિમાં યાગેલા પ્ર
ત્યેક કોષ્ટકો છે. તેના મધ્ય કોષ્ટકમાં તો (દિ) અક્ષર પૂર્વે યાગેલું છે, તે

विना धाकीनां चार कोष्टकोमां जिह्वां (१५) (५०) (१५) (५०) एवा अंको
नरेखा ठे, ते चारे अंकोनी नीचें अनुक्रमें (हरहुंहुं: के०) ह, र, हुं, ह;
ए चार धीजो सखवां. तथा धीजी पंक्तिना मध्यना कोष्टकोमां तो पूर्वे (५)
अक्षर सखेलुंज ठे, पठी धाकीनां चार कोष्टकोमां जेमां (२०) (४५) (३०)
(७५) एवा चार अंको सखेला ठे ते अंकोनी नीचें अनुक्रमें (सरसुंस
के०) स, र, सुं, स; ए चार धीजो सखवां. तथा त्रीजी पंक्तिना कोष्टकोमां
तो पूर्वे "दिप उँ स्वादा" ए पांच धीजमंत्राक्षरो सखेलांज ठे, तथा वली
चोधी पंक्तिना कोष्टकोमांहेला मध्यकोष्टकोमां तो पूर्वे (स्वा) अक्षर सखे
लुंज ठे, ते विनानां धीजां चार कोष्टको जेमां (७०) (३५) (६०) (५
एवा अंको सखेला ठे, ते अंकोनी नीचें वली धीजी वारनां पण (हरहुंहुं:
के०) ह, र, हुं, ह; ए चार धीजो अनुक्रमें सखवां. तथा पांचमी पंक्तिना
कोष्टकोमांहेला मध्यकोष्टकोमां तो (हा) अक्षर पूर्वे सखेलुंज ठे ते वि
नानां धीजां चार कोष्टकोमध्ये (५५) (१०) (६५) (४०) एवा चार
अंको पूर्वे सखेलांज ठे ते अंकोनी नीचें अनुक्रमें (सरसुंस: के०) स, र,
सुं, स; ए चार धीज सखवां, अने वली (आलिहिय के०) आलिखित ए
टले (था के०) समस्त प्रकारें करीनें (लिखित के०) सख्युं ठे (नाम
के०) साधन करनार पुरुषनुं नाम उँ कारसहित, जे यंत्रना (गप्रं के०)
गर्ज एटले मध्यजागना मध्य कोष्टकोने विपे, एवो (किर के०) किर एटले
निश्चें (सवर्णजहं के०) सर्वतोऽज्ज एटले ऊर्ध्व पंक्तिनी गणनायें तथा
आनी पंक्तिनी गणनायें तथा तीर्था पंक्तिनी गणनायें तथा कोणगत पं-
क्तिनी गणनायें सर्वतो एटले ए पंक्तिना सर्व प्रकारें अंको गणतां शरवाले
(१७०) थाय ठे, तेमाटें सर्वतोऽज्ज एवुं (नाम के०) नाम ठे जेनुं, एवुं
(चक्रं के०) चक्र ते यंत्र जाणवो, तथा वली (सर्वतः के०) सर्व प्रकारें
जे थकी (जझ के०) कट्याण थाय ठे. तेमाटें सर्वतोऽज्ज नाम जाणवुं॥६॥
हवे पठी ते यंत्रना चारे तरफना पार्श्व प्रदेशीने विपे रखां एवां जे
शोल कोष्टको, तेने विपे शोल विद्या देवीर्जनां नाम सखवां, ते कहे ठे.

उँ रोहिणी पन्नत्ती, वज्रासिखला तहय वज्राअंकुसिआ ॥

चक्रेसरि नरदत्ता, कालि महाकालि तह गोरि ॥ ७ ॥

गंधारी महजाला, माणवि वझरुह तदय अहुत्ता ॥

माणसि महाणसिआ, विद्यादेवीउं रखंतु ॥ ८ ॥

अर्थः—अहिं शोल देवीयोनां नाम जे लखवां, ते उँ एटले मायावीज, वीजुं श्री एटले लक्ष्मीवीज. एवां ए वीज पूर्वक लखवां. तथा तेना अंतमां नमः पद पण लखवुं, जेम के उँ छी श्री रोहिण्ये नमः। एवी रीतें त्रण वीज आगल मूकीने सर्व योनां नाम केहेवां, वीजी प्रज्ञास्ये नमः। एम वीजी वज्रशृंखलाये नमः। (तह्य के०) तथा बली चोथी वज्रांकुशे नमः। पांचमी चक्रेश्वर्ये नमः। ठठी नरदत्ताये नमः। सातमी काट्ये नमः। आठमी महाकाट्ये नमः। (तह के०) तथा नवमीगोंये नमः ॥९॥ दशमी गांधार्यो नमः। अगीरमी महाज्वालये नमः। चारमी मानव्ये नमः। तेरमी वैरुड्याये नमः। (तह्य के०) तथा बली चौदमी अहुत्ताये नमः। पंदरमी मानस्ये नमः। शोलमी महामानस्ये नमः। ए शोल नाम, (उँकार) ते प्रणववीज तथा (छी) ते मायावीज तथा (श्री) ते लक्ष्मी वीज ए त्रण वीज पूर्वक अने अंतमां नमः पद सहित लखवां. एवो आ ज्ञाय ठे, तेवी (विद्यादेवीउं के०) हे विद्यादेवीउं! तमें (रखंतु के०) मारुं रक्षण करो. ॥ ८ ॥

हवे एकशो सीत्तेर जिनवरोनुं उत्पत्तिस्थानक कहे ठे.

पंचदस कम्म जूमिसु, उप्पन्नं सत्तरिं जिणाणसयं ॥

विविह रयणाइवन्नो, वसोहिअं हरउ डरिआइं ॥ ९ ॥

अर्थः—जंबूद्धीप, धातकीखंड, पुष्करार्क लक्षण एवा सार्द्धद्वय द्वीपेने विपे पांच जरत क्षेत्रो, पांच ऐरवत क्षेत्रो अने पांच विदेह क्षेत्रो, (पंचदस के०) पन्नर, (कम्मजूमिसु के०) कृषिवाणिज्यादि कर्म ते ठे प्रधान जेमां एवी जे जूमि तेने कर्मजूमि कहियें, ते कर्मजूमिउंने विपे (उप्पन्नं के०) उत्पन्न थयुं, जे कारण माटे उत्कृष्ट कालने विपे पांच जरत ने विपे पांच तीर्थंकर, पांच ऐरवतने विपे पांच तीर्थंकर, तथा एक महा विदेहने विपे वत्तीश विजयो, तेवा पांच महाविदेहोना एकशो ने शाठ विजयो ठे, तेमां प्रतिविजयें एकेक तीर्थंकर थाय ठे, एम जेवारें कोइपण क्षेत्रने विपे तीर्थंकरनो विरह न थाय? तेवारें उत्कृष्टा एकशो सीत्तेर तीर्थंकर थाय ठे माटे कर्मजूमिउंने विपे उत्पन्न थयुं एवुं (सत्तरिं जिणाणसयं के०) एक

हो सिन्नेर जिनोनों समूह, ते श्रीअजितनाथ तीर्थकरना समयने विपे होतो हवो. तेउनां नाम, तेउना अंगवर्ण, ते मधुरास्थ स्तूपथकी उच्चार करेखा गटिकायंत्रें करी जाणवां. ते जिनसप्तत्यधिकशत केहेबुं ठे? तो के (विवि ह के०) विविध प्रकारना (रयणाइ के०) रत्नादिना (वन्न के०) वर्ण एटले श्वेत, पीत, रक्त, हरित, श्याम एवा वर्णोंयें करीने (उवसोहिअं के०) उपशोजित एटले अतिशोजित एबुं ठे. ते अमारां (डुरिआइ के०) डुरितो जे ठे, तेने (हरण के०) हरण करो ॥ ९ ॥

हवे ते केहेवा जिनोनुं ध्यान करबुं? ते कहे ठे.

चउतीसअइसयजुआ, अछमहापाडिहेरकयसोहा ॥

तिव्वयरा गयमोहा, जाएअधा पयत्तेणं ॥ १० ॥

अर्थ:- (चउतीस अइसय जुआ के०) चोत्रीश अतिशयोचें करीने युक्त, तथा बली केहेवा ठे? तो के (अछमहापाडिहेर के०) आठ महाप्रातिहार्य तेंणें (कयसोहा के०) करी ठे शोजा जेमनी एवा, बली केहेवा ठे? तो के (गयमोहा के०) गयो ठे मोह जेमनो एवा (तिव्वयरा के०) तीर्थकरो, (पयत्तेणं के०) प्रयत्न करीने (जाएअधा के०) ध्यातव्य ठे, अर्थात् हृद यनेविपे चिंतनीय ठे, एटले तीर्थकरोनां एवा रूपनुं ध्यान करबुं ॥ १० ॥

हवे ए एकशो सीत्तेर तीर्थकरोनो केहवो वर्ण ठे? ते कहे ठे.

उँ वरकणयसंखविहुम, मरगयघणसन्निहं विगयमोहं ॥

सत्तरिसयं जिणाणं, सवामरपूइअं वंदे ॥ स्वाहा ॥ ११ ॥

अर्थ:- केटला एक तीर्थकरोनो (वरकणय के०) श्रेष्ठकनक सरखो पीत वर्ण ठे, तथा केटलाएक तीर्थकरोनो (संख के०) शंखना सरखो वर्ण ठे, तथा केटलाएक तीर्थकरोनो (विहुम के०) प्रवासां सरखो वर्ण ठे, तथा केटलाएक तीर्थकरोनो (मरगय के०) मरकतमणिना सरखो वर्ण ठे, तथा केटलाएक तीर्थकरोनो (घण के०) मेघ तेना (सन्निहं के०) सर खो वर्ण ठे, तथा (विगयमोहं के०) गयो ठे मोह जेथकी तेने विगत मोह कहियें. एबुं, अर्थात् आ गाथाभां कहेखा विविध वर्णवाबुं एबुं (सत्तरिसयं जिणाणं के०) जिनोनुं सप्तत्यधिकशत. ते केहबुं ठे? तो के (सव

मरपूइअं के०) सर्वामरपूजित ठे, तेने हुं पण (वंदे के०) वंदन कं
अने (स्वाहा के०) सुष्ठु. एटखे रुंनुं आह नाम कहे ठे तेने स्वाहा
यें. अर्थात् ए जिनेश्वरोने नमस्कार करवाथी शोचन सुखादिक या
अथवा बीजो अर्थ एम ठे के:-“स्वाहा देवहविर्दाने” एम कहेहुं ठे
देवताने हविनुं प्रदान ठे. आ प्रदाने करीने देवो परितुष्ट थाय ठे ॥

हवे आ यंत्रना प्रजावे करी सर्व देवो पण उपज्व करता नथी, ते

ॐ जवणवइ वाण वंतर, जोइसवासी विमाणवासी अ ॥

जे केवि छुट देवा, ते सवे उवसमंतु मम ॥ स्वाहा ॥ ११ ॥

अर्थ:-अहिं (ॐ के०) ॐ ते पंचपरमेष्ठिवाचक पद जाणवुं, ते
हामंगलरूप ठे, तेने आदिने विपे प्रयोजवुं. (जेकेवि के०) जे कोइ
(छुटदेवा के०) छुट देवो ते मिथ्यादृष्टि जैनशासनना द्वेषकारक
जनोना अहितकारक देवो ठे (तेसवे के०) ते सर्व पण आ स्तवनना
यकी (मम के०) मने (उवसमंतु के०) उपशांत हो, अर्थात् विमोक्त
करो. ते कया छुट देवो ? तो के (जवणवइ के०) जवनपति, (वा
तर के०) वाणव्यंतर, (जोइसवासी के०) ज्योतिष्कवासी देवो, (
के०) तथा (विमाणवासी के०) विमानवासी देवो ठे. अने स्वाहा
जे ठे, तेनो अर्थ पूर्वनी पेटें जाणवो ॥ ११ ॥

हवे ए यंत्रने फलकादिक जे काष्ठपट्टादिक तेने विपे लखीने
पीवानो पण प्रजाव ठे, ते कहे ठे.

चंदणकप्पूरेणं, फलए लिहिऊण खालिअं पीअं ॥

एगंतराइ गह भूअ, साइणि मुग्गं पणासेइ ॥ १३ ॥

अर्थ:- (चंदण के०) चंदन, अगरु, कुंकुम, तथा (कप्पूरेणं के०)
पूरादिक तेणें करी (फलए के०) फलक ते काष्ठपट्टादिक तेने विपे (
हिऊण के०) लखीने, तथा वली कोइक पुरुषो कहे ठे जे पवित्र ए
कांस्यस्थालादिकने विपे कर्पूर, गोरोचन, कुंकुम, चंदन, अगरु, कस्तूरी
चूतिनो कर्दम करीने ते कर्दम करी सात वखत प्रलेपन करीने ठाययें क
शुद्धीने तेनी उपर पूर्वोक्त यंत्रने लखी, पुष्पधूपादिकें पूजन करीने. प्रा

કાલને વિપે (શ્વાલિશ્ચં કે૦) દ્વાલન કર્યો એવો જે યંત્ર, તેને જેણે (પી
યં કે૦) પીધો હોય, તેમના (અંગંતરાઙ્ કે૦) આંતરિક જ્વર આદિ શ
દ્ધીષ્ટ્યાંતરિક, ઝ્યાંતરિક જ્વર પણ મદ્દણ કરવા. તે સર્વ જાતિના જ્વર
તથા (ગદ્ કે૦) મદ્દ ગોચર તે અશુભ જાવવાલા જે મદ્દ, અથવા મદ્દ
ણ કરે તેમને મદ્દ કહિયે, એવા (જૂઞ્ કે૦) જૂત તે વ્યંતરવિશેષ અને
(સાઙ્ણિ કે૦) શાફિનીવિશેષ (મુગ્ગં કે૦) મોગક, હપલક્ષણથી અન્ય
પણ હુષ્ટરોગ, જૂત પ્રેતાદિ આવેશને તથા કૃતકર્મણાદિ જે છે, તેમને (પ
ણાસેઙ્ કે૦) પ્રનાશન કરે છે ॥ ૧૩ ॥

વલી વીજો પણ પ્રકાર કહે છે.

ઇઅ સત્તરિસયં જંતં, સમ્મં મંતં હુવારિ પઢિલિહિઅં ॥

હુરિઅરિ વિજયવંતં, નિખંતં નિચ્ચમચ્ચેદ્ ॥ ૧૪ ॥

અર્થ:- (ઇઅ કે૦) આ (સત્તરિસયં કે૦) સત્તરિકશતનામા એવો
(જંતં કે૦) યંત્ર જે છે તેનું (સમ્મં કે૦) રૂઢે પ્રકારે (નિખંતં કે૦) નિ-
સંદેહે કરીને હે જીવ્ય જીવો! (નિચ્ચં કે૦) નિરંતર, (અચ્ચેદ્ કે૦) અ
ર્ચન કરો. હવે તે યંત્ર કેહેવો છે? તો કે (મંતં કે૦) સર્વમંત્રમાં ગુહ્ય એ
ટલે રહ્ય છે, વલી કેહેવો છે? તો કે (હુવારિ કે૦) મદ્દ દ્વારને વિપે
વા શુદ્ધિ સ્થાનકને વિપે પૂર્વોક્ત રીતે (પઢિલિહિઅં કે૦) પ્રતિલેખન ક-
રેલો છે. વલી તે યંત્ર કેહેવો છે? તો કે (હુરિઅ કે૦) કપ્પો અને (અરિ
કે૦) શત્રુઢ, તેને (વિજયવંતં કે૦) વિજય એટલે નિરાકરણ કરતો એવો
છે. આર્દિ વલી કેટલા એક તો એમ કહે છે, જે રૂપાના પત્રામાં અથવા
તામ્રપત્રમાં લેલીને મદ્દમધ્યને વિપે પૂંજન કરવું, અને જ્યારે કાર્ય પડે, તે
ધ્રુવે તે યંત્રનું શુદ્ધ જલે પ્રક્ષાલન કરીને તે પ્રક્ષાલિત જલનું પાન કર-
વું ॥ ૧૪ ॥ ઇતિ તિજયપદ્ધત્તનામકં ચતુર્થં સ્મરણં સમાપ્તં ॥ ૪ ॥

॥ અથ નમિઝણનામકં પંચમં સ્મરણં લિખ્યતે ॥

તેમાં પ્રથમ મંગલાજિઘાનપુરસ્તર મંગલગાથા કહે છે.

નમિઝણ પણયસુરગણ, ચૂડામણિ કિરણરંજિઅં મુણિણો ॥

ચલ્લણજુઅલં મહાજય, પણાસણં સંથવં વુઢં ॥ ૧ ॥

અર્થ:- (મુણિણો કે૦) મુનિનું જે પાર્શ્વનાથ તેમનું (ચલણયુગલ કે૦) ચરણયુગલ ઇટલે જે ચરણારવિંદનું યુગલ તેને, (નમિજણ કે૦) નમસ્કાર કરીને હવે તે ચરણયુગલ કેહવું છે ? તો કે (પણય કે૦) પ્રણ ઇટલે નમસ્કાર કરનારા એવા જે (સુરગણ કે૦) દેવતાઊના સમૂહના મસ્તકને વિષે રહેલા એવા જે (ચૂમા કે૦) મુકુટ, તે મુકુટનેવિષે રહેલા જે (મણિ કે૦) મણિયો, તેના (કિરણ કે૦) કિરણો, તેણે કરીને (રંજિત કે૦) રંજિત એવું છે. વલી કેહવું છે ? તો કે (મહાજય કે૦) રોગ, જલ, જ્વલનાદિ એવા સોલ પદાર્થયકી ઉત્પન્ન થયું એવું જે મહાજય, તેને (પણાસણ કે૦) પ્રકર્ષે કરીને નાશ કરનારું એવું તે ચરણયુગલ છે, તેને નમસ્કાર કરીને હું આ પ્રકારના (સંથવં કે૦) સંતાપ તેને (બુઢં કે૦) કહીશ ॥ ૧ ॥

હવે “રોગ જલ જ્વલણ” એ પૂર્વોક્ત શોલ જય તે મધ્યે આવે મહાજય છે, તન્નિવારણલક્ષણ પ્રચુનું અતિશય વર્ણન, તે પ્રત્યેક જયઆશ્રયી વેવે ગાથાયેં કરી કહેતો ઠતો પ્રથમ રોગજયનિવારણલક્ષણ પ્રચુનો અતિશય, ગાથાયુગમ્મેં કરી કહે છે.

સન્નિયકરચરણનદ્મુહ, નિવુઢ નાસા વિવન્ન લાયન્ના ॥
કુઠમહારોગાનલ, ફુલિંગનિદ્દ સઘંગા ॥ ૨ ॥ તે તુહ
ચલણારાદણ, સલિલંજલિ સેય વુઢ્ઠિય ઢાયા ॥ (ઉઢાદા)
વણ દવદઢા ગિરિપા, થવ ઢ પત્તા પુણોલઢી ॥ ૩ ॥

અર્થ:- (સન્નિય કે૦) વિશીર્ણ છે ઇટલે સઢી ગયેલાં છે (કરચરણનદ્મુહ કે૦) હાથ, પગ, નલ અને મુલ જેમનાં એવા, તથા (નિવુઢ કે૦) નિમગ્ન છે, ઇટલે વેશી ગયેલી છે (નાસા કે૦) નાસિકા જેની એવા, તથા (વિવન્ન કે૦) વિનષ્ટ થયું છે (લાયન્ના કે૦) લાવણ્ય જેમનું એવા, (કુઠ કે૦) કુષ્ઠ પ્રસિદ્ધ એવો કોઢરૂપ (મહારોગ કે૦) મહાન્ રોગ તેનું સંતાપજનક પણું છે જેને એ હેતુ માટે (અનલ કે૦) અગ્નિસમાન તેનાં (ફુલિંગ કે૦) સ્ફુલિંગના સરસા ઇટલે અંગારના તણલા તે સમાન પીઠાકારક તેણે કરી (નિદ્દ કે૦) વાઢ્યાં છે (સઘંગા કે૦) સર્વ અંગ જેમનાં એવા ॥ ૨ ॥ (તે

કે૦) તે પ્રાણીયો પણ હે પાર્શ્વનાથ ! (તુહ કે૦) તવ ઘટલે તમારાં (ચલણારાહણ કે૦) ચરણોનું આરાધન જે સેવન તેજ (સલિલાંજલિ કે૦) સલિલાંજલિ જે પાણી પીવાની શ્રંજલિ તેનું (સેશ્ર કે૦) સેક જે સેચન તેણે કરી (બુદ્ધિઘાયા કે૦) વૃદ્ધિગત થઈ ઠે ઠાયા શોજા જેમ ની ઇવા ઠતા (પુણો કે૦) ફરીને (લઈ૦ કે૦) લક્ષ્મી જે આરોગ્યરૂપ સંપદા તેને (પત્તા કે૦) પ્રાપ્ત થાય છે. તેને વિપે ઉપમા કહે છે કે, જેમ (વણદવ કે૦) વનનો અગ્નિ તેણે કરી (દહા કે૦) દગ્ધ થયેલા (ગિરિ પાયવ કે૦) ગિરિપાદપ ઘટલે પર્વતનાં વૃદ્ધો છે તેજ (ઘ કે૦) જેમ (બુદ્ધિઘાયા કે૦) વૃદ્ધિ પામી છે શોજા જેમની, ઇવા થાય છે વક્ષી બુદ્ધિઘાયા ઇવો પણ પાઠ છે, તો તેનો અર્થ એમ જાણવો જે વૃદ્ધિગત થી યો છે ઉત્સાહ જેમને ઇવા અર્થાત્ દવદગ્ધ વૃદ્ધો જે છે, તે વૃદ્ધિના જલે કરી સિંચેલા ઠતા ફરીને નવકોમલાદિ સંપત્તિનો પ્રાદુર્ભાવ કરે છે. તેમ કુષ્ઠાદિ મહારોગોયે કરીને વિવર્ણજાવને પામેલા ઇવા જનો, તે તમારા ચરણારા ધનામૃતે સિંચાયેલા ઠતા ફરી પાઠા મકરધ્વજતુલ્ય રૂપને પામે છે ॥ ૩ ॥

હવે ગાથાદ્યે કરીને પ્રણુનું ધીજું જલજયાપહરણ લદાણ
માહાત્મ્યને દેખારુતો ઠતો કહે છે.

હુવાયખુન્નિયજલનિહિ, ઉગ્રઢકલ્લોલજીસણારાવે ॥
સંજંતજયવિસંતુલ, નિદામયમુકવાયારે ॥ ૪ ॥ અ
વિદલિચ્છ જાણવત્તા, લખેણ પાવંતિ શ્વિચ્છં કૂલં ॥ ૫
સજિણચલણજુઅલં, નિચ્ચં ચિચ્છ જે નમંતિ નરા ॥ ૫ ॥

અર્થ:- (હુવાય કે૦) હુષ્ટવાત ઘટલે પ્રતિકૂલ પવન, તેણે (સુગ્રિય કે૦) દ્યોજિત કર્યો ઇવો (જલનિહિ કે૦) જલનિધિ જે સમુદ્ર, તેના (ઉગ્રઢ કે૦) ઉગ્રઢ ઘટલે ઉદાર ઇવા (કલ્લોલ કે૦) કલ્લોલ જે લહે રીયો તેમના (જીસણ કે૦) જયંકર છે (આરાવે કે૦) શબ્દો જેને વિપે ઇવા તથા (સંજંત કે૦) હવે શું કરવું જોઈયે? ઇવો વિચાર કરવાને વિપે મૂઢ થયેલા તથા (જય કે૦) જય જે ધીક: તેણે કરીને (વિસંતુલ કે૦) વિન્દલ થયા ઇવા (નિદામય કે૦) નિર્વામક: ઘટલે ગ્વષ્ઠાસીઝં તેણે (મુકવાયારે કે૦) મુક્યો છે વ્યાપાર જેને વિપે ॥ ૪ ॥ ઇવા ૯૫ તત્ત

झने विपे (अविदलिय के०) नथी जांग्युं (जाणवत्ता के०) यानका
 ते वहाण जेमनुं एवा ठता (खणेण के०) दाणें करीने एटखे घमीना
 ठठा जागें करी (इच्छिअं के०) इच्छित एवुं (कूलं के०) समुज्जत एटखे
 कांगे तेने (पावंति के०) प्राप्नुवंति एटखे पामे ठे. ते कया नर जाणवा!
 अर्थात् सर्वजन नहिं, परंतु (जे के०) जे (नरा के०) मनुष्यो (पासवि
 ण के०) श्रीपार्श्वजिन तेनुं (चलणजुअलं के०) चरणकमलनुं जुग
 तेने (चिअ के०) चिअ शब्द अवधारणार्थ ठे (निअं के०) निरंतर (नमंति
 के०) नमन करे ठे, अथवा (निअं चिअ के०) नित्य गंधादिकें करी अर्चन क
 रीने जे (नमंति के०) नमस्कार करे ठे, ते नरो समुज्जना पारने पामे ठे ॥

हवे गाथायुगलें करीने प्रजुनो त्रीजो दावानलजया
 पहारातिशय कहे ठे.

खरपवणुधुयवणदव, जालावलिमिलियसयलडमगह
 णे ॥ रुझंतसुधमयवहु, जीसणरवजीसणंमि वणे ॥ ६ ॥ ज
 गगुरुणो कमजुअलं, निवाविअसयलतिहुअणाजोअं ॥
 जे संजरंति मणुआ, न कुणइ जलणो जयं तेसिं ॥ ७ ॥

अर्थः—आगल कहेसो ए प्रकारना (वणे के०) वनने विपे (जालणो
 के०) ज्वलन जे अग्नि ते जय करतो नथी. हवे ते वन केहबुं ठे ? तो के (खर
 के०) प्रचंरु एवो जे (पवण के) वायु, तेणें करी (उरुय के०) उरुत सर्व दि
 शियोने विपे आणी तरफ पहेली तरफ प्रसारने पमाडेलो एवो (वणदव के०)
 वननो अग्नि तेनी (जाला के०) ज्वाला तेनी (आवली के०) श्रेणि तेणें करी
 ने (मिलिय के०) परस्पर एकीभूत थया ठे (सयल के०) समग्र (डुम के०)
 डुम एटखे बृहो तेना (गहणे के०) गहन जेने विपे, एटखे आ आवातुं वन,
 आ चंपकवन, इत्यादिक ठे जे वनने विपे तथा वली ते वन केहबुं ठे ? तो के
 (मझंत के०) दाजती एवी (मुरु के) मुग्ध एटखे सरख एवी जे (मयवहु के०)
 मृगवधू एटखे हरणीयो तेमनो (जीसण के०) जयंकर (रव के०) आग्रंद,
 शब्द तेणें करीने (जीसणंमि के०) जयप्रद थयेसुं अर्थात् जयंकर थ
 येसुं. अही जी एटखे जय तेने सन केतां थापे, तेने जीपण कहियें एवा

(पणे के०) वनने विपे. घली आर्हीं केटलाणक तो एवो अर्थ करे ठे के,
 (मझांत के०) दक्षांत एटले दहन थवा योग्य एवुं जे वन तेनो अंत ए
 टले अचसान ठे जेमां, तेने दक्षांत कहियें ते दक्षांत जे दवाभि तेनी (मुरु
 के०) सरल एवी जे ज्वाला तेना आकुलितपणायें करीने मूढ एवा जे
 (मय के०) अरण्यवासी पशुं तेनो (धहु के०) घणो अत्यंत (जीस
 ए के०) जयंकर एवो (आराव के०) आकंद तेणें करीने (जीसणंमि के०)
 जयजीत घयेसुं एवुं (वणे के०) वनने विपे ॥६॥ (जगगुरुणो के०) स्वसा
 मर्ष्यकी घयेला एवा जगतना गुरु जे श्री पार्श्वनाथ स्वामी तेमनुं
 (कमजुयलं के०) चरणयुगल, ते चरणयुगल केहुं ठे ? तो के (निहावि
 अ के०) निर्वापित एटले आपत्तिना तापने प्रशमनं करी सुखीयो कथ्यो
 ठे (सयलतिहुअणाजोअं के०) समग्र त्रिजुवना जोग एटले परिपूर्ण
 प्रण जुवन जेणें एवुं चरणयुगल ठे. आर्हीं आजोग शब्द जे ठे, ते अति
 र्वापणनिपेधार्थ ठे, एवा प्रजुना चरणकमलने (जे के०) जे मणुआ
 के०) मनुष्यो (संजरंति के०) स्मरण करे ठे. (तेसिं के०) ते स्मरण
 करनार जनोने पूर्वोक्त जे (जलणो के०) दावाभि ते (जयं के०) जय
 प्रत्ये (नकुणइ के०) नधी करतो ॥ ७ ॥

हवे गाथायुग्में करीने जगवंतनो चोथो विपधरजयनिवारकत्व
 महिमाने देखावतो ठतो कहे ठे.

विलसंत जोग जीसण, फुरिआरुण नयण तरल जीहालां॥
 उगगजुअंग नवलज, य सव्हं जीसणायारं ॥ ८ ॥
 मघंति कीर सरिसं, दूर परिबूढ विसम विसवेगा ॥
 तुह नामस्कर फुडसि, अमत्तं गुरुआ नरा लोए ॥ ९ ॥

अर्थ:- (विलसंत के०) सुशोजित एवा (जोग के०) फणा ठे जेना
 अथवा (विलसंत के०) सुशोजित ठे (जोग के०) देह जेनो एवो तथा
 (जीसण के०) जयंकर अने (फुरिअ के०) स्फुरित एटले चपल अने
 (थरुण के०) आरक्त ठे (नयन के०) चहु जेनां एवो तथा (तरल
 के०) चंचल ठे (जीहालं के०) जिह्वा जिनी एवो (उगगजुअंगं के०) --

उग्र जुजंगम एटले जयंकर सर्प, वली ते सर्प केहेवो ठे? तो के (नवज्ज के०) नवीन जलद एटले आयाद महिनानो वर्षाद, तेना (सवहं के०) सदृश ठे, एटले मेघनी पेरें श्यामवर्णें ठे. वली केहेवो ठे? तो के (जीतारं के०) जीपणाकार एटले जयंकर ठे आकार जेनो, अथवा जयंकरें आचार कहेतां वेह्लन एटले आहिं ल्याहिं भ्रमण जेनुं एवो सर्प ॥ ८॥ ने (कीरुसरिसं के०) कीटसदृश (मन्त्रंति के०) माने ठे. तेने कीटसदृश कोण माने ठे? तो के (दूर के०) अत्यंत दूर कस्यो ठे (परिवृद्ध के०) चारै तरफ टाड्यो ठे (विसम के०) आकरो एवो (विसवेगा के०) सिपनो वेग जेज्यें. ते कोणें टाड्यो ठे? तो के हे श्रीपार्श्वनाथ! (तुह के०) तमारुं (नामस्कर के०) नामाक्षर तेज (फुरु के०) स्फुट ठे प्रजाव जेनें तेणें करीने (सिद्ध के०) सिद्ध थयेलो एवो (मंत के०) गारुनादिकनो मंत्र एटले तमारा नामना जे (पार्श्व) ए वे प्राजाविक अक्षरो ठे, ते अक्षरों करीने सिद्ध थयेलो एवो जे गारुनादिक मंत्र, तेणें करीने (गुरुआ के०) गरिष्ठ एटले महोटा एवा जे (नरा के०) मनुष्यो जे (लोए के०) लोकन धिपे ठे, तेणें टाड्योठे. तेज पूर्वोक्त सर्पने कीटसदृश माने ठे ॥ ९ ॥

एवे गायायुगलें करीने प्रजुनुं पांचसुं तस्करजयनिधारकत्व कहे ठे.

अम्वीमु जिह्व तकर, पुलिंदसहूलसद्वजीमासु ॥

जयविहुरबुद्धकायर, उज्वूरिअ पदिअसवासु ॥ १० ॥

अविदुत्तविद्वसारा, तुह नाह पणाममत्तवावारा ॥

ववगयविग्धा सिग्धं, पत्ता हिय इज्जियं ठाणं ॥ ११ ॥

अर्थः—(अम्वीमु के०) सर्व अटवीयोने धिपे. ते अटवीयो केह्यो ठे? तो के (जिह्व के०) जिह्व जे पट्टीवामी खोक, तथा (तकर के०) तस्कर एटले चोर, (पुलिंद के०) यनचार जीयो, (सहूल के०) गार्हस्य निह, तेने मारो, हणो, इत्यादिक जे (सद के०) सद्वो मोगें करीने (जीमासु के०) जयंकरवीरामणी एवी, तथा (जय के०) जय मोगें करीने (विद्वस के०) विद्वस तथा (बुद्ध के०) विपण एटले पुःगिन एवा पुह एने (अक्षर के०) अक्षर एवा जिह्व खोकोयें (उज्वूरिअ के०) उज्ज्वल

३, (पहिअसद्यासु के०) पंथीयोना साधो जेने विपे एवी अटवीयो ठे ॥१०॥
 एवी अटवीयोमां पण हे श्रीपार्श्वनाथ ! (अविलुत्त के०) नथी चोखुं एवुं
 (विहवसारा के०) उत्कृष्टधन जेनुं, ते कोण पुरुषनुं उत्कृष्ट धन नथी
 बोखु ? तो के (नाह के०) हे नाथ ! (तुह के०) तमोने (पणाममत्त
 के०) प्रणाममात्र करवो, तेज ठे (वावारा के०) व्यापार जेमने, एटखे
 ते अवसरनेविपे तमोने प्रणाम करवानुं ठे कृत्य जेमनुं एवा पथिको जे
 ४, तेना (सिग्ध के०) शीघ्र एटखे उतावला (विग्धा के०) विघ्नसमूह, (वय
 ाय के०) विशेषें करी गया ठे जेयकी एवा पुरुष, (हिअइष्ठिअं के०)
 गेताना हृदयने विपे इष्ठित एवा (ठाणं के०) स्वनगरग्रामादिक जे मनोवां
 ठेत स्थानक, ते प्रत्ये (पत्ता के०) प्राप्त थाय ठे ॥ ११ ॥

हवे गाथाछयें करीने ठहुं सिंद्ध्यनिरासकारक प्रचुनुं
 माहात्म्य कहे ठे.

पङ्कलिआनलनयणं, दूरवियारियमुहं महाकायं ॥ नह
 कुलिसघायविअलिअ, गइंदकुंजवलाजोअं ॥ १२ ॥
 पणयससंजमपडिव, नहमणिमाणिकपनिअपनिमस्स ॥
 तुह वयणपहरणधरा, सीहं कुहंपि न गणंति ॥ १३ ॥

अर्थः—(पङ्कलिअ के०) प्रज्वलित एवो जे (अनल के०) अग्नि,
 तेना सरखां ठे (नयणं के०) नेत्र जेनां एवा, तथा (दूरवियारियमुहं
 के०) दूरथकी फाड्युं ठे जडण करवाने अर्थे मुख, जेणें एवो, तथा (महा
 के०) महोदो ठे (कायं के०) देह जेनो एवो, तथा (नहकुलिस के०)
 नखरूप कुलिश जे वज्र, तेना (घाय के०) घात, एटखे जे प्रहार, तेणें
 करी (विअलिअ के०) विदलित एटखे विशेषें जिन कखां ठे (गइंद के०)
 गजेंद्र जे हस्ती तेमनां जे (कुंजवला के०) कुंजस्थल तेना (आजोअं के०)
 आजोग एटखे विस्तार जेणें एवो ॥ १२ ॥ अने (कुहंपि के०) क्रोधा
 यमान थयो एवो पण (सीहं के०) सिंह जे ठे तेने (नगणंति के०)
 नथी गणता, अर्थात् तेवा सिंद्ध्यनेविपे पण जयहेतुतायें करी संज्ञावना
 करता नथी. ते कोण संज्ञावना करतानथी ? तो के (पणय के०) नम

ता एवा (ससंजम के०) ससंजम एटखे आदरसहित जे (पत्रि के०) पार्थिव जे राजाउं, ते संबंधीनुं अथवा पृथिवीने विषे विख्यात वं इंद्रो ते संबंधीनुं (नहमणिमाणिक के०) प्रजुना नखो तेहीज श्रेष्ठ मणिमाणिक्य तेने विषे (पन्थि के०) पड्युं ठे (पन्थिस्स के०) प्रति विंव जेमने एवा तमें ठो, ते (तुह के०) तमारा (वयणपहरण के०) वचनें करी जे नामग्रहण करवुं, ते रूप ग्रहण एटखे शखो, ते शखोने (धरा के०) धारण कख्यां ठे जेमणें एवा, जनो सिंहने गणता नथी ॥१३॥

हवे गाथायुग्में करीने सातमो गजजयनिरासकारक प्रजुनो अतिशय देखारतो ठतो कहे ठे.

ससिधवलदंतमुसखं, दीहकरुल्लालबुद्धिवाहं ॥ मसु
पिंगनयणजुअलं, ससखिलनवजलहरारावं ॥१४॥
जीमं महागइंदं, अच्चासन्नपि ते न विगणंति॥जे तुम्ह
चलणजुअलं, सुणिवइ तुंगं समल्लीणा ॥१५॥

अर्थः—(सुणिवइ के०) हे मुनिपते! (ते के०) ते नरो, (अच्चा सन्नपि के०) अत्यासन्न एटखे अतिशयें करीने निकटवर्ती एटखे दृक्को रंखो एवो पण (महागइंदं के०) महोदो एवो गजेंद्र तेने (नविगणंति के०) नथी गणता. अर्थात् ते नरो गजजय हेतुनी संज्ञावना करता नथी. हवे ते गजेंद्र केहेवो ठे? तो के (जीमं के०) विहामणो अतिजयंकर एवो यली केहेवो ठे? तो के (ससि के०) चंद्रमा तेना सरखो (धवल के०) धोखो ठे (दंतमुसखं के०) घे दांत रूप मुसल जेनें एवो अने (दीह के०) दीर्घ एटखे लांखो एवो (कर के०) शुद्धादंर तेनुं (उल्लाल के०) उंच उमरवुं, तेंणीं करीने (बुद्धि के०) शुद्धिगत थयो ठे (उमाहं के०) उमाह जेने एवो, तथा (मसु के०) मसु एटखे मघ तेना सरखुं (पिंग के०) पीतरक्त ठे (नयणजुअलं के०) नेत्रनुं युगल जेनुं एवो, तथा यली केहेवो ठे? तो के (ससखिल के०) जखें करी पूर्ण एवो जे (नवजलहरारावं के०) नवीन मेघ, तेना सरखो ठे आराय एटखे गर्जनारूप शब्द जेनो एवो, अर्हि जखधर शब्द जे ठे, ते मेघवाधि जाणवो. कदापि

न कहियें, तो प्रथम सलिल शब्द ग्रहण करेलो ठे, तेथी पुनरुक्ति दो
री आपत्ति थाय ठे माटे. वली ते नरो केहेवा ठे? तो के (जे के०) जे-
तो, (तुम्हचलणजुअलं के०) तमारा चरणयुगल ते प्रत्ये (समल्ली
के०) सम्यग्रीतें आश्रयें करीने रखा एवा ठे. ते तमारुं चरणयुग
केहेवुं ठे? तो के (तुंग के०) सर्वथकी गुणोयें करीने उन्नत एवुं ठे.
वे ए सर्वनो जावार्थ एज ठे जे, तमारा चरणाश्रित नरोने एतादश ग-
नय होतुं नथी ॥ १५ ॥

॥ हवे गाथायुग्में करीने आठमो प्रजुनो संग्रामजयहरातिश
यने कहेतो ठतो कहे ठे. ॥

समरम्मि तिस्करखग्गा, जिग्घायपविऋजुयकबंधे ॥
कुंतविणिजिन्न करि कलह, मुक्क सिक्कार पजरंमि ॥ १६ ॥
निज्जियदप्पुऋरिज, नरिंदनिवहा जडा जसं धवलं ॥
पावंति पाव पसमिण, पास जिण तुह प्पजावेण ॥ १७ ॥

अर्थ:—(पासजिण के०) हे पार्श्वजिन ! तथा (पावपसमिण के०)
पापना प्रकपें करी शमावनहार ! (जग्गा के०) जट जे सुजटो ते, (समर-
म्म के०) संग्रामने विपे (तुहप्पजावेण के०) तमारा प्रजावें करीने (ध-
लं के०) उज्ज्वल एवुं (जसं के०) यश जेठे तेने (पावंति के०) पामे
ते जटोयें तमारा प्रजावें करीने (निज्जिय के०) निर्जित एटले जीत्या
(दप्पुऋर के०) दर्प जे अहंकार तेणें करी मदोन्मत्त थयेला अर्थात्
अमैं योद्धा ठेयें. तेवा अजिमान धरनारा एवा (रिजुनरिंद के०) शत्रु एवा
राजाठं तेमना (निवहा के०) समूह जेमणें एवा थाय ठे ॥ १५ ॥
हे पूर्वोक्त संग्राम केहवोठे? तो के (तिस्करखग्गा के०) तीक्ष्ण एवा जे
वज्र तेना (अजिग्घाय के०) प्रहार तेणें करीने (पविऋ के०) उद्वृल्लज जेम-
मज (उरुय के०) ग्राम तेम नाचवा लाग्यां ठे (कबंधे के०) मस्तक
हित धरु जेने विपे एवो, तथा वली केहवो ते संग्राम ठे? तो के (कुंत-
विणिजिन्न के०) कुंत जे जालां, तेमणें विशेषें करी भेदेलां ठे अंग जेनां
एवा जे (करिकलह के०) हस्तीना ग्रीश वर्षना वालको, तेमणें (मु-

कसिकार के०) मूकेला एवा जे सीत्कारो ते सीत्कारातिशयें करीने (पर
रम्मि के०) प्रचुर एवो संग्राम ठे. एवा दारुण संग्रामने विषे तमण
प्रज्ञावें करी ते सुजटो जयने पामे ठे ॥ १६ ॥

हवे एटला स्तोत्रं करीने कवियें प्रचुनुं आठ जयनिवारणातिशय पण
पृथक् पृथक् युग्मगाथायें करीने कहुं, सांप्रत एक गाथायें करीनेज पू
कह्यां एवां जे जयो, तेने निरास करतो ठतो कहे ठे.

रोग जल जलण विसहर, चोरारि मइंद गय रण जयाइं॥

पासजिण नाम संकि, तणेण पसमंति सद्वाइं ॥ १७ ॥

अर्थ:- (रोग के०) रोग जे कुष्टादि, (जल के०) पाणी (जलण के०)
अग्नि, (विसहर के०) सर्प, (चोर के०) तस्कर, (अरि के०) शत्रु, (मइंद
के०) सिंह, (गय के०) हस्ती, (रण के०) संग्राम, तेनां (सद्वाइं के०) सर्व
(जयाइं के०) जय ते, (पासजिणनामसंकित्तणेण के०) पार्श्वजिननां श्रद्धा
पूर्वक जे नाम, तेनुं जे कीर्तन, तेने करवे करीने (पसमंति के०) प्रकयें करी
शांति पामे ठे. अर्थात् प्रशब्दें करीने फरी ते जय उत्पन्न पण थाय नहिं. आ
ठेकाणें मंत्र कहे ठे. ते जेम के:-“ॐ नमिऊण पास विस विसहर वसह
जिण फुलिंग झीरोग जल जलण विसहर चोरारि मइंद गय रण जयाइं
पास जिण नाम संकित्तणेण पसमंति मम स्वाहा ॥” आ महामंत्र ठे,
ते आ स्तोत्रना बेराएला अक्षरोयें करी उत्पन्न करेलो ठे ॥ १७ ॥

हवे आ गाथामां आ स्तोत्रनुं माहात्म्य कहे ठे.

एवं महाजयहरं, पासजिणिंदस्स संथवमुआरं ॥

जविय जणाणंदयरं, कल्लाण परंपर निहाणं ॥ १८ ॥

अर्थ:- (एवं के०) ए पूर्वोक्त रीतें कहुं एवं, (पासजिणिंदस्सके०) श्री-
पार्श्वजिनेंद्रनुं (संथवं के०) स्तवन ठे, ते केहेवुं ठे? तो के (महाजयहरं
के०) महोदुं एवं जे जय तेने हरनारं ठे, अर्थात् अथर्थप्रतिघातक ठे. आ
पदैं करीने आ स्तोत्रनुं नाम पण जयहर जाणवुं. वली ते केहेवुं. ठे? तो के
(उत्थारं के०) अर्थयकी थने शब्दयकी उंदार ठे. वली केहेवुं ठे? तो के
(जवियजणाणंदयरं के०) जव्य जे मुक्तिगमन योग्य जीव, तेने आनंद

કરનારું છે. આદિ કોઈ શંકા કરે કે, જવિયાનંદયરં એમ ન કહ્યું અને જવિયજણાણંદયરં એમ કહેવાનું શું કારણ? અને કદાચિત્તુ પૂર્વોક્ત પાઠ તથો હત, તો પણ અર્થમાં એમજ આવત. તે જેમ કે:-જવિકોને આનંદ દે નારું છે. ત્યાં સમાધાન કરે છે કે, જો જન શબ્દનું ગ્રહણ કરિયે, તો અવ્યવહારિક. નિગોદમાં પણ જવિક જીવ છે, તો તેને આનંદ થવાનો સંજવ છે આદિ, કારણ કે તે એકેન્દ્રિય છે માટે મધ્યે જન શબ્દનું ગ્રહણ કશું છે. અહીં અવ્યવહારશિમાં જે ઉત્પન્ન થાય, તેને જન કહિયે માટે જવિક એવા જન ન આનંદકારક આ સ્તવન છે, એમ જાણવું. વલી આ સ્તવન કેદું છે? તે કે (કલ્યાણપરંપરનિહાણ કે) કલ્યાણ જે શ્રેય તેની પરંપરા જે સંપત્તિ તેનું નિદાનરૂપ એવું છે. આદિ કેટલાએક તો પદવિજ્ઞાન કરીને ગ્રામ અર્થ કરે છે, તે જેમ કે:- (જવિયજણાણ કે) જવિક જનોને (કલ્યાણપરં કે) કલ્યાણેકસ્યાન એવું છે. વલી કેદું છે? તો કે (પરનિહાણ કે) પરનિજાનાં પટલે પર જે શત્રુઈ તેનાં નિજ જે કપટ તે ઉઘાટનાદિ ને (અંદયરં કે) ધાંધનારું છે, અર્થાત્ પ્રકારાંતરે કરી એમ જાણવું જે રૂઝ કમોને સંજન કરનારું છે ॥ ૧૯ ॥

હવે આ ગાથાએ કરીને જે કોઈ જયસ્થાનકો હોય, તે ઠેકાણે આ સ્તવન જણવું, એવાં જયસ્થાનકોને પ્રગટ કરતો ઠતો કહે છે.

રાય જય જલ્ક રક્કસ, કુસુમિણ હુસ્સજણ રિલ્ક પીડાસુ ॥
સંજાસુ દોસુ પંચે, ઝવસગ્ગે તહય રયણીસુ ॥ ૨૦ ॥

અર્થ:- (રાયજય કે) રાજજય, (જલ્ક કે) ચક્કજય, (રક્કસ) રક્કસજય, (કુસુમિણ કે) કુસ્ત્રમજય, તથા (હુસ્સજણ કે) શકુન, પટલે હુષ્ટ શકુનજય તથા (રિલ્ક કે) અશુભ ગ્રહ, તે સર્વની પીડાસુ કે) પીડાઈને વિષે, તથા (દોસુસંજાસુ કે) વે સંખ્યા તે પાતઃ કાલ અને વીજી સાયંકાલ તેનેવિષે, તથા (પંચે કે) પંચ જે પ્રરણાદિક માર્ગ તેનેવિષે. તથા (ઝવસગ્ગે કે) દેવ અને મનુષ્યકૃત હાસગોને વિષે (તહ કે) તથા (ચ કે) ચ તે સમુચ્ચાર્યવાચક છે. (રયણીસુ કે) રાત્રિયોને વિષે ॥ ૨૦ ॥

जो पढइ जो अ निसुणइ, ताणं कइणो य माणतुंगस्स ॥

पासो पावं पसमेउ, सयल जुवणच्चिअ चळणो ॥ २१ ॥

अर्थ:- (जो के) जे कोइ जन, ए उक्तप्रकारें करीने श्रीपार्श्वजिन
 नुं आ स्तव जे ठे, तेने (पढइ के०) जणे ठे, तथा (जोअनिसुणइ के०)
 जे उपयोग पूर्वक सांजले ठे, (ताणं के०) ते वेहु जननुं (य के०) वर
 (कइणो के०) आ प्रस्तुत स्तोत्रना कर्त्ता एवा (माणतुंगस्स के०) मानतुं
 सूरि तेमना निजप्रभु एवा जे (पासो के०) पार्श्वनामा जिन. आहिं पार्श्व
 पदें करीने पार्श्वयक्ष ग्रहण करवो नहिं, कारण कें ते यक्षने हवे केहेसुं प
 विशेषणोनी अनुपपत्ति ठे माटें ते पार्श्वजिन, (पावं के०) पाप ते अशुभ क
 जे राजजयादिकनुं कारण, तेने (पसमेउ के०) विनाश करो. ते पार्श्वजि
 केहेवा ठे ? तो के (सयलजुवणच्चियचळणो के०) सकल एवु जुवन
 जगत् तेणें, आहिं जुवनशब्दें करीने त्रिजुवनमां रहेनारा जनो ग्रह
 करवा, तेणें अर्चित एट्ठे पूजित ठे चरण जेनां एवा ठे ॥ २१ ॥

हवे ते पार्श्वजिन केहेवा ठे ? तेनो अतिशय, आ गाथायें करी कहे

उवसगंगंते कमठा, सुरम्मि जाणाउं जो न संचखिउं ॥

सुर नर किन्नर जुवइहिं, संधुउं जयउ पासजिणो ॥ २२ ॥

अर्थ:- (उवसगंगंते के०) उपसर्गकारक एवो (कमठासुरम्मि के०)
 कमठासुर ठे पण (जो के०) जे जगवान् (जाणाउं के) पहजीव
 काय हितचिंतनरूप एवा ध्यानयकी (नसंचखिउं के०) चलायमान
 या नही. अर्थात् कोन पाम्यानही. वसी ते केहेवा ठे ? तो के (उ
 के०) देवो, (नर के०) मनुष्य, (किन्नर के०) किन्नर, (जुवइहिं के०)
 युवनी एट्ठे ने सर्वनी स्त्रीयो तेणें (संधुउं के०) रुडे प्रकारें एट्ठे प्रि
 शुद्धियें करीने म्नुति करेखा एवा (पासजिणो के०) श्रीपार्श्वजिन
 (जयउ के०) जयतु एट्ठे उक्तें जयइहिंने पामो ॥ २२ ॥

इअम्म मग्रयारे, अछारम अगरेहिं जो मंते ॥

जो जाणइ मो जायइ, पम्म पयउं फुटं पासं ॥ २३ ॥

अर्थ:- (एअम्म के०) आ म्नोप्रना (मग्रयारे के०) मय्यनें वि

रेखा अक्षरोयें करी "नमिऊणपासविसहरवसहजिणफुलिंगं" ए (अछा सअस्करेहिं के०) अठार अक्षरोयें करीने (जो के०) जे चिंतामणिनामा स (मंतो के०) मंत्र ठे, तेने (जो के०) जे (जाणइ के०) गुरु उपदे यकी जाणे ठे, (सो के०) ते, तेवा मंत्रें करीने (पासं के०) पार्श्वनाथने जायइ के०) श्रीमंत्रमय पार्श्वप्रज्जुं ध्यान करे ठे, ते केहवा श्री पार्श्व नाथ ठे ? तो के (फुडं के) प्रगटध्यान स्वरूपें करीने (परम के०) उ छुट एवुं (पयछं के०) पद जे स्थानक तेने विपे रहेनारा ठे ॥ २३ ॥

पासह समरण जो कुणइ, संतुठे हियएण ॥ अछुत
र सय वाहि जय, नासइ तस्स दूरेण ॥ २४ ॥
इति श्रीमहाजयहरनामकं पंचमस्मरणं संपूर्णम् ॥५॥

अर्थः—(जो के०) जे जीवो, (संतुठेहियएण के०) संतुष्ट हृदयें क रीने (पासह के०) श्रीपांश्वनाथतुं (समरण के०) स्मरण जे ठे, तेने कुणइ के०) करे ठे, (तस्स के०) ते जीवोना (अछुत्तरसय के०) एक ओ ने आठ एवा (वाहि के०) व्याधि संबंधि जे (जय के०) जय, ते (दू रेण के०) दूर प्रत्यें (नासइ के०) नासे ठे ॥ २४ ॥ इति नमि० ॥ ५ ॥

॥ अथ ॥

॥ श्री अजितशांतिस्तवननामः षष्ठस्मरणस्य प्रारंभः ॥

अजिअं जिअ सव जयं, संतिं च पसंत सव गय पावं ॥ जय
गुरु संति गुणकरे, दोवि जिणवरे पणिवयामि ॥ १ ॥ गाढा ॥

अर्थः—जगवान् गर्जस्थ ठते तेमनी विजया देवी माताने पोताना खा री जितशत्रु राजाये धूतक्रीमाने विपे न जींती, माटें (अजियं के०) अजितनाथ नामा धीजा तीर्थकर, (च के०) वखी (जिअसवजयं के) जीखुं ठे, इह लोकादिक सप्तविध सर्व जय जेणें एवा, (संतिं के०) श्रीशांतिनाथ जगवान् ते, जे वखत गर्जमां हुता, ते समय पण जगत ना अशिवोनी उपशांतिने करता हुवा, अने हमणां पण जे स्मरणयकी जीवने शांतिने करे ठे. ते शांतिनामक शोखमा तीर्थकर केहवा ठे ? तो के (पसंत के०) अपुनजावें करी निवृत्त थया ठे (सव के०)

सर्व एवा (गय के०) रोग अने (पावं के०) पाप एटले अगुन
मनां एवा ठे, ते (दोषि के०) वेहु पण (जिणवरे के०) जिनर
(पणिवयामि के०) प्रणिपतामि एटले ननस्कार करुं तुं. ते वेहु
केहेवा ठे? तो के (जय के०) जगत् जे देशनाई प्राणिवर्ग तेना (गुरु
तत्त्वोपदेष्टा एवा ठे, अथवा जगतना (गुरु के०) महोटा एवा तथा (ह
के०) कपायनो अजाव, तथा (गुण के०) ज्ञानादिक गुण तेने (करे
करे ठे, अथवा शांतिरूप गुणना करनार ठे ॥ १ ॥ आ, गाथानामक वंद
एवो. आ सर्वस्तोत्रना ठंदनुं लक्षण ठंदोरत्नाकरनामक ग्रंथची जाणो.

ववगय मंगुल जावे, तेहं विठल तव निम्मल सहाये ॥

निरुवम महप्पजावे, थोसामि सुदिठ सप्पावे ॥२॥ गाथा ॥

अर्थ:- (ववगय के०) व्यपगत एटले गयो ठे (मंगुलजावे के०)
अशोजन जाव जेमनो एवा, आ कथुं एवुं ववगयमंगुलजावत्य, तेने
शिरोपणछारायें करीने हेतु कहे ठे, ते जेम के:- (विठल के०) विसि
ते पाप्मान्यंतर छदाशविध एवुं (तव के०) तप तेणें करीने (निम्म
हाये के०) निःकर्मां ठे, स्वसत्तायें करी स्वभाव जेमनो एवा, ते पुर्यनी
मां कया जे श्री अजितनाथ तथा शांतिनाथ, ते वेहुनीं हुं पांनिपेजना
मूर्ति, (थोसामि के०) स्तुति करुं तुं. हवे ते वेहु जिन केहेवा ठे? तो
के (निरुवम के०) निरुपम, उपमातीत ठे, (महप्पजावे के०) महान् प
खे महोटा ठे प्रभाव एटले शक्ति जेनी एवा ठे. अथवा निरुपम एटले महो
एवो ठे प्रभाव ते माहात्म्य जेनुं एवा ठे. यसी केहेवा ठे? तो के (सुदि
ठ के०) रुढे प्रकारें करी, अर्थात् केवलज्ञान अने केवल दर्शन क
दीना ठे (सप्पावे के०) विद्यमान जीवाजीवादिक जायो जेणें एवा के
आदि 'तेहं' ए जे पावठे, ते अग्रामाणिक ठे; कारण के तेनुं प्रायश्चि
करवें करीने आगमन ठे, तथापि ते पाव गवज्जनो नणे ठे, तेथीं आदि
म्यो ठे ॥ २ ॥ आ पण. गाथानामा वंद जाणयो.

मव डुम्ह प्यमंणीणं, मव पाव प्यमंणीणं ॥ गया अ

जिय मंणीणं, एमो अजिय मंणीणं ॥ ३ ॥ गिलांगो ॥

અર્થ:—(સદ્ધ કે૦) સર્વે એવા જે જન્મજરાદિ વિદ્યમાન કર્મ, તેથી
ઉપનાં જે (દુઃખ કે૦) દુઃખતેની (પ્પસંતીણં કે૦) પ્રશાંતિ થઈ છે જેઠને
એવા છે, અથવા સર્વે યોગ્ય જંતુઠના દુઃખની પ્રશાંતિ કરી છે મજેણેં એ-
વા છે, તથા (સદ્ધ કે૦) સર્વે એવાં જે પ્રાણાતિપાતાદિક (પાવ કે૦)
પાપકર્મોં છે, તેની (પ્પસંતિણં કે૦) પ્રશાંતિ થઈ છે જેમને એવા છે, તથા
વલી (અજિઅ કે૦) રાગાદિકેં કરી નથી પરાન્ન પામેલો એવો (સંતિ
ણં કે૦) શાંતિ એટલે ઉપશમ છે જેમનો એવા, (અજિઅસંતિણં કે૦)
શ્રીઅજિતનાથજી તથાં શાંતિનાથજી તેમને (સયા કે૦) સદા નિરંતર
(નમો કે૦) નમસ્કાર થાઉં ॥૩॥ આ ગાથાનો શ્લોકનામા ઠંદ જાણવો॥

અજિઅ જિણ સુદ્ધ પ્પવત્તણં, તવ પુરિસુત્તમ
નામ કિત્તણં ॥ તદ્ધ ય ધિદ્ધ મદ્ધ પ્પવત્તણં, તવ
ય જિણુત્તમ સંતિ કિત્તણં ॥ ૪ ॥ માગહિયા ॥

અર્થ:—(અજિઅજિણ કે૦) હે અજિતજિન! તથા (પુરિસુત્તમ કે૦)
પુરુષ જે મર્ત્યલોક તેને વિષે ઉત્તમ એટલે શ્રેષ્ઠ તેના સંવોધનનેવિષે હે
પુરુષોત્તમ! (તવ કે૦) તમારું (નામકિત્તણં કે૦) નામનું જે કીર્તન,
તે (સુદ્ધપ્પવત્તણં કે૦) સ્વર્ગાપવર્ગ લક્ષણ જે સુખ, તેનું પ્રવર્તન કરનારું
એવું વર્તે છે. (તદ્ધય કે૦) તથા વલી (ધિદ્ધ કે૦) ધૃતિ તે ચિત્તની સ્વ
સ્થતારૂપ સમાધિ તથા (મદ્ધ કે૦) મતિ જે બુદ્ધિ તેનું (પ્પવત્તણં
કે૦) પ્રવર્તન એટલે પ્રકરેં કરિને વર્તન કરનારું છે, તથા (જિણુત્તમ
કે૦) જિન જે સામાન્ય કેવલી, તેને વિષે શ્રેષ્ઠ એવા હે (સંતિ કે૦) શ્રી
શાંતિનાથ! (તવય કે૦) વલી તમારા નામનું જે (કિત્તણં કે૦) કીર્તન છે, તે
પણ પૂર્વોક્તગુણયુક્ત છે. કોઈ ઠેકાણેં ‘પવત્તણ’ એવો પાઠ છે, તેનો અર્થ
પણ તેમજ જાણવો ॥ ૪ ॥ આ ગાથાનો, માગધિકા નામા ઠંદ જાણવો.

કિરિયા વિદ્ધિ સંચિઅં કમ્મ કિલેસ વિમુક્કયરં, અ
જિઅં નિચિઅં ચ ગુણેદ્ધિં મહામુણિ સિદ્ધિ ગયં ॥ અજિ
અસ્સ ય સંતિ મહામુણિણોવિ અ સંતિકરં, સયયં મ
મ નિધુદ્ધ કારણયં ચ નમંસણયં ॥ ૫ ॥ આલિંગણયં ॥

અર્થ:- (કિરિયાવિહિ કે૦) કાયિક અધિકરણીયાદિક પચીસ જે તેના વિધિ ઇટલે જેદ, તેણે કરિ (સંચિત્ર કે૦) સંચિત કરેલાં ઇટલે કરેલાં એવાં જે (કમ્મ કે૦) જ્ઞાનાવરણાદિક આઠ કર્મ, તથા (કિ કે૦) કપાય તેયકી (વિમુક્કયરં કે૦) મૂકાવનારા છે, ઇટલે તે અત્યંત અજ્ઞાવના કરાવનારા છે. અહીં કિલેસ તે કપાય તેનું પણ વિષે અંતર્ગતપણું છે, તથાપિ સંસારના કારણનેવિષે કપાયનું મુખ્ય પું છે, એનું સૂચન કરાવાને કપાયનું જૂંડુ મહણ કર્યું છે, તથા (આ કે૦) સીધાંતરીય એવા અન્યદર્શનીયો જે હિંશ્વરાદિક દેવો છે, તેને ધાંત જે પુણ્ય, તેણે નથી જીત્યા જેહ એવા છે. (ચ કે૦) વલી કેહવા છે ? (ગુણેદિં કે૦) સમ્યગ્ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રાદિક ગુણે કરીને (નિ કે.) નિગિત ઇટલે વ્યાસ એવા છે. ઉપલક્ષણથી ૫ ગુણોની પ્રાપ્તિ પ મગ્ગાને નમસ્કાર કરવાયકી હોય છે. વલી કેહવા છે ? તો કે (મ તિ કે.) મહોટા મુનિયા જે રૂપિયો તેમની (સિદ્ધિ કે૦) અણિમાદિક નિષિદ્ધો જે છે, તેને (ગયં કે૦) ગત ઇટલે પ્રાપ્ત થયા એવા છે, ઉપલક્ષણથી અણિમાદિક આઠ સિદ્ધિયોની પ્રાપ્તિ પણ જગયંતને નમસ્કાર થઈ પાય છે, એવા (અજિત્રચ્ચ કે.૦) અજિત નામેં થીજા સીયંકર તેમને (ય કે.૦) વડી જે વિગ્ગોપશાંતિને કરે છે, એવા (સંતિ કે૦) શ્રી શાંતિ નામા શોભમા સીયંકર, (મહામુણિણોવિચ્ચ કે.૦) જે મહામુનિ છે, તેમ પણ મહામુનિયોને શાંતિના કરનાર શ્રી શાંતિનાય તેમને જે (નમંગણય વિનિટ્ત પ્રગમન કરવું, તે (મમ કે.૦) મુક્કને (રાયયં કે.૦) નિરંતર, (કરં કે.૦) વિગ્ગોપશાંતિ કરવાનું થને (ચ કે.૦) વડી (નિવુદ્ધ કે.૦) નિર્ણ મોક્કસુવ તેનું પ્રગમન, (કામ્મયંચ કે.૦) કામ્મ, (વચ્ચતુ કે.૦) દો. ચત્તુ ઇ. વદ અચ્ચાદારથી એવું. કામ્મ કે. ૫ પદમાં જે છેવું કામ્મકે. ૬ જે છે. તે નમનપ્રગમને વિષે છે ॥ ૫ ॥ આ, આત્તિમાનકનામા એ

પુરિમા જદ્દ હુચ્ચવાગ્ગાં, જદ્દ અ વિમગ્ગદ્દે ગુમ્મ
કરમ્મં ॥ અજિત્રચ્ચં મંતિં ચ ત્રાયરં, અત્રપક
કે મમ્મં વચ્ચદ્દા ॥ ૬ ॥ માગદિચ્ચા ॥

अर्थः—(पुरिसा के) हे मनुष्यो ! (जइ के०) यदि एटले जो तमें
 डुरकवारणं के०) दुःखनुं प्रतिपेधन करुं, तेने (विमग्गह के०) विमार्गयथ,
 एटले खोखो ठो, अर्थात् शोधवांठो ठो, अने (अ के०) बली (जइ के०) यदि
 एटले जो (सुखकारणं के०) सुखनुं कारण एटले हेतु तेने पण विमग्गह
 एटले खोखो ठो, शोधो ठो, तो (अजित्थं के०) श्रीअजितनाथनुं (च के०)
 तथा (संति के०) श्रीशांतिनाथ तेमनुं (सरणं के०) शरण जे आण
 ने (जावउं के०) जाव जक्तियें करीने, परंतु ड्रव्यें करीने नहीं एवं सूचन
 हरवाने अर्थे जावउं ए शब्द ग्रहण कथ्यो ठे. (पवज्झा के) प्राप्त थाउं.
 १ वेहु तीर्थंकर केहेवा ठे ? तो के (अजय के०) निर्जय तेने (करे के०)
 हरे एवा ठे ॥ ६ ॥ आ, मागधिका नामा ठंद जाणवो ॥

एम वेहु तीर्थंकरनी स्तवना करीने हवे अनुक्रमें एकेक तीर्थंकरनी
 स्तुति करे ठे. तेमां पण प्रथम श्रीअजितनाथने स्तवे ठे.

अरइ रइ तिमिर विरहिअ सुवरय जर मरणं, सुर
 असुर गरुड जुयग वइ पयय पणिवइअं॥अजिअ मइ
 मविअ सुनय नय निजण मज्जयकरं, सरण सुअसरिअ
 जुवि दिविज मदिअं सययमुवणमे ॥ ७ ॥ संगययं

अर्थः—(अरइ के०) संयमने धिपे अरति अने (रइ के०) अगंयमने
 धिपे रति एटले समाधि तथा (तिमिर के०) अज्ञान, तेणें पारी (विर
 हिअ के०) विरहित एवा, अथवा अरति ते मोहनीयउदययकी उपन्यां
 जे चित्तोद्वेग अने रति ते मोहनीयोदययकी उपनी जे चित्तान्तरित. ते
 वेहु सम्यक् ज्ञानने आछादन करनारी ठे, ते रूप तिमिर जे अंधकार, तेणें
 री विरहित ठे, अने बली (सुवरयजरमरणं के०) उपरत गटसे निवृत्ति
 म्पां ठे जरा अने मरण जेनां अथवा (उवरयजरं के०) उपरत ठे
 रा जेने तथा बली (अरणं के०) नयी रण ते युद्धादिक. ह्येप जेने
 वा, बली (सुर के०) वैमानिक देवो, (असुर के०) जघनपति, (गरुड
 के०) सुवर्णकुमार, (जुयग के०) नागकुमार, सेना (वइ के०) पति
 जे इंद्रो उपलक्षणयकी अन्य देवोना पण इंद्रो खेवा. तेमणें (५२

य के०) रूडे प्रकारें जेम थाय तेम (पणिवश्य के०) प्रणिप्रत्यं एयं
 नमस्कार कख्यो ठे जेने एवा. अथवा (सुर के०) वैमानिक, (असुर के०)
 जवनपति, (गरुड के०) ज्योतिपी, (जुयगा के०) जुज जे वृद्ध तेने विपे, या
 नाम चाले एवा जे व्यंतर, ते वनचर संज्ञायें करीने तेनुं रूढपणुं ठे, ए देउ
 माटें तेमना (वइ के०) पति तेमणें (पययं के०) शुरुतायें करीने (पणिव
 श्यं के०) प्रणिप्रत्य कखुं ठे जेमने एवा ठे, वली केहवा ठे? तो के
 (अविश्व के०) अपिच एटले सर्व समीचीन एवां अन्य विशेषणोंयें थुक
 एवा तथा (सुनय के०) शोचन एवा जे अनेकांतरूप नेगमादिक नय,
 तेमनुं (नय के०) प्रतीतिनुं पामनुं, तेने विपे (निउण के०) निपुण
 माह्या ठे, तथा (अजयकरं के०) निर्जयपणाना करनार अथवा जय
 रहित सुखना आपनारा, एवा जिनना (सरण के०) शरणने (उवस
 रिअ के०) उपसृत्य एटले शरणतायें करी प्रतिपादन करीने (जुवि के०)
 जुविज जे मनुष्यो, (दिविज के०) देवो तेमणें (महिअं के०) पूजित ठे
 एवा, (अजिअं के०) श्रीअजितनाथने (सययं के०) सततं एटले निरंतर
 (अहं के०) हुं स्तवन करनारो (उवणमे के०) उपनमे एटले सामीप्यं
 करीने नमस्कार करुं हुं ॥ ७ ॥ आ, संगतनामा ठंद जाणवो.

हवे शांतिजिनने स्तवे ठे.

तं च जिणुत्तम मुत्तम नित्तम सत्तधरं,
 अज्जव मद्दव खंति विमुत्ति समाहि
 निहिं ॥ संतिकरं पणमामि दमुत्तम
 तिउयरं संतिमुणी मम संति समा
 हिवरं दिसउ ॥ ८ ॥ सोवाणयं ॥

अर्थ:-हुं (तं के०) ते जगत्प्रसिद्ध एवा (संतीमुणी के०) शांतिनामं
 जे मुनि, तेने (पणमामि के०) श्रद्धापूर्वक प्रणाम करुं हुं. (च के०)
 च ठे ते पादपूर्णार्थ ठे, ते शांतिमुनि केहवा ठे? तोके (जिण के०)
 सामान्य केवली तेने विपे (उत्तम के०) तीर्थंकरपणायें करीने श्रेष्ठ ठे,
 थने (उत्तम के०) प्रधान (नित्तम के०) निस्तम एटले अज्ञानरहित ठे,

અથવા નિસ્તમ ઇટલે કાંદારહિત ઠે, તથા (સત્તધરં કે०) સત્ર ઇટલે
જાવયદ્દા તેને ધારણ કરનારા ઠે, વલી (અદ્ભાવ કે०) આર્જવ, તે નિર્માયિ
કપણું (મદ્ધવ કે०) માર્દવ, તે નિરહંકારતા, (સંતિ કે०) દામા, (વિમુક્તિ
કે०) નિર્લોચતા તથા (સમાહિ કે०) સમાધિ તેમના (નિર્હિં કે०) નિધિ એવા
ઠે. તથા (સંતિકરં કે०) શાંતિક જે વિપત્તિનો ઉપશમ, તેને રં ઇટલે
આપે ઠે એવા, વલી કેહેવા ઠે? તો કે (દમુત્તમ કે०) દમ જે ઇંદ્રિય
દમન ઇટલે ઇંદ્રિયનો જય, તેણેકરીને ઉત્તમ ઇટલે પ્રધાન ઠે, વલી (તિ-
ષ્ઠયરં કે०) તીર્થ કરાવાનું ઠે શીલ જેનું તેને તીર્થકર કહિયે. એવા તે
(મમ કે) મુજને (સંતિ કે०) શાંતિ અને (સમાહિવરં કે०) પ્રધાન
સમાધિ જે ચિત્તની સ્વસ્થતા, તેહીજ વર ઇટલે વાંઠિતપણું તેને (દિસડ
કે०) ઘો, આપો ॥ ૮ ॥ આ, સોપાનકનામા ઠંદ જાણવો.

હવે શ્રી અજિતનાથને ગાથાચુર્મ્મે કરીને સ્તવે ઠે.

સાવઞ્ઠિ પુષ્પ પઞ્ચિવં ચ વર હૃન્નિ મઞ્ચય પસઞ્ચ વિઞ્ઠિ
ન્ન સંધિયં, ધિર સરિઞ્ચ વઞ્ચં મયગલ લીલાયમા
ણ વર ગંધહૃન્નિ પઞ્ચાણ પઞ્ચિયં સંથવારિદં ॥ હૃન્નિ
હૃન્નિ વાહું ધંત કણગ રુચ્ચગ નિરુવહ્ય પિંજરં, પવર
લક્ષણો વચિય સોમ ચારુ રૂવં, સુહ સુહ મણાગિરા
મ પરમ રમણિય વર દેવ હંહિ નિનાય મહુર
યર સુહગિરં ॥ ૯ ॥ વેદ્યં ॥

અર્થ:- (સાવઞ્ઠિ કે०) શ્રાવસ્તિ શબ્દે કરીને અહીં અયોધ્યા ગ્રહણ
કરવી, તેવિપે શ્રાગમનું પ્રમાણ ઠે, તે જેમ કે:- “ઈસ્કાગ જૂમિર્ઝયા, સાવઞ્ઠે
વિણિયં કોસલપુરં ચ” માટે તે અયોધ્યાને વિપે (પુષ્પપઞ્ચિવં કે०) પૂર્વ ઇ-
ટલે દીક્ષા ગ્રહણથી પહેલાં પાર્થિવ ઇટલે રાજા હતા, અથવા પૂર્વે કહેલી
એવી અયોધ્યા તેના પાર્થિવ ઇટલે રાજા, (ચ કે०) ચકાર પાદપૂર્ણાર્થ ઠે.
વલી (વર કે०) શ્રેષ્ઠ એવો જે (હૃન્નિમઞ્ચય કે०) વનહસ્તી તેનું મસ્તક
તેના સરહું (પસઞ્ચ કે०) પ્રશસ્ત ઇટલે પ્રશંસા કરવા યોગ્ય અને (વિઞ્ઠિ
ન્ન કે०) વિસ્તીર્ણ એવું ઠે શરીરનું (સંધિયં કે०) શુજસંસ્થાન જેમનું

एवा ठे तथा (थिर के०) स्थिर कठिन (सरिष्ठ के०) स
म एवुं (वत्तं के०) वद्ध एटले हृदय ठे जेमनुं, अथवा (
निश्चल ऐवुं (सरिष्ठ के०) श्रीवत्सनामा लक्षणविशेष ते
वद्धःस्थलने विषे जेने एवा, तथा (मयगल के०) मदं
(लीलायमाण के०) लीला करतो एवो (वर के०) प्रधान
के०) गंधहस्ती तेनुं जे (पठाण के०) प्रस्थान एटले गम
(पठिअं के०) पदसंक्रमण एटले गति ठे जेमनी एवा, तथा (संय
संस्तव जे स्तुति ते वर्णन करवुं, तेने अर्ह एटले योग्य तथा (ह
हस्तीनो हस्त जे शुंढादंरु तेना सरखा सरल तथा लांबा ठे (
वाहु जेना एवा, तथा (धंत के०) धमेखुं एवुं जे (कणग वे
एटले सुवर्ण तेनुं (रुअग के०) रुचक एटले जाजन अथवा
विशेष तेना सरखु (निरुवह्य के०) निरुपहत एटले नि
(पिंजरं के०) पीतवर्ण ठे जेनो एवा, तथा (पवर के०)
श्रेष्ठ एवा शंख, चक्र, अंकुशादिक (लखण के०) लक्षणो
(उवचिय के०) सहित ठे व्यास ठे, तथा (सोम के०)
एवुं अने देखनाराने (चारु के०) मनोहर सुखदायक ठे (रूवं
जेमनुं एवा, तथा (सुइ के०) श्रुति जे कान, तेने (सुह
नी दायक तथा (मण के०) मनने (अजिराम के०) मनो
दकारी (परम के०) अत्यंत (रमणिज्ज के०) रमणिक, अ
के०) उत्कृष्ट ठे (मा के०) लक्ष्मी जेने एवा श्रीमंत जनो ते
(पर के०) दूर ठे (मा के०) लक्ष्मी जेने एवा दरिद्री
हुने (रमणिज्ज के०) रमारुनार एटले संतोष पमारुनार ए
र के०) श्रेष्ठ एवी (देवडुडुहि के०) देवडुडुजि तेनो (निनाय
तेना सरखी (मधुरयरसुह के०) मधुर तर शुभ कढ्याणकारि
(गिरं के०) वाणी जेमनी एवा ठे ॥ ए ॥ आ, वेष्टकनामा ठं

अजिअं जिआरिगणं, जिअसवजयं जवो
हरिउं ॥ पणमामि अहं पयउं, पावं पसमेउ
मे जयवं ॥ १० ॥ रासाखु-रुउं ॥ युग्मं ॥

अर्थः—(जिआरिगणं के०) जीत्या ठे, आष्टकर्मरूप शत्रुना समूह जे
 णे. तथा (जिथसवजयं के०) जीत्या ठे सर्वजय जेणें, एम ए पदनो अ-
 र्थ, पूर्वे गयेला पदनी घेरें करवो. तथा तेना पुनरुक्तिदोष परिहारने अर्थें
 आम पण अर्थ करवो, ते जेम केः—(जिय के०) जीव ते अर्हीं पंचेंडि
 य जीव लेवा तेने (सव के०) श्रव्य एटले सांजलवा योग्य ठे (जयं के०)
 जग एटले जाग्य जेमनुं एवा, तथा (जवीहरिउं के०) जब एटले सं-
 सार तेनो उंघ जे प्रवाह तेना रिपु एटले शत्रु ठे. अर्थात् संसारनुं उछे
 दकपणुं ठे जेमने एवा (अजिअं के०) श्रीअजितनाथ, ते प्रत्ये (पयउं
 के०) प्रयतः एटले मन, वचन अने कायायें करी उपयुक्त एवो ठतो
 (अहं के०) हुं (पणमामि के०) प्रणाम करुं तुं. अने (जयवं के०)
 ते जगवान् (मे के०) महारुं (पावं के०) पाप जे ठे, तेने (पसमेउ
 के०) प्रशमनु एटले प्रकयें करी शमावो, कारण के पापहाय ठतेज मो-
 ह ठे, ते बिना नथी ॥ १० ॥ आ रासाबुब्धकनामा ठंद जाणवो.

हवे बे गाथायें करी श्रीशांतिजिनने स्तवे ठे.

कुरु जणवय हठिणाउर, नरीसरो पढमं तउं महा च
 कवट्टि जोए महप्पजावो, जो वावत्तरि पुर वर सह
 स्स वर नगर निगम जणवय वई, वत्तीसा राय वर
 सहसाणुयाय मग्गो ॥ चउदस वर रयण नव महानि
 दि चउसठि सहस्स पवर जुवईण सुंदरवइ, चुलसी
 हय गय रह सय सहस्स सामी, वणवइ गाम कोनि
 सामी आसिज्जो जारहम्मि जयवं ॥ ११ ॥ वेहउं ॥

अर्थः—(कुरु के०) कुरुनामें (जणवय के०) जनपद एटले देश, ते
 ने विपे (हठिणाउर के०) हस्तिनापुर नगर, तेना (नरीसरो के०) रा-
 जा ते (पढमं के०) प्रथम थया (तउं के०) तेवार पठी (महा के०)
 महोटा (चकवट्टि के०) चक्रवर्ती तेनो (जोए के०) जोग जे राज्य, तेने
 विपे वर्त्तता हवा, एटले ठ खंरुना राज्यना जोग जोगव्या (महप्पजावो

के०) महोदो जेनो प्रजाव एटले महिमा ठे, उत्सवोयें करी आत्माने प्रीति करनारी ठे, वली केहेवा ठे ? तो के (जो वावत्तरिपुरवरसहस्स के०) जे वहोंतेर हजार एवा पुरवर ते, जे धरोयें करीने श्रेष्ठ तेने पुरवर कहियें तथा (वरनगर के०) श्रेष्ठ नगर जे गजपुरादि, जेमां कर नहीं, ते नगर कहियें अने (निगम के०) ज्यां महोटा कृष्णवंत वणिक् व्यवसाय का नारानी डुकानो होय ते, तथा (जणवय के०) जनपद ते देशविशेष जाणवा तेना (वई के०) अधिपति स्वामी, अथवा प्रकारांतरें वत्रीश सहस्र पुरवर, नगर, निगम, जनपद, तेना स्वामी एवा, अने (वत्तीसाराय रसहसा के०) वत्रीश हजार एवा जे रायवर एटले मुकुटवद्ध राजा ते वत्रीश हजार देशना नायकें (अणुयायमगो के०) अनुयात मार्ग ते जेमनो एटले ते वत्रीश हजार देशना मुकुटवद्ध वत्रीश हजार राजा ते सर्व श्रीशांतिनाथ नामा चक्रवर्त्तीनी पठवाडे चालनारा ठे. वली केहेवा ठे ? तो के (चउदस के०) चउद ठे (वर के०) श्रेष्ठ एवा (रयण के०) रत्न जेने एवा, तथा (नवमहानिहि के०) नव महोटा निधि एटले निधान जंमार अखूट ठे जेने, वली (चउसठिसहस्स के०) चोशठ हजार (पवर के०) प्रवर एटले श्रेष्ठ एवी (जुवईण के०) युवती जे स्त्री तेना (सुंदरवइ के०) सुंदर पति एटले जर्तार ठे, वली (चुलसी के०) चोराशी (सयसहस्स के०) शत सहस्र एटले चोराशी शो हजार अर्थात् चोराशी लाख (हय के०) घोडा तथा चोराशी लाख (गय के०) गज ते हस्ती तथा चोराशी लाख (रह के०) रथ, तेना (सामी के०) स्वामी अधिपति जाणवा. वली कोइ ठेकाणें अढार कोड घोडा पण कहा ठे तथा वली (ठणवइगामकोमि के०) ठणुं कोम गाम तेना (सामी के०) स्वामी एवा (जयवं के०) जगवान् (चारहम्मि के०) चरतक्षेत्रने विपे (आसि ज्जो के०) होता हवा ॥ ११ ॥ आ वेष्टकनामा छंद जाणवो.

तं संतिं संतिकरं, संतिणं सवजया ॥ संतिं थुणामि
जिणं, संतिं वेहेउ मे ॥ १२ ॥ रासानंदियं ॥ युग्मम् ॥

अर्थः—(तं के०) ते पूर्वोक्त (संतिं के०) मूर्तिमान् उपशमरूप एवा तथा (संतिकरं के०) म्व एटले पोताना अंतिक जे समीप ते मोक्ष

सद्गण, तेने (२ के०) आपनार एवा, अने (संतिणं के०) रुडे प्रकारें तसु ठे (सब के०) सर्वोयें (जया के०) मृत्यु जेथकी, अर्थात् जेथकी सर्व मृत्युजय तरे ठे एवा, (संतिं के०) श्रीशान्तिनाथ (जिणं के०) तीर्थंकर तेने (शुणामि के०) स्तुति करुं हुं. श्या माटें स्तुति करुं हुं? तो के (मे के०) महारा उपसर्गेनी (संतिं के०) शान्ति तेने (वेहेउं के०) विधातुं एटखे करवाने अर्थे स्तुति करुं हुं ॥११॥ आ, रासानंदित ठंद ठे.

वली अजितनाथने स्तवे ठे.

इस्काग विदेह नरीसर, नर वसहा मुणि वसहा ॥
नव सारय ससि सकलाणण, विगय तमा विहुअ
रया ॥ अजि उत्तम तेअ गुणेहिं, महा मुणि अ
मिअ बलाविउल कुला ॥ पणमामि ते नव जय
मूरण, जग सरणा मम सरणं ॥ १३ ॥ चित्तलेहा ॥

अर्थ:- (इस्काग के०) इस्वाकुकुलवंशमां उत्पन्न थया माटें हे इस्काग कुलवंश्य ! तथा (विदेह के०) विदेहनामा देश तेना (नरीसर के०) नरेश्वर एटखे राजा माटे हे विदेहनरेश्वर ! तथा (नर के०) मनुष्य तेमां (वसहा के०) वृषज एटखे श्रेष्ठ माटें हे नरवृषज ! तथा (मुणिवसहा के०) मुनिमांहे एक अष्टितीय एटखे मुनिधर्ममां धोरी, अथवा मुनींजोनी सजा तेने विपे ठे नवो स्तव जेमनो एवा, तेना संवोधने हे मुनिवृषज ! तथा (नव के०) नवो उग्यो एवो जे (सारय के०) शारद एटखे शरद् शतु संवंधी (ससि के०) चंडमा तेनी परें (सकल के०) शोचावंत ठे (आणण के०) आनन एटखे मुख जेमनुं माटे हे नवशारदशशिसकला नन ! वली (विगयतमा के०) गयुं ठे तम ते अज्ञानरूप अंधकार जेना थकी माटे हे विगततम ! तथा (विहुअरया के०) विधुत एटखे गयुं ठे फेद्युं ठे निकाचित कर्मरूप रज जेणें माटें हे विधुतरज ! तथा (अजित के०) रागादिकें न जीताय माटें हे अजित ! तथा (गुणेहिं के०) बाह्य अच्यंतर एवा गुणोयें करी (उत्तम के०) श्रेष्ठ ठे, (तिअ के०) तेज जेमनुं एवा माटें हे उत्तमतेज ! तथा (महामुणि के०) महातपस्वीयो जे महोटा-

मुनियो ठे, तेउथी पण (अमिअ के०) प्रमाण थइ न शके एवुं ठे (अ
के०) सामर्थ्य जेमनुं एटले अपरिमितवल ठे जेमनुं एवा माटे हे महा
मुन्यमितवल ! तथा (विजलकुला के०) विपुल एटले विस्तीर्ण ठे कु
एटले वंश जेमनो माटे हे विपुलकुल ! तथा (जवजय के०) संसारुं
जय, तेने (मूरण के०) जांजनार माटे हे जवजयमूरण ! तथा (ज
सरणा के०) जगतना शरण एटले रक्षण करनार माटे हे जगद्वरण !
तमे (मम के०) महारा पण (सरण के०) रक्षण करनार ठो, अथवा
(अमम के०) ममत्वरहित ठो, माटे हे अमम (ति पणमामि के०) तनो
ने हुं प्रणाम करुं हुं ॥१३॥ चित्रलेखाछंद. हवे शांतिजिनने स्तवे ठे.

देव दाणविंद चंद सूर वंद हठ तुठ जिठ परम ॥
लठ रुव धंत रूप पट सेय सुद्ध निद्ध धवल ॥
दंत पंति संति सत्ति कित्ति मुत्ति जुत्ति गुत्ति पवर ॥
दित्त तेअ वंद धेअ सव लोअ जाविअ प्पजाव ॥
णेअ पइसमे समाहिं ॥ १४ ॥ नारायण ॥

अर्थः—(देव के०) सुर, (दाणव के०) असुर, तेना (इंद के०) इन्द्र
तथा (चंद के०) चंद्रमा अने (सूर के०) सूर्य, तेमने (वंद के०) वंदना
न ठे पग जेना, तथा (हठ के०) आरोग्यवंत (तुठ के०) प्रमोदवंत (जि
ठ के०) प्रशंसा करवा योग्य (परमलठ के०) अत्यंत कांतियुक्त ठे (रुव
के०) रूप जेमनुं, तथा (धंत के०) धमेखुं एवुं (रूप के०) रूपुं, तेनो
(पट के०) पाटो, तेनी पेरें (सेय के०) श्वेत ते घन (सुद्ध के०) निर्मल (नि
द्ध के०) स्निग्ध अरूद्ध एवी (धवल के०) उज्ज्वल ठे (दंतपंति के०) दां
तनी पंक्ति जेमनी, तथा (सत्ति के०) शक्ति ते पराक्रम जो सर्व देवता एकठा
मले, तो पण परमेश्वरनी पगनी टचली आंगुली चलावी न शके, अथ
वा मेरु पर्वतने टचली आंगुलीयें करी उपाडे, एटली शक्ति ठे, (कित्ति
के०) कीर्त्ति ठे समुद्रांत जेहनी (मुत्ति के०) मुक्ति ते निलोचता (जुत्ति
के०) युक्ति ते न्यायोपेत वचन, (गुत्ति के०) गुप्ति ते अण प्रसिद्ध ठे, तेणें
फरीने (पवर के०) श्रेष्ठ ठे तथा (दित्ततेअ के०) दीप्त ठे तेजनुं (वंद के०)

द जेमनुं अथवा (चंदघेय के०) सुरेंद्रादिकें वांदवा योग्य ठे गणधरादि
जे ध्यान करवा योग्य ठे, अथवा वांदवा कोग्य जे महामुनियो तेमने
पान करवा योग्य स्मरण करवा योग्य एवा ठे, तथा (सब के०) सर्व ए
॥ जे (लोअ के०) लोक तेणें (जाविअ के०) जावित ठे, अथवुद्ध ठे, जा
लो ठे (पपचाव के०) प्रचाव जेमनो तेणें करी (णिअ के०) हेअ एटले
ताणवा योग्य एवा (संति के०) हे श्रीशांतिनाथ ! तमे (मे के०) मुऊने
(समाहिं के०) समाधिने (पइस के०) प्रदिश एटले थापो ॥ १४ ॥ आ,
गाराचक नामा छंद जाणवो ॥

हवे गाथायुग्में करीने अजितनाथने स्तवे ठे.

विमल ससि कलाइरेअ सोमं, वितिमिर सूर
कराइरेअ तेअं ॥ तिअस वइ गणाइरेअ रूवं,
धरणिधर प्पवराइरेअ सारं ॥ १५ ॥ कुसुमलया ॥

अर्थः—(विमल के०) निर्मल एवी (ससिकला के०) चंद्रमानी कला ते
यकी (अइरेअ के०) अतिरेक ते अधिक ठे (सोमं के०) सौम्यता जेनी
तथा (वितिमिर के०) गयो ठे मेघनो अंधकार जेयकी एवा (सूरकर
के०) सूर्यनांकिरणो, ते यकी पण (अइरेअ के०) अधिक ठे (तेअं
के०) तेज जेनु एवा ठे, तथा (तिअसवइ के०) प्रदिश जे देवता तेमना
पति जे इंद्र तेमना (गण के०) समूह, ते यकी पण (अइरेअ के०) अधि
क ठे (रूवं के०) रूप जेनुं, जेमाटें सर्व देवता मसी पोतानुं रूप एअ
करी परमेश्वरनी टचली अंगुली पासें भूवे, तो पण सुवर्ण अने प्रांपाना
रूपमां जेटलो तफावत होय, तेटलो तफावत त्यां देगाय, एवुं तीर्थवर
नुं रूप बखाणुं ठे, तथा (धरणिधर के०) पर्यंतो तेमांहे (प्पवर के०) प्र
धान श्रेष्ठ एवो जे मेरुपर्यंत, तेयकी पण (अइरेअ के०) अधिक ठे (सारं
के०) स्वर्य एटले धेर्य जेमनुं एवा ठे ॥ १५ ॥ आ, कुसुमलया नामा छंद
जाणवो ॥ आ श्लोक तथा आवता श्लोकनो संबंध एकत्र ठे ॥

सत्ते अ सया अजिअं, सारीरे अ वसे अजि
अं ॥ तव संजमे अ अजिअं, एस युणामि

जिणं अजिअं ॥ १६ ॥ जुअगपरिरंगिअं ॥

अर्थः—तथा (सत्ते के०) सत्त्वने विपे (सया के०) निरंतर (अजिअं के०) अजित ठे एटखे नहीं पराजवने पामेला एवा ठे. चकार पादपूर्वार्थ ठे. तथा (अ के०) वली (सारीरे के०) देहसंबंधी जे (वसे के०) यल जे सामर्थ्य तेने विपे पण (अजिअं के०) बीजा पुरुषोष्ठी न जीताय शकाय एवा ठे तथा (तव के०) बार प्रकारनुं तप (अ के०) वसी (जमे के०) सत्तर प्रकारनो संयम तेनो समूह तेणें करीने पण (अजिअं के०) बीजा पुरुषोष्ठी न जीताय एवा, (अजिअं के०) श्रीअजितना नामें (जिणं के०) जिनवर तेमनी (एस के०) आ (धुणामि के०) स्तुति करुं तुं ॥ १६ ॥ आ जुअगपरिरंगितनामा छंद जाणवो ॥

हृये विमलससी इत्यादिक कहेला अर्थने जंग्यंतरें करीने कहे ठे.

मोम गुणेहिं पावइ न तं, नव सरय ससी ॥ तेअ गुणेहिं पावइ न तं, नव सरय रवी ॥ खूव गुणेहिं पावइ न तं, तिअस गण वई ॥ सार गुणेहिं पावइ न तं, धरणि धर वई ॥ १७ ॥ खिज्जिअयं ॥

अर्थः—(मोमगुणेहिं के०) सौम्य जे शांतिगुण तेणें करीने (न के०) नवो उदयमान थयेंत्रो (सरय के०) शरद काल संबंधी जे (न के०) चंडमा ते पण (न के०) ते अजितनाथना सौम्यगुणने एवें सरसी सौम्यना प्रत्ये (नपावइ के०) पामी न शके. तथा (मेअगुणेहिं के०) तेअ एटखें शरीरनी कान्तिना गुणें करीने (नवसरयरी के०) नवो उदयमान एवा जे शरद कात्रनो मूर्य, एटखें शरद अनुमां आकाश निर्मल होवायी मूर्त्युं तेअ अष्ट होय ठे, ते पण (न के०) ते श्रीअजितनाथना कान्तिगुण प्रत्ये नुखनाने (नपावइ के०) पामी न शके. तथा (खूवगुणेहिं के०) अगुणें करीने (तिअसगणवई के०) त्रिदश जे देवना तेअ एवें सत्त्व, तेना पनि जे इंद्र, ते पण (न के०) ते श्रीअजितनाथनु अनुमानकरुं ठे. एवें अगुणनी नुखनाप्रत्ये (नपावइ के०) पामी न शके. तथा (खिज्जिअयं के०) अजितनाथ गुणोंयें करीने (धरणिधर के०)

पर्वतो तेनो (वई के०) पति एवो जे कनकाचक्ष णट्ठे मेरुपर्वत, ते पण (तं के०) ते जगवंतना स्थिरताणुणें करीने तुलनाप्रत्ये (न पावइ के०) गमी शके नहीं. अर्थात् ए पूर्वोक्त सर्व पदार्थो जगवंतना गुणनी वरावरी करी शकता नहीं ॥ १५ ॥ आ, खिज्जितक नामा छंद जाणवो.

हवे श्री शांतिनाथजीने स्तवे ठे.

तिष्ठवर पवत्तयं तम रय रहियं, धीर जण शुच्य च्चिअं
चुअ कलि कलुसं ॥ संति सुह प्पवत्तयं तिगरण पयउं,
संति महं महामुणिं सरण सुवणमे ॥ १६ ॥ ललितप्रयं ॥

अर्थ:- (तिष्ठवर के०) श्रेष्ठ तीर्थ जे चतुर्विध संघ अथवा प्रथम गणधर तेना (पवत्तयं के०) प्रवर्त्तक अथवा तीर्थमां वर णट्ठे श्रेष्ठ एवो जे धर्म तेने तीर्थवर कहियें ते धर्मरूप तीर्थना प्रवर्त्तक एवा तथा (तम के०) अज्ञान(रय के०) रज ते बध्यमान कर्म, उपलक्षणधी बंधातुं एवुं जे कर्म, तेणें करी (रहियं के०) रहित एवा तथा (धीर के०) बुद्धियें करी शोभे, तेने धीर कहियें, एवा (जण के०) जन जे ठे, तेमाणें (शुच्य के०) वाणीयें करी स्तुति कइया अने (अचिअं के०) कृत्तें करी अर्चन कइया एवा तथा (चुअ के०) उरुयुं ए (कलि के०) वैर अथवा कलह तेनुं (कलुसं के०) काकुप्य णट्ठे पाप जेणें एवा तथा (संति के०) मोक्ष, तेनुं जे (सुह के०) सुख तेने अर्थे (पवत्तयं के०) प्रवर्त्तना एवा जे साधु तेने दं णट्ठे पावन करनार अथवा मोक्षसुखना प्रवर्त्तक णट्ठे करनार एवा (महामुणिसंति के०) महोटा मुनि जे श्रीशांतिनाथजी ते प्रत्ये (तिगरण के०) मन, वचन अने काया तेणें करी (पयउं के०) पवित्र उतो एवो (अहं के०) हुं (सरणं के०) शरणप्रत्ये (उवणमे के०) उपनमे णट्ठे जाउं हुं ॥ १६ ॥ आ ललितक नामा छंद जाणवो ॥

हवे प्रण श्लोकें करी श्री अजितनाथजीने स्तवे ठे.

विणउणय सिरि रइ अंजलि रिसिगण संयुअं धि
मिअं। विबुद्धादिव धण वइ नर वइ धुय महि अचि
अं बहुसो ॥ अइ रुग्गय सरय दिवायर समद्विअ

सप्पन्नं तवसा ॥ गयणंगण वियरण समुद्ध्य चार
ण वंदिच्चं सिरसा ॥ १९ ॥ किसलयमाला ॥

अर्थः—(विण्णणय के०) विनयें करी नत एटले नम्या एवा (सिरसा के०) मस्तक तेने विपे (रङ्ग के०) रची ठे, जोमी ठे (अंजलि के०) कर्ण पुट जेणें एवा (रिसिगण के०) कृपियोना समूह तेमणें (संयुच्चं के०) ङे प्रकारें स्तुति करी ठे जेमनी एवा तथा (थिमिच्चं के०) स्तिमित एटले तरंग रहित एवो जे समुद्ध्य तेनी पेठें निश्चल ठे. कारण के कर्म हुन उंच नीच पणानो अज्ञाव ठे. तथा (विबुहाहिव के०) विबुधाधिप एटले विबुध जे देवता तेमनाअधिप जे इंद्रो तथा (धणवइ के०) धनपति जे धनद कुबेर लोकपाल, उपलक्षणथी वीजा पण सर्व लोकपाल जे ठे, तेमणें तथा (नरवइ के०) नरपति जे राजाजं चक्रवर्ती तेमणें (बहुसो के०) धर्माचार (धुय के०) वाणीयें करी स्तव्या, (महिच्च के०) प्रणामादिकें करी पूजन कख्या एवा तथा (अच्चिच्चं के०) पुष्पादिकें करी अर्चित कख्या एटले पूज्या एवा तथा (तवसा के०) तपें करीने (अइरुग्गय के०) अचिरोज्जत एटले तत्कालनो उदय थयेलो एवो (सरय के०) शरद् ऋतुनो (दिवायर के०) दिवाकर एटले सूर्य, तेयकी पण (समहिच्च के०) समधिक एटले अत्यंत अधिक ठे (सप्पन्नं के०) पोतानी प्रजा एटले कांति जेमनी एवा तथा (गयणंगण के०) गगनांगण जे आकाश, तेने विपे (वियरण के०) विचरण एटले विचरबुं, चालबुं, तेणें करीने (समुद्ध्य के०) समुदित एटले एक ठा थयेला एवा (चारण के०) जंघाचारणादिक मुनियो, तेमणें (सिरसा के०) मस्तकें करीने (वंदिच्चं के०) वंदन कखुं ठे जेमने एवा ठे ॥ १९ ॥ आ, किसलयमाला नामा छंद जाणवो ॥

असुर गरुल परिवंदिच्चं, किन्नरोरग णमंसिच्चं ॥ देवको
निसय संयुच्चं, समण संघ परिवंदियं ॥ २० ॥ सुमुहं ॥

अर्थः—बली केहेवा ठे ? तो के (असुर के०) असुर कुमार, (गरुल के०) सुवर्णकुमार, उपलक्षणथी वीजा पण सर्व निकायना जवनपति देवो जे ठे, ते पण खेवां. तेमणें (परिवंदिच्चं के०) समस्त प्रकारें वंदन कख्या एवा

तथा (किन्नरोरग के०) किन्नर अने उरग जे व्यंतरविशेष, तेमणें (एमं सिञ्चं के०) नमस्कार कखो ठे जेमने एवा तथा (देव के०) वैमानिक दे वो तेमना (कोमिसय के०) कोटिशत एटखे शेंकना गमे कोटियो तेमणें (संयुञ्चं के०) स्तुति करी ठे जेमनी एवा, तथा (समणसंघ के०) यतिना संघ अथवा श्रमण एटखे चतुर्विध संघ, तेणें (परिवंदिञ्चं के०) परि समंतात् एटखे चोतरफजावें करीने वंदन कखुं ठें जेमने एवा ठे ॥ २० ॥ आ, सुमुखनामा छंद जाणवो ॥

अजयं अण्हं, अरयं अरुयं ॥ अजियं अ
जिञ्चं, पयउं पणमे ॥ २१ ॥ विङ्गुविखसिञ्चं ॥

अर्थः—बली केहेवा ठे ? तो के (अजयं के०) सात प्रकारना जयें क री रहित एवा, तथा (अण्हं के०) अनघं एटखे जेने अघ जे पाप, ते अ एटखे नयी तेने अनघ कहियें एवा, तथा (अरयं के०) अरत एटखे वैरागपणायें करीने विपयासक्तपणुं नयी अथवा अरत एटखे मेघुन रहि त ठे एवा, तथा (अरुयं के०) अरुज एटखे रोगरहित ठे, तथा (अजि यं के०) घाह्य अने अच्यंतर बेरीयोयें जेंने पराजव पमाढ्या नयी एवा (अजिञ्चं के०) श्रीअजितनाथ तेने (पयउं के०) सादरपणे (पणमे के०) प्रणाम करुं तुं ॥ २१ ॥ आ, विङ्गुविखसित नामा छंद जाणवो ॥

ह्वे चार श्लोकें करीने शांतिनाथजीने स्तये ठे.

आगया वर विमाण, दिव्व कणग रद्द तुरय पदकर सएदिं
हुलिञ्चं ॥ ससंजमो अरण, खुजिञ्च खुलिञ्च चख कुंटाळं
गय तिरीड सोहंत मजलि माळा ॥ २२ ॥ वेहउं ॥

अर्थः—(आगया के०) आगता एटखे आख्या जे सुरसमुदाय श्री शां तिनाथनी समीपें ते केवी रीतें आख्या ठे ? तो के (वरविमाण के०) श्रेष्ठ विमान तथा (दिव्व के०) मनोहर एवा(कणगरद्द के०) वनकमपरप, (तुरय के०) तुरंग तेना (पदकर के०) समूह तेना (सएदिं के०) शेंकना यें करीने (हुलिञ्चं के०) शीघ्र उताडवा वेगें तथा (ससंजम के०)

ससंच्रम एटले सत्वरं (उच्चरण के०) आकाशयकी उतरवुं, तेणें करी
 (रुजिअ के०) हुजित एटले संचलित ठते (लुलिअ के०) लोलायमान
 अरहां परहां हालतां (चल के०) चंचल एवां (कुंमल के०) कानकां
 आचरण तथा (अंगय के०) अंगद जे वाजुबंध (तिरीन के०) तिरी
 ट जे मुकुट तेणें करी (सोहंत के०) शोचायमान थइ एवी ठे (म
 लिमाला के०) मस्तकनी माला जेमनी एवा देवो ठे ॥ ११ ॥ आ, वे
 कनामा छंद जाणवो.

जं सुरसंधा सासुरसंधा, वेर विज्जा जत्ति सुज्जा ॥
 आयर जूसिअ संजम पिंडिअ, सुहु सुविन्दिअ
 सव वलोधा ॥ उत्तम कंचण रयण रूपविअ, ज्ञासुर
 जूसण ज्ञासुरिअंगा ॥ गाय समोणय जत्ति वसागय,
 पंजलि पोसिअ सीस पणामा ॥ १३ ॥ रयणमाला ॥

अर्थ:- (जं के०) जे जगवंतनी समीपें (सुरसंधा के०) वैमानिकदेव
 मूह आव्या ठे. ते केहेवा ठे? तो के (सासुरसंधा के०) असुर जे जव
 पत्यादिक देव तेना संघ जे समूह तेणें करी सहित एवा ठे, तथा (वे
 विज्जा के०) वैरविमुक्ता वैररहित ठे तथा (जत्तिसुज्जा के०) स
 क्तियें करी बहुमानें करीने सहित एवा तथा (आयर के०) बाह्योपचार
 रूप आदर तेणें करी (जूसिय के०) जूपित एटले शोजित तथा (संजम
 के०) उतावळें करी (पिंडिअ के०) एकठा मल्या एवा (सुहु के०) सु
 एटले अतिशयें करी (सुविन्दिअ के०) सुविस्मित जेम होय, तेनी प
 (सव के०) सर्व जे (वल के०) गजतुरंगमादिक कटक, तेनो (उ
 के०) समूह तथा (उत्तम के०) श्रेष्ठ एवुं जे (कंचण के०) सुवर्ण अ
 ने (रयण के०) रत्न तेणें करीने (परुविअ के०) प्रकृष्ट रूपयुक्त करव
 एवा (ज्ञासुर के०) दीप्तिमंत जलदलतां जे (जूसण के०) जुजबंध क
 टकादि आनरणो तेणें करी (ज्ञासुरिय के०) देदीप्यमान ठे (अंग
 के०) अंगो जेमनां एवा, तथा (गाय के०) गात्र ते शरीर, तेणें करीने
 (समोणय के०) समोन्नत एटले समवनत ते सम्यक् प्रकारें नग्रीज्ज

धया धया तथा (जतिवसागय के०) जक्तिने वशें आवेला एटले
जक्तिनी आधीनताने प्राप्त थया थका (पंजलि के०) वे हाथ लघाटें
लगाकीने (पेसिय के०) प्रेशित एटले करयो ठे (सीसपणामा के०) मस्तकें
फरीने प्रणाम जेणें एवा ठे ॥ १३ ॥ आ रत्नमालानामा छंद जाणवो.

वंदिऊण थोऊण तो जिणं, तिगुणमेव य पुणो
प याहिणं ॥ पणमिऊण य जिणं सुरासुरा, पमु-
इआ सजवणाइं तो गया ॥ १४ ॥ खित्तयं ॥

अर्थः—एवी रीतें (वंदिऊण के०) वंदन करीने (तो के०) तेचार पढी
(य के०) वली (तिगुणमेव के०) प्रण वारज करी ठे (पयाहिणं के०) प्रदक्षिणा
जेने अर्थात् प्रण प्रदक्षिणायें करीने उपासित एवा देवो ते, (जिणं के०)
श्रीशांतिजिन, ते प्रत्यें (य के०) वली (थोऊण के०) वाणीयें करी
स्तुति करीने (पुणो के०) फरीने पोताना स्थानकप्रत्यें जवाने अवस
रें (जिणं के०) श्रीशांतिजिनप्रत्यें (पणमिऊण के०) प्रणाम करीने एटले
नमस्कार करीने (सुरासुरा के०) सुर अने असुर जे देवो ठे, ते (पमुइआ
के०) प्रमुदिता एटले हर्षित धया थका (सजवणाइं के०) पोताना जव
न जे सौधमादिक ते प्रत्यें (तो के०) ते स्थानकथकी (गया के०) गता
एटले जाता हवा ॥ १४ ॥ आ हितकनामा छंद जाणवो.

तं महामुणि महंपि पंजली, राग दोस जय
मोह वज्जिअं ॥ देव दाणव नरिंद वंदिअं, सं
तिमुत्तम महातवं नमे ॥ १५ ॥ खित्तयं ॥

अर्थः—(तं के०) ते (संति के०) श्रीशांतिजिन तेने (अहंपि के०)
हुं पण (पंजली के०) प्रांजलि एटले जोड्या ठे हाथ जेणें एवो ठतो
(नमे के०) नमस्कार करूं हुं, ते शांतिजिन केहेवा ठे ? तो के (महा
(मुणि के०) महोटा मुनियो ठे शिष्य जेमना एवा ठे तथा (राग के०)
माया खोजरूप राग, अने (दोस के०) क्रोध, मान रूप द्वेष, (जय के०)
जीति ते उद्देग. (मोह के०) अज्ञान, तेणें करी (वज्जियं के०) वर्जित ठे.

તથા (દેવદાણવનરિંદ કેળ) દેવ, દાનવ અને નરેંડ્ર, તેમણે (વંદિશ્રં કેળ) વંદિત છે એટલે વાંધા એવા છે, અથવા દેવ, દાનવ અને નરેંડ્ર તથા તદ્દ શ્રિત લોકોને (વંદિ કેળ) વંદીલાનારૂપ જે સંસાર, તેને (શ્રં કેળ) દંડ એલે ધરતી કરે એવા છે. તથા (ઉત્તમ કેળ) પ્રધાન એવું (મહાત્મ્ય કેળ) મહોદ્દં છે તપ જેમનું એવા છે ॥ ૨૫ ॥ આ, ક્ષિતિક નામા તંદ છે.

હવે અજિતનાથને ચાર શ્લોકે કરીને સ્તવે છે.

અંબરંતર વિચારણિઆહિં, લલિઅ હંસ વહુ ગામિ
ણિઆહિં ॥ પીણસોણિથણ સાલિણીઆહિં, સકલ
કમલ દલ લોચણિઆહિં ॥ ૨૬ ॥ દીવ્યં ॥

અર્થ:-આ આગલના ઠંદોમાં કહેશે એવા પ્રકારની દેવાંગનાડયે જેમ નાં ચરણારવિંદનું વંદન કહ્યું છે તેમ ઠતાં પણ જેમનું મન કિંચિત્ પણ નિ કારને પામ્યું નહીં, એવા જે શ્રીઅજિનાથ જગવાન, તેમને હું નમસ્કાર કરું છું. હવે તે દેવાંગનાડ કેહવીયો છે ? તો કે (અંબરંતર કેળ) આકાશમાર્ગના અંતરાલને વીધે (વિચારણિઆહિં કેળ) વિચરવાનું છે શીલ જે મનું તથા (લલિઅ કેળ) રમણીય એવી જે (હંસવહુ કેળ) હંસવધૂ જે હંસી તેની પેરે (ગામિણિઆહિં કેળ) ગમન કરવાનું છે શીલ જેમનું, તથા (પીણ કેળ) પુષ્ટ એવો જે (સોણિ કેળ) કટિપ્રદેશ તથા (થણ કેળ) સ્તન તે વરોજ તેણે કરીને (સાલિણિઆહિં કેળ) શોજતી એવી તથા (સકલ કેળ) સંપૂર્ણ (કમલ કેળ) પદ્મ તેનાં (દલ કેળ) પત્રો, તે સમાન છે (લોચણિઆહિં કેળ) લોચન જેમનાં એવીયો છે ॥ ૨૬ ॥ આ દીપકઠંદ છે.

પીણ નિરંતર થણજર વિણમિઅ ગાયલઆહિં ॥
મણિ કંચણ પસિઢિલ મેહલ સોહિઅ સોણિતમા
હિં ॥ વર લિંલિણ નેજર સતિલય વલય વિજૂસ
ણિઆહિં ॥ ૨૭ ॥ કર ચર મણોદર સુંદર દંસણિ
આહિં ॥ ૨૭ ॥ ચીત્તલરા ॥

અર્થ:-વહી તે દેવસુંદરીયો કેહવીયો છે ? તો કે (પીણ કેળ) મહો

ता अने कामुक पुरुषना हृदयने आह्लाद कारक एवा अने (निरंतर के०) निर्व्यवधानपणुं ठे ए हेतु माटे निचिग गाढ एवा (धण के०) स्तन जे पयो भर तेनो (जर के०) जार तेणें करीने (विणमिअ के०) विशेषे करीने नमेला ठे (गायलआहिं के०) गात्रो जेमनां अर्थात् सुकुमारपणुं तथा तनुपणुं ठे माटे सतावल्लीनी येरें अत्यंत नमेलां ठे शरिर जेमनां एवीयो, तथा (मणि के०) मणियो, माणको अने (कंचण के०) सुवर्ण, तेनी करेली एवी अने (पसिदिल के०) प्रकयें करी शिथिल एवी जे (मेदल के०) मेखला, तेणें करीने (सोहिअ के०) शोजित ठे (सोणि तमाहिं के०) कटिनो प्रदेश जेमनो एवीयो तथा (वर के०) श्रेष्ठ एवी (खिखिणि के०) किंकिणी अने (नेउर के०) नेपुर वल्ली (सति लय के०) मनोहर तिलक तथा (वलय के०) कंकण, एवां जे आजूपण तेणें करीने (बिजूसणिआहिं के०) विशेषें करीने सुशोजित एवीयो तथा (रझकर के०) रतिकर एटले प्रीति करनार एवुं तथा (चलरमणोहर के०) चतुर पुरुषना मनने हरण करनारं एवुं (सुंदरवंसणिआहिं के०) सुंदर ठे दर्शन जेमनुं एवी देवीयो॥ ठे १७ ॥ आ, चित्राहारानामा छंद जाणवो.

देव सुंदरीहिं पाय वंदिआहिं वंदिया य जस्स ते
सुविक्रमा कमा अण्णो निगालएहिं मंडणोइण
पगारएहिं केहिं केहिंवि अवंग तिलय पत्तलेह ना
मएहिं चिल्लएहिं संगय गयाहिं अति संनिविठ वंद
णागयाहिं हुंति ते वंदिआ पुणो पुणो ॥ १८ ॥ नारायण ॥

अर्थ:- (पायवंदिआहिं के०) पोताना शरीरने विपे पहेरेलां जूपणोनां अथवा शरीरनां पाद जे किरणो तेना वृंद जे समूह ते ठे जेमने एवीयो देवांगनाउं ठे. तेमणें (वंदिया के०) वंदन कऱ्यां (य के०) च पादपूर्णार्थ ठे. ते शुं वंदन कऱ्यां ठे ? तो के (जस्स के०) जे जगवंतना (ति के०) तो एटले ते प्रसिद्ध एवां अने (सुविक्रमा के०) रूनुं ठे पराक्रम जेनुं अथवा गति जेमनी एवां (कमा के०) चरणारविंद, तेने वंदन कऱ्यां. ते चरणारविंद शेणें करी वंदन कऱ्यां ? तो के (अण्णोनिगालएहिं के०) पोतानां खला

ટોચેં કરીને. તે દેવીયો કેહેવીયો છે? તો કે જેમના શરીરને વિષે (મંમળ કે) આત્મપણ તેની (હુણ કે) રચના તેના (પગારણિ કે) પ્રકારો, તે (કેહિકેહિંવિ કે) કેહવા કેહવા અપૂર્વ પ્રકારો? તે કહે છે. (અંગ કે) અપાંગ જે નેત્ર તેના પ્રાંતમાં જે અંજનની રચના તથા (તિણ કે) તિલક ઇટલે ટીલાં, (પત્તલેહ કે) પત્રલેખ તે કસ્તૂરિકાદિકાં શરીરને વિષે કરેલાં જે ટચકાં ઇત્યાદિક (નામણિ કે) નામ તે જેનાં એવા (ચિહ્નણિ કે) દેદીપ્યમાન મંમનની રચનાયેં કરી (સંગય કે) સંગત ઇટલે મલ્યા (અંગઆહિં કે) શરીરના અવયવ જેમના એવી દેવાંગનાં હ તે (જત્તિસજિવિઠ કે) જત્તિયેં કરીને ઠ્યાત્થકી (વંદણા કે) ને માટેં (આગયાહિં કે) આવેલીયો એવીયો છે. તે દેવીયોયેં (તે કે) તે પૂર્વોક્ત તમારાં ચરણારવિંદ શ્રદ્ધાતિશયેં કરીને (પુણોપુણો કે) વાર (વંદિઆ કે) વંદન કરેલાં એવાં (હુંતિ કે) છે. આવાં ચરણારવિંદને શ્રદ્ધાતિશયકી (દેવસુંદરીહિં કે) દેવાંગનાં હ વાર વંદન કરે છે ॥ ૨૬ ॥ આ, નારાચકનામા ઇંદ જાણવો.

તમહં જિણચંદં, અજિચ્ચં જિચ્ચ મોહં ॥ ધુય સઘ
કિલેસં, પયહં પણમામિ ॥ ૨૭ ॥ નંદિચ્ચયં ॥

અર્થ:- (તં કે) તે પૂર્વોક્ત (જિણચંદં કે) જિનોમધ્યેં ચંદ્રમા સમાન એવા તથા (જિચ્ચમોહંકે) જીત્યો છે મોહ ઇટલે અજ્ઞાન જેમણેં એવા તથા (ધુચ્ચ કે) ટાલ્યા છે (સઘ કે) સમગ્ર એવા જે કર્મનિત શારીરિક અને માનસિક (કિલેસં કે) ક્લેશ જેમણેં એવા (અજિચ્ચં કે) શ્રીશ્રજિતનાથનામા વીજાં તીર્થંકર તેને (પયહં કે) પ્રયત્ન તે મન, વચન અને કાયાના હથમેં કરી યુક્ત થકો એવો (અહં કે) હું પણ (પણમામિ કે) પ્રણમન કરું હું, ઇટલે નમસ્કાર કરું હું ॥ ૨૭ ॥ આ, નંદિતક નામા ઇંદ જાણવો ॥

હવે ગાયાયુગ્મેં કરીને શાંતિનાથને સ્તવે છે.

ધુચ્ચ વંદિચ્ચસ્સા રિસી ગણ દેવગણેહિં, તો દેવ વ
હૃદિં પયહં પણમિચ્ચસ્સા ॥ જસ્સ જગુત્તમ સાસણ

यस्सा, जत्ति वसागय पिंमिअयाहिं देव वर उरसा बहु-
याहिं सुर वर रइ गुण पंडियआहिं ॥ ३० ॥ जासुरयं ॥

अर्थः—श्रीशांतिनाथ जे तेनां चरणारविंदने देवनर्त्तकियो जे ठे, तेणें नृत्य करी घंदन कस्यां, तेने हुं पण नमस्कार करुं हुं. ते शांतिनाथ केहेवा ठे? तो के (रिंसीगण के०) इपियोना समूह तथा (देवगणेहिं के०) देवता उरना समूह, तेणें (धुअवंदिअस्सा के०) स्तुति करेला अने घंदन करेला ए वा अने (तोके०) तदनंतर (देववहूहिं के०) देववधू जे ठे तेमणें (पयउ के०) प्रयत्नकी (पणमिअस्सा के०) प्रणाम करेला एवा (जस्सजगुत्तमसासणय स्सा के०) जेयकी जगत् मुक्ति पामवाने शक्तिमान थाय ठे माटें उत्तम ठे शासन जेमनुं एवा ठे. हवे ते देवनर्त्तकीयो केहवी ठे? तो के (जत्तिवसा गय के०) जत्तिवशें करीने देवलोकयकी जे आवहुं तेणें करीने (पिंमि अयाहिं के०) एकठी मलेली एवीयो अने (देववर के०) नर्त्तक वादक देवो अने नृत्यकुशल एवी (उरसा के०) अप्सराउं तेमना (बहुयाहिं के०) घ णाउयें मलेली एवीयो अने (सुरवररइ के०) देवताउने जेयकी प्रीति थाय एवा (गुण के०) गुणोने बिपे (पंडियआहिं के०) पंडित एटले काही एवीयो ठे ॥ ३० ॥ आ, जासुरकनामा छंद जाणवो.

वंस सह तंति ताल मेखिए तिउकरा जिराम सह
मीसए कए अ सुइ समाणणे अ सुइ सज्ज गीअ
पाय जाळ घंठिआहिं ॥ वलय मेहला कलाव ने
उराजिराम सह मीसए कए अ देव नट्टिआहिं हा
व जाव विअम प्पगारएहिं ॥ नच्चिऊण अगं हार
एहिं वंदिआ य जस्स ते सुविक्रमा कमा तयं तिलो
य सब सत्त संति कारयं ॥ पसंत सब पाव दोसमे
हं नमामि संति मुत्तमं जिणं ॥ ३१ ॥ नारायण ॥

अर्थः—हवे ते देवनर्त्तकीयोयें केवा प्रकारनां गीत, नृत्य करते ठेते प्र
जुना चरणनुं घंदन कछुं? ते केहेठे. (वंससह के०) वांसनो शब्द ...

वेणुध्वनि, (तंति के०) चीणा, (ताल के०) चपटी पट्टादिक तेणें (मि
ए के०) मले, एटले एकीकृत थये ठते (च के०) बली (तिउस्कर के०) वि
पुष्करनामा वाजित्रविशेष तेना (अजिराम के०) मनोहर एवा (सद के०)
शब्दो तेणें करीने (मीसए के०) मिश्रित (कए के०) करे ठते, तथा व
ली (सुइ के०) श्रुति जे कान तेनुं (समाणणे के०) समानन एटले ते
सर्व शब्द सांजलवाने विषे काननुं समान करवुं, ते करे थके (सुरु के०)
अनुनासिकादि दोष रहित एवो (सज्जा के०) पझ ते मयुर, केका, रं
खादिकना ध्वनिविशेषें करीने अथवा सज्जा एटले अधिक गुणयुक्त ए
जे (गीय के०) गीत तेणें करीने सहित एवी जे (पायजाल के०) पगने
विषे जालना आकार वाली एवी (घंटिआहिं के०) घंटिका एटले वृ
धरीयो तेणें करीने उपलक्षित ठते तथा (वलय के०) सोनानां वक्षि
कंकण, (मेहला के०) मेखला ते कडनु आचरण, (कलाव के०) क
लंकार विशेष, (नेउर के०) नेफुर तेमनो (अजिराम के०) मनोहर
एवो जे (सद के०) शब्द तेणें करी (मीसएकए के०) मिश्रित करे
ठते, (अ के०) बली (हाव के०) बहु कामविकार, (चाव के०) अक्ष
विकार अजिप्राय, (विप्रम के०) विप्रम एटले विलास तेमना (पगारए
हिं के०) प्रकारो ठे जेमने विषे एवा (अंगहारएहिं के०) जला अंगना
विक्षेपें करीने (देवनट्टिआहिं के०) देवनर्त्तकीयो जे देवांगनाउं तेमणें
वोक्त प्रकारें (नच्चिऊण के०) नृत्यें करीने, (सुविक्रमा के०) सुविक्रमा ए
टले उत्तम जेमनुं पराक्रम ठे एवा (जस्त के०) जे श्रीशांतिनाथजीना
(ते के०) ते जगद्धिदित पराक्रमें करी सहित एवा (कमा के०) चरणो
तेने (वंदिआय के०) वंदन कस्यां ठे. एमां चकार पादपूर्णार्थ ठे. एवा
(तयं के०) ते (तिलोय के०) त्रिभुवनना (सवसत्त के०) सर्व सत्त्व
एटले प्राणीयो तेमने (संतिकारयं के०) शांतिना करनार एवा अने (पसंत
के०) प्रशान्त थया ठे (सवपावदोस के०) सर्व पाप तथा रागादिक दोष
जेथकी एवा (उत्तमं के०) उत्तम जे (संतिं के०) श्रीशांति नामा (जि
णं के०) जिन तेप्रत्यें (एस के०) आ प्रत्यक्ष, (हं के०) हुं (नमा
मि के०) नमस्कार करुं तुं ॥ ३१ ॥ आ, नाराचकनामा उंद जाणवो.

हवे त्रण श्लोकें करी अजितनाथ अने शांतिनाथने स्तवे ठे.
 उत्त चामर पमाग जूव जव मंझिआ, ऊय वर मगर
 तुरय सिरिवठ सुखंठणा ॥ दीव समुह मंदर दिसा
 गय सोहिआ, सठिअ वसह सीह रहचक्रवरंकिया
 ॥ पाठांतर ॥ सिरिवठ सुखंठणा ॥ ३१ ॥ ललिययं ॥

अर्थ:—(उत्त के०) उत्र, (चामर के०) चामर, (पमाग के०) पता
 का, (जूव के०) घूप, (जव के०) यव, एवां लक्ष्णोयें करीने (मंझि
 आ के०) मंजित सुशोजित एवा तथा (ऊयवर के०) सिंहादि रूपोपलक्षित
 ध्वजवर, (मगर के०) मगरमत्स्य, जलजंतु, (तुरय के०) अश्व, (सिरि
 वठ के०) श्रीधत्त ते उत्तम पुरुषोना यद्गःस्थलमां होय ठे, अने पगमां
 पण थवानो संजव ठे. (सुखंठणा के०) ते सयें शोचायमान ठे खांठन जे
 मने एवा तथा (दीव के०) द्वीप ते जंबूद्वीपादिक, (समुह के०) समुद्र,
 ते लवणोदधि प्रमुख, (मंदर के०) मेरु पर्यंत अथवा प्रासाद पण जाणवो.
 (दिसागय के०) दिग्गज, जे प्रधान हस्ती, एवा लक्ष्णें करी एटसे आकारें
 करीने (सोहिआ के०) शोजित एवा ठे तथा (सठिअ के०) सत्तिक,
 (वसह के०) वृषज, (सीह के०) सिंह, (रह के०) रथ (चक्र के०) चक्र
 (वर के०) श्रेष्ठ तेषें करी (थंकियाके०) थंकित एटसे चिन्हित एवां. पाठां
 तरें (सिरि के०) लक्ष्मी, (वठ के०) वृद्ध, ते कल्पवृक्षादिक तेना (सुखंठणा
 के०) जहां शोचन खांठनो ठे एटसे लक्ष्णो ठे, श्रीशांतिनाथना हाप प
 गादिक थंगोने विषे एवा ठे ॥ ३१ ॥ आ, ललितकनामा छंद जाणवो.

सदाव लछा सम प्पझा, अदोस छछा गुणेंदि
 जिछा ॥ पसाय सिछा तवेण पुछा, सिरीदिं छछा
 रिसीदिं जुछा ॥ ३३ ॥ वाणवासिया ॥

अर्थ:—बली केहेवा ठे ? तो के (सदाव के०) सजावें करीने (लछा के०)
 ललित एटसे शोचायमान ठे, तथा (समप्पझा के०) समा ते अस्सपुट
 एटसे विपमोदत रहित एवी जूमिकाने विषे प्रतिष्ठित एटसे रत्ना ठे अ
 थवा असम एटसे निरुपम ठे प्रतिमा जेमनी एवा ठे तथा (अदोसछछा

के०) रागादिक दोषें करी अद्भुत ठे, एटले रागादिक विकारें करी ठे, तथा (गुणोहिं के०) कूर्मोन्नतत्व रक्तादिक जे गुण, तेणें करीने (के०) ज्येष्ठ एटले महोटा ठे, अथवा गुण जे सम्यग् ज्ञान, दर्शन, वा लक्षण तेणें करीने ज्येष्ठ एटले वृद्ध ठे. तथा (पसाय के०) प्रसा अनुग्रह अथवा रागादिकनो क्षय तेथी जे निर्मलपणुं तेणें करी (के०) श्रेष्ठ ठे तथा (तवेणपुछा के०) चार प्रकारना तपें करीने पु तथा (सिरीहिं के०) श्री जे लक्ष्मी तेणें करीने (इछा के०) इष्ट अथवा लक्ष्मीनामक देवीयें जेने पूज्या ठे एवा ठे. तथा (रिसीहिं के०) रूपि जे मुनियो, तेमणें (जुछा के०) जुष्टा एटले निरंतर सेव्या ठे एवा ठे ॥ ३३ आ वानवासिका नामाष्टद जाणवो.

ते तवेण धुय सव पावया, सव लोअ हिअ मूल
पावया ॥ संयुया अजिअसंति पायया, हुंतु
मे सिव सुहाण दायया ॥ ३४ ॥ अपरांतिका ॥

अर्थः—(ते के०) ते पूर्वे वर्णन कख्या एवा तथा (तवेण के०) तपें करीने (धुय के०) टाढ्युं ठे अथवा चस्मीचूत कखुं ठे (सव के०) सर्व एवं जे शुभाशुभ कर्म रूप (पावया के०) पाप जेमणें एवा, बन केहेवा ठे? तो के (सवल्लोअ के०) सर्व लोक तेने (हिअ के०) हिं कारक एवो जे मोक्ष, तेनुं (मूल के०) मूल कारण जे ज्ञान, दर्शन अ चारित्र तेने (पावया के०) प्रापका एटले पमाकनारा ठे, तथा जेने (धुया के०) पूर्वोक्त प्रकारें शं, एटले सुख तेने अर्थें स्तवन कखुं ठे जेमणें एवा जे (अजिअसंतिपायया के०) श्री अजितशान्तिपाद आहीं पाद शब्द पूज्यवाचक ठे ते पूज्य, (मे के०) मने (सिवसुहाणदायया के०) शिव सुखना देनार एवा (हुंतु के०) थाउं ॥ ३४ ॥ आ, अपरांतिका नामाष्टद जाणवो ॥

एवं तव वल विजलं, थुअं मए अजिअ
संति जिण जुअलं ॥ ववगय कम्म रय मलं,
गइं गयं सासयं विजलं ॥ ३५ ॥ गाढा ॥

अर्थः—(एवं के) य प्रकारें (तवयसविठलं के०) तपोबलें करीने
 वेपुस विस्तीर्ण विशाल एवं अने (ववगय के०) गयुं ठे (कम्मरयमलं
 के०) कर्मरूप रज अने मल जेमनें एवं तथा (सासयं के०) शाश्वती
 र्थी तथा (विठलं के०) विपुल विस्तीर्ण ठे सुख जेने विपे एवी (गइं
 के०) गति जे तेने (गयं के०) गत पटले प्राप्त थयुं, एवं (अजिअसंति
 जिणजुअलं के०) अजितशांतिजिनयुगल पटले बीजा अने शोलमा
 तीर्थकरनुं युगल तेने (मय के०) में, (धुअं के०) स्तुति कयुं ठे ॥
 ॥ ३५ ॥ आ, गाथा नामक छंद जाणवो.

तं बहु गुणप्पसायं, मुख सुदेण परमेण अविसायं ॥ नासेउ
 मे विसायं, कुणउ अ परिसावि अ पसायं ॥ ३६ ॥ गाथा ॥

अर्थः—बली (तं के०) ते पूर्वोक्त जिनयुगल केहुं ठे? तो के (बहु
 गुणप्पसायं के०) ज्ञानादिक अनेक गुणोनो ठे प्रसाद जेमने एवं तथा (पर
 मेण के०) परम उत्कृष्ट एया (मुखसुदेण के०) मोक्षसुख जे तैणें
 करी (अविसायं के०) नष्टी विपाद जेमने एवं जिनयुगल, ते (मे के०) म
 द्वारा (विसायं के०) विपाद जे ठे तेने (नासेउ के०) नाशने (कुणउ
 के०) करो, (अ के०) बली (परिसावि के०) आ प्रस्तुत स्तव सांजलनारी
 जे विद्वानोनी सजा ते पण महारी उपर गुणनुं ग्रहण अने दोषनो त्याग
 ते रूप, (पसायं के०) प्रसादने करो ॥ ३६ ॥ आ पण गाथाछंद जाणवो.

हवे स्तवनना अंतमां मंगलशब्दोयें करीने प्रणिधान कहे ठे.

तं मोएउ अ नंदिं, पावेउ अ नंदिसेण मज्जिनंदिं ॥ परिसावि

य सुह नंदिं, मम य दिसउ संजमे नंदिं ॥ ३७ ॥ गाथा ॥

अर्थः—(तं के०) ते अजितशांतियुगल ते, मने (मोएउ के०) मोद पटले
 हर्ष तेने द्यो, थापो (अ के०) अने सर्व लोकोने (नंदिं के०) समाधिने (पावेउ
 के०) प्राप्त करो. (अ के०) बली आ स्तवन करनार जे (नंदिसेण के०)
 नंदिपेण कवि, तेने (अजिनंदिं के०) (सर्व प्रकारें समृद्धि सानंदने पमानो. (य
 के०) तथा (परिसावि के०) आ स्तवन सांजलनार जे श्रोता जनोनी पर्पदा,

तेने पण (सुहृन्दिं के०) सुखवृद्धिने (दिसल के०) आपो. (य के०)
वली (मम के०) मुकुने (संजमे के०) सत्तर प्रकारनो जे संयम तेने सि
(नंदिं के०) आनंदने (दिसल के०) आपो ॥ ३७ ॥ आगाथा छंद के

अर्हीयां केटलाएक वृद्ध पुरुष एम कहे ठे के श्रीशत्रुंजयनी गुफायें
अजित,अने शांति चोमासुंरह्या हता,पठी तेवने तीर्थकरना पूर्वाजिमुत
धयां. तिहां एकदा श्रीनेमिनाथना गणधर, श्रीनंदिपेण सूरि तीर्थयात्रा
आव्या थका श्रीअजित शांतिस्तवननी रचना कीधी, ते आर्ही सुधी जाणी

हवे एना माहात्म्यनी आगली गाथाउं अनेरा बहुश्रुतं

कीधी ठे, ते वखाणीये ठेयें.

पक्खिअ चाउम्मासे, संवउरिए अवस्स जणिअवो ॥ सो
अवो सवेहिं, उवसग्ग निवारणो एसो ॥ ३८ ॥ गाथा ॥

अर्थ:- (पक्खिअ के०) पांखीना पक्किमणाने विपे तथा (चाउम्मासे
के०) चोमासाना पक्किमणाने विपे तथा (संवउरिए के०) संवत्सरीना
गिम्मणानी रात्रिने विपे (अवस्स के०) निधे (जणिअवो के०) जणयो,
एक जणें जणेलो गयो जे आ स्तय, तेने (सवेहिं के०) सयं संधें (सोअ
के०) सांनसयो. कारण के सयं जनो जो एकज अवसरें एकठा पान पावे
तेमां कोआइस यवानो संनय ठे माटें एकज जणें जणयो अने बीजा स
संध जनोयें सांनसयो. (एसो के०) ए स्तय जे ठे ते, (उवसग्गनिवारणो
के०) उषमर्ग जे विघ्न, तेनुं निवारण करनारो ठे ॥ ३८ ॥ गाथाछंद.

जो पट्ठ जो अ निमुणइ, उज्जउं काखंपि
अजिअ मंनि ययं ॥ न दु दुंति तस्स रोगा,
पुव्वपन्ना विना संति ॥ ३९ ॥ गाथा ॥

अर्थ:- (जो के०) जे कोइ पुरुष, (अजिअमंति ययं के०) श्रीअजि
तनाय अने श्रीशान्तिनाथ नेना मननने (उज्जउंकाखंपि के०) शानका
नया मायंकाअ अने अयि गइय थकी अणें काअ लेया तेने विपे (पट्ठ
के०) पठो ठे. तथा (जोअ के०) जे थकी (निमुणइ के०) निरोग
अथ कहे ठे. सो (नग्ग के०) ने पन्न कग्गा अने सांनसनाए पुराणें

(રોગાઃ કે૦) રોગો જે ઠે તે, (નદુહંતિ કે૦) નિશ્ચેં હોતા નથી અને (પુ
પુષ્પદા કે૦) પૂર્વોત્પન્ન થયેલા ઇવા જે રોગો, તે પણ (વિનાસંતિ કે૦)
વિશેષેં કરીને નાશ પામે ઠે ॥ ૩૯ ॥ આ પણ ગાથાછંદ જાણવો.

જહ્ ઇન્દ્ર પરમ પયં, અહ્વા કિત્તિં સુવિઘ્નં જીવણે ॥ તા
તેલુકુશ્ચરણે, જિણ વયણે આયરં કુણહ ॥ ૪૦ ॥ ગાદા ॥

અર્થઃ—(જહ્ કે૦) યદિ ઇન્દ્રે જો (પરમપયં કે૦) પરમપદ જે મો
હ, તેની (ઇન્દ્ર કે૦) ઇન્દ્રા કરો ઠે, (અહ્વા કે૦) અથવા (જીવણે
કે૦) વ્રણ જીવનને વિષે (સુવિઘ્નં કે૦) સુવિસ્તૃત ઇન્દ્રે વિસ્તાર પામે
લી ઇવી (કિત્તિં કે૦) કીર્ત્તિ, તેની ઇન્દ્રા કરો ઠે, (તા કે૦) તો (તે
લુકુશ્ચરણે કે૦) વ્રણ લોકના ઝડાર કરનારાં ઇવાં (જિણવયણે કે૦)
જિનવચનો જે ઠે, તેને વિષે (આયરં કે૦) આદર સત્કાર તેને (કુણહ
કે૦) કરો ॥ ૪૦ ॥ આ, ગાથાછંદ ઠે ॥ ઇતિ અજિતશાંતિસ્તવઃ સમાપ્તઃ ॥ ૬ ॥

॥ અથ ॥

॥ જક્તામરનામક સત્તમ સ્મરણ પ્રારંભઃ ॥

તેમાં પ્રથમ વે કાવ્યેં કરીને દેવતાનું નમસ્કારાત્મક મંગલ કરે ઠે.

જક્તામરપ્રણતમોલિમણિપ્રજાણા, મુદ્યોતકં દ
લિતપાપતમોવિતાનમ્ ॥ સમ્યક્ પ્રણમ્ય જિન
પાદયુગં યગાદા, વાલંબનં જવજલે પતતાં જના
નામ્ ॥ ૧ ॥ યઃ સંસ્તુતઃ સકલવાહ્મયતત્ત્વવો
ધા, હ્રદ્ભૂતબુદ્ધિપટુજિઃ સુરલોકનાથેઃ ॥ સ્તોત્રે
જ્ઞાત્રિતયચિત્તહરેરુદારેઃ, સ્તોષ્યે કિલ્લાહમપિ
તં પ્રથમં જિનેંદ્રમ્ ॥ ૨ ॥

અર્થઃ—(જક્તામર કે૦) જક્તિમંત ઇવા અમર જે દેવતાડ તેના (પ્રણ
ત કે૦) નમેલા ઇવા જે (મોલિ કે૦) મુકુટ, તેને વિષે રહેલા જે (મ
ણિ કે૦) મણિયો, તેની (પ્રજાણાં કે૦) કાંતિયોને (મુદ્યોતકં કે૦) પ્રકા

श करनारं एवुं, तथा (दलित के०) दलन करी नाख्यो ठे (पाप)
 पापरूप जे (तमो के०) अंधकार तेनो (वितानं के०) समूह जे
 तथा (जवजले के०) संसारसमुद्रने विपे (पततां के०) पड़ेला
 (जनानां के०) जव्यजनोने (युगादौ के०) युगने आदें एटले त्रीना
 ना अंतमां (आलंबनं के०) आलंबन ते आधारभूत आश्रयरूप
 (जिनपादयुगं के०) श्री तीर्थकरनुं पादयुग, तेने मन, वचन
 ये करी (सम्यक् के०) रूढे प्रकारें (प्रणम्य के०) नमस्कार करीने ॥ १
 (यः के०) जे जगवान् ते, (सकल के०) समस्त एवुं (वाक्य के०)
 शास्त्र तेनुं (तत्त्व के०) रहस्य तेना (बोधात् के०) जाणवायकी (श्रुत के०)
 उत्पन्न थइ एवी जे निपुण (बुद्धि के०) बुद्धि तेणें करी (पदुकि के०)
 कुशल एवा (सुरलोकनाथेः के०) देवलोकनानाथ जे इंद्रो, ते
 (जगध्रितय के०) ग्रण जगतना जे प्राणी तेनां (चित्तहरेः के०) चित्त
 ने हरण करनारां एवां तथा (उदारैः के०) अर्थयकी अने शब्दयकी
 दार एवां निर्दोष (स्तोत्रैः के०) स्तोत्रोयें करीने (संस्तुतुः के०) स्तुति
 करेला ठे. (तं के०) ते चोविश जिननी अपेक्षायें सर्व जिनोमां (प्रणम्य के०)
 आच एवा (जिनेंद्र के०) सामान्य केवलीमां इंद्र सरिखा श्री स्वामी तेने
 (अहमपि के०) हुं पण (किल के०) निश्चें करी (स्तोत्रे के०) स्तुति करीश ॥ २ ॥
 आ, सर्व स्तोत्रना वसंततिलकाद्यं ठे.
 हवे स्तोत्रकर्ता श्री मानतुंगाचार्य, पोताना उरुतपणानो त्याग करे ठे.

बुद्ध्या विनापि विबुधार्चितपादपीठ, स्तोतुं समुद्य
 तमतिर्विगतत्रपोऽहम् ॥ बालं विहाय जलसंस्थि
 तमिहवित्र, मन्यः कङ्कति जनःसदृसा ग्रहीनुम॥३॥

अर्थः—(विबुध के०) देवताउं अथवा पंक्तिनो तेणें (अर्चितके०) अर्चन
 एटले पूजन करेयुं एवुं ठे (पादपीठ के०) पादासन एटले पण राग
 वानुं आसन जेनुं, तेना मंथोधनने विपे हे विबुधार्चितपादपीठ ! (पुरुष
 विनारि के०) बुद्धिविना पण एटले पांशिय विना पण (विगतप्रपः के०)
 शिष्टेयें करीने मइ ठे अना एटले खट्वा जेनी अथान् अशक्य वस्तुने शि

प्रवर्तनयकी गतलज्जा ठतो (स्तोतुं के०) स्तुति करवानी (समुद्यतमतिः के०) रूढे प्रकारें प्रयत्नवती करेली ठे बुद्धि जेनी अर्थात् उद्यमवती यइ ठे बुद्धि जेनी एवो (अहं के०) हुं वुं. अर्हीं दृष्टांत कहे ठे. ते जेम के (जलसंस्थितं के०) जलने विपे रूढे प्रकारें रखां एटखे प्रतिविंवित थयेहुं एतुं जे (इन्द्रविंशं के०) चंद्रमानुं प्रतिविंव तेने (सहसा के०) तत्काल (ग्रहीतुं के०) ग्रहण करवाने (बालंविहाय के०) बालक विना एटखे बालक मूकीने (अन्यः के०) बीजो (कः के०) कयो (जनः के०) मनुष्य. (इष्टति के०) इष्टा करे ठे ? अर्थात् बालक विना बीजो कोइ पण बुद्धिमान् जन, जलप्रतिविंवत चंद्रने ग्रहण करवाने इठतो नथी. तेम हुं पण तमारुं स्तोत्र करवाने बालकनी पेरें अशक्य ठतो पण स्तुति करवाने अजिलाप करुं हुं. माटें मने गतलज्जा बालकज जाणवो ॥ ३ ॥

हवे भगवान्नी स्तुति करवामां बीजाठनी छुप्करता देखाडे ठे.

वक्तुं गुणान् गुणसमुद्र ! शशांककांतान्, कस्ते दामः
सुरगुरुप्रतिमोपि बुद्ध्या ॥ कटपांतकावपचनोद्धत
नक्रचक्रं, कोवा तरीतुमजमंयुनिधिं जुजाज्याम् ॥ ४ ॥

अर्थः—(गुणसमुद्र के०) गुणसमुद्र एटखे हे गुणरत्नाकर ! (ति के०) त मारा (शशांककांतान् के०) शशांक जे चंद्रमा, तेना सरखा मनोहर उज्ज्वल एवा (गुणान् के०) गुणो जे ठे तेने (वक्तुं के०) कहेवाने वर्णन करवाने (बुद्ध्या के०) बुद्धियें करीने (सुरगुरुप्रतिमोपि के०) बृहस्पति समान एवो पण (कः के०) कयो पुरुष, (दामः के०) समर्थ थाय ठे ? अर्थात् कोइ पण समर्थ थतो नथी. आर्हीं दृष्टांत कहे ठे, के जेम (कटपांतकाव के०) प्रलयकाल जे संहारकाल, तेनो (पवन के०) वायु, तेंणें करी (उद्धत के०) उड्या एटखे उठली रहेला एवा ठे (नक्रचक्रं के०) नक्र चक्र एटखे मगरमत्स्यना समूह जेने विपे एवो जे (अंयुनिधिं के०) समुद्र तेने (जुजाज्यां के०) वे हाथें करीने (अस्त्रं के०) परिपूर्ण (तरीतुं के०) तरवाने (फः के०) फोण (वा के०) वा ते दृष्टांतना अर्थमां ठे (दामः के०) समर्थ थाय ? अर्थात् पतादश समुद्रने वे हाथे करी तरवाने कोइ पण समर्थ प.

तो नथी. तेम तमारी स्तुति करवाने बुद्धियें करी बृहस्पति समान कृ
पण समर्थ थतो नथी ॥ ४ ॥

हवे स्तवन रचनाने विषे प्रयत्न करवानुं कारण कहे ठे.

सोऽहं तथापि तव ज्ञक्तिवशान्मुनीश, कर्तुं स्तवं वि
गतशक्तिरपि प्रवृत्तः ॥ प्रीत्यात्मवीर्यमविचार्य मृगो
मृगेंद्रं, नान्येति किं निजशिशोः परिपालनार्थम् ॥ ५ ॥

अर्थः—(मुनि के०) मुनि जे मुमुक्षु तेमना (ईश के०) स्वामी, ते
मुनीश कहियें तेना संबोधनने विषे हे मुनीश ! हुं तमारं स्तोत्र करव
असमर्थ हुं. (तथापि के०) तो पण (तव के०) तमारा (ज्ञक्तिवशात् के०
ज्ञक्तिना वशयकी एटले ज्ञक्तिवशपणायें करी अस्वतंत्र ठतो (विगत
क्तिरपि के०) गइ ठे शक्ति जेनी अर्थात् स्तोत्र करवामां क्षीण ठे श
जेनी एवो ठतो पण (सः के०) ते पूर्वोक्त बुद्धिबुद्धिबर्जित एवो (इ
के०) हुं मानतुंगनामा आचार्य, ते (स्तवं के०) तमारी स्तुति तेने (इ
के०) करवाने (प्रवृत्तः के०) प्रवृत्त थयो हुं. त्यां उपमान कहे
जेम (मृगः के०) हरिण ते, (प्रीत्या के०) स्नेहें करीनें (आत्मर्व
के०) पोतानुं बल तेने (अविचार्य के०) नहिं विचारीने (निजशि
के०) पोताना बालकना (परिपालनार्थं के०) रक्षण करवाने इ
(मृगेंद्र के०) सिंहप्रत्यें (किं के०) शुं (नान्येति के०) सन्मुख शु
माटें न जाय ? अर्थात् जायज ठे. तेम कवि कहे ठे के हुं पण तमा
ज्ञक्तिवशें करीने स्तुति करवाना सामर्थ्यने न विचारतोथको पण त
री स्तुति करवाने प्रवर्तलो हुं ॥ ५ ॥

हवे कवि स्तोत्र करवाने असमर्थ ठतो पण स्तोत्र करवाने
वाचालपणानुं कारण कहे ठे.

अल्पश्रुतं श्रुतवतां परिहासधाम, त्वज्जक्तिरेव
सुखरीकुरुते बलान्माम् ॥ यत्कोकिलः किल मधौ
मधुरं विरौति, तच्चारुचूतकलिकानिकरैकदेतुः ॥ ६ ॥

અર્થ:-(અલ્પશ્રુત કે) અલ્પ છે શ્રુત ઇટલે શાસ્ત્રજ્ઞાન અવધારણ જેનું ઇ
કારણ માટે (શ્રુતવતાં કે) શ્રુતજ્ઞાનવંત એવા પુરુષો ઇટલે વદુશ્રુત જનો
તેમને (પરિહાસધામ કે) હાસ્ય કરવાનું સ્થાનકરૂપ એવો (માં કે)
મને (ત્વદ્વક્તિરેવ કે) તમારી અક્તિજ (વલાત્ કે) વલાત્કારધકી સ્તોત્ર
કરવાને (મુખરીકુરુતે કે) વાચાલ કરે છે. ત્યાં દૃષ્ટાંત કહે છે. (યત્
કે) જે કારણ માટે (મધો કે) ચેત્ર માસને વિષે (કોકિલઃ કે) કો
કિલ જે છે, (કિલ કે) સત્ય (મધુરં કે) મનોહ્રમધુર સ્વરને (વિરો
તિ કે) જલ્પે છે, ઘોલે છે (તત્ કે) તે ઘોલવાને (ચારુચૂતકલ્પિકા
કે) મનોહ્રર ઇવી આમ્રકલ્પિકા તેનો (નિકર કે) સમૂહ, તેજ (ઇકદ્દે
તુઃ કે) ઇક કારણ છે, તેમ મને તમારી અક્તિજ ઇક કારણ છે ॥ ૬ ॥

હવે સ્તવન રચનામાં જે ગુણ છે, તે કહે છે.

ત્યસ્સંસ્તવેન ખવસંતતિસન્નિવર્હં, પાપં દ્વણાત્દય
મુપેતિ શરીરજાજામ્ ॥ આક્રાંતલોકમલિનીલમશે
પમાશુ, સૂર્યોશુન્નિન્નમિવ શાર્વરમંધકારમ્ ॥ ૭ ॥

અર્થ:-હે જિન ! (શરીરજાજાં કે) દેહને અજનારા ઇટલે દેહધારી
જે જીવો છે, તેનું (ખવસંતતિસન્નિવર્હં કે) ખવ જે જન્મ, જરા અને મરણ
રૂપ સંસાર તેની પરંપરાયે કરી ઘંધાયેલું ઇવું જે (પાપં કે) પાપ છે, (ત
સંસ્તવેન કે) તમારા રૂઢા સ્તવને કરીને (દ્વણાત્ કે) ધમ્મીના ઠઠા
જાગેં કરીને (દાયં કે) દાયને (ઉપેતિ કે) પામે છે. કોની પેઠે પામે
છે? તો કે (આક્રાંતલોકં કે) લોકમાં ઘ્યાપી રહેલો એવો અને (અન્નિ
કે) બ્રમરાના સરલો (નીલં કે) શ્યામ કાલો અને (શાર્વરં કે) અં
ધારીરાત્રિયકી ઉત્પત્ત થયો એવો જે (અશોષં કે) સમસ્ત (અંધકાર
કે) અંધકાર જે છે તે, (આશુ કે) શીઘ્ર (દ્વ કે) એમ (મૂર્ધાંશુ કે)
સૂર્યના અંશુ જે કિરણો તેનો જે પ્રકાશ તેણે કરીને (જિહ્વં કે) નાન પા
મેલો હોય છે, તેની પેઠે જાણી લેવું. ઇટલે નિમિર નાશમાં એમ મૂર્ધ
કાશ કારણ છે, તેમ પાપદાયમાં તમારો સ્તવ છે ॥ ૭ ॥

हवे स्तवनारंज सामर्थ्येने दृढ करतो ठतो कहे ठे.
 मत्वेति नाथ ! तव संस्तवनं मयेद, मारज्यते त
 नुधियापि तव प्रजावात् ॥ चेतोहरिष्यति सतां
 नलिनीदलेषु, मुक्ताफलद्युतिमुपैति ननूदविंदुः॥८॥

अर्थः—(नाथ के०) हे नाथ ! (इति के०) ए पूर्वोक्त प्रकारं पापनु ह
 ण करनारा एवा आ स्तोत्रने (मत्वा के०) मानीने (तनुधियापि के०) न
 दबुद्धिवालो एवो पण (मया के०) हुं जे हुं, तेणें (तव के०) तमारं (इ
 के०) आ (संस्तवनं के०) स्तवन जे ठे, ते करवाने (आरंज्यते के०) आ
 रंज कराय ठे. ते (तव के०) तमारा (प्रजावात् के०) प्रजावथकी (सतां
 के०) संत पुरुषो एटले सज्जन पुरुषोनां (चितः के०) चित्तने (हरिष्यति
 के०) हरण करशे, परंतु खल पुरुषोनां (चित्तने) हरण नहिं करे, एवी स
 चना करवाने अर्थें (सतां) ए पद ग्रहण कछुं ठे. तिहां उपमान कहे ठे.
 ते जेम केः—(नलिनीदलेषु के०) कमलपत्रने विपे पडेलो एवो जे (उदवि
 ङुः के०) उदकनो विंदु, ते कमलना प्रजावें करीने (मुक्ताफलद्युति के०)
 मुक्ताफलनी द्युति एटले कांति तेना जेवी शोजाने (ननु के०) निश्चें (उ
 पैति के०) पामे ठे, तेम तमारा प्रजावथी आ महारं करेछुं जे स्तवनने
 सत्कविविरचित काव्यनी गायाने पामशे ॥ ८ ॥

हवे सर्वज्ञ एवा जगवाननुं स्तवन, ते तो सकलदोष हरणकारक हो
 परंतु ते श्रीसर्वज्ञसंवंधिनी कथा पण सकलदुरित हरे ठे, ते कहे ठे.

आस्तां तव स्तवनमस्तसमस्तदोषं, त्वत्संकथापि
 जगतां दुरितानि हंति ॥ दूरे सदस्त्रयिरणः कुरुते
 प्रज्ञैव, पद्माकरेषु जलजानि विकाशजांजि ॥ ९ ॥

अर्थः—हे देव ! (अस्त के) नाश पाम्या ठे (समस्तदोषं के०) समस्त
 दोष जेथकी एवुं (तव के०) नमारं (स्तवनं के०) स्तवन जे ठे, ते (आस्तां
 के०) दूर रहो, परंतु (त्वत्संकथापि के०) तमारी मात्र आ जव तथा पर
 जवना चरित्रनी कथा जे करवी, ते पण (जगतां के०) जगन्निवासी छो

शोनां (दुरितानि के०) पाप जे ठे, तेमने (हंति के०) हणें ठे, तिहां उपमा कहे ठे, के (सहस्रकिरणः के०) सूर्य जे ठे, ते तो (दूरे के०) दूर रहो, परंतु तेनी (प्रज्ञेय के०) प्रज्ञा जे ठे, तेज (पद्माकरेण के०) पद्मना आकर, एटले समूह ठे जेमां एवां सरोवरादिक तेने विपे रहेलां एवां जे (जलजानि के०) कमलो तेने (विकाशजांजि के०) विकस्वर एटले प्रकाशने जजनारां एवांने (कुरुते के०) करे ठे. अर्थात् सूर्येदय थयाथी पूर्वे प्रवर्त्तनारी एवी सूर्यनी प्रज्ञाज जेवारें कमलने विकस्वर करनारी थाय ठे, तेवारें सूर्य पोतें तेनो विकाश करे. तेमां तो शुंज कहेवुं ? तेम अर्द्धियां पण जगवंतनी कथाज जेवारें दुरितनाशिनी ठे, तो जगवंतनुं स्तोत्र दुरित निवारण करे, तेमां तो शुंज कहेवुं ? ॥ ९ ॥

हवे जगवंतना गुणनी स्तुतिनु फल कहे ठे.

नात्यद्भुतं जुवनभूषणभूत ! नाथ, भूतैर्गुणैर्वि
जवंतमग्निप्रुवंतः ॥ तुल्या जवंति जवतोननु तेन
किं वा, भूत्याश्रितं यद्द नात्मसमं करोति ॥ १० ॥ .

अर्थः—(जुवनभूषणभूत के०) हे जगतने विपे भूषणरूप ! अर्थात् हे जगदाचरणसमान ! (भूतेः के०) सत्य एटले असत्य नहिं एवा तमारा (गुणैः के०) गुणों करीने (जुवि के०) जगतने विपे (जवंतं के०) तमोने (अग्निप्रुवंतः के०) स्तुति करनारा एवा जे जनो ठे, ते जनो, रूपें तथा गुणें करीने (जवतः के०) तमारी (तुल्याः के०) तुल्य एटले समान (जवंति के०) थाय ठे. तेमां (नअत्यद्भुतं के०) अति आश्चर्य नथी. (ननु के०) प्रश्नमां, (नाथ के०) हे नाथ ! (यः के०) जे कोइ धनवान् स्वामी, (इहके०) आ लोकने विपे पोताने (आश्रितं के०) आश्रय करीने रह्यो एवो जे सेवक, तेने (भूत्या के०) संपत्तियें करीने, (लक्ष्मीयें करीने) महत्त्वे करीने, (आत्मसमं के०) पोतानी तुल्य (न करोति के०) नहिं करे, तो (वा के०) अथवा (तिन के०) तेस्वामीयें करीने (किं के०) शुं ? अर्थात् कांहींज नहिं. तेम स्तवनकर्त्ता कहे ठे, के हुं पण तमारी स्तुति करतो ठतो तमारी पेटें तीर्थकर नामकर्मेने संपादन करनारो याइश ॥ १० ॥ .

रमाणुज्यें करीने (निर्मापितः के०) निर्माण करेला एवा शरीरवाला
 त्वं के०) तमें गो. अने (तेषि के०) ते पण (अणवः के०) परमाणुज
 पृथिव्यां के०) जगतने विषे (तावंतएव के०) जगवन्निर्मितमात्रज ठे, एट
 ते रागद्वेषनी शांतता रूप परमाणुज पण (खलु के०) निश्चें जगतमां तेट
 ज ठे, तेने विषे हेतु कहे ठे. (यत् के०) जे कारण माटें (पृथिव्यां के०)
 येवीने विषे (ते के०) तमारा (समानं के०) सरखुं (अपरं के०)
 तुं कोइ (रूपं के०) रूप (नहि के०) नहिं (अस्ति के०) ठे ॥ १२ ॥

हवे प्रजुना मुखनुं वर्णन करे ठे.

यक्रं क ते सुरनरोरगनेत्रहारि, निःशेषनिर्जितजग
 त्रितयोपमानम् ॥ विंव कलंकमखिनं क निशाकर
 स्य, यद्वासरे जवति पांशुपलाशकटपम् ॥ १३ ॥

अर्थ:-हे नाथ! (सुर के०) देवताज, (नर के०) मनुष्यो, (उरग के०)
 चुवनपति अथवा नागकुमार प्रमुख जे देवो तेनां (नेत्र के०) चक्षु. तेने (
 रि के०) हरण करवानुं ठे शील जेनुं एवुं ठे. यखी केहवुं ठे? तो के. (
 शेष के०) समस्त एवां जे (जगद्वितयोपमानं के०) प्रण चुवनने वि
 जेनी उपमा देवाय एवा कमल, चंद्र, दर्पणादि पदार्थों तें मर्यना सोंद
 ने (निर्जित के०) निःशेषपणायें करीने जीखुं ठे जेणं एवुं (ते के०)
 तमारुं (यक्रं के०) मुख, ते (क के०) क्यां? अने (कलंकमखिनं के०)
 तांठनें करी मखिन तथा (यत् के०) जे (वासरे के०) दियसने विषे
 पांशुपलाशकटपं के०) खाखराना जाकनुं पांदसु जेनुं पीसुं पगी जाय.
 ना सरखुं (जवति के०) थाय ठे. एवुं (निशाकरस्य के०) चंद्रमा सेनुं
 विंव के०) विंव ते (क के०) क्यां? अर्थात् तमारा मुखनुं अने
 द्रविणनुं उपमेयत्व घटनुं नथी ॥ १३ ॥

हवे जगवन्नुषोनी व्याप्ति कहे ठे.

संपूर्णमंजलशशांककलाकलाप, शुभ्रागुणास्त्रि
 चुवनं तव खंधयंति।ये संध्रितास्त्रिजगदीश्वरः।ना
 यमेकं, कस्तान्निवारयति संचरतोयचेष्टम् ॥ १४ ॥

હવે જગવદર્શનનું ફલ કહે છે.

દૃષ્ટ્વા જવંતમનિમેષવિલોકનીયં, નાન્યત્ર તોપમુપ
યાતિ જનસ્ય ચક્ષુઃ॥પીત્વા પયઃશશિકરચુતિહ્રગ્ધ
સિંધોઃ, દ્ધારં જલં જલનિધેરશિતું કશ્ચેત્ ॥ ૨૧ ॥

અર્થ:-હે નાથ ! (અનિમેષવિલોકનીયં કે०) મિપોન્મિપરાહિતે
રીને જોવા યોગ્ય, ઇટલે દર્શન કરવા યોગ્ય એવા (જવંતં કે०) તમોને
(કે०) જોઈને (જનસ્ય કે०) તે જોનારા લોકોનાં (ચક્ષુઃ કે०)
જે છે, તે (અન્યત્ર કે०) તમારાથી વ્યતિરિક્ત જે અન્ય દેવો છે, તેને
(તોપં કે०) સંતોષને (નુપયાતિ કે०) ન પામે છે, અર્થાત્ અ
પ્રિયેં કરીને તમારા દર્શન કરનારા એવા જે જગ્ય જનો, તે
વિપેજ પ્રીતિને પામે છે, પરંતુ અન્ય હરિહરાદિક દેવોને વિપે પ્રીતિ
મતા નથી. ત્યાં દૃષ્ટાંત કહે છે. કે (શશિ કે०) ચંદ્રમા તેનાં (કર
કિરણો તેની (ચુતિ કે०) કાંતિ તેના સરસી ઝજ્જલ છે કાંતિ જેની
જે (હ્રગ્ધસિંધોઃ કે०) દ્ધીરસમુદ્ર તેનું (પયઃકે०) પાણી. તેને
પાન કરીને (કઃ કે०)કયો પુરુષ, (જલનિધેઃ કે०) સ્વર્ણસમુદ્ર જે છે,
તું (દ્ધારં જલં કે०) ન પીત્વા યોગ્ય એવું અસ્વાદિમ્ સ્વાદ પાણી તેને
શિતું કે०) પાન કરવાને (કશ્ચેત્ કે०) કશ્ચ કરે? અર્થાત્ દ્ધીરસમુદ્રના
પીસદશ એવું જે તમારું દર્શન, તેને ત્યાગ કરીને સ્વર્ણસમુદ્રના પાણી
દ્ય એવું જે અન્ય દેવોનું દર્શન, તેને કોણ કરે? અર્થાત્ કોઈ નજ કરે ॥

હવે જગવાનના રૂપનું વર્ણન કરે છે.

યેઃ શાંતરાગરુચિજિઃ પરમાણુજિસ્ત્વં, નિર્માપિતસ્ત્રિ
ત્રુવનેકસલામન્નૂત! ॥ તાવંતેવ સ્વદુ તેપ્યણવઃ પૃ
થિવ્યાં, યત્તે સમાનમપરં નદિ રૂપમસ્તિ ॥ ૨૨ ॥

અર્થ:-(ત્રિત્રુવન કે०) ત્રણ ત્રુવનને વિપે (એક કે०) અદ્વિતીય
એકજ (સલામન્નૂત કે०) સુંદરન્નૂત તેના સંવોધનને વિપે હે ત્રિત્રુવનેકસ
ન્નૂત ! (યેઃ કે०)જે (શાંત કે०) શાંતનામા જે નવમો રસ, તેનો(રાગ
નાથ તેની (રુચિજિઃ કે०) ગાયા છે જેમને વિપે ણવા (પરમાણુજિઃ કે०)

रमाण्डयें करीने (निर्मापितः के०) निर्माण करेला एवा शरीरवाला
 त्वं के०) तमें ठो. अने (तेषि के०) ते पण (अणवः के०) परमाणु
 दृष्टिव्यां के०) जगतने विषे (तावन्तएव के०) जगवन्निर्मितमात्रज ठे, एट
 ते रागद्वेषनी शांतता रूप परमाणु पण (खलु के०) निश्चं जगतमां ते
 ाज ठे, तेने विषे हेतु कहे ठे. (यत् के०) जे कारण माटें (दृष्टिव्यां के०)
 धिवीने विषे (ते के०) तमारा (समानं के०) सरखुं (अपरं के०)
 ीजुं कोइ (रूपं के०) रूप (नहि के०) नहिं (अस्ति के०) ठे ॥ १२ ॥

हवे प्रजुना मुखनुं वर्णन करे ठे.

वक्रं क ते सुरनरोरगनेत्रहारि, निःशेषनिर्जितजग
 त्रितयोपमानम् ॥ विवं कलंकमलिनं क निशाकर
 स्य, यद्वासरे भवति पांशुपलाशकटपम् ॥ १३ ॥

अर्थः—हे नाथ ! (सुर के०) देवताळ, (नर के०) मनुष्यो, (उरग के०)
 ज्वनपति अथवा नागकुमार प्रमुख जे देवो तेनां (नेत्र के०) चक्षु, तेने (हा
 रे के०) हरण करवानुं ठे शील जेनुं एवुं ठे. बली केहवुं ठे ? तो के (नि-
 शेष के०) समस्त एवां जे (जगत्रितयोपमानं के०) त्रण ज्वनने विषे
 तेनी उपमा देवाय एवा कमल, चंद्र, दर्पणादि पदार्थों ते सर्वना सौंदर्य
 ने (निर्जित के०) निःशेषपणायें करीने जीत्युं ठे जेणें एवुं (ते के०)
 तमारुं (वक्रं के०) मुख, ते (क के०) क्यां ? अने (कलंकमलिनं के०)
 तांठनें करी मलिन तथा (यत् के०) जे (वासरे के०) दिवसने विषे
 (पांशुपलाशकटपं के०) खाखराना जावनुं पांदरु जेवुं पीछुं पकी जाय,
 तेना सरखुं (भवति के०) थाय ठे. एवुं (निशाकरस्य के०) चंद्रमा तेनुं
 (विंव के०) विंव ते (क के०) क्यां ? अर्थात् तमारा मुखनुं अने
 चंद्रधिवनुं उपमेयत्व घटतुं नथी ॥ १३ ॥

हवे जगवज्जुलोनी व्याप्ति कहे ठे.

संपूर्णमंजुशशांककलाकलाप, शुभ्रागुणास्त्रि
 ज्वनं तव लंघयंति।ये संश्रितास्त्रिजगदीश्वरः।ना
 यमेकं, कस्तान्निवारयति संचरतोयथेष्टम् ॥ १४ ॥

हवे जगवदर्शननुं फल कहे ठे.

दृष्ट्वा ज्वंतमनिमेपविलोकनीयं, नान्यत्र तोपमुप
याति जनस्य चक्षुः॥पीत्वा पयःशशिकरद्युतिङ्ग्ध
सिंधोः, क्षारं जलं जलनिधेरशितुं कश्चेत् ॥ ११ ॥

अर्थः—हे नाथ ! (अनिमेपविलोकनीयं के०) मियो (ज्वंतं के०) तमोने (तोपं के०) जोइने (जनस्य के०) ते जोनारा लोकोनां (चक्षुः के०) जे ठे, ते (अन्यत्र के०) तमाराथी व्यतिरिक्त जे अन्य देवो ठे, तेने (तोपं के०) संतोपने (नउपयाति के०) न पामे ठे, अर्थात् अष्टिं करीने तमारा दर्शन करनारा एवा जे जव्य जनो, ते विपेज प्रीतिने पामे ठे, परंतु अन्य हरिहरादिक देवोने विपे प्रीति मता नथी. त्यां दृष्टांत कहे ठे. के (शशि के०) चंद्रमा तेनां (किरणो तेनी (द्युति के०) कांति तेना सरस्वी उज्ज्वल ठे कांति जेनी जे (दुग्धसिंधोः के०) क्षीरसमुद्र तेनुं (पयःके०) पाणी. तेने (क्षारं जलं के०) न पीवा योग्य एवुं अस्वादिस खारं पाणी तेने (शितुं के०) पान करवाने (इष्टे त्के०) इष्टा करे? अर्थात् क्षीरसमुद्राणीसदृश एवुं जे तमारुं दर्शन, तेने त्याग करीने लवणसमुद्रा पाणी एवुं जे अन्य देवोनुं दर्शन, तेने कोण करे? अर्थात् कोइ नज करे ॥

हवे जगवानना रूपनुं वर्णन करे ठे.

यैः शांतरागरुचिभिः परमाणुजिस्त्वं, निर्मापितस्त्रि
भुवनैकललामभूत! ॥ तावंतएव खलु तेप्यणवः पृ
थिव्यां, यत्ते समानमपरं नहि रूपमस्ति ॥ १२ ॥

अर्थः—(त्रिभुवन के०) त्रण भुवनने विपे (एक के०) अद्वितीय एवुं एकज (ललामभूत के०) सुंदरभूत तेना संयोधनने विपे हे त्रिभुवनैकललामभूत ! (यैः के०) जे (शांत के०) शांतनामा जे नवमो रस, तेनो (राग के०) तेनी (रुचिभिः के०) गायो ठे जेमने विपे एवा (परमाणुजिः के०)

રમાણુર્થે કરીને (નિર્માપિતઃ કે૦) નિર્માણ કરેલા એવા શરીરવાલા
ત્વં કે૦) તમે ઓ. અને (તેપિ કે૦) તે પણ (અણવઃ કે૦) પરમાણુ
પૃથિવ્યાં કે૦) જગતને વિષે (તાવંતણ્વ કે૦) જગવન્નિર્મિતમાત્રજ છે, એટ
તે રાગદ્વેષની શાંતિતા રૂપ પરમાણુ પણ (સ્રસ્ટુ કે૦) નિશ્ચં જગતમાં તેટ
જ છે, તેને વિષે હેતુ કહે છે. (યત્ કે૦) જે કારણ માટે (પૃથિવ્યાં કે૦)
પૃથિવીને વિષે (તે કે૦) તમારા (સમાનં કે૦) સરસું (અપરં કે૦)
પીણું કોઈ (રૂપં કે૦) રૂપ (નહિ કે૦) નહિં (અસ્તિ કે૦) છે ॥ ૧૨ ॥

હવે પ્રજુના મુખનું વર્ણન કરે છે.

વક્ત્રં ક્વ તે સુરનરોરગનેત્રહારિ, નિઃશેષનિર્જિતજગ
ત્રિતયોપમાનમ્ ॥ ધિવં કલંકમલિનં ક્વ નિશાકર
સ્ય, યદ્વાસરે જ્વતિ પાંડુપલાશકલ્પમ્ ॥ ૧૩ ॥

અર્થ:-હે નાથ ! (સુર કે૦) દેવતાઈ, (નર કે૦) મનુષ્યો, (ઊરગ કે૦)
જીવનપતિ અથવા નાગકુમાર પ્રમુખ જે દેવો તેનાં (નેત્ર કે૦) ચક્ષુ, તેને (હા
રિ કે૦) હરણ કરવાનું છે શીલ જેનું એવું છે. વલી કેહવું છે ? તો કે (નિ
શેષ કે૦) સમસ્ત એવાં જે (જગદ્વિતયોપમાનં કે૦) ત્રણ જીવનને વિષે
જેની ઊપમા દેવાય એવા કમલ, ચંદ્ર, દર્પણાદિ પદાર્થો તે સર્વના સૌંદર્ય
ને (નિર્જિત કે૦) નિઃશેષપણાએ કરીને જીત્યું છે જેણે એવું (તે કે૦)
તમારું (વક્ત્રં કે૦) મુખ, તે (ક્વ કે૦) ક્યાં ? અને (કલંકમલિનં કે૦)
છાંઠને કરી મલિન તથા (યત્ કે૦) જે (વાસરે કે૦) દિવસને વિષે
(પાંડુપલાશકલ્પં કે૦) સ્વાચરાના જામનું પાંદડું જેવું પીણું પની જાય,
તેના સરસું (જ્વતિ કે૦) થાય છે. એવું (નિશાકરસ્ય કે૦) ચંદ્રમા તેનું
(ધિવં કે૦) ધિવ તે (ક્વ કે૦) ક્યાં ? અર્થાત્ તમારા મુખનું અને
ચંદ્રધિવનું ઊપમેયત્વ ઘટતું નથી ॥ ૧૩ ॥

હવે જગવજુનોની વ્યાપ્તિ કહે છે.

સંપૂર્ણમંમલશશાંકલ્લાકલાપ, શુભ્રાગુણાસ્ત્રિ
જીવનં તવ લંઘયંતિ ॥ યે સંશ્રિતાસ્ત્રિજગદીશ્વરઃના
થમેકં, કસ્તાન્નિવારયતિ સંચરતોયથેષ્ટમ્ ॥ ૧૪ ॥

હવે જગવર્ણનનું ફલ કહે છે.

દૃષ્ટ્વા જવંતમનિમેષવિલોકનીયં, નાન્યત્ર તોષમુપ
યાતિ જનસ્ય ચક્ષુઃ॥પીત્વા પયઃશશિકરદ્યુતિહ્રદ્ય
સિંધોઃ, દ્ધારં જલં જલનિધેરશિતું કઠ્ઠેત્ ॥ ૧૧ ॥

અર્થ:-હે નાથ ! (અનિમેષવિલોકનીયં કે०) મિષોન્મિપરહિતત્તે
રીને જોવા યોગ્ય, ઇટલે દર્શન કરવા યોગ્ય એવા (જવંતં કે०) તમોને (કે०) જોડને (જનસ્ય કે०) તે જોનારા લોકોનાં (ચક્ષુઃ કે०) આંખ
જે છે, તે (અન્યત્ર કે०) તમારાથી વ્યતિરિક્ત જે અન્ય દેવો છે, તેને (નાન્યં કે०) સંતોષને (નુપયાતિ કે०) ન પામે છે, અર્થાત્ જો
શ્રિયે કરીને તમારા દર્શન કરનારા એવા જે જીવ્ય જનો, તે
શ્રિયે પ્રીતિને પામે છે, પરંતુ અન્ય હરિહરાદિક દેવોને શ્રિયે પ્રીતિ
મળા નથી. આં દૃષ્ટાંત કહે છે. કે (શશિ કે०) ચંદ્રમા તેનાં (કર કે
શિખાં તેની (ગુણિ કે०) કાંતિ તેના સરસી જગ્જ્વલ છે કાંતિ જેની
જે (પુમ્પ્રસિંધોઃ કે०) દ્ધારામુદ્ર તેનું (પયઃકે०) પાણી. તેને (પીત્વા
જલ કરીને (પયઃ કે०)કયો પુરુષ, (જલનિધેઃ કે०) લયણરામુદ્ર જે કે.
તું (દ્ધારં જલં કે०) ન પીયા યોગ્ય મળું અસ્વાદિમ ગ્વાનં પાળી તેને (સિંધુ કે०) જલ કર્યાને (કઠ્ઠે તંકે०) કઠ્ઠા કરે? અર્થાત્ દ્ધારામુદ્રના
દ્ધારામુદ્ર મળું જે તમારું વર્ણન, તેને ત્યાગ કરીને લયણરામુદ્રના પાણી
હર મળું જે અન્ય દેવોનું વર્ણન, તેને કોણ કરે? અર્થાત્ કોઈ નજ કોઈ ॥૧૧

હવે જગવાનના રૂપનું વર્ણન કરે છે.

ધ્વજઃ શાંતગગનચિન્તિઃ પરમાણુજિમ્મ્વં, નિર્માપિતમિ
ત્તુવનંકવત્રામનૃતં ॥ તાયંતણ્ય ચક્ષુ તેપ્યણનઃ ૫
ચિત્ત્વં, યત્તં મમાનમપરં નદિ રૂપમસ્તિ ॥ ૧૨ ॥

અર્થ:-(ચિત્ત્વન કે०) થય જીવનને વિષે (મુક્ત કે०) અદ્વિતીય મળું
ચક્ષુ (ચક્ષુમુદ્ર કે०) મુદ્રામુદ્ર તેના મંથોપનને વિષે છે ચિત્ત્વનને કવત્રામ
નૃતં ! (કે० કે०) (શાંત કે०) શાંતનામા જે નયમો આ, તેનો/આ કે
ચક્ષુ (ચક્ષુ કે०) તાયા જે જિમ્મને વિષે આ (પરમાણુજિ કે०)

ધ્યમાન ન કહ્યો. તેમ દેવતાની સ્ત્રીયોયે પણ વીજા હરિહરાદિક
ને તો ચલાયમાન કહ્યા; પરંતુ તમોને ફોજ પમાડી શકીયો નહીં ॥૧૫॥

હવે જગવાનને દીપની ઊપમાની વ્યર્થતા કહે છે.

નિર્ઘૂમવર્તિરપવર્જિતતેલપૂરઃ કૃત્સ્નં જગત્રયમિદં
પ્રકટીકરોપિ ॥ ગમ્યો ન જાતુ મરુતા ચલતાચલા
નાં, દીપોઽપરસ્ત્વમસિ નાય! જગત્પ્રકાશઃ ॥ ૧૬ ॥

અર્થઃ—(નાય કે૦) હે નાય! (ત્વં કે૦) તમે (અપરઃ કે૦) વિલક્ષણ ય
વીજોજ (જગત્પ્રકાશઃ કે૦) જગત્પ્રકાશક રૂપ (દીપઃ કે૦) દીપક
સિ કે૦) ઠો. તે કેવી રીતે ઠો? ત્યાં કહે છે. (નિર્ઘૂમવર્તિઃ કે૦) નિ
પટલે ગયો છે દેપરૂપ ધૂમ્ર અને વર્તિ પટલે કામવશતારૂપ વાદ્ય
ત્રી પણ અપૂર્વદીપક તમે ઠો. અને વીજા લૌકિક દીપક જે છે. તે તો
અને વર્તી તેણે કરી સહિત હોય છે, વલી તમે કેદવા દીપક ઠો?
કે (અપવર્જિતતેલપૂરઃ કે૦) અપવર્જિત થયો છે સ્નેહ પ્રકાશરૂપ તેલનો
જેથકી પણ દીપક ઠો અને વીજા લૌકિક દીપક તો તેલપૂરે કરી
હેત હોય છે. વલી તમે કેદવા દીપક ઠો? તો કે (દ્વં કે૦) આ (કૃ-
કે૦) સમમ (જગદ્રયં કે૦) ગ્રણ જગતને (પ્રકટીકરોપિ કે૦) પ્રગટ
તે ઠો, પટલે કેવલદાનરૂપ ઊઘોતે કરી પ્રકાશ કરો ઠો, અને લૌકિક
દીપક તો કેવલ શુદ્ધમાત્રનેજ પ્રકાશકારક છે. વલી તમે દીપક જે
તે કેદવા ઠો? તો કે (અચલાનાં કે૦) પર્વતોને (ચલતા કે૦) ચલાવના
કરતો પણ (મરુતા કે૦) વાયરો જે છે, તેણે થરીને (જાતુ કે૦) થવા
પણ (ગમ્યઃ કે૦) જાવા યોગ્ય (ન કે૦) નહિ ઠો, અને લૌકિક દીપ
જે છે, તે તો વ્યવસ્થાથી જાવા યોગ્ય છે ॥ ૧૬ ॥

હવે પ્રજુને સૂર્યસાથે ઊપમાની વ્યર્થતા કહે છે.

નાસ્તં કદાચિહ્નપયાસિ ન રાતુગમ્યઃ, સ્પટ્ટીકરોપિ
સદસા યુગપદ્ધાન્તિ ॥ નાંજોધરોદરનિરુદ્ધમદાપ્રજ્ઞા
યઃ, સૂર્યાતિશાયિમદિમાસિ સુર્નોઽ, લોકે ॥ ૧૭ ॥

અર્થ:- (ત્રિજગદીશ્વર કે) ત્રણ જગતના ઈશ્વર પૃથ્વે દેવ
થ! (સંપૂર્ણમંરુલ કે) સંપૂર્ણ છે મંરુલ જેનું પૃથ્વે જે પૃથ્વિમાન
ક કે) ચંદ્રમા તેની (કલા કે) કલા તેનો (કલાપ કે) તપ
સરલા (શુભ્રા: કે) શુભ્ર પૃથ્વે ઉજ્જ્વલ પૃથ્વે (તવ કે)
(ગુણા: કે) ગુણો તે (ત્રિભુવન કે) ત્રણ ભુવનને (સંવર્તિ
ઉલ્લંઘન કરે છે, પૃથ્વે તમારા જે જ્ઞાન, દર્શનાદિક ગુણો છે, તે
વનથી ઉપરાંત છે, વલી (એ કે) જે ગુણો (એક કે) અદ્વિતીય
ને (નાથ કે) ત્રણ ભુવનના સ્વામી પૃથ્વે જગવંતને (સંશ્રિતા: કે)
શ્રય કરી રહેલા છે તે ગુણો, (યયેષ્ટં કે) સ્વેચ્છાયેં યથાજિગ્રાયેં (રત: કે)
સર્વત્ર પ્રકારેં અસ્ત્રલનપણે સંચરતા પૃથ્વે વિચરતા (તાન્ કે) તે ગુણોને (ક: કે) કયો પુરુષ, (નિવારયતિ
નિવારણ કરી શકે? અર્થાત્ કોઈ પણ નિવારણ કરી શકે નહિ ॥

હવે જગવાનનું યથાર્થ નામપણું કહે છે.

ચિત્રં કિમત્ર યદિ તે ત્રિદશાંગનાત્તિ, નીતં મનાગપિ
મનોન વિકારમાર્ગમ્ ॥ કલ્પાંતકાલમરુતા ચલિતા
ચલેન, કિં મંદરાદિશિખરં ચલિતં કદાચિત્ ॥ ૧૫ ॥

અર્થ:- હે પ્રજો! ઉગ્રસ્થ અવસ્થાયેં વિચરતા પૃથ્વે તમોને (યદિ કે)
(ત્રિદશ કે) દેવતાનું તેની (અંગનાત્તિ: કે) સ્ત્રીયો જે તેણે (તે કે)
મારું (મન: કે) મન જે છે તે (મનાગપિ કે) કિંચિત્ માત્ર પણ (કારમાર્ગ કે)
વિકારના સ્થાનકપ્રત્યેં (ન નીતં કે) ન પમાડ્યું તમારું મન, જોજને ન પમાડ્યું તો (અત્ર કે) એ તેકાણેં (ચિત્રં કે)
આશ્ચર્ય (કિં કે) શું? અર્થાત્ એમાં કાંઈ પણ આશ્ચર્ય નથી. ત્યાં
કહે છે. કે (ચલિતાચલેન કે) ચલાયમાન કસ્યા છે અચલ પૃથ્વે
પોટા મહોટા પર્વતો જેણેં પૃથ્વે જે (કલ્પાંતકાલમરુતા કે) કલ્પાંત
તે વાયુ પૃથ્વે પ્રલયકાલનો વાયરો તે વાયુયેં કરીને (કદાચિત્ કે)
કદાચિત્ પણ (મંદરાદિશિખરં કે) મંદરાચલ પૃથ્વે મેરુપર્વત તેનું
શિખર, તે (કિં કે) શું (ચલિતં કે) ચલાયમાન થાય? અર્થાત્ પ્ર
કાલના પવનેં સર્વ પર્વતોને તો ચલાય માન કસ્યા, પરંતુ મેરુપર્વ

चलायमान न कहे। तेम देवतानी स्त्रीयों पण वीजा हरिहरादिक
होने तो चलायमान कहे; परंतु तमोने दोज पमानी शकीयो नही॥१५॥

हवे जगवानने दीपनी उपमानी व्यर्थता कहे ठे.

निर्धूमवर्त्तिरपवर्जिततैलपूरः कृत्स्नं जगत्रयमिदं
प्रकटीकरोपि ॥ गम्यो न जातु मरुता चलताचला
नां, दीपोऽपरस्त्वमसि नाथ ! जगत्प्रकाशः ॥ १६ ॥

अर्थः—(नाथ के०) हे नाथ ! (त्वं के०) तमें (अपरः के०) विलक्षण ए
वो वीजो (जगत्प्रकाशः के०) जगत्प्रकाशक रूप (दीपः के०) दीपक
(असि के०) ठो. ते केवी रीतें ठो ? त्यां कहे ठे. (निर्धूमवर्त्तिः के०) नि
र्धूमित एटले गयो ठे रूपरूप धूम्र अने वर्त्ति एटले कामवशतारूप वाद्य
जेथकी एवा अपूर्वदीपक तमें ठो. अने वीजा लौकिक दीपक जे ठे. ते तो
धूम्र अने बत्ती तैणें करी सहित होय ठे, बली तमें केहेवा दीपक ठो ?
तो के (अपवर्जिततैलपूरः के०) अपवर्जित थयो ठे स्नेह प्रकाशरूप तैलनो
पूर जेथकी एवा दीपक ठो अने वीजा लौकिक दीपक तो तैलपूरें करी
सहित होय ठे. बली तमें केहेवा दीपक ठो ? तो के (इदं के०) थ्या (कृ-
त्स्नं के०) समग्र (जगद्वयं के०) ग्रण जगतने (प्रकटीकरोपि के०) प्रगट
करो ठो, एटले केवलज्ञानरूप उद्योतें करी प्रकाश करो ठो, अने लौकि
क दीपक तो केवल गृहमात्रनेज प्रकाशकारक ठे. बली तमें दीपक जे
ठो, ते केहेवा ठो ? तो के (अचलानां के०) पर्यंतोने (चलता के०) चलायमा
न करतो एवो (मरुता के०) वायरो जे ठे, तैणें करीने (जातु के०) क्था
रें पण (गम्यः के०) जावा योग्य (न के०) नहिं ठो, थ्यने लौकिक दीप
क जे ठे, ते तो पवनथकी जावा योग्य ठे ॥ १६ ॥

हवे प्रभुने सूर्यसायें उपमानी व्यर्थता कहे ठे,

नास्तं कदाचिदुपयासि न राहुगम्यः, स्पष्टीकरोपि
सदसा युगपज्जगंति ॥ नांजोधरोदरनिरुद्धमदाप्रजा
वः, सूर्यातिशायिमहिमासि मुनीन्द्र, लोके ॥ १७ ॥

अर्थ:- (मुर्नींद्र के०) हे मुर्नींद्र! तमो (लोके के०) जगतने विपे (मृ
र्यातिशायिमहिमा के०) सूर्यथकी अधिक महिमावाला एवा (अनि
के०) ठो. ते केवी रीतें सूर्यातिशायि ठो? तो के (कदाचित के०) क्यारें प
ण (अस्तं के०) अस्तपणाने (नउपयासि के०) नथी पामता एवा ठो. अ
ने सूर्य तो अस्त पामे ठे. तथा वली तमें (नराहुगम्यः के०) राहुयें प्र
सित होता नथी अने सूर्य तो राहुग्रस्त थाय ठे वली तमें तो (युगपत्
के०) समकालें (जगंति के०) जण जगतने (सहसा के०) सायेंज (स्पष्टी
करोपि के०) प्रकाश करो ठो, अने सूर्य तो एक जंबूछीपनेज प्रकाश
करे ठे. तथा तमो तो (अञ्जोधर के०) ज्ञानावरणादिक पांच आवरण
प मेघ तेनो (उदर के०) मध्यभाग तेथकी (निरुद्ध के०) रोकायो ठे (म
हाप्रजावः के०) महोटा महिमा जेनो एवा (न के०) नथी अने सूर्य तो
मेघना बादलांनो मध्यभाग जे मेघघटा, तेणें रोकाय एवो ठे ॥ १५ ॥

हवे विशेषें करी चंद्रोपमान व्यर्थ करतो ठतो कहे ठे.

नित्योदयं दक्षितमोहमहांधकारं, गम्यं न राहुवदन
स्य न वारिदानाम् ॥ विभ्राजते तव मुखाब्जमनल्प
कांति, विद्योतयज्जगदपूर्वशशांकविंवम् ॥ १६ ॥

अर्थ:- हे नाथ! (तव के०) तमारं (मुखाब्जं के०) मुखरूप कमल जे
ठे ते, (अपूर्व के०) विलक्षण एवुं (शशांक के०) चंद्रमा तेना (विंवं के०)
धिवरूप (विभ्राजते के०) शोजे ठे. ते केवी रीतें? तो के तमारं मुखरूप
कमल तो (नित्योदयं के०) निरंतर उदय पामेजुं ठे अने चंद्रविंव जे ठे, ते
तो निरंतर उदय थावावाजुं थतुं नथी. तथा वली तमारं मुखाब्ज केहुं ठे!
तो के (दक्षितमोहमहांधकारं के०) मोह एटले अज्ञानरूप महोटा अंध
कारने दली नाख्यो ठे जेणें एवुं, अने चंद्रविंव तेवा गुणवाजुं नथी ते
तो मात्र अंधकारनोज नाश करे ठे. तथा वली तमारं मुखकमल तो, दुर्वा
दि जे कुतर्क करनारा वादियो तद्रूप (राहुवदनस्य के०) राहुनुं जे मुख तेन
'नगम्यं के०) ग्रसवा योग्य नथी अने चंद्रने तो राहुनुं मुख ग्रसे ठे. तथा
१ तमारं मुखकमल तो (अनल्पकांति के०) अल्पकांतिवाजुं नथी
अने चंद्रविंव तो अल्पकांतिवाजुं पण क्यारेंक थाय ठे. तथा वली

तमारं मुखाब्ज तो (नवारिदानां के०) मेघोने आवादन करवाने अशक्य
 ठे अने चंद्रविंवेने तो मेघ आवादन करवाने शक्तिमंत ठे अने तमारं
 मुखकमल तो (जगत् के०) त्रण जगतने (विद्योतयत् के०) प्रकाश करे ठे
 अने चंद्रविंवे तो एक जंबुद्वीपनेज मात्र प्रकाश करे ठे, माटें हे प्रजो!
 अपूर्वशशांकविंवेपणुं ते तमारा मुखकमलने योग्यज ठे ॥ १७ ॥

हवे प्रजुना मुखेंडुपासैं सूर्य, चंद्रमा पण निःप्रयोजन
 वाला ठे, एतुं देखाडे ठे.

किं शर्वरीषु शशिनान्दि विवस्वता वा, युष्मन्मुखेंडु
 दक्षितेषु तमस्सु नाथ! ॥ निष्पन्नशालिवनशालिनि
 जीवलोके, कार्यं कियज्जलधरैर्जलचारनमैः ॥ १८ ॥

अर्थः—(नाथ के०) हेनाथ! (युष्मन्मुखेंडु के०) तमारा मुखरूप ईडु
 जे चंद्रमा तेणें (तमस्सु के०) अज्ञानरूप जे अंधकारो ते (दक्षितेषु के०) द
 क्षिण करे ठते पठी (शर्वरीषु के०) रात्रियोने विषे उदय धनारा एवा
 (शशिना के०) चंद्रमा तेणें करीने (किं के०) शुं कार्य थवानुं ठे?
 (वा के०) अथवा (अन्दि के०) दिवसने विषे उदय धनारा एवा
 (विवस्वता के०) सूर्य करीने (किं के०) शुं कार्य थवानुं ठे? त्यां दृष्टां
 त कहे ठे, केजेम (निष्पन्न के०) पाकेलां एवां जे (शालिवन के०) शा
 लिनां वन, तेणें करी (शालिनि के०) शोचयमान थयेला एवा (जीवलो
 के के०) मृत्युलोक तेने विषे (जलचारनमैः के०) जलनो जे चार तेणें क
 री नम्र थयेला एवा (जलधरैः के०) मेघोयें करी (कियत्कार्य के०)
 शुं प्रयोजन? अर्थात् कांश् पण कार्यसिद्धि नहिं ॥ १८ ॥

हवे ज्ञानद्वारायें करी अन्यदेवोने तिरस्कार करतो ठतो कहे ठे.

ज्ञानं यथा त्वयि विजाति कृतावकाशं, नैवं तथा ह
 रिहरादिषु नाथकेषु ॥ तेजः स्फुरन्मणिषु याति यथा
 महत्त्वं, नैवं तु काचशकले किरणाकुलेषु ॥ १९ ॥

अर्थः—हे नाथ! (कृतावकाशं के०) अनंत पर्यायात्मक जे पदार्थों, ते
 ने विषे कस्यो ठे अवकाश एतले प्रकाश जेणें एतुं (ज्ञानं के०) केवल

જ્ઞાન તે (યથા કે૦) જેવી રીતે (ત્વયિ કે૦) તમારેવિપે (વિજાતિ કે૦)
 શોજે છે, (તથા કે૦) તેવી રીતે (નાયકેપુ કે૦) પોતપોતાના શક્તિ
 ના સ્વામી એવા (હરિહરાદિપુ કે૦) હરિ હરાદિક જે દેવો છે, તેને વિષે
 (એવં કે૦) એ પ્રકારનું (ન કે૦) નથી શોજતું. ત્યાં દૃષ્ટાંત કહે છે, કે-
 (યથા કે૦) જેવી રીતે (તેજઃ કે૦) પ્રકાશ જે છે, તે (સ્ફુરન્મણિ
 કે૦) દેદીપ્યમાન જાતિવંત મણિયોને વિષે (મહત્ત્વં કે૦) ગૌરવતા
 (યાતિ કે૦) પામે છે, (તુ કે૦) વહ્ની(એવં કે૦) એ પ્રકારે (કિરણાકુ
 પિ કે૦) કાંતિયેં કરીને વ્યાપ્ત એટલે ચલકતા એવાપણ (કાચશકલેકે૦
 કાચના જે કટકા તેને વિષે ગૌરવતાને (નેવં કે૦) પ્રાપ્ત નથીજ થ
 અર્થાત્ જેવું તમારે વિષે જ્ઞાન છે. તેવું અન્ય દેવોમાં નથી ॥ ૨૦ ॥

હવે જગવાનની નિંદાસ્તુતિ કહે છે.

મન્યે વરં હરિહરાદયેવ દૃષ્ટા, દૃષ્ટેપુ યેપુ હૃદયં
 ત્વયિ તોપમેતિ ॥ કિં વીક્ષિતેન જવતા જુવિ યેન
 નાન્યઃ, કશ્ચિન્મનોહરતિ નાથ ! જવાંતરેપિ ॥૨૧॥

અર્થઃ—(મન્યે કે૦) હું વિચાર કરું તું કે, (હરિહરાદયઃ કે૦) હરિહ
 રાદિક દેવોતે (દૃષ્ટાઃ કે૦) દીઠા તે (વરંએવ કે૦) સારુંજ થયું. કેમ કે!
 (યેપુ કે૦) જે દેવો (દૃષ્ટેપુ કે૦) દીઠે ઠતે મારું (હૃદયં કે૦) હૃદય જે
 ચિત્ત, તે (ત્વયિ કે૦) તમારે વિષે (તોપં કે૦) સંતોષને (એતિ કે૦)
 પામે છે. અને પ્રથમ (વીક્ષિતેન કે૦) દેખેલા એવા (જવતા કે૦) તમારે
 કરીને (કિં કે૦) શું થયું ? તો કે (યેન કે૦) જે તમારા દર્શને કરીને
 (જુવિ કે૦) પૃથ્વીને વિષે (કશ્ચિત્ કે૦) કોઈ (અન્યઃ કે૦) અન્યદેવ
 (નાથ કે૦) હે નાથ ! (જવાંતરેપિ કે૦) અન્યજવને વિષે પણ (મનઃ
 કે૦) મારું મન, (ન હરતિ કે૦) હરણ કરતો નથી ॥ ૨૧ ॥

હવે માતાની પ્રશંસાધારાયેં કરીને જગવદ્ધર્ષન કરે છે.

સ્ત્રીણાં શતાનિ શતશો જનયંતિ પુત્રાન, નાન્યા સુતં
 ત્વહ્પમં જનની પ્રસૂતા ॥ સર્વાદિશો દધતિ જ્ઞાનિ
 સદન્તરિમ્, પ્રાચ્યેવ દિગ્જનયતિ સ્કન્દશુરજાલમ્ ॥૨૨॥

अर्थः—हे नाथ ! लोकने विषे (स्त्रीणांशतानि के०) स्त्रीर्तना शङ्कनाएटखे घणी स्त्रीयो, ठे, ते स्त्रीयो, (शतशःके०) शङ्कनो गमे नाना प्रकारना स्वरूप वाला एवा (पुत्रान् के०) पुत्रोने (जनयंति के०) जन्म आपे ठे खरी, परंतु ते (अन्ये के०) वीजी (जननी के०) माता जे ठे, ते (त्वष्टुप मं के०) तमारी उपमा देवाय एवा (सुतं के०) पुत्रने (नप्रसूता के०) उत्पन्न करी शक्ती नथी. त्यां दृष्टांत कहे ठे, के (सर्वादिशः के०) सर्वे मखी आठ दिशाळ जे ठे, ते (ज्ञानि के०) अश्विन्यादिक नक्षत्रोने (दधति के०) धारण करे ठे, परंतु (प्राच्येवदिक् के०) एक मात्र पूर्वदिशाज (स्फुरदंशुजालं के०) देदीप्यमान ठे किरणजाल जेनां एवो अने (सह स्र के०) हजार ठे (रश्मिं के०) किरणो जेमनां एवा सूर्यने (जनयति के०) उत्पन्न करे ठे. अर्थात् जेम एक पूर्वदिशि सूर्यनी जननी ठे, तेम एक तमारी माताज तमारा सरखा सुपुत्रनी जननी ठे ॥ २१ ॥

हवे प्रभुनी परमपुरुषत्वं करीने स्तुति करे ठे.

त्वामामनंति मुनयः परमं पुमांस, मादित्यवर्णमम
लं तमसः परस्तात् ॥ त्वामेव सम्यगुपलक्ष्य जयं
ति मृत्युं, नान्यः शिवः शिवपदस्य मुनीन्द्र ! पंथाः ॥२३॥

अर्थः—(मुनीन्द्र के०) हे मुनीन्द्र ! जे (मुनयः के०) महर्षि एवा सा धु जनो ठे, ते (त्वां के०) तमोने (तमसः के०) अंधकाररूप दुरित, ते नी (परस्तात् के०) आगल (आदित्य के०) सूर्यना सरखा (वर्ण के०) कांतिवाला एवा अने रागद्वेष रहितपणें करीने (अमलं के०) निर्मल (परमंपुमांसं के०) परम पुमान् एटखे निःकर्म सिरू एवाने (आमनंति के०) कहे ठे. तथा (त्वामेव के०) तमोने (सम्यक् के०) रूढे प्रकारें (उप लक्ष्य के०) निश्चयत्वं करी जाणीने, ते महर्षियो (मृत्युं के०) मृत्युने (ज यंति के०) जीते ठे. माटें (अन्यः के०) वीजो कोइ (शिवःके०) निरुपद्रव एवो (शिवपदस्य के०) मोक्षपदनो (पंथाःके०) मार्ग, (न के०) नथी ॥२३॥

हवे सर्व देवना नामें करीने जिनने स्तवे ठे.

त्वामव्ययं विष्णुमर्चित्यमसंख्यमाद्यं, ब्रह्माण्मी

શ્વરમનંતમનંગકેતુમ્ ॥ યોગીશ્વરં વિદિતયોગમને
કમેકં, જ્ઞાનસ્વરૂપમમલં પ્રવદંતિ સંતઃ ॥ ૭૪ ॥

અર્થ:-હે પ્રજો!(ત્વાં કે૦) તમોને (સંતઃ કે૦) સંત પુરુષો જે છે, તે(પ્ર
વદંતિ કે૦) આ પ્રમાણે કહે છે. જે તમે (૧) (અવ્યયં કે૦) કાય રહિત ઓછા
સદાસ્થિરૈકલ્પજાવી ઓ. વલી (૨) (વિષ્ણુ કે૦) પરમ ऐश्वर्य કરીને વિશેષ
શોજો ઓ, અથવા કર્મોન્મૂલન સમર્થ ઓ. (૩) (અચિંત્ય કે૦) ચિંતન
થઈ શકે નહીં એવા મહિમાવંત ઓ, અથવા તમારું સ્વરૂપ કોઈથી કળા
ય નહીં એવા ઓ. (૪) (અસંખ્ય કે૦) ગુણોની સંખ્યા રહિત ઓ, ૫૮૩
તમારા ગુણોની સંખ્યા થઈ શકે નહીં એવા ઓ. અથવા સંખ્ય ૫૮૩
તે જેને (અ કે૦) નથી એવા ઓ (૫) (આદ્ય કે૦) લોકસૃષ્ટિ હેતુ પણાવે
કરી આદ્યમાં ઓ, અથવા આદ્ય તીર્થકર ઓ. અથવા પંચ પરમેષ્ઠિમને
આદ્ય ઓ. (૬) (બ્રહ્માણં કે૦) અનંત આનંદે કરી સર્વથકી અધિક દુઃખ
વાલા ઓ, માટેં બ્રહ્મ ઓ, નિવૃત્તિરૂપ ઓ. (૭) (ઈશ્વરં કે૦) ઈશ્વરશીલ
ઓ, સર્વ દેવના ઈશ્વર ઓ. (૮) (અનંતં કે૦) જ્ઞાનદર્શનના યોગથી અનંત
ઓ, અથવા અંત રહિત ઓ. (૯) (અનંગકેતું કે૦) કામદેવને ઠેકવા પણાવે
કરીને કેતુ ઓ. ઇટલે જેમ જગતનો નાશ કરવાને કેતુ જે ઘૂંઘરીયો તારો છે
કારણજૂત છે, તેમ તમે પણ કંદર્પના નાશ કરવાને કારણજૂત ઓ. (૧૦)
(યોગીશ્વરં કે૦) યોગી ઇટલે મન, વચન અને કાયારૂપ વ્યાપારને જીતનારા
એવા જે સામાન્યકેવલી તેના ઈશ્વર ઓ. (૧૧) (વિદિતયોગં કે૦) વિદિત ઇ
ટલે જ્ઞાત છે, અવગત છે જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રરૂપ યોગ હસ્તામલકવત જેને
અથવા જ્ઞાની પુરુષોયે તમારાથકી અષ્ટવિધ યોગ જાણ્યો છે એવા ઓ, તથા (૧૨)
(અનેકં કે૦) જ્ઞાને કરી સર્વગત હોવાથી સર્વવ્યાપક ઓ, માટેં પર્યાયથી
અનેક ઓ, (૧૩) (એકં કે૦) અદ્વિતીય ઉત્તમોત્તમ ઓ, અથવા જીવ હવ્વા
પેદાઈ હવ્યથકી એક ઓ અને અનન્ય સ્વરૂપણું છે. (૧૪) (જ્ઞાનસ્વરૂપ
કે૦) દ્વાયિક કેવલજ્ઞાન રૂપત્વ ઓ, માટેં દ્વાયિક સ્વરૂપી ઓ. (૧૫)
(અમલં કે૦) અષ્ટાદશ દોષરૂપ પાપમલ રહિત ઓ ॥ ૭૪ ॥

હવે ઘીજો અર્થ કરી ઘીજા દેવને નામેં જિનની સ્તુતિ કરે છે.

બુદ્ધસ્ત્વમેવ વિબુધાર્ચિતબુદ્ધિવોદાત્, ત્વં શંકરોસિ

शुवनत्रयशंकरत्वात् ॥ धातासि धीर ! शिवमार्गविधे
विधानात्, व्यक्तं त्वमेव जगवन्! पुरुषोत्तमोऽसि ॥ १५ ॥

अर्थः—हे नाथ ! (त्रिबुधार्चितबुद्धिवोधात् के०) देवताउपेयं अर्चित एतस्मै
पूजित करणो वे केवलज्ञाननो बोध जेमनो माटें (त्वमेव के०) तमंज (बुद्धः
के०) बुद्ध देवता ठो, एतस्मै ज्ञानतत्त्वी ठो तथा (शुवनत्रयशंकरत्वात् के०)
अण शुवनने सुखना करनार होवाणी (स्वं के०) तमं (शंकरोसि के०)
शंकर देवता ठो. अन्यपक्षमां जे शंकर देवता ठे ते तो नम्र, कपाली,
जैरव, संहारक, तेणें करीने ते यथार्थनामा शंकर नथी. तथा (धीर के०)
हे धीर ! तमंज (शिवमार्ग के०) मोक्षमार्ग तेनो (विधेः के०) रत्नत्रय
योगरूप क्रिया तेना (विधानात् के०) निःपादन करवायकी (धाताके०)
विधाता एतस्मै संपन्न (असि के०) ठो. अर्थात् तमंज ब्रह्मदेव ठो, अन्य
पक्षमां जे ब्रह्मा ठे. ते तो जरु ठे, अने तेणें तो वेदोपदेशयकी नरक
पय उघाड्यो ठे, ते माटें यथार्थ ते ब्रह्मा नथी. वली (जगवन् के०) हे
जगवन् ! (त्वमेव के०) तमंज (व्यक्त के०) प्रगटपणे (पुरुषोत्तम के०) पुरुषो
त्तम ते नारायण देव, (असि के०) ठो. अन्यपक्षमां जे पुरुषोत्तम कृष्ण
ठे, ते तो सर्वत्र कपटवशयकी यथार्थ पुरुषोत्तम नथी ॥ १५ ॥

हवे वली फरीने जिनने नमस्कार करतो ठतो कहे ठे.

तुज्यं नमस्त्रिजुवनार्तिहराय नाथ, तुज्यं नमः क्षि
तितलामलजूपणाय ॥ तुज्यं नमस्त्रिजगतः परमेश्व
राय, तुज्यं नमोजिन ! ज्वोदधिशोपणाय ॥ १६ ॥

अर्थः—(नाथ के०) हे नाथ ! (त्रिजुवनार्तिहराय के०) अण शुवननी
शार्ति जे पीना तेने हरण करनारा एवा (तुज्यं के०) तमोने (नमःके०)
नमस्कार हो. तथा (क्षितितल के०) पृथिवीतल तेने विपे (अमल के०)
निर्मल (जूपणाय के०) अलंकाररूप ठो अथवा पृथिवीतल जे पाताल
अने अमल जे स्वर्ग तेना जूपणरूप एवा (तुज्यं के०) तमोने (नमः
के०) नमस्कार हो. तथा (त्रिजगतः के०) अण जगतना (परमेश्वराय
के०) प्रकृष्ट प्रभु (तुज्यं के०) तमोने (नमः के०), नमस्कार हो.

तथा (जिन के०) हे श्रीवीतराग ! (जवोदधि के०) संसाररूप स्तु
तेने (शोषजाय के०) शोषण करनारा एवा (तुज्यं के०) तमोने (स्व
के०) नमस्कार हो. अर्हीयां तुज्यं ए एक वचन ग्रहण कहुं ठे, ते स्व
अन्य देवोना निषेध सूचनार्थ कहुं ठे ॥ २६ ॥

हवे निंदास्तुति कहे ठे.

कोविस्मयोऽत्र यदि नाम गुणैरशेषै, स्त्वं संश्रितो
निरयकाशतया मुनीश ! ॥ दोषैरुपात्तविविधाश्रयजा
तगोयैः, स्वप्नांतरेपि न कदाचिदपीक्षितोसि ॥ २७ ॥

अर्थः—(मुनीश के०) हे मुनियोना ईश्वर ! (नाम के०) नाम ए
२ जे हे, ते कामजामंत्रात्मा ठे. (यदि के०) यद्विशेष्य अंगीकारार्थ
हे. (स्व के०) तमो (अशेषैः के०) समग्र पया (गुणैः के०) गुणो
(निरयकाशतया के०) निरंतररूपो (संश्रितः के०) रूपा प्रकारे था
ए कताश्रय जो (अत्र के०) एने निषे (कोविस्मयः के०) शु आभार
कहांशु शरीर अदि. अने (उपात्त के०) ग्रहण करेखा पया जे (विविधा
ए के०) विविध कथाधर्मो, तों करीने (जान के०) उपपन्न पया प
(गोयैः के०) अरुण कथानु मेना (दोषैः के०) दोषोयै करीने राशि
पया अनेसे अने (स्वप्नांतरेपि के०) स्वप्नांतरे निषे पया (कदाचिदपी
पया ए (अपीक्षितोसि के०) जायेखा नथी ॥ २७ ॥

हरे केरुण्य ए अविचारने प्रगट करतो जिननी स्तुति करे ठे.

उद्वेगोद्वेगसंश्रितमुन्मथुष्य, मानानि रूपमम
ए अद्वैतनिर्वाण ॥ मय्यास्त्रमन्किरणामस्तनमो
दित्तम्. दिवं गेस्वि एवोद्यमार्थवर्ति ॥ २८ ॥

अर्थः—हे जिन ! अत्र अविचारनेप्रगट करतो जिननी स्तुति करे ठे.
उद्वेगोद्वेगसंश्रितमुन्मथुष्य, मानानि रूपमम
ए अद्वैतनिर्वाण ॥ मय्यास्त्रमन्किरणामस्तनमो
दित्तम्. दिवं गेस्वि एवोद्यमार्थवर्ति ॥ २८ ॥

के०) अत्यंत (अमलं के०) निर्मल (आजाति के०) शोभे ठे. त्यां दृष्टांत कहे ठे, के (स्पष्टोद्भसत्किरणं के०) प्रगट उंचां गयेलां ठे किरणो जेनां एवुं (स्वे: के०) सूर्य जे तेनुं (विंवं के०) विंव जे ठे, ते (पयोधर के०) मेग, तेना (पार्श्ववर्ति के०) पार्श्वमां वर्ततुं एटले पासें रघुं थकुं (इव के०) जेम होय नहिं? एटले सूर्य पोतानां प्रकाशित किरणो वडे करीने (अस्ततमोवितानं के०) अंधकारना समूहने अस्त करी नाखीने एटले नाश करीने शोचाने पामे ठे, तेम तमें अशोकवृक्षनी नीचें वेठा थका शोचाने पामो ठो॥२७॥

हवे वली पण जगवंतना शरीरुं वर्णन करे ठे.

सिंहासने मणिमयूखशिस्वाविचित्रे, विभ्राजते तव
वपुः कनकावदातम् ॥ विंवं वियद्विलसदंशुलता
वितानं, तुंगोदयाजिशिरसीव सहस्ररश्मेः ॥ २८ ॥

अर्थः—हे देव ! (मणि के०) मणियो तेनां (मयूख के०) किरणो, तेनी (शिखा के०) पंक्तियो, तेणें करीने (विचित्रे के०) चित्र विचित्र एवुं (सिंहासने के०) सिंहासनाद्वित आसन, तेने विपे (कनक के०) मुवर्ण तेना सरखुं (अवदातं के०) मनोझ एवुं (तव के०) तमारुं वपुः के०) शरीर, ते (विभ्राजते के०) विशेषें करी शोभे ठे. त्यां दृष्टांत कहे ठेः—(तुंगं के०) उंचो एवो जे (उदयाजि के०) उदयाचल पर्यंत तेना (शिरसि के०) शिर उपर जे (वियत् के०) आकाश तेने विपे जेनां (विलसत् के०) उद्योत मान (अंशु के०) किरणो तेनी (खता के०) शारखां तेनो (वितानं के०) समूह ठे जेने एवो (सहस्ररश्मेः के०) सूर्य जे तेनुं (विंवं के०) विंव ते (इव के०) जेम शोचाने पामे ठे, तेम प्रभुनुं शरीर सिंहासन उपर शोचाने पामे ठे ॥ २८ ॥

हवे फरी पण प्रकारांतरें जगवानना शरीरुं वर्णन करे ठे.

कुंदावदातचलचामरचारुशोभं, विभ्राजते तव वपुः
कलधौतकांतम् ॥ उद्यत्तशांकशुचिनिर्गुणवारिधार,
मुद्येस्तटं सुरगिरेखि शातकौजम् ॥ ३० ॥

अर्थः—हे नाथ ! (कुंद के०) मोघरानां पुष्प, तेना सरखां (श्रवदात के०) उज्ज्वल अने (चल के०) चंचल पटले इंद्रादिकें वीजेलां एवां जे (चामर के०) चामरो तेणें करीने (चारुशोभ के०) मनोहर ठे शोभा जेनी एवु, अने (स्वधौतकांत के०) सुवर्णना सरखुं मनोहर एवुं (तव के०) तमारुं (वपुः के०) शरीर, ते (विभ्राजते के०) विशेषें करी शोभे ठे, त्यां दृष्टांत कहें ठे. (उदय के०) उदय पामेलो एवो (शशांक के०) चंद्रमा तेना सरखुं (शुचि के०) निर्मल अने (निर्जर के०) निर्जरणी (वारिधारं के०) जलधारा जेने विषे वही रश् ठे एवुं (शातकौंज के०) सुवर्णमय जे (सुरगिरे के०) मेरुपर्वत तेनुं (उच्चैः के०) उंचुं एवुं (तटं के०) तट पटले शिखर ते जेम शोभे ठे (इव के०) तेनी पेरें तमारुं शरीर पण शोभे ठे ॥ ३० ॥

हवे वयत्रयनामा प्रातिहार्यने वर्णन करतो ठतो कहें ठे.

वयत्रयं तव विजाति शशांककांत, मुच्चैःस्थितं स्थ
गितज्ञानुकरप्रतापम् ॥ मुक्ताफलप्रकरजालविष्ट
शोभं, प्रख्यापयन्निजगतः परमेश्वरत्वम् ॥ ३१ ॥

अर्थः—हे प्रजो ! (शशांककांत के०) चंद्रमाना सरखुं मनोहर एवुं (उच्चैःस्थितं के०) तमारी उपर रखुं अने (स्थगितज्ञानुकरप्रतापं के०) हांकी दीपो ठे सूर्यना किरणोनो प्रताप जेणें एवुं तथा (मुक्ताफल के०) मोती तेना (प्रकर के०) समूह तेनी (जाल के०) रचना, तेणें करीने (विशुद्धशोभ के०) विशेषें करी वृद्धि पामी ठे शोभा जेनी एवुं, (त्रिजगतः के०) त्रय जगत् जे ठे तेनुं (परमेश्वरत्वं के०) परमेश्वरपणुं तेने (प्रख्यापयत् के०) प्रकषें करीने जणावनारुं एवुं (तव के०) तमारुं (वयत्रयं के०) वयत्रय जे ठे, ते (विजाति के०) शोभे ठे पटले तमोने व प्रातिवय एवां त्रय वय जे धराय ठे, ते त्रय जगतनुं प्रजुत्व प्रख्यापन करे ठे. तिहां एक ठवें करी पातास लोकनुं प्रजुत्व सूचन करायठे, की जा ठवें करी मृत्युलोकनुं स्थानित्व सूचन कराय ठे, अने प्रीजा ठवें करी देवलोकनुं स्थानित्व सूचन कराय ठे ॥ ३१ ॥

एवे अतिशय छारायें जिनने स्तुति करतो ठतो कहे ठे.

उल्लिङ्गहेमनवपंकजपुंजकांति, पर्युल्लसन्नखमयूख

शिखाजिरामो ॥ पादो पदानि तव यत्र जिनेन्द्र !

धत्तः, पद्मानि तत्र विबुधाः परिकल्पयन्ति ॥ ३१ ॥

अर्थः—(जिनेन्द्र के०) हे जिनेन्द्र ! (उल्लिङ्गके०) विकसित (हेम के०) सुवर्णनां (नव के०) नवसंख्या ठे जेनी अथवा नवीन एवां (पंकज के०) कमल, तेना (पुंज के०) समूह तेनी (कांति के०) युति तेणें करिने (पर्युल्लसत् के०) चारे तरफ उठलतां एवां, (नखमयूख के०) परमे श्वरना पगना नख तेनां जे किरणो तेनी (शिखा के०) प्रकाशपंक्ति जे ने आसमंतात् जागमां फेळी रहीं ठे तेणें करिने (अजिरामो के०) मनोहर एवां (तव के०) तमारां (पादो के०) चरणो ते, (यत्र के०) जे भूमिनेबिपे (पदानि के०) गमननां स्थानकप्रत्ये (धत्तः के०) धारण करे ठे. (तत्र के०) ते स्थलने बिपे (विबुधाः के०) देवताळ (पद्मानि के०) कमलोने (परिकल्पयन्ति के०) रचना करे ठे. एटले वे कमल चरणनी नीचें अने सातकमल मार्गमां रचे ठे. अहीं नख कमलनी कांति दर्पण सदृश ठे, अने देवताळयें रचेलां एवां सुवर्णकमलनी कांति पीत ठे, ते बेहुना मलवायी चरणोनो विचित्र वर्ण थयो ॥ ३१ ॥

एवे एक अतिशयें करिने धीजाळने उत्क्षेप करता उपसंहार करे ठे.

इत्थं यथा तव विभूतिरभूज्जिनेन्द्र !, धर्मोपदेशनवि

धो न तथा परस्य ॥ यादृक् प्रज्ञा दिनकृतःप्रहृतांध

कारा, तादृक्तोयद्गणस्य विकाशिनोपि ॥ ३२ ॥

अर्थः—(जिनेन्द्र के०) हे सामान्य केवलीने बिपे इन्द्र तुल्य! दुर्गतियें परता प्राणीनें धरी राखे एवो जे श्रुत चारित्र्य लक्षण (धर्म के०) धर्म, ते धर्मेना (उपदेशनविधो के०) उपदेश विधिने बिपे एटले उपदेश करवाना समयने बिपे, (इत्थं के०) ए पूर्वे कहीं एवी (तव के०) तमारी (विभूतिः के०) अतिशयनी संपदा ते, (यथा के०) जे प्रकारें (अभूत् के०)

ચઙ (તથા કે૦) તેવી (પરસ્ય કે૦) વીજા જે હરિહરાદિક દેવો છે, તેને (ન કે૦) નથી થતી. ત્યાં દૃષ્ટાંત કહે છે. કે જેમ (પ્રહત કે૦) પ્રકરે કરે દૃષ્ટો છે (અંધકારા કે૦) અંધકાર જેણે એવી (દિનકૃતઃ કે૦) સૂર્ય તેની (યાદક્ષપ્રજા કે૦) જેવી કાંતિ છે, (તાદૃક્ કે૦) તેવી કાંતિ, (શિશિનોપિ કે૦) પ્રકાશિત થયેલા એવા (ગ્રહગણસ્ય કે૦) જોમાદિક જે પ્રજાના સમૂહ તેની પ્રજા (કૃતઃ કે૦) ક્યાંથી હોય ? એટલે સર્વથા નજ હોત અર્થાત્ દેશના સમયે જે અશોક વૃદ્ધાદિક આઠ મહા પ્રાતિહાર્ય તથા ષોડશ અતિશયવાલી એવી તમારી જે સમૃદ્ધિ છે, તેવી હરિહર દિકની ક્યાંથી હોય ? કારણ કે એમને સરાગપણાને લીધે કર્મદાયક નથી તે કર્મદાય વિના ઉત્તમોત્તમતાને પમાય નહીં. અને ઉત્તમોત્તમ વિના પ્રાતિહાર્યાદિક સમૃદ્ધિનો અજાવજ હોય છે ॥ ૩૩ ॥

દૃષ્ટે જિનને ગજજપહર દર્શયિતો ઠતો કહે છે.

શ્ચોતન્મદાવિલ્લિલોલકપોલમૂલ, મત્તન્નમદૂન્નમ
રનાદવિરુદ્ધોપમ્ ॥ ઐરાવતાન્નમિન્નમુદ્ધતમાપતંતં,
દૃષ્ટાન્નમ્ જયં જયતિ નો જયદાશ્રિતાનામ્ ॥ ૩૪ ॥

અર્થ:-દે નાથ ! (શ્ચોતન્ કે૦) કરતો એવો (મદ કે૦) મદ તેને કરીને (આવિલ્લ કે૦) કલુષ થયેલા એવા અને (વિલોલ કે૦) નાંચણ જે (કપોલમૂલ કે૦) ગંગમયલ જે ગંગાપ્રદેશ તેણે કરીને (મત્ત કે૦) મદોન્નમ થયેલો એવો અને (દૂન્ન કે૦) અર્થ નહિં વ્રમણ કરનારા એવા જે (દ્રાવ કે૦) દ્રાવરાર્થ તેના (નાદ કે૦) કંકારજગદ તેણે કરીને (વિરુદ્ધો કે૦) દૃષ્ટિ સામ્યો છે ક્રોધ જેને એવો અને (ઐરાવતાન્ કે૦) ઐરાવતાર્થના સમન્વીરે આસા એટલે કાંતિ જેની એવો અને (ઉદ્ધત કે૦) અર્થ ત એટલે અંદુલ્યદિક સ્થાને અવગણના કરતો એવો જે (દ્ધત કે૦) દ્ધત તેને (આપ્ત કે૦) મન્દુમ્ અથવા એવાને (દૃષ્ટા કે૦) જોડેને (નપત્ કે૦) નપત્ (આશ્રિતાન્ કે૦) આશ્રય કરીને રહેલા એવા જનોને અર્થાત્ મત્તમ અર્થાત્ ઉદે તેને. (જયં કે૦) જયં છે. તે (જયતિ કે૦) નથી યત્ ॥ ૩૪ ॥

हवे सिंहजयापहारी जगवानने दर्शावतो ठतो कहे. ठे.
जिन्नेजकुंजगलज्ज्वलशोणिताक्त, मुक्ताफलप्रक
रूपितभूमिजागः ॥ बद्धक्रमः क्रमगतं हरिणाधि
पोऽपि, नाक्रामति क्रमयुगाचलसंश्रितं ते ॥ ३५ ॥

अर्थः—(जिन्न के०) जेदन करेला एवा जे (इजकुंज के०) हस्तीनां कुं
जस्थल, तेथकी (गलत् के०) नीचें खऱ्या, पड्या एवा (उज्ज्वल के०) उ
ज्ज्वल ते रक्त श्वेत वर्ण युक्त एवा (शोणिताक्त के०) रुधिर व्याप्त एट
ले लोहीची खरनायेला एवा (मुक्ताफलप्रकर के०) मुक्ताफलना समूह
तेणें करीने (रूपित के०) शोचाव्यो ठे (भूमिजागः के०) पृथिवीनो जाग
जेणें तथा (बद्धक्रमः के०) कीलित ठे क्रम एटले पाद जेना एवो (हरि
णाधिपोऽपि के०) अरण्य पशुजंनो अधिप जे सिंह ते पण (ते के०) तमा
रा (क्रमयुगाचल के०) चरणयुगरूप पर्यंत तेने (संश्रितं के०) आश्रय क
रीने रह्यो एवो पुरुष, जो ते सिंहनी (क्रम के०) फास तेने विपे (गतं
के०) प्राप्त थयो होय तो पण तेने ते सिंह (नाक्रामति के०) प्रहार क
रवाने दोरतो नथी, एटले हे प्रजो ! तमारा आश्रित जनोने पूर्वोक्त वि
शेषणवालो सिंह पण पराजव करतो नथी ॥ ३५ ॥

हवे दावानल जयने दसन करतो ठतो स्तवे ठे.

कल्पांतकालपवनोद्धतवन्दिकल्पं, दावानलं ज्य
क्षितमुज्ज्वलमुत्फुलिंगम् ॥ विश्वं जिघत्सुमिव संमु
खमापतंतं, त्वन्नामकीर्तनजलं शमयत्यशेषम् ॥ ३६ ॥

अर्थः—हे कर्मकाननाम्ने ! (कल्पांतकाल के०) प्रलय कालनो जे (पवन
के०) पायरो तेनीः सहायतायें करीने (उद्धत के०) जोरमां आधी गपेलो
एवो जे (वन्दि के०) अग्नि तेना (कल्पं के०) सदृश एवो थने (उरक्षितं
के०) जाज्वल्यमान थयेलो थने (उज्ज्वलं के०) उज्ज्वल थने (उत्फुलि
गं के०) उंचा गया ठे तणखा जेना एवो तथा (यशोपं के०) समस्त (वि
श्वं के०) जगत् तेने (जिघत्सुमिव के०) जाणें गसी जवाने दृष्टा
करतो होय नही ? एवो जे (दावानलं के०) बनमां सांगेलो अग्नि ते

अचानक (संमुखं के०) सन्मुख (आपतंतं के०) आवी प्राप्त ययो (त्वन्नामकीर्तनजलं के०) तमारा नामनुं जे कीर्तन करवुं, ते रूप जल ते। शेषं के०) निरवशेष एवा अग्निने (शमयति के०) शांत करी मूके ठे. ए विश्वने वाली नाखवानी इच्छा करनारो एवो जे दावाग्नि, ते पण तमारा न स्मरणरूप जलें करीने शांतताने पामे ठे, एवो तमारा कीर्तननो प्रजाव तेवारें तमारी आझादिक पालवाची शुं सर्वोत्कृष्टता प्राप्त न थाय? ॥

हवे उरगजय निवारण करतो ठतो कहे ठे.

रक्तेक्षणं समदकोकिलकंठनीलं, क्रोधोद्धतं फणिन
मुत्फणमापतंतम् ॥ आक्रामतिक्रमयुगेन निरस्त
शंक, स्वन्नामनागदमनी हृदि यस्य पुंसः ॥ ३७ ॥

अर्थः—(रक्तेक्षणं के०) रातां ठे नेत्र जेनां एवो अने (समद के०) मदोन्सत्त एवो तथा (कोकिल के०) कोकिल तेनो (कंठ के०) तेना सरखो (नीलं के०) श्यामवर्णवालो एवो अने (क्रोधोद्धतं के०) क्रोधें करीने उद्धत थयेलो तथा (उत्फणं के०) उंची करेली ठे फणा ज ऐं एवो जे (फणिनं के०) सर्प ते (आपतंतं के०) उतावलो सन्मुख थायतो ह्योय तेने पण (निरस्तशंकः के०) शंका रहित थयो थको पो ताना (क्रमयुगेन के०) चरणयुगलें करीने (आक्रामति के०) उद्ध्वंघन करे ठे. ते कयो पुरुष उद्ध्वंघन करे ठे? तो के (यस्य के०) जे (पुंस के०) पुरुषना (हृदि के०) हृदयने विपे (त्वन्नाम के०) तमारा नाम रूप जे (नागदमनी के०) नागदमनीनामें थोपधि जरेली ठे, ते तमारा नामरूप नागदमनी थोपधियें करीने उग्र सर्पना जयथकी पण निर्दोष कित थाय ठे ॥ ३७ ॥

हवे रणनयापहरण करतो ठतो कहे ठे.

वल्गानुरंगगजगर्जितजीमनाद, माजो वलं वल
वतामपिपञ्चतीनाम् ॥ उद्यद्दिवाकरमपूखशिखाप
विद्, त्वत्कीर्तनात्तमझ्वाशु जिदामुपैति ॥ ३८ ॥

अर्थः—जे (आज्ञो के०) संप्रामने विपे (वद्गत् के०) गुरु करतो

एवा (तुरंग के०) घोडा ते जेने विपे दोरी रखा ठे अने (गज के०) हस्ती तेनी (गर्जित के०) गर्जना तेणें करी (जीम के०) जयंकर ठे (नादं के०) शब्दो जेने विपे एवुं (घलवतामपिञ्चपतीनां के०) अतिशय घलवान् राजाउं तेनुं पण (घलं के०) सैन्य ते (त्वत्कीर्त्तनात् के०) तमारा नामना कीर्त्तनयकी (आशु के०) शीघ्र (जिदां के०) जेदने (उपैति के०) पामे ठे, एटले तरत नाशी जाय ठे, ते कोनी पेटें ? तो के (उद्यद्वािकर के०) उदय घयेलो एवो जे सूर्य, तेनां (मयूख के०) किरणो तेनी (शिखा के०) शिखाउं तेणें करीने (अपविर्द्धं के०) उत्क्रिस्त एटले जेदन घयेलुं एवुं (तमः के०) अंधकार तेज (इव के०) जेम होय नहीं ? अर्थात् सूर्यकिरणोयें करीने जेम अंधकार नाश पामे ठे, तेम तमारा नाम ग्रहण प्रजावयकी शत्रुनुं सैन्य संग्रामने विपे पलायन थाय ठे ॥ ३० ॥ हवे बली पण प्रकारांतरें करीने संग्रामजयने निरास करतो ठतो कहे ठे.

कुंताग्रजिन्नगजशोणित वारिवाह, वेगावतारतरणा
तुरयोधजीमे ॥ युद्धे जयं विजितधूर्जयजेयपक्षा,
स्वत्पादपंकजवनाश्रयिणो लज्जंते ॥ ३१ ॥

अर्थ:- (कुंत के०) वरठी, तेमना (अग्र के०) अग्रजाग जे अणी तेणें करी (जिन्न के०) जेदेला एवा (गज के०) हस्ती तेना (शोणित के०) रुधिररूप (वारिवाह के०) जलना प्रवाह तेने विपे जे (वेगाव तार के०) उतावळुं प्रवेश थुं एटले रुधिररूप पाणीमां तणाइ जवाने तैयार थयेला तेमांथी (तरणातुर के०) फरी पाठा तरी नीकलवाने आतुर थयेला एवा जे (योध के०) सुजटो तेणें करीने (जीमे के०) जयं कर देखातुं एवुं (युद्धे के०) युद्ध तेने विपे पण (स्वत्पाद के०) तमारा चरणारविंद ते रूप जे (पंकजवन के०) कमलवन तेने (आश्रयिणः के०) आश्रय करीने रखा एवा जे पुरुष, (धूर्जय के०) नहीं जीताय एवा जे (जेयपक्षाः के०) शत्रुना वर्गों ते जेमणें (विजित के०) जीत्या ठे एवा ठता (जयं के०) जयने (लज्जंते के०) पामे ठे ॥ ३१ ॥

हवे समुद्रजय निरास करतो ठतो कहे ठे.

अंजोनिधौ क्षुजितजीपणनक्रचक्र, पाठीनपीठजय.

दोष्यणवाडवाभौ ॥ रंगत्तरंगशिखरस्थितयान पात्रा,
स्वासं विहाय जवतः स्मरणाद्ब्रजंति ॥ ४० ॥

अर्थः—(द्युजित के०) द्योज पमाड्या ठे (जीवण के०) महाजने
एवा (नक्रचक्रपाठीनीपीठ के०) नक्र चक्र अने पाठीनीपीठ एटसे नक्र
विशेष जीव जेने विषे एवा तथा (जयद के०) जय उत्पन्न करना रो
टल्यग के०) जयंकर ठे (वामवाभौ के०) वामवाभि जेने विषे ए
(अंजोनिधौ के०) समुद्रने विषे (रंगत् के०) उठलता एवा (तरंग के०) तरंग
तेनां (शिखर के०) शृंगो तेनी उपर (स्थित के०) रह्युं ठे (यानपात्रा के०)
यहाग जेमनुं एवा पुनरो जे ठे, ते (जवतः के०) तमारा (स्मरणात् के०)
स्मरणपद्धी (प्राप्ति के०) प्राप्तने (विहाय के०) त्याग करीने समुद्र पारने
(पत्तनि के०) पाने ठे. एटसे इगित ह्रीपांतरने विषे पहुँचे ठे ॥ ४० ॥

हृदं गंगनगने निगारण करतो ठतो स्तये ठे.

उद्धनजीरणजज्ञोदरजारजुमाः, शोच्यां दशामुपग
नाभ्युनर्त्तिविनाशाः ॥ त्यागादपंकजरजोऽमृतदिग्ध
देहा, मर्यां नयंनि मरुग्ध्यजनुद्यरूपाः ॥ ४१ ॥

अर्थः—हृदं उद्धनग ! (उद्धन के०) उगलन ययो एयो (जीवण के०)
उद्धन (उद्धन के०) उद्धनग होय ठे उद्धन जेणे करीने तेने जज्ञो
देहा कहिये खने ते उद्धनग गंगना (तार के०) तार करीने (तुमा के०)
तुमा एवा खने (नाभ्युनर्त्तिविनाशाः के०) त्याग करी ठे जीवित
कारण जेवने एवा खने (शोच्यां दशामुपगनाः के०) शोक करवा योग्य ए
दशाने उद्धन एवा खने (त्यागादपंकजरजोऽमृतदिग्धदेहाः के०) तमारा
काएरननुं ठे एवा ते का जे अमृत सेने करी विम ठे अंग जेवने
एवा (मर्या के०) जीवने जेने, (मरुग्ध्यजनुद्यरूपाः के०) मरु
देहाकारण ठे एवा जेवने एवा (नयंनि के०) होय ठे. अर्थात् तेम अमृत
विनाशेही एका मरुग्ध्य जन्म गंगना जे करीने कामदेव गंगान नाम जे
तेम गंगना मरुग्ध्यजन्म जे करी विम अंग जे जेनां एवा जीव
नयन गंगना जे करीने कामदेव मरुग्ध्यजन्म जे ॥ ४१ ॥

हवे निगरादि बंधननुं जय टाखतो ठतो कहे ठे.

आपादकंठमुरुशृंखलवेष्टितांगा, गाढं बृहन्निगर
कोटिनिघृष्टजंघाः ॥ त्वन्नाममंत्रमनिशं मनुजाःस्म
रन्तः, सद्यः स्वयं विगतबंधजया जवंति ॥ ४२ ॥

अर्थः—हे कर्मबंधनरहित ! (आपादकंठं के०) जेना पगघी मांकीने ग
छा पर्यंत (उरुशृंखल के०) महोटी शृंखलाउं तेणें करी (वेष्टितांगा के०)
वेष्टित ठे एटले निवळू ठे सर्वे अंगो जेमनां एवा अने (गाढं के०) अ
त्यंत (बृहन्निगरकोटि के०) महोटी बेनीयो तेनी कोटियो जे जीणी अणी
यो तेणें करीने (निघृष्टजंघाः के०) निःशेषपणायें करीने घसाती ठे जंघाउं जेम
नी एवा दुःखित थयेसा पुरुषो ठतां (त्वन्नाम के०) तमारुं जे नाम ते रू
प (मंत्र के०) मंत्र जे ठे, तेने (अनिशं के०) रात्रि दिवस अर्थात् निरंतर
(स्मरन्तः के०) स्मरण करता एवा (मनुजाः के०) मनुष्यो, ते (सद्यः
के०) तत्काळ (स्वयं के०) पोतानी भेलें (विगतबंधजयाः के०) विशेषें
करीने गयुं ठे बंधनजय जेमनुं एवा (जवंति के०) घाय ठे ॥ ४२ ॥

हवे पूर्वोक्त सर्प जयने त्याग करतो ठतो संक्षेपची कहे ठे.

मत्तक्षिपेंद्रमृगराजदवानलाहि, संग्रामवारिधिमहो
दरबंधनोद्धम ॥ तस्याशु नाशमुपयाति जयं जिये
य, यस्तावकं स्तवमिमं मतिमानधीते ॥ ४३ ॥

अर्थः—हे प्रजो ! (यः के०) जे (मतिमान् के०) बुद्धिमान् पुरुष,
(तावकं के०) तमारुं (इमं के०) आ (स्तव्यं के०) स्तवन जे ठे तेने
(अधीते के०) जणें ठे, (तस्य के०) ते पुरुषने (मत्त के०) मदोन्मत्त
एवो (क्षिपेंद्र के०) महान् हस्ती अने (मृगराज के०) सिंह. तथा (द
वानल के०) घनाग्नि तथा (अहि के०) सर्प अने (संग्राम के०) सं
ग्राम, अने (वारिधि के०) समुद्र तथा (महोदर के०) जघोदरादि रोग,
अने (बंधन के०) बंधीखानुं ए आठ घानां ते घडी (टुंठं के०) ठ
स्पष्ट घयुं एवुं जे (जयं के०) जय ते (जियेव के०) दीकें करीनेज जे
म होय नहिं ? तेम (आशु के०) शीघ्र उतावळुं (नारां के०) नारने

(उपयाति के०) पामे ठे. अर्थात् आ तमारा स्तोत्रना पाठ करतारने
पूर्वोक्त आठ प्रकारना जयनो नाश थाय ठे ॥ ४३ ॥

हवे स्तवनप्रज्ञाव सर्वस्वने कहे ठे.

स्तोत्रस्त्रजं तव जिनेन्द्र ? गुणैर्निबद्धां, जक्त्या मया
रुचिरवर्णविचित्रपुष्पाम् ॥ धत्ते जनो यद्दृष्ट कंठगता
मजस्त्रं, तं मानतुंगमवशा समुपैति लक्ष्मीः ॥ ४४ ॥
इति जक्तामर नामकस्तोत्रं सप्तमस्मरणम् ॥ ७ ॥

अर्थः—(जिनेन्द्र के०) हे जिनेन्द्र ! (तव के०) तमारी (द्रष्ट के०) आओ
कने अपने (यः के०) जे (जनः के०) पुरुष, (स्तोत्रस्त्रजं के०) स्तोत्र तेज पद स
दर्शितपणें करीने जाणे मालाज होय नहिं ? ते स्तोत्ररूप पुष्पमालाने
(कंठगतां के०) पोतानां कंठने विपे (अजस्त्रं के०) निरंतर (धत्ते के०) धा
रण करे ठे, (तं के०) ते (मान के०) चित्तनी उन्नति तेणें करीने (तुंग
के०) अत्यंत उन्नत थयेलो एवो पुरुष अथवा स्तोत्रना कर्त्ता श्री मानतुं
गाचार्य जे ठे ते (अवशा के०) अस्वतंत्र एवी जे (लक्ष्मीः के०) स्वर्गपरा
अने सत्काव्यरूप लक्ष्मी तेने, (समुपैति के०) पामे ठे. हवे ते स्तोत्ररूप
ज केद्वी ठे ? तो के मानतुंगाचार्यनामक एवो (मया के०) हुं जे तेणें (जक्त्या
के०) जक्ति जे श्रद्धा, अथवा पुष्पमालापद्धें जक्ति जे विचित्र रचना तेणें
करीने अने (गुणैः के०) प्रजुना गुणें करीने अथवा पुष्पमालापद्धें गुण
सूत्र तेणें करीने (निबद्धां के०) बांधेली ठे, गुंथेली ठे. बली केद्वी
ठे तो के (रुचिर के०) मनोहर एवां (वर्ण के०) धावन अथवा तेज
(विचित्रपुष्पां के०) चित्र विचित्र पुष्पो जेने विपे अने पुष्पमाला पद्धत
मनोहर ठे वर्ण जेना एवां विचित्रपुष्पो ठे जेमां एवी ठे. आ स्तोत्रना
अंतमां पुष्पस्त्रज शब्द जे ठे ते अजीष्ट शकुनपणायें करी महोत्सवन
आनंदनो कारणभूत ठे अने लक्ष्मी शब्द जे ठे, ते मांगल्यवाची ठे, ते
करी आ स्तोत्रना पाठ करनार तथा अर्पण करनार पुरुषने आ स्तोत्रना
समाप्ति पर्यंत कट्याण परंपरा याशे, एवो ज्ञाव ठे ॥ ४४ ॥ इति जक्तामर
स्तोत्रनामक सप्तमस्मरणस्य बाह्यावबोधः समाप्तः ॥ ७ ॥

॥ अथ ॥

॥ श्री कल्याणमंदिरस्तोत्रनामक अष्टमस्मरणं लिख्यते ॥

॥ वसंततिथकावृत्तम् ॥

कल्याणमंदिरमुदारमवद्यजेदि, जीताजयप्रदम्
निंदितमंघ्रिपद्मं ॥ संसारसागरनिमज्जदशेपजंतु,
पोतायमानमज्जिनम्य जिनेश्वरस्य ॥ १ ॥ यस्य स्व
यं सुरगुरुर्गरिमांबुराशेः, स्तोतुं सुविस्तृतमतिर्न
विजुर्विधातुम् ॥ तीर्थेश्वरस्य कमठस्मयधूमकेतो, स्त
स्याहमेप किल संस्तवनं करिष्ये ॥ २ ॥ युग्मम् ॥

अर्थः—(एपः के०) आ प्रत्यक्ष मूर्ख एवो (अहं के०) हुं सिद्धसेन दिवा
करनामा आचार्य ते (तस्य के०) ते श्रीपार्श्वनाथ (तीर्थेश्वरस्य के०)
तीर्थं जे चतुर्विध संघ तेना ईश्वर तेनुं (किल के०) निश्चै (संस्तवनं के०)
स्तवन जे तेने (करिष्ये के०) करीश, हवे ते श्रीपार्श्वनाथ तीर्थेश्वर केह
वा-वे? तो के (कमठ के०) दश जन्मनो ठे बैरजाव जेने एवो जे कमठ
नामा दैत्य तेनो (स्मय के०) अहंकार तेने विषे (धूमकेतोः के०) पूठनी
या तारा सरखा ठे एटखे कमठ दैत्यनो गर्व नाश करवाने धूमकेतु सह
श ठे, बली केहवा ठे? तो के (सुविस्तृतमतिः के०) विस्तार पामी ठे बु
द्धि जेनी एवो (स्वयं के०) पोतें (सुरगुरुः के०) बृहस्पति जे ठे, ते पण
(यस्य के०) जे श्रीपार्श्वनाथना (गरिमा के०) महिमा जे तेनो (अंबुरा
शेः के०) समुद्र तेनुं जे (स्तोत्रं के०) स्तवन तेने (विधातुं के०) करवाने
(नविजुः के०) समर्थ थतो नथी, एवा श्रीपार्श्वनाथनी हुं स्तवना करवाने
क्याथी समर्थ थातं? तथापि स्तवना करुं हुं. ते शुं करीने स्तवना करुं
हुं? तो के (जिनेश्वरस्य के०) ते श्रीजिनेश्वर तेना (अंघ्रिपद्मं के०)
चरणकमल तेने (अज्जिनम्य के०) नमस्कार करीने स्तवना करुं हुं. हवे
ते चरणकमल केहवुं ठे? तो के (कल्याणमंदिरं के०) कल्याण एटखे
मांगलिक तेनुं मंदिर, एटखे घर ठे, बली केहवुं ठे? तो के (उदारं के०)

महोदुं ठे, अथवा जज्य जीवोना मनोवांठित अर्थ देवाने उदार ठे, तब वली केहेबुं ठे? तो के (अवय के०) अवय जे पाप तेने (जेदि के०) मे नारं ठे, ते माटे अवयजेदि ठे; वली केहेबुं ठे? तो के (जीत के०) संसार जयें प्राप्त पामता जे जीवो, तेने (अजय के०) मोक्ष तेने (प्रदं के०) प्र पें करीने देनारं एबुं ठे, वली केहेबुं ठे? तो के (अनिंदितं के०) निंदारं त ठे अर्थात् जेने विपे अणुमात्र पण दोषनो संजव नथी, वली केहेबुं ठे तो के (संसारसागर के०) संसाररूप जे समुद्र तेने विपे (निमज्जात् के०) वृमता एवा जे (अशेषजंतु के०) समग्र प्राणीयो तेने (पोतायमानं के०) यहाण सरखु एबुं जिनेश्वरनुं चरणकमल ठे. आ स्तोत्रना श्लोक स वसंततिलकाष्टुत्तं जाणवा. आ ये श्लोकनो एकठो अर्थ बलाख्यो ॥ २ ॥

ह्वे जगवानमी सयें प्रकारें विशेषें करीने स्तुति करवाने तो हुं सम नथी, परंतु सामान्यें करीने पण प्रजुनी स्तुति करवाने हुं असमर्पें पम देखाडे ठे.

सामान्यतोऽपि तव वर्णयितुं स्वरूप, मस्मादृशाः क
यमधीश! जयंत्यधीशाः॥ धृष्टोपि कौशिकशिशुर्यदि
या दिवांधो, रूपं प्ररूपयति किं किल धर्मरश्मेः ॥ ३ ॥

अर्थः—(अधीश के०) हे भगवन्! (मस्मादृशाः के०) महारा सार मंदमति पुरुषो जे ठे, ते (सामान्यतोऽपि के०) सामान्यपणो पदसे वि पदिरहितस्य करीने पण (तव के०) तमारं (स्वरूप के०) स्वरूप जे तेने (वर्णयितुं के०) वर्णन करवाने (कथं के०) केम (अधीशाः के०) समर्प (प्रवृत्ति के०) पाप ठे? अर्थात् याता नथी. एयां दृष्टांत कहे ठे ते केम के—(पदिरा के०) जो पण (कौशिकशिशुः के०) भृगुनो बान के. ते (धर्मरश्मेः के०) नृपतिवना (रूपं के०) स्वरूपने (किं के०) (प्ररूपयति के०) कहि शके? (किस के०) निश्च. अर्थात् नथी कही श केम. ह्वे ते कौशिकशिशु केहवा ठे? तो के (धृष्टोपि के०) दृष्ट दृष्ट एलापें करीने प्रगटव ठे मो पण (दिवांधः के०) दिवगने विपे र्यप ठे ॥ ह्वे हुं मो मंदमति नुं. नेदी महारागां मनुनि करवानुं सामर्प न हो सें दोषव ठे. एतनुं केवप्रहारी पुरुषो, केवप्रहारी करीने सयें जाणव वल एह शिष्टाष्टुत्तं केहेवने समर्प याता नथी, मं कहे ठे.

मोहक्षयादनुजवन्नपि नाथ ! मर्त्यो, नूनं गुणान् गण
यितुं न तव क्षमेत ॥ कल्पांतवांतपयसः प्रकटोऽपि
यस्मा, न्मीयेत केन जलधेर्ननु रत्नराशिः ॥ ४ ॥

अर्थः—(नाथ के०) हे नाथ ! (मोहक्षयात् के०) मोहनीयादिक कर्म
ना क्षय्यकी अथवा अज्ञानक्षय्यकी (अनुजवन्नपि के०) गुणोने अनुजव
करतो एटले तमारा गुणोने जाणतो ठतो पण (मर्त्यः के०) मनुष्य जे ठे
ते, (नूनं के०) निश्चै (तव के०) तमारा (गुणान् के०) गुणो जे ठे तेने
(गणयितुं के०) गणवाने एटले संख्या करवाने (न क्षमेत के०) न सम
र्थ पाय.त्यां हृष्टांत कहे ठे, ते जेम केः—(ननु के०) आशंकाने विपे (यस्मा
त् के०) जे कारण माटे (कल्पांत के०) प्रलयकाळने विपे(वांत के०) विहि
त थयुं ठे (पयसः के०) जल जेने विपे एवो (जलधेः के०) समुद्र जे ठे
तेनो (प्रकटोऽपि के०) प्रत्यक्ष एवो पण (रत्नराशिः के०) रत्ननो समूह ते
(केन के०) कया पुरुषें (मीयेत के०) मापी शकाय ? अर्थात् कोईची प
ण माप करी शकाय नहिं ॥ ४ ॥

हवे जो पण जगवानना गुणो तो अक्षय्य ठे, ते कहेवाने अक्षय्य हुं,
तो पण भक्तिवशकी स्वशक्त्यनुसारें हुं स्तुति करे हुं.

अच्युद्यतोऽरिम तव नाथ ! जडाशयोऽपि, कर्तुं स्तवं वसद
संख्यगुणाकरस्य ॥ वालोऽपि किं न निजबाहुयुगं
वितत्य, विस्तीर्णतां कथयति स्वधियांबुराशेः ॥ ५ ॥

अर्थः—(नाथ के०) हे नाथ ! हुं (जडाशयोऽपि के०) जडार्थनःकरणरा
खो वा जगना सरखा अजिप्राय वालो हुं तो पण (तव के०) तमारं (मर्त्य
के०) स्तवन जे ठे तेने (कर्तुं के०) करवाने (अच्युद्यतोऽरि के०) टघम
मुक्त धयो हुं, एटले सावधान थयो हुं. ते तमें केह्या ठो? नो के (वसद
के०) देदीप्यमान एवा जे (असंख्यगुण के०) अनंतगुणो तेना (आकरस्य
के०) निधानरूप ठो. तेज अर्थने हृष्टांतें करीने हट करे ठे. (वालोऽपि के०)
वालयक पण (निजबाहुयुगं के०) पोताना चे हाथने (वितत्य के०) विन्ता
रीने (स्वधिया के०) पोतानी बुझियें करीने (अंबुराशेः के०) समुद्र जे ठे

તેની (વિસ્તીર્ણતાં કે०) વિસ્તારતા જે છે તેને (કિં કે०) શું (ન કયું કે०) નહિં કહે છે,અર્થાત્ કહે છેજ.ઘટલે જેમ વાલક પોતાના વેદ સારીને સમુદ્રનો વિસ્તાર કહે છે,જે સમુદ્ર આટલો મહોટો છે,તેમ ની પેરેં હું પણ તમારું સ્તવન કરવાને કસ્યો છે ઉદ્યમ જેણે એવો હું

ફરી પૂર્વે કહેલા વે શ્લોકોનાજ અર્થને દૃઢ કરતો ઠતો કહે છે.

ये योगिनामपि न यांति गुणास्तवेश,वक्तुं कथं न्रव
ति तेषु ममावकाशः॥ जाता तदेवमसमीक्षितकारि
तेयं, जल्पंति वा निजगिरा ननु पक्षिणोऽपि ॥६॥

અર્થ:- (ઈશ કે०) હે સ્વામિન્ ! (યે કે०) જે (તવ કે०) તમારા (કે०) ગુણો જે છે,તે (યોગિનામપિ કે०) રત્નત્રયરૂપ યોગારાધને કરીને ત્પન્ન છે જ્ઞાન જેમને એવા યોર્ગોઙ્ગ પુરુષોનેં પણ (વક્તુ કે०) કહેવાને (યાંતિ કે०) આવી શક્તા નથી તો (તેષુ કે०) તે ગુણોને વિષે (મમ મહારી (અવકાશ: કે०) બોલવાની શક્તિ તે (કથં કે०) કેમ (કે०) હોય? (તત્ કે०) તે કારણ માટેં (એવં કે०) એ પ્રકારેં (ઈયં કે०) પ્રસ્તુતસ્તુતિવિષય તે (અસમીક્ષિતકારિતા કે०) અવિચાર્યકારિતા (કે०) થઈ. કેમ કે? અનવકાશને વિષે જે સ્તુતિ કરવી તે અવિચાર્ય કહેવાય છે.આદિ દૃષ્ટાંત કહે છે.(વા કે०) અથવા (નનુ કે०) નિશ્ચે (પક્ષિણોપિ કે०) પક્ષિયો પણ યથાપિ મનુષ્ય વાણીયેં કરી બોલવાને અસમર્થ તો પણ (નિજગિરા કે०) પોતાની જેવી તેવી વાણીયેં કરીને (જલ્પંતિ કે०) અર્થાત્ બોલેજ છે? તેમ હું પણ સ્તુતિ કરવાને પ્રવર્ત્યોં હું ॥ ૬ ॥

इवे जगवत्स्तोत्रं तथा जगवन्नामप्रदणनं माहात्म्य कहे वे.

आस्तामर्चित्यमहिमा जिन संस्तवस्ते, नामापि पा
ति न्रवतो न्रवतोजगंति ॥ तीव्रातपोपद्दतपांथजना
भिदाघे, प्रीणाति पद्मसरसः सरसोनिखोऽपि॥ ७ ॥

અર્થ:- (જિન કે०) હે જિનેશ્વર ! (અર્ચિત્યમહિમા કે०) નવી વિ
રરણ યોગ્ય મહિમા જેનો ણ્યો (તે કે०) તમારો (સંસ્તવ: કે०)

ने ठे, ते तो (आस्तां के०) दूर रहो, परंतु (जवतः के०) तमारं (नामापि के०) श्रीपार्श्वनाथ एवं नाम जे ठे ते पण (जवतः के०) संसारथकी (जंति के०) व्रण जगतने (पाति के०) रक्षण करे ठे. त्यां दृष्टांत कहे ठे. (पद्मसरसः के०) कमलोपलक्षित एवा तलावनुं जे पाणी ते तो (आस्तां के०) दूर रहो. परंतु ते पद्मसरोवरनो (सरसः के०) सुंदर ठंमो जलशीकर युक्त एवो (अनिलोऽपि के०) वायरो पण (निदाधे के०) प्रीप्सकासने विपे (तीव्र के०) आकरो एवो (आतप के०) तमको तेंणें करीने (उपहत के०) हृणाणा एवा (पांथजनान् के०) पथिक जनोने (प्रीणाति के०) संतोष करे ठे. अर्थात् पद्मसरोवरनो वायरो पण पथिकोने प्रसन्न करे ठे, तेवारें जखनुं तो शुंज कहेबुं ? तेम हे प्रजो ! तमारं नाम पण व्रण जगतने पवित्र करे ठे, तेवारें तमारा स्तोत्र नी तो शीज वार्त्ता कहेवी ? ॥ ७ ॥

हवे स्वामीना ध्याननुं माहात्म्य कहे ठे.

हृत्तिनि त्वयि विजो! शिथिलीजवंति, जंतोः क्षणेन
निविडाअपि कर्मबंधाः ॥ सद्योजुजंगममयाश्च म
ध्यजाग, मध्यागते वनशिखंडिनि चंदनस्य ॥ ८ ॥

अर्थः—(विजो के०) हे स्वामिन् ! (त्वयि के०) तमो (हृत्तिनि के०) हृदयने विपे वर्त्तते ठते (जंतोः के०) प्राणीना (निविडाअपि के०) दृढ एवा पण (कर्मबंधाः के०) कर्मना जे बंधो ते पण (क्षणेन के०) क्षणमात्रें फर। ने (शिथिलीजवंति के०) शिथिल थइ जाय ठे, एटखे निविडताने ठोकीने शिथिलताने जजे ठे. अर्हीं दृष्टांत कहे ठे. ते जेम केः—(वनशिखंडिनि के०) वननो मयुर ते (मध्यजागं के०) वनना मध्यजागप्रत्यें (मध्यागते के०) आवे ठते (चंदनस्य के०) चंदनना वृक्षना जे (सुजंगममयाश्च के०) सर्प मयबंधनो जे ठे ते जेम (सद्यः के०) तत्काल शिथिल थइ जाय ठे, तेनी पेरें जाणी लेबुं. एटखे जेम वनमयुर वनना मध्यजागें आवे ठते चंदनवृक्षनां सर्पवेष्टन शिथिल थइ जाय ठे, तेम तमें पण प्राणीना हृदय मध्यें आवे, ठते ते प्राणीना दृढ कर्मबंध पण शिथिल थइ जाय ठे ॥ ८ ॥

इवे स्वामीना दर्शननुं माहात्म्य कहे ठे.

मुच्यन्तएव मनुजाः सहसा जिनेंश्च, रौडेरुपञ्चश
तेस्त्वयि वीक्षितेपि ॥ गोस्वामिनि स्फुरिततेजसि
दृष्टमात्रे, चौरैरिवाशु पशवः प्रपलायमानैः ॥ ९ ॥

अर्थः—(जिनैड के०) हे सामान्य केवलीना इंड ! (त्वयि के०) तमो (त्विपिते के०) जोयें वृते पण (मनुजाः के०) मनुष्यो (सहसा के०) ही पणें करीने (रौडिः के०) जयानक वीहामणा एवा (उपद्रवशतेः के०) टपडयोना जे नैकना तैयकी (मुच्यंतएव के०) मुकाइ जाय ठेज. . .
दृष्टानं कहे ठे. जेम केः—(स्फुरिततेजसिके०) वेदीप्यमानं ठे तेज जेनुं . . .
दृष्टं जगन्मां प्रकाश करवे करीने विस्तृत ठे तेज जेनुं एवो (गोराणां के०) गो जे चिग्नो तेनो ग्तामी जे सूर्य अथवा गो जे पृथिवी तेनो . . .
मी जे गज ते पण स्फुरित ठे प्रनाय जेमनो एवो ठे, अथवा गो . . .
पशु ठे तेनो ग्तामी जे गोराही गो ते पण यक्षरूप स्फुरित ठे तेज जेनुं . . .
को ठे. एवा ए. द्रव जे ते मे. (दृष्टमात्रे के०) दृष्टमात्रे गृह्णे जीवाये . . .
(प्रपलायनशतेः के०) प्रपलायन करणा नागना एवा (चोरेः के०) चोरो पण . . .
(एव के०) जेम (एव के०) नीय ठनायना (पशवः के०) पशु ठे . . .
अतिप्राहि शोचमां जनायगे जेम मूकाय ठे, तेम जीवो पण तमो जीव . . .
एव तेवरो टपडयोयधी मूकाय ठे. ए. नालयं ठे ॥ ७ ॥

इदे श्वासीना प्याननं माद्रात्म्य कदे वं.

त्वं नगहोसित ! कयं त्रविनां तपय, त्वामुद्धरति ॥
 ददेत यद्वत्सलः ॥ यदा दनिम्नरति यज्ञात्रमेपनृ
 न, संतर्पयन्त्य मन्त्रः स किञ्चानुजायः ॥ १० ॥

[illegible]

नमो भगवते वासुदेवाय (हृदये वासुदेवः) हृदये श्रीनि (श्री वासुदेवः) यत्तु (१)

हृत्ति के०) बढ़न करे ठे, माटें तमें केवी रीतें संसारी जीवोना तारक ठो? कारण के चाख चाहकमां चाखने तारकपणानो असंभव ठे, जेम नाव ठे ते पोताना मध्यमां रहेला पुरुषोने तारे ठे परंतु नावमां रहेला पुरुषो कांइ नावने तारता नथी, तेम जव्य जीवो पण तमोने पोताना हृदयमां राखीने तारे ठे, परंतु तमें ते जव्य जीवोने तारो, ते तो मद्धोटु आश्चर्य ठे. हवे एया तर्कनुं समाधान करे ठे, के हे प्रजो! तमेंज जव्योने तारो ठो. ते (यद्वा के०) युक्त ठे. अर्ही दृष्टांत कहे ठे (यत् के०) जे कारणाटे जेम (दृतिः के०) चर्ममयपात्र एटले चामरानी मसक जे ठे ते (नूनं के०) निक्षे (जलं के०) नद्यादिकना पाणी प्रत्ये (तरति के०) तरे ठे (सपप के०) ते आ प्रत्यक्ष (अंतर्गतस्य के०) ते मसकनी मध्यवर्ति ये आच्यो एवो जे (मरुतः के०) पवन तेनोज (किल के०) निक्षे (अनुतावः के०) प्रजाव ठे. एटले चर्मनी मसकना मध्यगत जे वायु ठे ते जेम मसकनो तारक ठे, तेम जव्य जीवोना हृदयस्य तमें ठो, माटें तमें पण जव्योना तारक ठो, एमां शुं अयुक्त ठे? ॥ १० ॥

हवे प्रण श्लोकें करीने जगवंतनुं राग रूप विरहितपणुं देखाडे ठे.

यस्मिन् हरप्रभृतयोऽपि हतप्रजावाः, सोऽपि त्वया
रतिपतिःक्षपितः क्षणेन ॥ विध्यापिता हुतजुजः पय
साथ येन, पीतं न किं तदपि दुर्धरवाडवेन ॥ ११ ॥

अर्थः—(यस्मिन् के०) जे कामदेवने बिपे (हरप्रभृतयोऽपि के०) हर हरि विरंचि प्रमुख पण (हतप्रजावाः के०) हृणाणो ठे प्रजाव जेमनो ए वा थाय ठे. अर्थात् जे कामदेवें हरदृष्ट्यादिक देवोने जीत्या ठे, (सोपि रतिपतिः के०) ते कामदेव पण (त्वया के०) तमोयें (क्षणेन के०) क्षण मात्रें करीने (क्षपितः के०) क्षय पमाड्यो. ए अर्थ कसो. परंतु दृष्टांत विना प्रतीत थाय नहीं माटे आर्ही दृष्टांत कहे ठे (अथ के०) अथ पद दृष्टांत उपन्यासार्थ ठे. (येन के०) जे (पयसा के०) जलें (हुतजुजः के०) अग्नियो (विध्यापिताः के०) ब्रूजावी दीधा (तदपि के०) तो पण ते पाणी जे ठे ते (दुर्धरवाडवेन के०) दुस्तद्वबनवलें (किं न पीतं के०) शुं न पीधुं? अर्थात् पीधुंज. एटले जे जलें अन्य अग्नियो ब्रूजा

વ્યાપ્તું પણ સમુદ્રગત જે જલ, તે વસ્તુવાનલે શોષણ કરું, તેમજ જે મદ્યે હરદયાદિક જીલા, તેજ કામને તમોયે જીલો છે. આ શ્લોકને ચક્રે શ્રીપાર્શ્વનાથની મૂર્તિ પ્રગટ થઈ, તે વાત સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે ॥ ૧૧ ॥

સ્વામિવ્રતલ્પગરિમાણમપિ પ્રવન્ના, સ્ત્વાં જંતવઃ કથ
મદો હૃદયે દધાનાઃ ॥ જન્મોદધિં લઘુતરંત્યતિલાપ
ધેન, ચિંત્યો ન દંત મહતાં ચદિ વા પ્રજાવઃ ॥ ૧૨ ॥

અર્થઃ—(સ્વામિન્ કે૦) હૈ સ્વામિન્ ! તમોને (પ્રવન્નાઃ કે૦) સ્વામિ
પણાયે કરી પામ્યા મ્વા (જંતવઃ કે૦) પ્રાણીયો (અનલ્પગરિમાણમપિ
કે૦) પણ મદોટાપણું છે જેમણું મ્વા પણ (સ્વાં કે૦) તમોને (હૃદયે
કે૦) હૃદયને કિયે (દધાનાઃ કે૦) ધારણ કરતા થકા (અદો કે૦)
આધર્યે (અનિલાપધેન કે૦) યોગા પણ જારના અનાથે કરીને (જન્મો
દધિ કે૦) જન્મમુદ્ધને (લઘુ કે૦) શીઘ્રપણે જેમ હોય તેમ (ત્ય
કે૦) તેમ (તરંતિ કે૦) તરે છે ? અર્થાત્ અત્યંત તારે કરીને યુક્ત પણ
તમે તો મને હૃદયને કિયે ધારણ કરતા ગતા જાણે યોગા પણ તારે કરીને
હૃદયજ હોય નહિ ? પણ થકા મંગાર મમુદ્ધયકી વલ્લ્યજીવો જેમ તરે છે
જેમ છે તે અતિશય યુક્ત હોય, મે તો તરવાને અસમર્થ હોય છે. અર્થાત્
શિવા કે૦) મગાધાન અર્થમાં છે માટે મગાધાન કહે છે, (દંત કે૦) તિથે
(મહતાં કે૦) પણ જગતમાં હમમ મદોટા પુરુષોનો ય (પ્રજાવ કે૦)
નહિવાજ છે, માટે ભગ્ન (ન વિન્યઃ કે૦) ચિંતન કરવા યોગ્ય કાંઈ પણ
નહી, જગત કે અન્ધેન પણ યુક્ત મ્વા જીવોને પણ યોગના પ્રજારથી
જાણે સર્વદા પણ હૃદયજ હોય નહિ ? નેથી રીને મદોટા પુરુષો કો છે
માટે મને પણ હૃદયને તરે તો, તેમાં આશર્ય નથી ? ॥ ૧૨ ॥

મોક્ષસ્વરૂપા ચદિ વિદ્યો ! પ્રથમં નિર્ગુનો, ધ્યતાન્તરિયા ય
ન કથં કિયુ કર્મચર્યાઃ ॥ મોક્ષન્યમુચ્ય ચદિ વા વિશિષ્ઠ
રિ સુદેવે, નત્તુજ્ઞાનિવિવિન્નનિ ન કિં દિમાની ॥ ૧૩ ॥

અર્થઃ—વિદ્યો કે૦) હૈ સ્વામિન્ ! (ધ્યતા કે૦) મોક્ષે (ચદિ કે૦)
જાણે : મોક્ષ કે૦) કોઈ છે કે, ને (પ્રથમં કે૦) પ્રથમતઃ (નિર્ગુ
કે૦) અન્ય રૂપો કદાચ હોય નહીં, (ત્તુ કે૦) તારે નહીં કોઈ વિદ્યા

(घत के०) आश्चर्य ठे के (कर्मचोरा: के०) कर्मरूप जे चोरो ठे, ते (कथं ध्वस्ता: के०) केवी रीतें हण्णा ? (किल के०) निश्चं. अर्थात् तमें क्रोध विनाज कर्म चोरोने हण्णा ए महोदु आश्चर्य ? (यदिवा के०) समाधान अर्थमां जेम के:- (अमुत्र के०) आ (लोके के०) लोकने विपे (शिशिरा पि के०) शीतल एवी पण (हिमानी के०) हिमसंहति जे वरफ ते (नील जुमाणि के०) नीलां ठे वृक्षो जेने विपे एवां (विपिनानि के०) वन जे तेने (किं के०) शुं (न लोपति के०) न बाखे ठे ? अर्थात् बाखे ठेज. एटले जे शीतल एवी हिमसंहति ठे, ते नीलां वृक्षनां वनोने दहन करे ठे, तेम क्रोध रहित एवा तमो पण कर्मचोरोने हणो ठो, ते युक्तज ठे ॥ १३ ॥

हवे योगियोयें ध्यान करवा योग्य एक जिनस्वरूपने कहे ठे.

त्वां योगिनो जिन ! सदा परमात्मरूप, मन्वेपयंति हृद
यांबुजकोशदेशे ॥ पूतस्य निर्मलरुचेर्यदिवा किमन्य,
दृक्षस्य संजवि पदं ननु कर्णिकायाः ॥ १४ ॥

अर्थ:- (जिन के०) हे जिन ! (योगिनः के०) महर्षियो जे ठे ते (हृदयांबुजकोशदेशे के०) हृदयरूप जे कमल तेना कोश एटले कली ते ना मध्यप्रदेशने विपे (परमात्मरूपं के०) सिद्धस्वरूप एवा (त्वां के०) त मोने (सदा के०) नीरंतर (मन्वेपयंति के०) ज्ञानचक्षुयें करीने जोये ठे, ए अर्थ युक्त ठे. (यदिवा के०) अथवा जेम (ननु के०) निश्चं (निर्मलरु चे: के०) निर्मल ठे रुचि एटले कांति जेमनी एवुं थने (पूतस्य के०) प वित्र एवुं (अक्षस्य के०) कमलनुं वीज जे ठे तेनुं (कर्णिकायाः के०) क र्णिकायकी (अन्यत् के०) वीजुं एटले कमलमध्यप्रदेश टासीने वीजुं (प दं के०) स्थानक (किं संजवि के०) शुं संजवे ठे ? ना संजवतुं नयी. त्या रें शुं संजवे ठे ? तो के कमलनी कर्णिकाज संजवे ठे ? तेम तमें पण निर्म लरुचि युक्त तथा सकल कर्ममलना अपगमयकी पवित्र थयेला एवा ठो. ए माटें तमारुं पण योगीजोना हृदयकमलकर्णिकारूपस्थानकने विपे रहेतुं थाय ठे, ते योग्यज ठे ॥ १४ ॥

हवे तमारा ध्यान करनारा पण तमारी जेवाज थाय ठे ते कहे ठे.

ध्यानाङ्गिनेश ! ज्वतो जविन दण्णेन, देहं विदाय

પરમાત્મદશાં વ્રજંતિ ॥ તીવ્રાનલાહપલજાવમપાસ્ય
લોકે, ચામીકરત્વમચિરાદિવ ધાતુજેદાઃ ॥ ૧૫ ॥

અર્થ:- (જિનેશ કે०) હે જિનેશ ! (જવિનઃ કે०) જવ્ય પ્રાણીયો જે છે તે (જવતઃ કે०) તમારા (ધ્યાનાત્ કે०) ધ્યાનથી અથવા જાણથી (ક્ષણેન કે०) એક ક્ષણમાત્રે કરીને (દેહં કે०) શરીરને (વિદ્યાય કે०) ત્યાગ કરીને (પરમાત્મદશાં કે०) સિદ્ધાવસ્થાને (વ્રજંતિ કે०) પામે છે. કહેલું છે કે, “ વીતરાગં યતોધ્યાયન્, વીતરાગોજવેન્મરી ॥ ૧ ॥ ” એનો અર્થ એમ છે કે વીતરાગનું ધ્યાન કરતો ઠતો જીવ, વીતરાગરૂપ થાય છે, કેની પેઠે? તો કે વ્રમરીથી વીક પામતી એવી જે રૂઝ, તે વ્રમરીનું ધ્યાન કરતી વ્રમરીરૂપ થાય છે. અહિં દૃષ્ટાંત કહે છે. તે જેમ કે:- (લોકે કે०) લોકને ધિપે (ધાતુજેદાઃ કે०) મૃત્તિકાપાપાણ વિશેષો જે છે તે (તીવ્રાનલાહ કે०) પ્રયલઅગ્નિથી (અપલજાવં કે०) પાપાણજાવ જે છે, તેને (અપાસ્ય કે०) ટાલીને (અચિરાત્ કે०) થોડા સમયમાં (ચામીકરત્વમિવ કે०) સુર પાણનેજ જેમ (વ્રજંતિ કે०) પામે છે, તેમ પ્રાણીયો જે છે, તે તમામ ધ્યાનથી દેહને ત્યાગ કરીને સિદ્ધાવસ્થાને પામે છે ॥ ૧૫ ॥

અંતઃસદૈવ જિન ! यस્ય વિજાલ્યસેત્વં, જલ્યૈઃ કથં
તદપિ નાશયસે શરીરમ ॥ એતત્સ્વરૂપમથ મધ્યવિ
વર્તિનો દિ, યદ્વિગ્રહં પ્રશમયંતિ મહાનુજાયાઃ ॥ ૧૬ ॥

અર્થ:- (જિન કે०) હે જિન ! (જલ્યૈઃ કે०) જલ્ય પ્રાણીયો જે છે. તે માટે (યસ્ય કે०) જે દેહ તેના (અંતઃ કે०) મધ્યનાગ છટકે જે દેહ તેને ધિપે (સદૈવ કે०) નિરંતર (ત્વં કે०) તમો (વિજાલ્યસે કે०) વિશેષ કરી વિચારાઉં ઠોચિનવન થાઉં ઠો, (તદપિ કે०) તો પણ તમે તે જીવતા (શરીરં કે०) શરીર જે તેને (કથં કે०) કેમ (નાશયસે કે०) ધુર કે મેઠો? અર્થાત્ તે જલ્ય જીવોને મુક્તિ પમાડીને શરીર રહિત કરો ઠો, માટે જે મહાનુજાં જલ્ય જીવ તમોને ચિનવન કરે છે તે મ્યાન તમારે નાશ કરો એમ નહીં. અહીં દૃષ્ટાંત કહે છે. જેમ કે:- (અથ કે०) અથ શબ્દ અર્થ છે

पन्यासने माटें ठे. (महानुजावा: के०) महोदो ठे प्रजाव जेमनो एवा (म
व्यविवर्तिनः के०) मध्यस्थ अपरुपाती पुरुष जे ठे तेनुं (एतत्स्वरूपं के०)
प्रयुंज स्वरूप ठे, एटले स्वभाव ठे के (यत् के०) जे कारण माटें (विग्रहं
के०) वढवारु जे मांहोमांहे थता क्लेश, तेनो परस्पर विवाद तेने (प्रशमयं
ति के०) उपशमावे ठे. तेम तमें पण शरीर अने जीवनो परस्पर विग्रह
टालवाने शरीरनो नाश करो ठो, ते (हि के०) निश्चं युक्तज ठे ॥ १६ ॥

आत्मा मनीपिजिरयं त्वदजेदबुद्ध्या, ध्यातो जिनेन्द्र !

जवतीह जवत्प्राजवः॥ पानीयमप्यमृतमित्यनुचित्य
मानं, किं नाम नो विपविकारमपाकरोति ॥ १७ ॥

अर्थः—(जिनेन्द्र के०) हे जिनेन्द्र ! (मनीपिजिः के०) पंजितो जे ठे तेम
णें (अयं के०) आ (आत्मा के०) जीव ते, (त्वदजेदबुद्ध्या के०) तमारी
साथें अजेदबुद्धियें करीने (ध्यातः के०) ध्यान कखो ठतो (जवत्प्रजावः
के०) तमारा सरखो ठे महिमा जेनो एवो (इह के०) आ संसारनेविये
(जवति के०) थाय ठे. त्यां दृष्टांत कहे ठे. जेम केः—(नाम के०) नामशब्द
कोमलामंत्रणमां ठे. अथवा प्रसिद्ध अर्थमां ठे. (पानीयमपि के०) जल जे
ठे, ते पण (अमृतं के०) अमृत ठे (इति के०) ए प्रकारें (अनुचित्यमानं
के०) चिंतन कखुं ठतुं अथवा मणिमंत्रादिकें करी संस्कारित कखुं ठतुं
(विपकारं के०) विपना विकारने (किं के०) शुं (नोअपाकरोति के०)
नयी दूर करतुं ? अर्थात् अमृत बुद्धियें चिंतवन कखुं अथवा मंत्रित क
खुं एतुं जल पण अमृत तुल्य थइने विपविकारने टालेज ठे ॥ १७ ॥

हवे अन्यदर्शनीयोयं पण नामांतर कल्पनायें करीने तमो श्रीवीत
रागदेवज ध्यान करेखा ठो, ते कहे ठे.

त्वामेव वीततमसं परवादिनोपि, नूनं विज्ञो ! हरिह
रादिधिया प्रपन्नाः॥ किं काचकामलिजिरीश ! सितो
पिशंखो, नो गृह्यते विविधवर्णविपर्ययेण ॥ १८ ॥

अर्थः—(विज्ञो के०) हे स्वामिन् ! (नूनं के०) निश्चं (परवादिनोपि —

पामे ठे, तेम तमारा समीपचकी केवल जविक लोकज अशोक थाय ठे एतहुंज नही, परंतु एह पण अशोक थाय ठे ॥ १९ ॥

हवे सुररुत पुष्पवृष्टिरूप छितीय प्रातिहार्यातिशय कहे ठे.

चित्रं विज्ञो ! कथमवाङ्मुखवृंतमेव, विष्वक् पतत्य
विरला सुरपुष्पवृष्टिः ॥ त्वजोचरे सुमनसां यदि वा
मुनीश, गच्छन्ति नूनमधएव हि बंधनानि ॥ २० ॥

अर्थः—(विज्ञो के०) हे स्वामिन् ! अविरला के०) निरंतर (सुरपुष्पवृष्टिः के०) देवताउंयें करेली जे पुष्पनी वृष्टि ते (विष्वक् के०) चारे तरफ (अवाङ् के०) नीचु ठे (मुख के०) मुख जेतुं एवुं जे (वृंत के०) घीट ते (एव के०) जेम होय तेमज (कथं के०) केम (पतत्य के०) आकाशचकी जूमिने विपे पडे ठे. ए (चित्रं के०) आश्चर्य ठे. हवे (य दिवा के०) एतुं दृष्टांतें करी समाधान करे ठे. अथवा (मुनीश के०) हे मुनीश ! (त्वजोचरे के०) तमो प्रत्यक्ष ठते तमारा समीपने विपे (सुमनसां के०) शोभायमान ठे मन जेमनां एवा जव्यजनो तथा देवताउं ते उंनां (बंधनानि के०) निगमादिक बाह्य बंधन अने झेहादिक अन्यंतर बंधन ते (नूनं के०) निश्चें (हि के०) यस्मात् जे कारणमाटें (अधएव के०) नीचेंज (गच्छन्ति के०) जाय ठे. अर्थात् तमारा समीपें सुमनस जे फूल तेनां घीट जे बंधन ते अधोमुख थाय ठे, अने सुमनस जे जव्यजीव, तेनां बाह्यान्यंतर बंधन पण नीचां थाय ठे ॥ २० ॥

हवे दिव्यध्वनिस्वरूप तृतीय प्रातिहार्यातिशय कहे ठे.

स्थाने गञ्जीरहृदयोदधिसंजवायाः, पीयूषतां तव
गिरः समुदीरयन्ति ॥ पीत्वा यतः परमसंमदसंगजा
जो, जव्या व्रजन्ति तरसाऽप्यजरामरत्वम् ॥ २१ ॥

अर्थः—हे स्वामिन् ! (गञ्जीर के०) गंजीर एवो जे (हृदयोदधि के०) हृदयरूप समुद्र तेचकी (संजवायाः के०) उपनी एवी जे (तव के०) त मारी (गिरः के०) वाणी तेना (पीयूषतां के०) अमृतत्वने श्रोताउं (समुदीर

યંતિ કે૦) કહે છે, તે (સ્થાને કે૦) યુક્તજ છે. કારણ કે અમૃતની ઉત્પત્તિ તો સમુદ્રથકીજ છે. અને આ વાણીરૂપ અમૃતની ઉત્પત્તિ તો હે પ્રજો! તમારા હૃદયરૂપસમુદ્રથકી થાય છે. હવે એ વાણીને અમૃતપણું કેમ થશે! ત્યાં કહે છે. (યતઃ કે૦) જે કારણમાટે (પરમ કે૦) ઉત્કૃષ્ટ (સંમદ કે૦) હર્ષ તેનો (સંગ કે૦) સંયોગ તેના (જાજઃ કે૦) જજનાર એવા (જગ્યઃ કે૦) જગ્ય પ્રાણીયો જે છે. તે તમારી વાણીને (પીત્વા કે૦) પાન કરીને એટલે કળેંડિયેં કરી આદર સહિત સાંજલીને (તરસાપિ કે૦) શીશપાને એટલે વેગેં કરીને પણ (અજરામરત્વં કે૦) અજરામરપણાને (વ્રજાંતિ કે૦) પામે છે. અર્થાત્ જેમ અમૃતપાન જે કરે છે, તે અજરામર થાય, તેમ તમારી વાણીના શ્રવણથકી પણ અજરામરપણું પ્રાપ્ત થાય છે, તમારી વાણીને અમૃતપણું કહ્યું, તે યોગ્યજ છે ॥ ૨૧ ॥

હવે ચામરલક્ષણ ચોથો પ્રાતિહાર્યાતિશય કહે છે.

સ્વામિન્ ! સુદૂરમવનમ્ય સમુત્પતંતો, મન્યે વદંતિ શુ
ચયઃ સુરચામરૌઘાઃ॥ યેઽસ્મૈ નતિં વિદધતે મુનિપુંગ
વાય, તે નૂનમૂર્ધ્વગતયઃ સ્વલુ શુદ્ધજાવાઃ ॥ ૨૨ ॥

અર્થઃ—વલી સ્તુતિ કરતો ઠતો કહે છે, કે (સ્વામિન્ કે૦) હે સ્વામિન્! હું (મન્યે કે૦) એમ માનું હું જે (શુચયઃ કે૦) પવિત્ર એવા (સુરચામરૌઘાઃ કે૦) દેવતાઝંયેં વીંજેલા એવા જે ચામરોના સમૂહ, તે (સુદૂરં કે૦) અત્યંત દુરે (અવનમ્ય કે૦) નીચા નમીને પરી (સમુત્પતંતઃ કે૦) ઝંચા ઊઠવાના ઠતા આ પ્રકારે (વદંતિ કે૦) કહે છે. કે (યે કે૦) જે મનુષ્યો (અસ્મે કે૦) આ પ્રત્યક્ષ એવા (મુનિપુંગવાય કે૦) મુનિયોને ત્રિપે પ્રધાન જે શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્વામી તેને (નતિં કે૦) નમસ્કાર તેને (વિદધતે કે૦) કરે છે, (તે કે૦) તે મનુષ્યો (સ્વલુ કે૦) વાક્યાલંકારમાં છે (નૂનં કે૦) નિશ્ચે (ઊર્ધ્વગતયઃ કે૦) ઝંચી છે ગતિ જેની એવા થાય છે. તથા (શુદ્ધજાવાઃ કે૦) શુદ્ધ છે જાવ જેમનો એવા થાય છે. અર્થાત્ ચામરો કહે છે કે તમો પણ પ્રભુ ત્યાગલ નીચાં નમીને પરી ઝંચાં ધમીયેં ઠેયેં, તેમ ધીજા પણ જે પ્રભુને નમસ્કાર કરનારા જગ્ય જીવો છે, તે ઊર્ધ્વગતિને પામશે ॥ ૨૨ ॥

हवे पांचमो सिंहासननामा प्रातिहार्यातिशय कहे ठे.
श्यामं गज्जीरगिरमुज्ज्वलहेमरत्न, सिंहासनस्थमिह
चव्यशिखंडिनस्त्वाम् ॥ आलोकयंति रत्नसेन नदंत
मुञ्चै, श्यामीकराद्रिशिरसीव नवांबुवाहम् ॥ १३ ॥

अर्थः—हे स्वामिन् ! आ संसारक्षेत्रने विपे (चव्यशिखंडिनः के०)
नव्यरूप शिखंडी जे मोर ठे, ते (इह के०) आ समवसरणनेविपे (त्वां
के०) तमोने (उज्ज्वल के०) निर्मल देदीप्यमान (हेमरत्न के०) सु
वर्ण तथा रत्न तेणें मिश्रित एवा (सिंहासनस्थं के०) सिंहासनने वि
पे वेठा थका अने (श्यामं के०) श्यामवर्णयुक्त तथा (गज्जीरगिरं के०)
गज्जीर ठे वाणी जेमनी एवा तमोने (रत्नसेन के०) उत्सुकपणायें
गज्जीरने (आलोकयंति के०) जोवे ठे, ते केवी रीतें जोवे ठे? तो के
श्यामीकराद्रि के०) मेरुपर्वतना (शिरसि के०) शिखर तेने विपे (उ
ज्ज्वलः के०) उंचे खरें करी (नदंतं के०) शब्द करतो एटले गर्जना करतो
हवो (नवांबुवाहं के०) नवीन मेघनेज (इव के०) जेम. अर्थात् अहिं
मेरुपर्वतने स्थानकें सिंहासन जाणवुं, अने मेघने स्थानकें प्रजुनुं श्याम
गज्जीर जाणवुं तथा गर्जनाने स्थानकें प्रजुनी वाणी समजवी ॥ १३ ॥

हवे जामंरुलाख्यनामा ठाठो प्रातिहार्यातिशय कहे ठे,
उज्ज्वता तव शित्तिद्युतिमंरुलेन, दुस्तवदविरशो
कतरुर्वभूव ॥ सान्निध्यतोऽपि यदि वा तव वीतराग,
नीरागतां व्रजति कोन सचेतनोपि ॥ १४ ॥

अर्थः—हे स्वामिन् ! (तव के०) तमारुं (उज्ज्वताके०) उंचुं जातुं एवुं
अथवा प्रसरतुं एवुं (शित्तिद्युतिमंरुलेन के०) श्याम जे प्रजा तेनुं जे मं
रुल अर्थात् जामंरुल. तेणें करीने (दुस्त के०) खोपाणी ठे एटले आ
गदित थड ठे (द्रव के०) पानमानी (व्रजिः के०) ठवि एटले कांति
अर्थात् रक्तता जेनी एवो (अशोकतरुः के०) अशोकवृक्ष ते (वभूव
के०) होतो हवो. ए अर्थ युक्तज ठे, केम के? (यदिवा के०) अथवा
(वीतराग के०) गयो ठे राग अने छेप जेयकी एवा हे वीतराग!

(तव के०) तमारा (सान्निध्यतोऽपि के०) सान्निध्ययंकी पण एउं? माहं वचनश्रवण तथा तमारुं रूपदर्शन तो दूर रहो, परंतु तमारा लोप्ययंकी पण (सचेतनोपि के०) चेतनायें करी सहित एवो पण एउं? चेतन अशोक तो डुर रहो, पण चेतना सहित जे होय ते पण (कोण कोण (नीरागतां के०) नीरागताने एउले निर्ममत्वने वैराग्यने (न के नहिं (व्रजति के०) पामे? अर्थात् तमारा सांनिध्यधी जीव अवसर रागीज घाय ॥ २४ ॥

इवे देवहुंडुजिलक्षण सातमा प्रातिहार्यातिशयने कहें ठे.

जोजोः प्रमादमवधूय जजध्वमेन, मागत्य निर्हति
पुरिं प्रति सार्थवादम् ॥ एतन्निवेदयति देव जग
प्रयाय, मन्ये नदन्नजिनन्नः सुरहुंडुजिस्ते ॥ २५ ॥

अर्थः—(मन्ये के०) हुं एम मानुं हुं के, (देव के०) हे देव! (के०) नमार्गे (सुरहुंडुजिः के०) देवहुंडुजि जे ठे, ते (अजिनन्नः के०) अशायननं अन्नित्यापीने (नदन् के०) शब्दायमान थयो ठतो (जगत् के०) प्रग जगतने (एतत् के०) आ प्रकारें निवेदयति के०) निवेद करे ठे, जेम केः—(जोजोः के०) हे जगप्रयजनो! तमें (प्रमादं के०) प्रमाद भेने (अवधूय के०) त्याग करीने आगत्य के०) आगतीने (के०) ए जे श्रीगर्भप्रनु तेने (नजयं के०) नजो. ते केया पार्श्वग ठे! तो के (निर्हतिपुर्वाप्रति के०) निर्हतिपुरि जे मोक्षपुरि तें प्रत्ये (के०) पार्श्वग के०) मार्गशङ्क एवा ठे. अर्थात् ते सुरहुंडुजि कहें ठे के हे सातमा तमें प्रमाद डुर करीने मोक्षदायक एवा पार्श्वप्रनुने नजो ॥ २५ ॥

इवे दशप्रदानानक आत्मा प्रातिहार्यातिशयने कहें ठे.

लघोनिनेषु नवना लुवनेषु नाय, नागन्विता विधुर
यं विदनाधिकारः ॥ मुक्ताकलापकस्त्रिनोद्धमितात
पत्र, व्याजत्रिधा धृत्तननुर्ध्वमन्युपेनः ॥ २६ ॥

अर्थः—(नाय के०) हे न्यामिन्! (अयं के०) आ तमारा लघोनिनेषु नवना लुवनेषु नाय, नागन्विता विधुर यं विदनाधिकारः ॥ मुक्ताकलापकस्त्रिनोद्धमितात पत्र, व्याजत्रिधा धृत्तननुर्ध्वमन्युपेनः ॥ २६ ॥

नेना (कलाप के०) समूह, तेणें करी (कवित के०) सहित अने (उद्भास के०) उद्भासित एवा जे (आतपत्र के०) ग्रण वत्र तेना (व्याजात् के०) मीशं करीने (तारान्वितः के०) तारामंडल सहित उतो (ध्रुवं के०) निश्चयथकी (त्रिधा के०) ग्रण प्रकारनुं (धृततनुः के०) धारण कसुं ठे शरीर जेणें एवो (विधुः के०) चंद्रमा जे ठे, ते तमारी सेवाकर घाने अर्थे जाणियें (अच्युपेतः के०) तमारी पासें आव्यो होय नहीं ? ते चंद्रमा केह्यो थको आव्यो ठे ? तो के (विद्वत्ताधिकारः के०) विशेषें करी ने हणाणो ठे जगत्ने विपे विद्योत करवारूप अधिकार एटले व्यापारजेनो एवो ठे. ते व्यापार शा वास्ते हणाणो ? तो के (जवता के०) तमोयें (जुवनेपु के०) ग्रण जुवन जे ठे ते (उद्योतितेपु के०) प्रकाशित करे ठे ते एटले तमें जगत्नो प्रकाश कस्यो, तेवारें चंद्रमाने प्रकाश करवानो अधिकार विफलीचूते घयो ॥ २६ ॥

हवे रत्नादिनिर्मित वप्रत्रयने विपे मध्यस्थायिपणुं तथा देवेंद्रचंद्र
त्वं एवा लोकोत्तर अतिशयद्वयने काव्यद्वयं करीने कहे ठे.

स्वेन प्रपूरितजगन्नयपिंनितेन, कांतिप्रताप
यशसामिव संचयेन ॥ माणिक्यहेमरजतप्रवि
निर्मितेन, साक्षत्रयेण जगवन्नजितोविज्ञासि ॥ २७ ॥

अर्थः—(जगवन् के०) हे जगवन् ! तमें (अजितः के०) चारे पासें (माणिक्य के०) नील रत्न अने (हिम के०) सुवर्ण तथा (रजत के०) रूपुं, तेणें करीने (प्रविनीर्मितेन के०) प्रकर्षें करीने वीनिर्मित करेलो एवो जे (साक्षत्रयेण के०) ग्रण गढ, त्रिगढो गढ तेणें करीने (विज्ञासि के०) शोचो ठो, विराजो ठो, एटले एक गढरत्नमय, वीजो सुवर्ण मय, अने वीजो रोष्य मय, एवा ग्रण गढें करीने तमें शोचो ठो, ते केनी पेटें शोचो ठो ? तेनी उपर कवि उत्प्रेक्षा करे ठे, ते जेम केः—(स्वेन के०) पोतानां एटले प्रभुनां (प्रपूरित के०) प्रकर्षें करीने पूखुं ठे (जगन्नय के०) ग्रण जगत् जेणें तेणें करी (पिंनितेन के०) पिंकीचूत यइने रत्नां एवा (कांति के०) शरीरनो वर्ण अने (प्रताप के०) प्रताप तथा (यशसां के०) यश तेमना (संचयेन के०) संचयें करीनेज एटले समूहें करीनेज (इव के०) जा

णीयें होय नहीं? अर्थात् कांति, प्रताप अने यश तेना समूहेंज जाणे शें
ठे. केम के? नीलरत्नना गढने प्रजुना श्यामवर्णनी सदृशता ठे तथा
ना गढने जगवानना प्रतापनी सदृशता ठे, तथा रूपाना गढने
यशनी सदृशता ठे, माटें ए उत्प्रेक्षा करी, ते योग्यज ठे ॥ २७ ॥

दिव्यसृजोजिन! नमस्त्रिदशाधिपाना, मुत्सृज्य रत्न
रचितानपि मौलिवंधान् ॥ पादौ श्रयंति जवतो यदि
वा परत्र, त्वत्संगमे सुमनसो न रमंतएव ॥ २८ ॥

अर्थ:—(जिन के०) हे जिन! (दिव्यसृज: के०) मनोहर एवी जे
माझाउं ठे ते (नमस्त्रिदशाधिपानां के०) तमारा चरणने विपे नमस्ते
जे देवेंजो तेमना (रत्नरचितानपि के०) वैकुण्ठ मणिरत्नोपें रचित
(मौलिवंधान् के०) मुकुटो जे ठे तेने (उत्सृज्य के०) त्याग करी
(जवतो के०) तमारा (पादौ के०) चरणारविंदने (श्रयंति के०)
प फरे ठे, पटले इंद्रोना मुकुटमां रहेलीयो जे पुष्पमाझाउं ठे, ते
त्याग करीने जगवानना चरणारविंदमां पडे ठे. आहीं दृष्टांत कहे ठे.
(पट्टिषा के०) अथवा (सुमनस: के०) पंक्ति अथवा देवताउं जे ठे
(त्वत्संगमे के०) तमारा संगम ठे (परत्र के०) अन्यस्थानकें (न
एव के०) नहीज गमता. कारण के तेउ तमारा संग ठेजे आनंद
ठे, मेरा पुष्पनुं नाम एव सुमनस ठे माटें पुष्पमाझायें जे तमारा
रविंदनो आश्रय कर्यो ठे, ते युक्तज ठे ॥ २८ ॥

हे जिनो! मार्गने जे आश्रय करीने रक्षा ठे, तेने जिन तारे ठे, ते कहे

त्वं नाथ! जन्मजलयेर्विपराद्मुखोपि, यत्तारयस्यसु
मनो निजपृष्ठप्रभान् ॥ युक्तं हि पार्थिवनिपस्य सत
न्तरेव, चित्रं विनो! यदमि कर्मविपाकशून्यः ॥ २९ ॥

अर्थ:—(त्वं के०) तने (नाथ के०) हे मामिन्! (जन्मजलये: के०)
जन्ममुडपट्टी (विपराद्मुखोपि के०) विनोपें करी. विपराद्मुख यें
हे वग एव (निजपृष्ठप्रभान् के०) तमारी पानानी बांगें यंत्रोला
(यदमि के०) यदमीसो जे ठे, तेने (यत् के०) जे कारण

तारयसि के०) तारो ठो, ते (पार्थिवनिपस्य के०) विश्वना स्वामी अ
 (सतः के०) सुझ एवा (तवैव के०) तमोनेज (हि के०) निश्चै (यु
 कं के०) युक्त ठे. त्यां दृष्टांत कहे ठे. जेम पार्थिव जे पृथिविनी मृत्तिका
 थकी उत्पन्न थयेलो एवो (निप के०) घट ठेते पण पाणी उपर रह्यो
 तो तेना पृष्ठदेशमां लागेला जनोने तारे ठे, तेम तमें पण पार्थिवनिप
 जे माटें तमारी पूठें बलगेला जनोने संसारसमुद्रथकी तारो ठो, ते यु
 क्त ठे. परंतु अर्हियां (चित्रं के०) एक आश्चर्य ठे, ते शुं आश्चर्य ठे?
 तोके (यत् के०) जे कारण माटें (विज्ञो के०) हे स्वामिन् ! तमो (कर्म
 वेपाकशून्यः के०) ज्ञानावरणादिक आठ कर्मना विपाक जे फल तेथी
 गून्यः एटखे रहित (असि के०) ठो अने पार्थिवनिप जे माटीमय घट ठे
 ते तो कुंजकारादिकृत पचनादिक क्रियायें करी युक्त ठे, तेथी ते कर्मवि
 णकशून्य नथी, माटें एटकुंज तमारामां आश्चर्य ठे ॥ १९ ॥

हवे विरोधालंकारगर्जित एवा जिनना अर्चित्यस्वरूपने कहे ठे.

विश्वेश्वरोऽपि जनपालक दुर्गतस्त्वं, किं वाहरप्रकृ
 तिरप्यलिपिस्त्वमीश ॥ अज्ञानवत्यपि सदैव कथंचि
 देव, ज्ञानं त्ययिस्फुरति विश्वविकाशहेतुः ॥ ३० ॥

अर्थः—(जनपालक के०) जन जे लोक तेनुं पालन करे, तेने जनपा
 लक कहियें. तेना संबोधनमां हे जनपालक ! (त्वं के०) तमें (विश्वेश्वरो
 पि के०) विश्व जे त्रण जगत तेना ईश्वर ठो तो पण (दुर्गतः के०) दरिद्री
 ठो. अर्हीं जे विश्वनो ईश्वर होय ते दरिद्री केम होय? ए विरोधालंकार
 ठे, ते विरोधनो परिहार करे ठे, के तमें विश्वेश्वर ठो, तो पण (दुर्गतः के०)
 दुःखें करीने ज्ञात ठो जाणवा योग्य ठो. अथवा “जनपालकदुर्गतः” ए
 शब्दनां आवी रीतें पद काहादीने अर्थ करवो, जेम केः—(जनप के०) हे
 जनप ! तमें (अलक के०) केश तेणें करी (दुर्गतः के०) दरिद्री ठो, एट
 जे तमारे दीक्षाग्रहणानंतर केशवृद्धिनो थजाव ठे (वा के०) अथवा
 रक्षांतरे (त्वं के०) तमें (ईश के०) हे स्वामिन् ! (किं के०) शुं (अहरप्रकृ
 तिरपि के०) अहर एटखे मोक्ष स्वजावी ठो, तो पण (अलिपिः के०)
 ब्राह्मी आदिक लिपियें करी रहित वत्तो ठो, एटखे जे अहर स्वजावी

હોય, તેતો લિપિરૂપ હોય, એ પણ વિરોધ છે, તે વિરોધનો પરિહાર કરો (અક્ષર કે૦) સ્થિર છે નિશ્ચલ છે (પ્રકૃતિ: કે૦) સ્વચાલ જેનો તે પ્રકૃતિ કહિયે, અર્થાત્ શાશ્વતરૂપ ઠો, અથવા અક્ષર જે મોક્ષ તે પ્રકૃતિ એટલે સ્વચાલ જેનો એવા તથા (અલિપિ: કે૦) નથી કર્મરૂપ. જેને એવા તમે ઠો તથા (અજ્ઞાનવત્યપિ કે૦) અજ્ઞાનવાલા એવા પણ (યિ કે૦) તમારે વિષે નિશ્ચેયકી (વિશ્વવિકાશહેતુ: કે૦) ગ્રણ જગત્ કાશ કરવાનું હેતુજૂત એવું જે (જ્ઞાનં કે૦) જ્ઞાન તે (સદેવ કે૦) નિર્ (કયંચિત્ કે૦) કેમજ (એવ કે૦) નિશ્ચે (સ્ફુરતિ કે૦) સ્ફુરે છે? જે અજ્ઞાનવાનુ હોય, તેને જ્ઞાન સ્ફુરે નહીં, એ વિરોધ છે, તે પરિહારને માટે કહે છે. અજ્ઞાન અને અવતિ એ વે પદ જુદાં કરીને કરવો, ત્યારે (અજ્ઞાન કે૦) જ્ઞાન રહિત એવા જે મૂર્ખજન તેને (અવતિ કે૦) સમ્યક્ યોધ કરે ઠતે (ત્વયિ કે૦) તમારે વિષે જ્ઞાન સ્ફુરે છે ॥

હવે જે જિનની અવજ્ઞા કરે છે, તેને તે અવજ્ઞા અનર્થને માટે ધાપ છે, તે ગ્રણ કાલ્યે કરી કહે છે.

પ્રાગ્જારસંજુતનજાંસિ રજાંસિ રોપા, હૃદ્યાપિતાનિ
કમઠેન શઠેન યાનિ॥ ગાયાપિ તેસ્તવ ન નાથ ! હતા
હતાશો, પ્રસ્તસ્ત્વમીજિરયમેવ પરં હુરાત્મા ॥ ૩૧ ॥

અર્થ:—(નાથ કે૦) હે નાથ ! (કમઠેન કે૦) કમઠામુર જે તેણે (પ્રાગ્જાર કે૦) કોઈકની છૂટકે કપાયના ઉદયયકી (યાનિ કે૦) જે રજાંસિ કે૦) રજાં. તમારા ટોચે કરીને (હૃદ્યાપિતાનિ કે૦) હૃદ્યાપિતાનો (તે: કે૦) તે રજોયે કરીને (નથ કે૦) તમારી (ગાયાપિ કે૦) શરીરની ગાયા પાતાંસિ તે હતા (ન હતા કે૦) ન હતાપણી, તે રજ કેથીયો છે? તો કે (પ્રાગ્જાર કે૦) અધિકગણ્યે કરીને (સંજુત કે૦) તમારાં છે વ્યાપ્યાં છે (નથ કે૦) આકર્ષણ જેણે પૃથી છે. હવે તે કમઠામુર કેદ્યો છે? તો કે (હતા કે૦) હતા પૃથો છે. (પરં કે૦) પરંતુ (હતાશ: કે૦) હતાપણી છે આગા કેદ્યો (હુરાત્મા કે૦) હુર છે આત્મા જેનો પૃથો (અયમેવ કે૦) એજ કમઠામુર જે તેણે (અર્જાંસિ: કે૦) એજ રજોયે કરીને (ધમ્ન: કે૦) વ્યાપા પાતાંસિ તે રજ જે હતાશ કમ તેણે કરીને પોતેજ વ્યાપા પાતાં ॥ ૩૧ ॥

यज्जिज्ञितघनौघमदन्नजीमं, प्रश्यत्तन्मिसुसल
मांसलघोरधारम् ॥ दैत्येन मुक्तमथ इस्तरवारि
दध्रे, तेनैव तस्य जिन ! इस्तरवारिकृत्यम् ॥३१॥

अर्थः—(जिन के०) हे जिन ! (दैत्येन के०) कमठासुर जे ठे तेणें
स्तर के०) दुःखें तरवा योग्य एटले असल एवुं (वारि के०) पाणी
यत् के०) जे कारणें उपसर्ग करवाने माटें तमारा उपर (मुक्त के०)
वर्षान्युं, (अथ के०) एटलायकी अनंतर हवे (तेनैव के०) तेज
यें (तस्य के०) ते कमठासुरने (इस्तरवारिकृत्यं के०) जूमी तरवा
कार्य (दध्रे के०) कीधुं एटले माटी तरवारें करी जेम ठेदन जेदन
तेम संसारने विपे ठेदन जेदनादिक सक्षण जे कार्य ते कथुं, अर्थात्
गाननी उपर जलप्रक्षेप जे कथ्यो, ते सांसारिक दुःखहेतु ठे माटें
र तरवारनी पेरें कमठासुरने पोतानेज ठेदन जेदन वधादिकनो हेतु
हवे ते इस्तर पाणी वर्षान्युं ते केहवुं ठे ? तो के (गह्मात् के०)
ना करतो अने (उज्जित के०) प्रबल चलवंत एवो ठे (घनौघं के०)
तो समूह जेने विपे एवुं ठे, तथा बली केहवुं ठे ? तो के (अदन्नजीमं
के०) धणुं जयंकर एवुं ठे, बली केहवुं ठे ? तो के (प्रश्यत् के०) आका
की पनती एवी (तन्मि के०) विजली ठे जेने विपे एवुं ठे. बली के-
ठे ? तो के (मुसल के०) मुशला सखी (मांसल के०) पुष्ट ठे अने (घोर
वीहामणी जयंकर एवी ठे (धारं के०) धारा जेने विपे एवुं ठे ॥३१॥

ध्वस्तोर्ध्वकेशविकृताकृतिमर्त्यमुंड, प्राखंवज्रय
दवक्रविनिर्यदग्निः ॥ प्रेतवजः प्रति ज्वंतमपीरितो
यः, सोऽस्याऽजवत्प्रतिजवं जवदुःखहेतु ॥ ३२ ॥

अर्थः—हे स्वामिन् ! कमठनामा दैत्य जे ठे, तेणें (यः के०) जे (प्रेत
के०) दैत्यनो समूह (ज्वंतं के०) तमारी (प्रति के०) प्रत्यें (ईरितः
के०) प्रेत्यो (सः के०) ते दैत्यसमूह (अग्नि के०) पण (अत्य के०)
कमठासुरनेज (प्रतिजवं के०) जव जवने विपे (जवदुःख हेतुः के०)
रानां जे दुःख तेंनु कारण (अजवत् के०) होतो हवो. हवे ते दैत्य—

સમૂહ કેહવો છે? તો કે (ધ્વસ્ત કે૦) નીચે પહ્યા એવા જે (કે૦) ઊપરના કેશ તેણે કરીને (વિકૃતાકૃતિ કે૦) વિરૂપ થઈ છે તિયો જેની ઇલાં જે (મર્ત્યમુંઝ કે૦) મનુષ્યનાં માથાં તેનું (પ્રાંચ કે૦) ઝૂલતું ઘટલે હૃદય પર્યંત અવલંબિત થાય એવું જે કુમળું તેને (મૃત કે૦) ધારણ કરે છે, એવો પ્રેતવ્રજ છે, વહી કેહવો છે? તો કે (જયદ કે૦) જયને દેનારાં ઇલાં જે (વક્ત્ર કે૦) મુલ્લ તેથકી (ત્રિનિર્યદસિઃ કે૦) નિકલેલ છે અગ્નિ જેને એવો પ્રેતવ્રજ છે ॥ ૩૩ ॥

હવે જે પ્રાણી જિનનું આરાધન કરે છે, તેની પ્રશંસા કરે છે. ધન્યાસ્તેષ્વ યુવનાધિપ! યે ત્રિસંધ્ય, મારાધયંતિ વિધિવિધિયુતાન્યકૃત્યાઃ ॥ જતયોલ્લસત્પુલકપદ્મલદે દેદેશાઃ, પાદઘ્રયં તવ વિજો! યુવિ જન્મજાજઃ ॥ ૩૪ ॥

અર્થઃ—(યુવનાધિપ કે૦) હે ગ્રાણ જગત્ના અધિપતિ ! તથા (વિજો કે૦) હે ગ્વામિનિ ! (તણ્ય કે૦) તેજ જનો (ધન્યાઃ કે૦) ધન્ય છે પણ પ્રશંસનીય છે, તે કયા જનો ધન્ય છે? તો કે (યે કે૦) જે (જન્મજાજઃ કે૦) જન્મ જનો (યુવિ કે૦) પૃથિવીને વિષે (વિધિવત્ કે૦) વિધિયુક્ત એક ઘટલે તથા પ્રશંસા કરી (ત્રિસંધ્ય કે૦) ગ્રાણે કાલે (તવ કે૦) તમારે (પાદઘ્રયં કે૦) પાદપુમ્પણ જે છે, તેને (આરાધયંતિ કે૦) આરાધન કરે છે ઘટલે મેં છે, તે જન ધન્ય જાણવા. તે કયા જનો છે? તો કે (જિ જાગૃત્કૃત્યાઃ કે૦) જિગેરે કરી ટાટાં છે અન્યકૃત્યો ઘટલે યીજો કાલે જેમણે પડા છે, વહી કેહવા છે? તો કે (જતયોલ્લસત્ કે૦) તલિયે કાલે લક્ષ્મણ સમનો એવો જે (પુલક કે૦) મેમાંચ તેણે કરી (પદ્મલ કે૦) પદ્મલ છે (દેદેશાઃ કે૦) શરીરના ત્રાણ જેમના પડ્યા છે ॥ ૩૪ ॥

હવે શાસ્ત્ર કાળે કરીને ધંધકર્તા પોતાની વિશ્વામિને કહે છે.

અસ્મિન્નગ્નિસ્તવગ્નિર્થો મુનીજ !, મન્યે ન મેશ્વ
વણ્નોદગ્નાં ગનોમિ ॥ આર્કર્ણિને નુ તવ ગોત્રપથિ
વ્રત્તે, કિં વા વિવશ્વિયર્ગી મવિધ્યં મમેનિ ॥ ૩૫ ॥

અર્થઃ—(મુનીજ કે૦) હે મુનીજ ! (મન્યે કે૦) મું એમ માનું કે, જે

अस्मिन् के०) आ (अपारजववारिनिधौ के०) नथी पार जेनो एवो संसाररूप पाणीनो समुद्र, तेने विपे तमें (मे के०) महारा (श्रवण चरतां के०) कानना विषय ते प्रत्ये (न गतः के०) न प्राप्त थयेला ना (असि के०) ठो, एटले में आ संसार समुद्रने विपे तमोने कोइ वारें सांजल्या नथी. एज वातने समर्थन करे ठे, ते जेम के:- (वा के०) यवा जो (तव के०) तमारा (गोत्रपवित्रमंत्रे के०) नामरूप जे पवित्र त्र ते (आकर्णिते तु के०) श्रवण करे ठते पण (विपक्षिपधरी के०) आ तारूप जे सर्पिणी ठे ते (किं के०) शुं (सविधं के०) समीप. (समे के०) आवे ? अर्थात् तमारं नाम सांजल्या पठी तो आपदा आवे ही अने मने तो आ संसाररूप आपत्तियो आवेली ठे, तेथी एम मानुं, के में पूर्वजवोने विपे क्यारें पण तमारं नाम सांजल्युं नथी ॥ ३५ ॥

जन्मांतरेपि तव पादयुगं न देव !, मन्ये मया महि
तमहितदानदक्षम् ॥ तेनेह जन्मनि मुनीश ! पराज
वानां, जातो निकेतनमहं मथिताशयानाम् ॥ ३६ ॥

अर्थ:- (देव के०) हे देव ! (मन्ये के०) हुं मानुं हुं, संजावना करुं हुं (मया के०) में (जन्मांतरेपि के०) जन्मांतरने विपे पण (तव के०) तमा (पादयुगं के०) चरणयुगल जे ठे तेने (न महितं के०) नथी पूज्युं, ते रणयुगल केहवुं ठे ? तो के (हहित के०) वांछित तेनुं जे (दान के०) हुं तेने विपे (दक्षं के०) चतुर एवुं ठे, हवे तेज कहे ठे. जे (मुनीश के०) हे मुनीश ! (तेन के०) तेकारण माटें (अहं के०) हुं (इह के०) ना (जन्मनि के०) जन्मने विपे (मथिताशयानां के०) मथन कखो ठे त्रेत्तनो आशय जेमणें एवा (पराजवानां के०) पराजवो जे तेमनुं (निके नं के०) स्थानक (जातः के०) थयो, अर्थात् तमारा चरणारविंदनो पू क, पराजवनुं स्थानक होतो नथी, परंतु में पूर्व जवोने विपे तमारां च रारविंद क्यारें पण पूज्यां नथी, एम जासे ठे ॥ ३६ ॥

नूनं न मोहतिमिराहतलोचनेन, पूर्वं विज्ञो ! सकृ
दपि प्रविलोकितोऽसि ॥ मर्माविधो विधुरयंति हिं मा
मनर्थाः प्रोद्यत्प्रबन्धगतयः कथमन्यथैते ॥ ३७ ॥

अर्थः—(विज्ञो के०) हे स्वामिन् ! (नूनं के०) निश्चें में (पूर्वं के०) प्रथम (सकृदपि के०) एक बार पण तमो (न के०) नहिं (प्रि तोऽसि के०) जोयेला ठो, ते हुं केहवो ? तो के (हि के०) मोहरूप तिमिर जे अंधकार तेणें आवृत थयां ठे नेत्र जेनां हुं. शा माटें नथी जोया ? तो के (हि के०) जे कारण माटें (क०) जो तमारं दर्शन कखुं हत तो (एते के०) आ, (अनर्थाः के०) अनर्थरूप कष्टो (मां के०) मुजने (कथं के०) केस ? (विधुरयति के०) पीडे ठे, अर्थात् पूर्वं जो तमारं दर्शन थयुं हत, तो आ अनर्थो मुने मत्त नहिं. हवे ते अनर्थो केहवा ठे ? तो के (मर्माविधः के०) नने जेदनारा ठे तथा वली केहवा ठे ? तो के (प्रोद्यत्प्रबंधगतयः के०) प्रकयें करी प्राप्त थइ ठे सविस्तर कर्मप्रबंध तेनी प्रवृत्ति जेने एवाठे ॥

आकर्णितोऽपि महितोऽपि निरीक्षितोऽपि, नूनं न चेतसि मया विधृतोऽसि ज्ञत्तया॥जातोऽस्मि तेन जनवांधव ! दुःख पात्रं, यस्मात्क्रियाः प्रतिफलंति न जावशून्याः ॥ ३७ ॥

अर्थः—(जनवांधव के०) जन जे लोक तेना बांधव एटले अर्थात् हे जनहितकारिन् ! (मया के०) हुं जे तेणें कोइ जवने तमो (आकर्णितोऽपि के०) सांजळ्या पण तथा (महितोऽपि के०) ज्या पण तथा (निरीक्षितोऽपि के०) दीठा पण परंतु (नूनं के०) निश्चें (ज्ञत्तया के०) जक्तियें करीने (चेतसि के०) चित्तने विपे (नवि तोऽसि के०) धारण करेला नथी. (तेन के०) ते कारण माटें (दुःखपात्र के०) दुःखनुं पात्र, हुं (जातोऽस्मि के०) उत्पन्न थयेलो हुं. (यस्मात् के०) जे कारण माटें (क्रियाः के०) आकर्णितादिक क्रियाउ जे ठे, ते (जावशून्याः के०) जावें करि रहित एवी ठती (न के०) नहिं (प्रति फलंति के०) विशिष्टफल देवावाली थाय ठे ॥ ३७ ॥

त्वं नाथ ! दुःखजनवत्सल ! हे शरण्य ! कारुण्यपुण्यव सत्ते ! वशिनां वरेण्य ! ॥ ज्ञत्तया नते मयि मद्देश ! दयां विधाय, दुःखांकुरोद्धवनतत्परतां विधेहि ॥ ३८ ॥

अर्थः—(नाथ के०) हे स्वामिन् ! (दुःखिजनवत्सल के०) दुःख ठे जेने ते दुःखी कहियें, अने दुःखी एवा जे जनो तेने विपे वत्सल एटखे कृपापर तेना संवोधनमां हे दुःखिजनवत्सल ! (हेशरण के०) शरणें आवेला प्राणीने हितकारक तेना संवोधनमां हे शरण ! तथा (कारुण्यपुण्यवसते के०) कारुण्य जे दयापणुं तेनी पुण्य एटखे पवित्र वसति एटखे स्थानक तेना संवोधनने वीपे हे कारुण्यपुण्यवसते ! अथवा कारुण्य जे दया अने पुण्य जे धर्म अर्थात् दया धर्मनी वसति एटखे घर एवा तथा (वशिनां वरेण्य के०) वश ठे इंद्रियो जेमने एवा जितेंद्रिय पुरुषोमां वरेण्य एटखे श्रेष्ठ तेना संवोधनने विपे हे वशिनां वरेण्य ! तथा (महेश के०) महोटा एवा ईश जे स्वामी तेने महेश कहियें तेना संवोधनने विपे हे महेश ! (जक्त्या के०) जक्तितें करीने (नते के०) नमस्कार कख्यो ठे जेणें एवा (मयि के०) मारे विपे (दयां के०) कृपा जे तेने (विधाय के०) करीने (दुःखांकुर के०) दुःखनो अंकुर जे उत्पत्तिस्थानक, तेनुं (उदहन के०) खं रुन तेने विपे (तत्परतां के०) तत्परपणुं तेने (विधेहि के०) करो ॥ ३९ ॥

निःसंख्यसारशरणं शरणं शरण्य, मासाद्य सादि
तरिपुप्रधितावदातम् ॥ त्वत्पादपंकजमपि प्रणिधा
नवंध्यो,वध्योऽस्मि चेद्भुवनपावन ! हा हतोऽस्मि॥४०॥

अर्थः—हे स्वामिन् ! तथा (भुवनपावन के०) हे ग्रण जगतने पवित्र करनार ! (त्वत्पादपंकजं के०) तमारा चरणारविंदना (शरणं के०) शरण तेने (आसाद्य के०) पामीने (अपि के०) पण (प्रणिधानबंध्यः के०) प्रणिधान जे तमारुं ध्यान करवुं, तेणें करीने वांजियो थयो एटखे शून्य थयो एवो (अस्मि चेत् के०) जो हुं तुं, तो (बध्यः के०) रागादि क शत्रुयें करी हणवा योग्य तुं, ए कारण माटें (हा के०) हा ! इति खेदे (हतोस्मि के०) छुट्टेवें मारेखो ठउं. हवे तमारुं पादपंकज केहवुं ठे ? तो के (निःसंख्य के०) असंख्य एटखे अनंत एवुं जे (सार के०) बल तेनुं (शरणं के०) घर एवुं ठे तथा (शरण्यं के०) शरण करवा योग्य ठे, बली केहेवुं ठे ? तो के (सादित के०) दाय पमाड्या ठे (रिप के०)

रागादिक बैरी जेणें, तेणें करीने (प्रथित के०) प्रसिद्ध ठे (श्रवण के०) प्रज्ञाव जेनो एवुं ठे ॥ ४० ॥

देवेंद्रवंध ! विदिताखिलवस्तुसार !, संसारतारक !

विजो ! जुवनाधिनाथ ॥ त्रायस्व देव ! करुणाहृद

मां पुनीहि, सीदंतमद्य जयदव्यसनांवुराशेः ॥ ४१ ॥

अर्थः—(देवेंद्र के०) देवतानो जे इंद्र तेणें (वंध के०) बंधन कराव
ग्य तत्संबोधने हे देवेंद्रवंध ! वली (विदित के०) जाण्युं ठे (
के०) समग्र (वस्तु के०) वस्तुनुं (सार के०) रहस्य जेणें, तेना संयो
मां हे विदिताखिलवस्तुसार ! तथा (संसारतारक के०) हे
थकी तारनार ! (विजो के०) हे समर्थ ! तथा (जुवनाधिनाथ के०)
प्रिजुवनना नाथ ! तथा (देव के०) हे देव ! तथा (करुणाहृद के०)
करुणाना डह, उपसहाय्यी हे करुणाना समुद्र ! (अद्य के०)
(सीदंत के०) सीदातो विपादने प्राप्त थयो एवो (मां के०)
(जयद के०) जयनो देनारो गयो (व्यसनांवुराशेः के०) व्यसनो
समुद्र तेषकी (त्रायस्व के०) रक्षण करो अने (पुनीहि के०)
नाम करी पथिग्र करो ॥ ४१ ॥

यद्यस्मि नाथ ! जयदंघ्रिसरोरुहाणां, जक्तेः फलं किं

मपि मंतनिसंचितायाः ॥ तन्मे त्वदेकशरणस्य शर

एषां ज्ञयाः, न्वामी त्वमेव जुवनेऽत्र जवांतरेऽपि ॥ ४२ ॥

अर्थः—(नाथ के०) हे नाथ ! (यदि के०) जो (जयदंघ्रिसरोरुहा
णां के०) तमारां चरणागविंदमबंधी (जक्तेः के०) जक्तिनुं (किमपि
के०) कांई पद (फलं के०) फल (अस्मि के०) ठे (तत् के०) तो (शरण
के०) हे शरणगमनवल्लभ ! (त्वदेकशरणस्य के०) जेने तमारंज एव
शरण ठे एवा (मे के०) मने (अत्र के०) त्या (जुवने के०) सोमने
दिसे मद्या (जवांतरेऽपि के०) जवांतर्गने विषे (त्वमेव के०) तमेज (म
मी के०) म्वामी (ज्ञयाः के०) यात्रे द्ये पूर्वोक्त जक्ति येद्वयी ठे
हे (मंतनिसंचितायाः के०) निरंतर मंतननी परंपरायें संबध

જેનો એવા, વલી કેહેવા ઠે? તો કે (ત્વદિવ કે૦) તમારું જે પ્રતિ
 તેનું (નિર્મલ કે૦) મલરહિત એવું જે (મુખાંબુજ કે૦) મુલકમણ
 વિષે (વરુલક્ષા: કે૦) વાંધ્યું ઠે લક્ષા: ઇટલે ધ્યાન જેમણે એવા, તપા
 લી કેહેવા ઠે? તો કે (વિગલિત કે૦) વિશેષે કરીને ગલી ગયો ઠે.
 લનિચયા: કે૦) કર્મરજોલક્ષણ મલસમૂહ જેમનો એવા ઠે. અર્થાત્
 પ્રકારના કહેલા એવા, જે જ્યવપ્રાણીયો તમારું સંસ્તવન કરે ઠે. તે
 ગેલોકમાં દેવતાઝ યજ્ઞને ત્યાં સ્વર્ગ સુલ્લોને જોગવી ફરી મનુષ્ય જાય પાને
 યોનાક કાલમાં શિવસુલ્લને પામે ઠે ॥ આ સ્તોત્રમાં પ્રાય: દરેક શ્લોક
 મંત્રો ઠે, પરંતુ રુની રીતે આહીં કહેલા નથી, માટે તે ગુરુના આજ્ઞાપત્રી
 એવા ॥ ૪૪ ॥ ઇતિ શ્રી કલ્યાણમંદિરનામકં અષ્ટમં સ્મરણં સંપૂર્ણમ્ ॥

॥ અથ ॥

॥ યૃહ્યાંતિસ્તવનામકં નવમસ્મરણં પ્રારજ્યતે ॥
 જો જો જગ્યા: શ્રુણુત વચનં પ્રસ્તુતં સર્વમે
 તત, યેપાગ્રાયાં ત્રિજુવનગુરોરાર્દતાં જક્તિજા
 જાં: ॥ તેપાં શાંતિર્નયતુ જવતામર્દદાદિપ્રજાવા,
 દારોગ્યશ્રીઃશ્રુતિમતિકરી ક્લેશવિધ્વંસદેતુ: ॥ ૧ ॥

અર્થ:—(જોજોજગ્યા: કે૦) જોજો ન સંબોધનં કરી હું જગ્યા: પ્રદર્શિ
 મુનિજોગ્ય પ્રાર્થાજો! તમો (પ્રસ્તુતં કે૦) પ્રસ્તાવ ઇટલે અવસરને યોગ
 એવું અર્થ (સર્વ કે૦) માર્થન એવું તથા (જવતુ કે૦) આ સમીપતાવ
 એવું (જવતુ કે૦) જવન જે તેને (શ્રુણુત કે૦) માંજણો. તે સમીપતાવ
 એવું કરું વાસ્તવ! નો કે (આદેશ કે૦) અર્થન જે રીતરાગ તે જે જે
 જેને પ્રજા (તેપાં કે૦) પ્રજા કે૦, ને ને તમારી (શાંતિ: કે૦)
 શાંતિ, (યવતુ કે૦) દો- ? તો કે (અર્દદાદિ
 યવતુ કે૦) અર્દદાદિ ? તો કે (અર્દદાદિ
 વલી, વલી ને કેહેલા
 કે૦) કે

मनी (यात्रायां के०) यात्राने विपे (जक्तिजाजः के०) जक्तिना जजना
रा ठे. ते जव्य प्राणीयोने शांति थाय. हवे ते शांति केहेवी ठे? तो के(आ
रोग्यश्रीधृतिमतिकरी के०) आरोग्य, श्री, धृति अने मति, ए चार वानां
ने करनारी एवी ठे, तथा वली (क्लेशविध्वंसहेतुः के०) क्लेशना विध्वंस
नी कारणभूत ठे ॥ १ ॥

वली पण कहे ठे.

॥ गद्यं ॥ जो जो जव्यलोका इह हि जरतैरावतविदेह
संजवानां समस्ततीर्थकृतां जन्मन्यासनप्रकंपानंतर
मवधिना विज्ञाय सौधर्माधिपतिः सुघोषाघंटाचाल
नानंतरं सकलसुराऽसुरैर्द्वैः सह समागत्य सविनय
मर्दङ्गद्वारकं गृहीत्वा गत्वा कनकाद्रिशृंगे विहित
जन्माजिपेकः शांतिमुद्घोषयति यथा ततोऽहं कृ
तानुकारमिति कृत्वा महाजनो येन गतः स पंथाः
इति जव्यजनैः सह समेत्य स्नात्रपीठे स्नात्रं विधाय
शांतिमुद्घोषयामि तत्पूजायात्रास्नात्रादिमहोत्सवा
नंतरमिति कृत्वा कर्णं दत्वा निशम्यतां निशम्यतां
स्याद्वा उँ पुण्याहं पुण्याहं प्रीयंतां प्रीयंतां जगवंतोऽ
हंतः सर्वज्ञाः सर्वदर्शिनस्त्रिलोकनाथास्त्रिलोकमहि
तास्त्रिलोकपूज्यास्त्रिलोकेश्वरास्त्रिलोकोद्योतकराः ॥

अर्थः—(जो जो जव्यलोकाः के०) हे जव्यलोको! (हि के०) जेकारण
माटें (इह के०) आ (जरतैरावतविदेह के०) जरत, ऐरावत अने म
हाविदेह तेने विपे (संजवानां के०) उत्पन्न चया एवा (समस्ततीर्थकृ
तां के०) समग्र तीर्थकरो जेठे तेमना (जन्मनि के०) जन्म समयने
विपे (आसन के०) सौधर्माधिपतिनां आसन, (प्रकंप के०) प्रकंपित
थयां तेनी (अनंतरं के०) पठी (अवधिना के०) अवधिज्ञानं करीने

जेनो एवा, वली केहेवा ठे? तो के (त्वर्द्धिव के०) तमारं जे तेनुं (निर्मल के०) मलरहित एवं जे (मुखांबुज के०) मुखकमल विषे (वरूळदाः के०) बांध्युं ठे लक्षाः एटले ध्यान जेमणें एवा, वली केहेवा ठे? तो के (विगलित के०) विशेषें करीने गली गयो ठे (लनिचयाः के०) कर्मरजोलक्षण मलसमूह जेमनो एवा ठे. अर्थात् प्रकारना कहेला एवा, जे जव्यप्राणीयो तमारं संस्तवन करे ठे. ते गेलोकमां देवताउं यइने त्यां स्वर्गे सुखोने जोगवी फरी मनुष्य जव पामीं घोनाक काखमां शिवसुखने पामे ठे ॥ आ स्तोत्रमां प्रायः दरेक मंत्रो ठे, परंतु रूनी रीतिं आर्ही कहेला नथी, माटें ते गुरुना एवा ॥ ४४ ॥ इति श्री कल्याणमंदिरनामकं अष्टमं स्मरणं संपूर्णम् ॥

॥ अथ ॥

॥ बृहत्वांतिस्तवनामकं नवमस्मरणं प्रारभ्यते ॥
 ओं ओं जव्याः शृणुत वचनं प्रस्तुतं सर्वमे
 तत, येयात्रायां त्रिजुवनगुरोरादृतां जक्तिजा
 जाः ॥ तेषां शांतिर्जवतु जवतामर्द्धदादिप्रजावा,
 दारोग्यश्रीवृत्तिमतिकरी क्लेशविध्वंसहेतुः ॥ १ ॥

अर्थः—(जोगोव्याः के०) जोगो ए संबोधनं करी हे जव्याः एटले मुक्तियोग्य प्राणीयां! तमो (प्रस्तुतं के०) प्रस्ताव एटले अवसरने एवं थने (सर्व के०) साद्यंत एवं तथा (एतत् के०) आ समीपतराणं एवं (वचनं के०) वचन जे तेने (शृणुत के०) सांगलो. ते समीपतराणं एवं कपुं वास्य? तो के (आर्द्धतां के०) अर्द्धत जे बीतराग ते ठे ते जेने एवा (तेषां के०) प्रसिद्ध (वचतां के०) तमें ते तमारी (शांतिः के०) शांति, (जवतु के०) हो. ते शांति शेषें करीने याय? तो के (अर्द्धदादि प्रजाव के०) अर्द्धत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय साधु, तेमना माहात्म्य एटले, वली ते केहेवा तमो जव्य प्राणीयो के जेने शांति याय? तो के (जे जव्यप्राणीयो (त्रिजुवनगुरोः के०) त्रिजुवनना गुरु ते जवतामर्द्ध

જગત્ જે તેને કેવલજ્ઞાનેં કરીને જાણે યવા ઠે. વલી કેહવા ઠે? તો કે (સર્વદર્શિનઃ કે०) કેવલ દર્શનેં કરીને સર્વને જોવે ઠે, તથા (ત્રિલોકના યાઃ કે०) લોકત્રય જે સ્વર્ગ, મૃત્યુ અને પાતાલ, તેના નાથ યવા, તથા (ત્રિલોકમહિતાઃ કે०) પૂર્વોક્ત ત્રણ લોકેં કરી અર્પિત યવા, અને વલી (ત્રિલોકપૂજ્યાઃ કે०) ત્રણ લોકને પૂજન કરવા યોગ્ય યવા, તથા (ત્રિલોકેશ્વરાઃ કે०) ત્રણ લોકના ઈશ્વર યવા, તથા (ત્રિલોકોચોત્કરાઃ કે०) અજ્ઞાનતિમિરનાશકત્વેં કરી ત્રણ લોકના પ્રકાશકારક ઠે.

ૐ રૂપજ અજિત સંજવ અગ્નિનંદન સુમતિ પદ્મપ્રજ
સુપાર્શ્વ ચંદ્રપ્રજ સુવિધિ શીતલ શ્રેયાંસ વાસુપૂજ્ય
વિમલ અનંત ધર્મ શાંતિ કુંથુ અર મહિ મુનિસુવ્રત
નમિ નેમિ પાર્શ્વ વર્ધમાનાંતા જિનાઃ શાંતાઃશાંતિકરા
જવંતુ સ્વાહા ૐ મુનયો મુનિપ્રવરા રિપુવિજયહ
ત્રિરુકાંતારેપુ હર્ગમાર્ગેપુ રક્ંતુ વો નિત્યં સ્વાહા ॥

અર્થઃ—વલી તે કેહવા ઠે? તો કે (શાંતાઃ કે०) ક્રોધાદિકના અજાવ થકી ઉપશાંત થયેલા યવા તથા (જિનાઃ કે०) રાગાદિકના જય કર નારા યવા શ્રી રૂપજદેવજી જેમાં આદિ ઠે તથા (વર્ધમાનાંતાઃ કે०) શ્રીવીરસ્વામી ઠે અંતમાં જેને યતા ચોવીશ સીધંકરો તે (શાંતિકરાઃ કે०) શાંતિના કરનારા યવા (જવંતુ કે०) હો. (ૐ કે०) ૐકાર મંગલાર્થ વાચક જાણવો. તથા (મુનિપ્રવરાઃ કે०) મુનિયોને વિષે શ્રેષ્ઠ યવા (મુનયઃ કે०) સાધુઠ જે ઠે તે (રિપુવિજય કે०) શત્રુહત પરાજય, તથા (હર્ગિરુ કે०) હુપ્કાલ તથા (કાંતારેપુ કે०) ચાર કંટકાદિકેં દૂપિ તમાર્ગને વિષે તથા (હર્ગમાર્ગેપુ કે०) અરણ્યમાર્ગને વિષે (વઃ કે०) તમોને (નિત્યં કે०) નિરંતર (રક્ંતુ કે०) રક્ષણ કરો ॥

ૐ હ્રીં શ્રી ધૃતિ મતિ કીર્તિ કાંતિ ચુદિ હરદ્રી
મેધા વિદ્યાસાધનપ્રવેશનનિવેશનેપુ સુગૃહીત
નામાનો જયંતુ તે જિનેંજાઃ ॥

(विज्ञाय के०) जिनजन्मने जाणीने (सुघोषाघंटा के०) सुघोषानामा के
 ना (चालनानंतरं के०) चलन एटले वगाब्या पठी (सौधर्माधिपतिः
 सौधर्मेन्द्र जे ठे ते, (सकल के०) समग्र (सुर के०) देवता, (१-३)
 पातालवासी देवो तेना (इंद्रैःसह के०) इंद्रोनी साथें एटले
 यें युक्त ठतो (समागत्य के०) त्यां आवीने (सविनयं के०) विनय जे
 ति तेणें करीने (अर्हद्भट्टारकं के०) अर्हत्तरूप भट्टारक तेने (गृहीतां
 करसंपुटमां ग्रहण करीने (कनकाद्रिमृगं के०) मेरुपर्वतना शिखर
 (गत्या के०) जइने (विहित के०) निर्माण कस्यो ठे (जन्माजिपेक
 स्नात्र महोत्सव जेणें एवो ठतो ते स्नात्रनी समाप्ति थये ठते
 घोषयति के०) महोटा एवा शब्दें करीने शांतिने पठन करे ठे
 (१ के०) ते कारण माटें (अहं के०) हुं पण (कृतानुकारं के०) तेमज
 ति (यथा के०) जेम याय, (इति के०) ए प्रकारें (कृत्वा के०) करीने
 या विचारीने, शुं विचारीने? तो के (महाजनः के०) इंद्रादिक देव
 ए (यिन के०) जे मागे (गतः के०) प्रयत्नों (सः के०) तेज (पंथाः के०)
 मार्ग तेने थापणें पण थनुसरणुं. थयात् थापणें पण देवसमूहें कसुं
 न पारणुं. (इति के०) ए कारण माटें (जव्यजनैः के०) जव्य प्राणीयो
 नाखपने विपे (सद् समेत्य के०) रूनी रीतें एकठा मली साथें
 (स्नात्रपीठे के०) स्नात्र पीठने विपे (स्नात्रं विधाय के०) श्रीजिननो
 करावीने (शांतिं के०) शांतिना पावने हुं जे (उद्घोषयामि के०)
 करुं तुं ते (तत्पूजायात्रास्नात्रादिमहोत्सवानंतरं के०) तेनी पूजा, यात्रा
 स्नात्रादि, महोत्सवानंतर (इतिकृत्वा के०) ए प्रकारें करीने शांतिना
 त्सरनी उद्घोषणाने हे जव्यजनो! तमो (कर्णं दत्वा के०) सांनखवा
 वानने सावधान करीने (निशम्यतां निशम्यतां स्नाद्वा के०) सांनखो
 खखो. स्नाद्वा ए मंत्राकर पूर्वक अहिं बिरुकि ठे, ते थत्पादर थ्या
 नाटे ठे. (उं के०) उं कार जे ठे, ते पंच परमेश्वराचरु मंगलने माटें उवाच
 करीने रुद्दे ठे. के हे जव्यप्राणीयो! (पुण्याद् पुण्याद् के०) थाज पुण्य
 दिवस ठे, पुण्यनो दिवस ठे, तथा (नगवंनः के०) समग्र ऐश्वर्ययुक्त
 (कट्टनः के०) नगवंनो ते (प्रीयतां प्रीयतां के०) थतिसंतुष्ट यात्री, अजि
 नुष्ट यात्री. ते अहंन रंगमान रुद्देवा ठे? नो के (गर्वशाः के०) सवग

धेर यासवादित्य स्कंद विनायकोपेताः ये चान्येऽपि
ग्रामनगर क्षेत्र देवतादयस्ते सर्वे प्रीयंता प्रीयंतां
अक्षीणकोशकोष्ठागारा नरपतयश्च भवंतु स्वाहा ॥

अर्थः—इवे वल्ली पण पूर्वोक्त श्रीसंघने (उं ग्रहाः के०) नव ग्रहो जे ठे
तेनां नाम कहे ठे. चंद्र, सूर्य, अंगारक, बुध, बृहस्पति, शुक्र, शनिधर, राहु
अने केतु (सहिताः के०) परस्पर मढ्या ते सोम, यम, वरुण अने कुबेर
ए (सलोकापालाः के०) चार लोकपालें सहित तथा वासव ते इंद्र, आ
दित्य ते चार प्रकारना सूर्य, स्कंद अने विनायक जे गणेश, तेंणेंफरी (उ
पेताः के०) मढ्या एवा सर्वे देवताउं (ये च अन्येपि के०) वल्ली अनेरा ए
ण जे ग्राम, नगर, क्षेत्रना (देवतादयस्ते सर्वे के०) देवतादिक ते ते सर्वें
(प्रीयंतां प्रीयंतां के०) प्रसन्न पाउं, प्रसन्न पाउं, तथा (अक्षीण के०) नष्टी
हाय पाव्या एवा (कोश के०) जंकार जेना तथा (कोष्ठागाराः के०)
धान्यनां एह जेमनां एवा (नरपतयः के०) राजाउं जे ठे ते प्रसन्न (ज
वंतु के०) पाउं, (स्वाहा के०) स्वाहानो अर्थ पूर्ववत् जाणवो ॥

उं पुत्र मित्र ब्रातृ कलत्र सुहृद स्वजन सं
बंधि बंधुवर्गसहिता नित्यं चामोद प्रमोद
कारिणः अस्मिंश्च जूमंरुत्रायतनानिवासिसाधु
साध्वी श्रावकश्राविकाणां रोगोपसर्गव्याधि
दुःखदुर्निदोर्मनस्योपशमनाय शांतिर्भवतु ॥

अर्थः—पुत्र एटले सुत, मित्र एटले हितकारक, ब्रातृ एटले सहोदर कलत्र
एटले स्त्री, सुहृद् एटले समान वयवाला, स्वजन एटले ज्ञाति, संबंधी एट
ले श्वशुरपक्षवाला, बंधुवर्ग एटले सगोत्रीय ते (सहिताः के०) परस्पर
मढ्या, एवा ते सर्वे (नित्यं के०) निरंतर (च के०) वल्ली चामोद ए
टले हर्ष अने प्रमोद एटले चित्तप्रसन्नता तेने कारिणः एटले करनारा हो,
तथा (अस्मिन् के०) आ मृत्युलोकने विषे (जूमंरुत्रायतन के०) पृथि
वीमां पोताना स्थानकोने विषे (निवासि के०) निवास करनारा एवा
साधु, साध्वी, श्रावक अने श्राविका तेमना रोग, उपसर्ग, व्याधि, दुःख, दुर्नि

अर्थः—(ॐ के०) ॐ कार परमात्मावाचक प्रणव बीज ठे, (ह्रीं के०) ह्रीं कार मायाबीज ते वश करनार ठे, (श्रीं के०) श्रीं कार लक्ष्मीबीजः प्रव्यागमन कारण ठे, तथा (धृति के०) धैर्य, (मति के०) बुद्धि, (र्ति के०) यश, (कांति के०) शोभा, (बुद्धि के०) वर्त्तमानें उपजती तदर्शिनी बुद्धि, (लक्ष्मी के०) धनादि संपत्ति, (मेधा के०) धारणा बानी बुद्धि, (विद्यासाधन के०) चौद विद्यानुं साधन, तथा (प्रवेशनं गृहप्रवेश तथा (निवेशनेषु के०) निवेशन जे मुकामं तेने विषे (सुगृहमानः के०) शोचन ग्रहवा योग्य ठे नाम जेमनुं एवा (ते के०) ते (जिनेंद्राः के०) तीर्थकरो ते सदैव (जयंतु के०) जयवंता वतों ॥

ॐ रोहिणी प्रज्ञप्ति वज्रशृंगला वज्रांकुशी अप्रति
चक्रा पुरुषदत्ता काली माहाकाली गौरी गांधारी
सर्वास्त्रा महाज्वाला मानवी वैरुट्या अद्भुता मानसी
महामानसी पौरुषा विद्यादेव्यो रक्षंतु वो नित्यं
स्वाहा ॥ ॐ आचार्योपाध्यायप्रभृति चातुर्वर्ण्यस्य ॥
श्री श्रमणसंघस्य शान्तिर्भवतु तुष्टिर्भवतु पुष्टिर्भवतु ॥

अर्थः—यही रोहिणीथी थारंजीने मूलमां लखेली एवी महः देवी परंत (पौरुष के०) शोख एवी (विद्यादेव्यः के०) विद्याधिशाली देवीयो (वः के०) तमोने (नित्यं के०) निरंतर (रक्षंतु स्वाहा के०) रक्षण करो. ए ठेकाणें (स्वाहा के०) स्वाहा जणवुं. कारण के ते गृहस्थायाय ठे. कोइ ठेकाणें ॐ स्वाहा एवो पण पाठ ठे. यही थ्याहिं (ॐ के०) ॐ कार ते मंगलार्थ बोखवो. पठी (आचार्योपाध्यायप्रभृति के०) आचार्य थ्यने उपाध्याय प्रमुख (चातुर्वर्ण्यस्य के०) आचार्य, उपाध्याय, साधु, साध्वी, ए चार प्रकारवाखा एवा (श्रीश्रमणसंघस्य के०) मुशोजित एव धर्मण जे श्रीवीर नगवान् तेना संघने (शान्तिर्भवतु के०) शान्ति हो. (तुष्टिर्भवतु के०) तुष्टि याठ (पुष्टिर्भवतु के०) धर्मनी पुष्टि याठ ॥

ॐ प्रह्मशब्द मूर्धांगारक वृद्धस्पति शुक्र शनैश्चर
गर्ह्य केतु मदिताः सखोकपाखाः सोम यम वरुण कु

नाथ, (मे के०) मने (शान्ति के०) दुःखदुःखितोपशान्तिने (विशु के०)
 प्रापो. कारण के (येपां के०) जमना (रुहे के०) घरने विपे (गुरु के०)
 पृथार्थोवदेशना करनार एवा (श्रीमान् के०) सुशोभित एवा (शान्तिः
 के०) श्रीशान्तिनाथनामा जे जिन तेनुं पूजन थाय ठे, (तेपां के०) ते
 मना (रुहे के०) घरने विपे (सदा के०) निरंतर (शान्तिरेव के०)
 शान्तिज थाय ठे ॥ २ ॥

हवे श्री शान्तिनाथना केवल नामग्रहण मात्रनुं माहात्म्य कहे ठे.

उन्मृष्टरिष्टदुष्ट, ग्रहगतिदुःस्वप्नदुर्निमित्तादि ॥

संपादितद्वितसंप, ग्रामग्रहणं जयति शान्तेः ॥ ३ ॥

अर्थः—(शान्तेः के०) श्रीशान्तिनाथनुं (नामग्रहणं के०) नामग्रहण पण
 (जयति के०) उत्कृष्ट वत्तें ठे. सेवातत्पर सेवकोने सुखश्रेयस्कारक एवं
 वत्तें ठे. हवे ते नामग्रहण केहवुं ठे? तो के (उन्मृष्ट के०) दूर कष्टां ठे
 (रिष्टदुष्टग्रहगति के०) उपद्रव तथा दुष्ट एवी अंगारकादि ग्रहनी गति,
 तथा (दुःस्वप्नदुर्निमित्तादि के०) खर, उंट, महिपादिकनुं देखवुं तथा ऊह,
 नदी, समुद्रादिमां पर्वत तथा खशिरनुं पर्वत, इत्यादिक दुःस्वप्न जे दुखोनां
 कारण ठे तेने, अने बली केहवुं ठे? तो के (संपादित के०) संपादन
 करी ठे (द्वितसंपत् के०) द्वितनी संपत्ति जेणें एवं ठे ॥ ३ ॥

हवे शान्तिनो उद्घोषविशेष कहे ठे

श्रीसंघजगज्जनपद, राजाधिपराज्यसन्निवेशानाम् ॥

गोष्ठिकपुरमुख्यानां, व्याहरणैर्व्याहरेत्शान्तिम् ॥ ४ ॥

अर्थः—(श्रीसंघजगज्जनपदराजाधिपराज्यसन्निवेशानां के०) ए सर्वना
 (व्याहरणैः के०) नामग्रहणें करीने तथा (गोष्ठिकपुरमुख्यानां के०) गो
 ष्टिकपुरप्रमुख जे नगरना मुख्य पुरुष तेना पण (व्याहरणैः के०) उपद्र
 व नामसंग्रह तैणें करीने एटखे ए सद्गुना नाम खइ खइने (शान्ति
 के०) शान्ति जे तेने (व्याहरेत् के०) उंचे स्वरें करीने उद्घोषणा करेवा ॥

क अने दुर्मनपणुं तेमना (उपशमनाय के०) उपशमने अये जांते
जे ठे, ते (जवतु के०) हो.

ॐ तुष्टि पुष्टि रुद्धि दृष्टि मांगल्योत्सवाः सदा प्रादुर्भूतानि
पानि शाम्यंतु दुरितानि शत्रवः पराङ्मुखा जवंतु स्वाहा ।

अर्थ—(ॐ के०) ॐकार जे ठे ते मंगलार्थज ठे (तुष्टि के०) संतोष
(पुष्टि के०) शरीरादि तोष, अथवा पुरुषार्थसाधन सामर्थ्य, (रुद्धि के०)
क्षिति, एटले धनधान्यादिबाहुल्य, (दृष्टि के०) पुत्रपौत्रादिक परिवारतो
स्तार, (मांगल्य के०) कल्याण अने (उत्सवाः के०) पुत्रजन्म विवाहादि
महोत्सव ते सर्व थाउं, तथा (सदा के०) निरंतर (प्रादुर्भूतानिके०) उत्पन्न
यां एवां जे (पापनि के०) पापो, ते (शाम्यंतु के०) शांतिने पामो. (दुरि
ति के०) अशुचिफलागमरूप ते पण शांतिने पामो, अने तमारा (शत्रु
के०) वेरीयो जे ठे, ते सर्व (पराङ्मुखाः के०) शत्रुजुं ठे मुख जेमनुं,
जवंतु के०) थाउं, (स्वाहा के०) सुष्टु एटले रूनुं आह एटले कहे.

हवे शांतिने माटे श्री शांतिनाथने नमस्कार करतो ठतो कहे ठे.

श्रीमते शांतिनाथाय, नमः शांतिविधायिने ॥

त्रैलोक्यस्यामराधीश, मुकुटाच्यर्चितांग्रये ॥ १ ॥

अर्थ—(शांतिनाथाय के०) श्रीशांतिनाथने (नमः के०) नमस्कार
थाउं, ते श्रीशांतिनाथ केहवा ठे ? तो के (श्रीमते के०) समयसरणादि
शुद्धि ते ठे जेने एवा अने बखी केहवा ठे ? तो के (शांतिविधायिने के०)
शांति जे दुःख दुरितोपसर्गनिवृत्तिरूप, तेने करनारा एवा, ते कोने करन
रा ? तो के (त्रैलोक्यस्य के०) ग्रणे लोकने, तथा बखी ते केहवा ठे ? तो
के (अमराधीश के०) चोराठ इंद्रो तेमना (मुकुट के०) मुकुट तेमने
(अच्यर्चित के०) पूजित ठे (अंग्रये के०) चरण जेमनुं एवा ठे ॥ १ ॥

शांतिः शांतिकरः श्रीमान्, शांतिं दिशतु मे गुरुः ॥

शान्तिरेव मदा नेपां, येषां शान्तिर्गृहे गृहे ॥ २ ॥

अर्थ—(शांतिकरः के०) शांतिने करनार एवा (शांतिः के०) श्रीशांति

प्रतिष्ठाना तथा (यात्रा के०) यात्राना तथा (स्नात्र के०) स्नात्रना (अथ
 सानेपु के०) अथसान जे अंत तेने विषे जणवो. तथाः(आदि के०)आदि
 शब्दे करी पादिक, सांयत्सरिक प्रतिक्रमणना अंतमां अवश्य पाठ करवो,
 तथा बीजा पण धर्मकायोंनी समाप्तिमां मंगलार्थ ते शांतिपाठ अवश्य उद्
 घोषण करवा योग्य ठे. हवे ते केहवी रीतिं उद्घोषण करवुं? ते कहे ठे.
 कोइ पण विशिष्टगुणवान् श्रावक, उजो यइने (शांतिकलशं के०) शांतिने
 माटे शुद्धजले चरेला शांतिकलशने कावा हाथने विषे (गृहीत्वा के०)
 ग्रहण करीने तेनी उपर दक्षिण कर स्थापन करीने (कुंकुमचंदनकर्पूरागर
 धूपवासकुसुमांजलिसमेतः के०) कुंकुम, चंदन, कर्पूर, अगर धूप, वास,
 कुसुमांजलि, तेणें समेत एटले युक्त ठतो (स्नात्रचतुष्पिकायां के०)स्नात्र
 मंरुपमां (श्रीसंघसमेतः के०) चतुर्विध संघयुक्त ठतो (शुचिशुचिवपुः
 के०) बाह्यान्त्यंतर मखिनतारहित ठे वपु एटले शरीर जेनुं एवो (पुष्प के०)
 पुष्प, (वस्त्र के०) पवित्र देवपूजायोग्य जे वस्त्र, तथा (चंदन के०)
 चंदन, (आचरण के०) बलयमुद्रिकादिक, तेमणें (अलंकृतः के०) सुशो
 जित ठतो (पुष्पमालां के०) पुष्पनी जे माला तेने (कंठे के०) पोताना
 कंठने विषे (कृत्वा के०) करीने एटले धारण करीने (शांतिमुद्घोषयित्वा
 के०) महोटा शब्दे शांतिने उद्घोष करीने पठी ते महान् पुरुषं तथा
 बीजाठयें(शांतिपानीयं के०) शांतिकलशनुं जे जल तेने (मस्तके के०)मस्तक
 नेविषे (दातव्यं के०) देपण करवुं. (इति के०) इति ए समाप्तिना अर्थमां ठे.

हवे फरीने जव्यजनो स्नात्रप्रांतमां शुं करे ठे? ते कहे ठे.

नृत्यंति नित्यं मणिपुष्पवर्षं, सृजंति गायंति
 च मंगलानि ॥ स्तोत्राणि गोत्राणि पठंति मं
 त्रान्, कल्याणभाजो हि जिनाजिपेके ॥ २ ॥

अर्थः—(जिनाजिपेके के०) जिनना अजिपेकने विषे एटले स्नात्रमहो
 त्सवने विषे जे जव्यजनो (नित्यं के०) निरंतर (नृत्यंति के०) नृत्य
 करे ठे, (मणि के०) रत्न, उपलक्षणथी मोतीयो थने (पुष्पवर्षं के०) पंच
 वर्ण युक्त फूलो तेमनी वृष्टिने (सृजंति के०) करे ठे. (च के०) बली
 (मंगलानि के०) मंगल एवां एवां गीत थने धवल तेने (गायंति के०)

इवे पूर्व कहेजा श्लोकनां नानप्रहण करीने उद्घोष करीत
जे करुं. तेहीज नामो कहे ठे.

श्रीअनणमंघस्य शांतिर्भवतु. श्रीपौरजनस्य शांति
र्भवतु. श्रीजनपदानां शांतिर्भवतु. श्रीराजाधिपानां
शांतिर्भवतु. श्रीराजसन्निवेशानां शांतिर्भवतु. श्री
गोष्ठिचरानां शांतिर्भवतु. श्रीपुरमुख्याणां शांतिर्भ
वतु. श्रीब्रह्मलोक्तस्य शांतिर्भवतु, ॐ स्वाहा ॐ
स्वाहा ॐ श्रीगान्धर्वाय स्वाहा ॥

अर्थ—पुनर्लिखित पुनः अनणमंघनी विभिन्नरूप शांति पाठ.
पूर्वे लिखित अनणमंघनी पंचमोऽंशः विभिन्नरूप शांति पाठः. तथा
अनेकानां विभिन्नरूप शांति पाठः. तथा राजा अने श्री
गोष्ठीयाः शांति पाठः. तथा राजसन्निवेशानां शांति पाठः. तथा
गोष्ठिचरानां शांति पाठः. तथा पुरमुख्याणां शांति पाठः. तथा
ब्रह्मलोक्तस्य शांति पाठः. तथा ॐ स्वाहा ॐ स्वाहा ॐ
श्रीगान्धर्वाय स्वाहा ॥

इति श्रीमद्भगवद्गीतायां अष्टमोऽध्यायः समाप्तः

अथ श्रीकृष्ण उवाच—
अहं ब्रह्म सन्निभः पश्येत् धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे
संयोगात् ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥
अर्जुन उवाच—
धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे समवेता युयुत्सवाः ॥
कौरवपुत्राश्च पाण्डवपुत्राश्च द्रुपदपुत्रः ॥ ३ ॥
असौ पाण्डुपुत्रो वीर्यवान् द्रुपदपुत्रः ॥ ४ ॥
असौ पाण्डुपुत्रो वीर्यवान् द्रुपदपुत्रः ॥ ५ ॥

अथ श्रीकृष्ण उवाच—
अहं ब्रह्म सन्निभः पश्येत् धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥

प्रतिष्ठाना तथा (यात्रा के०) यात्राना तथा (स्नात्र के०) स्नात्रना (श्रव
 सानेपु के०) श्रवसान जे अंत तेने विषे जणवो. तथाः(आदि के०)आदि
 शब्दें करी पाक्षिक, सांवत्सरिक प्रतिक्रमणना अंतमां अवश्य पाठ करवो,
 तथा बीजा पण धर्मकार्यांनी समाप्तिमां मंगलार्थ ते शांतिपाठ अवश्य उद्
 घोषण करवा योग्य ठे. हवे ते केहूची रीतें उद्घोषण करवुं? ते कहे ठे.
 सोइ पण विशिष्टगुणवान् आवक, उचो यइने (शांतिकलशं के०) शांतिने
 माटे शुद्धजलें जरेखा शांतिकलशने मावा हाथने विषे (गृहीत्वा के०)
 ग्रहण करीने तेनी उपर दक्षिण कर स्थापन करीने (कुंकुमचंदनकर्पूरागरु
 धूपवासकुसुमांजलिसमेतः के०) कुंकुम, चंदन, कर्पूर, अगारु धूप, वास,
 कुसुमांजलि, तेषें समेत एटले युक्त ठतो (स्नात्रचतुष्पिकायां के०)स्नात्र
 मंत्रपमां (श्रीसंघसमेतः के०) चतुर्विध संघयुक्त ठतो (शुचिशुचिवपुः
 के०) बाह्याज्यंतर मखिनतारहित ठे वपु एटलें शरीर जेनुं एवो (पुष्प के०)
 पुष्प, (वस्त्र के०) पवित्र देवपूजायोग्य जे वस्त्र, तथा (चंदन के०)
 चंदन, (आचरण के०) वलयमुद्रिकादिक, तेमणें (अलंकृतः के०) सुशो
 जित ठतो (पुष्पमालां के०) पुष्पनी जे माला तेने (कंठे के०) पोताना
 कंठने विषे (कृत्वा के०) करीने एटले धारण करीने (शांतिमुद्रापोषयित्वा
 के०) महोटा शब्दें शांतिने उद्घोष करीने पठी ते महान् पुरुषं तथा
 बीजाज्यं(शांतिपानीयं के०) शांतिकलशनुं जे जल तेने (मस्तकं के०)मस्तक
 नेविषे (दातव्यं के०) क्षेपण करवुं. (इति के०) इति ण समाप्तिना अर्थमां ठे.

हवे फरीने ज्यज्जनो स्नात्रांतमां शुं करं ठे? ते कहे ठे.

नृत्यंति नित्यं मणिपुष्पवर्षं, सृजंति गायंति
 च मंगलानि ॥ स्तोत्राणि गीत्राणि पठंति मं
 त्रान्, कल्याणप्राप्तौ हि जिनाजिपेके ॥ १ ॥

अर्थः—(जिनाजिपेके के०) जिनना अजिपेकने विषे एटले स्नात्रमहो
 त्सवने विषे जे ज्यज्जनो (नित्यं के०) निरंतर (नृत्यंति के०) नृत्य
 करे ठे, (मणि के०) रत्न, उपलक्षणधी मोतीयो अने (पुष्पवर्षं के०) पंच
 वर्ष युक्त फूलो तेमनी पृष्टिने (सृजंति के०) करे ठे. (च के०) इच्छी
 (मंगलानि के०) मंगल एसां एसां गीत अने भवस तेने (गायंति के०)

ગાન કરે છે, તથા (સ્તોત્રાણિગોત્રાણિ કે०) સ્તોત્ર જે તેમને તથા ગોત્ર જે તીર્થંકરના વંશ તેમને (પઠંતિ કે०) પઠન કરે છે, વલી (મંત્રાન્ કે०) મંત્ર ગર્જિત એવા પાઠોને પઠન કરે છે, અને વલી વીજા જનોયે પઠન કરેલા એવા મંત્રોને સાંજલે છે, તે જ્ઞવ્ય જીવો, (કલ્યાણજ્ઞાજઃ કે०) કલ્યાણને જજનારા એવા થાય છે. (હિ કે०) નિશ્ચે ॥ ૧ ॥

હવે આ ઠેકાણે આશીર્વાદ કહે છે.

શિવમસ્તુ સર્વજગતઃ, પરહિતનિરતા જવંતુ જૂતગણાઃ ॥

દોષાઃ પ્રયાંતુ નાશં, સર્વત્ર સુખીજવંતુ લોકાઃ ॥ ૨ ॥

અર્થઃ—(સર્વજગતઃ કે०) સમગ્ર જગત્ જે તેનું (શિવમસ્તુ કે०) શિવ થાઉં, તથા (જૂતગણાઃ કે०) પ્રાણિસમૂહ જે છે, તે (પરહિત કે०) પરહિત કરવામાં પ્રીતિયુક્ત (જવંતુ કે०) સાવધાન થાઉં, તથા (દોષાઃ કે०) દોષ જે આધિ, વ્યાધિ, દુઃખ દુર્મનપણું તે (નાશં કે०) રીને નાશને (પ્રયાંતુ કે०) પામો, તથા (સર્વત્ર કે०) સર્વસ્થાનકને (લોકાઃ કે०) સમગ્રલોકો, (સુખીજવંતુ કે०) સુખી થાઉં ॥૨॥

અહં તિથ્યરમાયા, સિવા દેવી તુમ્હ નયરનિવાસિની ॥ અ

મ્હ સિવં તુમ્હ સિવં, અસિવોવસમં સિવં જવતુ ॥ સ્વાહા ॥ ૩

અર્થઃ—(અહં કે०) હું, (તિથ્યરમાયા કે०) તીર્થંકર જે શ્રી નેમિના તેમની માતા, જે (સિવાદેવી કે०) શિવા દેવી તું, તે કેવી તું? તો કે (તુમ્હ કે०) તમારા (નયર કે०) નગરને વિષે (નિવાસિની કે०) નિવાસ કરનારી તું, પટલે સાન્નિધ્યકારી તું. એ કારણ માટે (અમ્હા કે०) અમારું (સિવં કે०) કલ્યાણ હો, અને (તુમ્હા કે०) નામોચ્ચારમાત્રે કરી તમારું (સિવં કે०) કલ્યાણ હો. (અસિવોવસમં કે०) અશિવનો છે ઉપશમ જેમાં પવું (સિવં કે०) કલ્યાણ (જવતુ કે०) હો. સ્વાહા એ પદનો અર્થ પૂર્વવત્ જાણવો ॥

ઉપસર્ગાઃ દ્યયં યાંતિ, ધિયંતે મિઘ્નવલ્લયઃ ॥

મનઃ પ્રસન્નતામેતિ, પૂજ્યમાને જિનેશ્વરે ॥ ૪ ॥

અર્થઃ—(જિનેશ્વરે કે०) જિનેશ્વર તે (પૂજ્યમાને કે०) પૂજ્યે ઠતે (મિઘ્નવલ્લયઃ કે०) વિઘ્નની વલ્લિયો જે છે, તે ધિયંતે કે०) ઠેદાય છે, અને (મનઃ

के०) मन जे ठे, ते (प्रसन्नतां के०) प्रसन्नताने (एति के०) पामे ठे, अ
ते (उपसर्गाः के०) उपसर्गों (ह्यं यांति के०) ह्यने पामे ठे ॥ ४ ॥

सर्वमंगलमांगल्यं, सर्वकल्याणकारणम् ॥ प्रधानं

सर्वधर्माणां, जैनं जयति शासनम् ॥ ५ ॥ इति ॥ ९ ॥

अर्थः—(सर्वमंगल के०) सर्व लौकिक मंगलपदार्थ तेने विषे (मांगल्यं
के०) मंगल करनारु तथा (सर्वकल्याणकारणं के०) संपूर्ण आरोग्यतानुं
कारण, (सर्वधर्माणां के०) सर्वधर्मोंने विषे (प्रधानं के०) श्रेष्ठ एवुं (जे
नं के०) जिनसंबंधि (शासनं के०) शासन ते (जयति के०) सर्वोत्कृष्ट
वर्त्ते ठे ॥ ५ ॥ इति बृहद्वांतिनामकं नवमस्करणं समाप्तम् ॥ ९ ॥

॥ अथ प्रत्याख्यानाधिकारप्रारंभः ॥

हवे गुरुवंदनाना अधिकारमध्ये पञ्चस्काण घणा विस्तार जणी कदां
नहीं, ते जणी हमणां बखाणीयें ठेयें. ते पञ्चस्काण वे जेदें ठे, एक मूल
गुण पञ्चस्काण, बीजु उत्तरगुण पञ्चस्काण. तिहां मूलगुण पञ्चस्काण यत्नी
वे जेदें ठे, एक देशधी, बीजुं सर्वधी, तेमां सर्वधी मूलगुण पञ्चस्काण जे
पंच महाव्रतरूप, ते तो साधुने होय, अने देशधी मूलगुण पञ्चस्काण पंच
अणुव्रतरूप श्रावकने होय, तेमज उत्तरगुण पञ्चस्काण पण देशधी अने
सर्वधी एवा वे जेदें ठे, तिहां साधुने सर्वधी उत्तरगुण पञ्चस्काण जे ठे, ते
पिंनविशुद्धि, पांच समिति, चार जावना, चार प्रकारनुं तप, चार प्रतिमा
अभिप्रह, ए आदें देइने अनेक प्रकारें ठे, तथा श्रावकने देशधी उत्तर
गुण पञ्चस्काण जे ठे, ते सात शिक्षाव्रत प्रमुखरूप ठे.

हवे पहेलुं पन्निमणुं करतां ठ मासी तपना काउस्तगमांहे जे आन
अमुक पञ्चस्काण करशुं, पठी चौद नियम यथाशक्तियें खेइ गुरुमुखें पण
स्काण उचरे, अने जो गुरु प्रत्यक्ष न होय तो स्थापनाचार्य समक्ष, अथ
वा देवपूजा करे, तेवारें देवनी समक्ष पञ्चस्काण उचरे, अने जो प्रजातनुं
पन्निमणुं गुरु मांखे, पोशाखें न कीधुं होय, तो उपाशरे जइ गुरुने पगे
वे वांढणां दइ गुरुमुखें अथवा गुरुने आदेशे कोइ साधुने मुखें पञ्चस्काण करे.

अर्हीयां गुरु अने पञ्चस्काणना खेनार धावक आधरी चार नांगा उप
जे ठे, ते कहें ठे. एक तो गुरु पण पञ्चस्काणनो जाए, अने धावक पण

पञ्चस्काणनो जाण, ए प्रथम चांगो शुद्ध जाणवो. वीजो गुरु जाण
 श्रावक अजाण होय, तेवारें गुरु तेने पञ्चस्काणनुं स्वरूप संक्षेपें
 ने करावे, तेथी ए चांगो पण शुद्ध जाणवो, व्रीजो गुरु अजाण ठे,
 स्काणनो करनार श्रावक जाण ठे, माटें ए चांगो पण जलो जाण
 गुरु अजाण अने श्रावक पण अजाण. ए चांगो अशुद्ध जाणवो.

हवे ते पञ्चस्काण संक्षेपी जोश्यें तो त्रण जेदें ठे, एक
 वीजुं सांकेतिक पञ्चस्काण अने व्रीजुं अजिग्रह पञ्चस्काण. हवे तिहां
 छा एटले काल तेनुं पञ्चस्काण. ते पोरिसी, साह्यपोरिसी, पुरिमह
 पक्षपण, मासक्षपणादिक, ए सर्व अस्कापञ्चस्काणमां कहेवाय. तथा
 जुं सांकेतिक पञ्चस्काण, ते जिहां संकेत कीधो होय, जेम गंठसहिअं
 छिसहिअं, वींटीसहिअं प्रमुख एटले ए पञ्चस्काण वीजा पञ्चस्काणनी
 थाय ठे. जेम के कोइ एक श्रावकें पोरिसी प्रमुख पञ्चस्काण कीधुं
 ठी क्षेत्रादिकें गयो, अथवा घेर वेठांज पोरिसी पूर्ण चड, परंतु हजी
 ननी सामग्री तैयार अइ नथी, तेवारें विचारे जे एटलो काल वचनां
 चस्काणी पणे श्रावकने रहेवुं नही? माटें अंगुष्ठसहिअं पञ्चस्कामि
 ज्यां सुधी मुठिमां अंगुठो राखु तुं, तिहां सुधी महारे बली पण
 नी सीमा ठे, एमज वीजी मूठि बांधी राखे, तेने मुठि
 हियें. व्रीजुं गांठ बांधवी ते गंठसहिअं कहियें, चोथुं घरसहिअं, पांचमुं
 गना परसेवानो विंछु निकले, त्यां सुधी, ते सेउसहिअं कहियें. ठठुं
 सहित, सातमुं पाणीना विंछुआ चाजनादिकें शूके त्यां सुधी ते थिचुकसहिअं
 कहियें, तथा आठमुं दीवाप्रमुखनी ज्योतिसहित ते, जोइसहिअं कहियें.
 पञ्चस्काण जेम वीजा पञ्चस्काणनी वच्चें थाय ठे, तेम जो वीजा पोरिसीयादिक
 पञ्चस्काण न करे, अने केवल एवो अजिग्रहज करे, के गांठ प्रमुख न गे
 तिहां सुधी महारे अमुक पञ्चस्काण ठे, एम अजिग्रहने विपे पण ए प
 स्काण थाय ठे, तथा साधुने पण कोइक स्थानकें मांढल्यादिकें गुरु आ
 दिक थाव्या नथी, अथवा सागारिकादिकनुं कांइ कारण होय, तो प
 अजिग्रहें सांकेतिक पञ्चस्काण थाय ठे. एने सांकेतिक पञ्चस्काण कहियें
 अने व्रीजुं अजिग्रह प्रत्याख्यान ते विगय, नीवी, थायंविज, प्रमुख
 वां, ए सर्व अजिग्रह प्रत्याख्यान जाणवां.

हवे विस्तारें जोइयें, तो साधुने अने श्रावकने उत्तरगुण पञ्चस्काण दश
पदे ठे, एक नवकारसहिअ. वीजुं पोरिसी, त्रीजुं पुरिमिह, चोथुं एकासण, पांच
तुं एकलवाणें, ठहुं विगइ, सातमुं थायंघिल, आठमुं उपवास, नवमुं दिवस
वरिम, दशमुं अतिप्रह. ए दश पञ्चस्काण तथा तेने लगता वीजा पञ्चस्का
ना विचार अने आगारनी युक्ति कहीयें ठेयें. वीजी पञ्चस्काण संवंधि स
वेस्तर वातो प्रवचनसारोद्धार तथा वीजा ग्रंथांतरयी जाणवी.

॥ प्रथम नमुकारसहियुं पञ्चस्काण ॥

उग्गए सरे नमुकारसहिअं पञ्चस्कामि चउविहंपि
आहारं असणं पाणं खाइमं साइमं अन्नवणा
जोगेणं सहसागारेणं वोसिरे ॥ इति ॥ १ ॥

अर्थः—(उग्गएसूरे के०) सूर्यना उदययी मांझीने वे घनी प्रमाण एट
ले रात्रिजोजननो दोष निवारवाने अर्थें, वे घनी पठी (नमुकारसहिअं के०)
नवकार कहीने पारं तिहां सुधी (पञ्चस्कामि के०) पञ्चस्काण कहे ठुं, एटले
नियम लउं ठुं. अर्हीयां नवकार कहीने पञ्चस्काण पारवुं ठे, माटें ए पञ्चस्का
णनु नाम नवकारसी कहेवाय ठे, तथा गुरु पञ्चस्काइ कहे, अने शिष्य पञ्च
स्कामि कहे, एम सर्व पञ्चस्काणोने विपे जाणी लेवुं. ए नवकारसीतुं पञ्चस्का
ण वे घनी प्रमाण काल पर्यंत चउविहारज होय, एवो आम्हाय ठे, एटले
रात्रिना चार पद्दोर जे रात्रिजोजननो नियम कखो हतो, तेना तीरण रू
प एटले शिक्षारूप ए पञ्चस्काण ठे, अर्हीं कोइ पूठे जे नवकारसीतुं मान
तो एक मुहूर्त्तज लीधुं ठे, तेने वदले जो मुहूर्त्तद्वयादिक लीधां होय, तो
शी हरकत ठे? कारण के ते काल पण पोरिसी ना कालयी अल्प ठे.
हवे तेने एम केहवुं जे सर्वयी स्तोक काल अद्धापञ्चस्काणनो एक मुहूर्त्त
ज ठे माटें एक मुहूर्त्तज लेवो. ए नवकारसी पञ्चस्काण सूर्योदय पहेलां
करवु अने पंचपरमेष्ठि नमस्कारें करी पारवुं, अन्यथा जंगदोष लागे. ए
नवकारसी कख्या पठी आगले पोरसियादिक थाय, परंतु नवकारसी धि
ना पोरसीयादिक न थाय. तथा कोइ कहेशे के सायंकाल पर्यंतमां गमे
ते वखत नवकार कहीने पारीयें, अथवा एक घनी पठी नवकार कहीने
पारीयें, तो पञ्चस्काण पद्दोचे किंवा न पद्दोचे? तेने कहियें के नव

કારસી એ શબ્દનો અર્થજ આવો છે, કે વે ઘની વીત્યાં નવકાર ત્રણીયે પહોંચે, પરંતુ વીજે વચ્ચે ન પહોંચે, એ પચ્ચસ્કાણમાં વે ઘની સુધી ચઢી હોય, માટે વે ઘની વીત્યા પછી નવકાર ગણે, તો પહોંચે, પણ વે ઘની અગાઉ નવકાર ગણે, તો ન પહોંચે. તથા જો દિવસ ઝગ્યાથી પહેલાં વે ઘની અંદર અને પાઠલી વે ઘનીની પછી જમે, તો તેને રાત્રિજોજનનો દોષ લાગે. હવે શાનું પચ્ચસ્કાણ કરે? તે કહે છે. (ચતુર્વિહંપિત્યાહારં કેળ) કારના આહાર ન કરવો, તેનું પચ્ચસ્કાણ કરે, તે આહારનાં નામ કહે છે.

એક (અસણં કેળ) અશન એટલે શાલિ, જ્વાર, ગોધૂમ, વંટી તથા સર્વ જાતિના ઝંડન એટલે જાત તથા મગ, મઠ અને તૂવર સર્વ કઠોલ તથા સાચુઆદિક સર્વ જાતના લોટ, તથા મોદકાદિક જાતિનાં પકાન્ન, તથા સૂરણાદિક સર્વ જાતિનાં કંદ, તથા માંડા પ્રમુલ જાતિની કેલવેલી વસ્તુ, એ સર્વને અશન કહિયે. તેમજ વેશણ, વરિયાળી ધાણા, સૂઆ આદિક એને પણ અશનજ કહિયે.

વીજું (પાણં કેળ) પાણી તે કાંજી, ચવ, ચોલા અને કાકની પ્રમુલનાં ધોયણ તથા નદી પ્રમુલ સર્વ જલાશયનાં પાણી, એ સર્વ પાણી કહીયે. તથા શાકરવાણી, ડાકરવાણી, આંબિલવાણી અને શેલડીરસ પ્રમુલ એ સર્વ, યદ્યપિ પાણીમાંહે આવે છે. તથાપિ એને વ્યવહારથી અશનજ કહિયે.

ત્રીજું (સ્વાશ્મં કેળ) સ્વાદિમ તે સ્વારેક, વદામ, શિંગોનાં, લજૂર, કોરાં, ડાક, તથા અલોનાદિક સર્વ જાતિનો મેવો, તથા કાકની, આંબા, ઘણસ અને નાલિયેર પ્રમુલ સર્વ જાતનાં ફલ, તથા શેકેલાં ધાન્ય, તે જોડાં કે:-ધાણી, પદુઆપ્રમુલ તથા પાપરુ પ્રમુલ સર્વ સ્વાદિમ કહિયે.

ચોથું (સાશ્મં કેળ) સ્વાદિમ તે દંતકાષ્ઠ, શુંઠ, હરડે, પીંપરી, મરી, જામો, જાયફલ, કસેલો, કાચો, લસણ, જેઠીમધ, તજ, તમાલપત્ર, લચી, લવિંગ, જાવંત્રી, સોપારી, પાન, વીરુલવણ, આજો, અજમોદ, કવિંજળ, પિંપલીમૂલ, ચિણિકવાવ, કચૂરો, મોથ, કાંટાસેલીયો, કપૂર, સંચલ, વેદેડાં, ચામલાં, દિંગલાદિક, દિંગ, ત્રિવિંસો, પુષ્કરમૂલ, જવાસામૂલ, વાવંચી વાઝલઠાલ, ધવઠાલ, ચેરઠાલ, સિંજઠાલ, પાન, પંચકૂલ, તુલસી, જીરું. એ જીરાને પચ્ચસ્કાણજાપ્ય તથા પ્રવચનસારોચ્ચારમાં સ્વાદિમ કહું છે, અને

कल्पवृत्तिमांहे खादिम कहुं ठे, तथा अजमाने पण केटला एक
दिम कहे ठे. तथा कोठपत्र, कोठवनी, आमलगंठी, लिंबुपत्र, थांवा
टली प्रमुखने खादिम कहियें. ए चार प्रकारना आहार कहा.

हवे अनाहार वस्तु कहियें ठेयें. तेमां लिंबनानां पांच अंग, ते मूल,
ख, पत्र, फल, तथा गोमूत्र, गखो, कडू, करियातुं, अतिविष, मुखड,
ख, हलदर, रोहिणी, उपखेट, वज, त्रिफला, धमासो, नाही, आसंधि,
गणी, एलीयो, गुगल, योणी, वदरी, कंथेरमूल, करीरमूल पुश्चान, आठी,
जीठ, बोल घीउं, कुंथार, चित्रो, कुंदरू, तमाकु, वाउलठाल प्रमुख
निष्ठ खादवाली वस्तु तथा खाद विना रोगादिक कारणें चतुर्विध आहा
दिक कल्पे, अफिण प्रमुख पण एमज जाणवां. एटखे जे वस्तु खातां
कां जीवने अरुचि उपजे, अलखामणा लागे, ते सर्व अनाहार वस्तु
जाणवी. ए वस्तु अर्हीयां प्रसंगें खली. एम ए पूर्वांत चार प्रकारना आ
हारनो हुं नियम खउं तुं. हवे ए नियमजंग यवाना जयने लीधे अर्हीयां
पोकारसीना पञ्चस्काणने विषे वे आगार मोकळां मूके ठे, ते कहे ठे.

१ (अन्नव्रणान्नो गेणं के०) अन्यन्नानानो गात् एटखे विसरवा पकी ते
अर्हीयां पञ्चस्काणनो उपयोग विसरवायकी अजाणपणे अनुपयोगं कोइ
वस्तु मुखमां प्रक्षेप कल्याथी पञ्चस्काण जंग न घाय, परंतु यन्मां पञ्चस्काण
सांजरे, तेवारें तरत मुखथी त्याग करे, धूकी नाखे तो पञ्चस्काण न जांग, अ
थवा अजाणपणे मुखथकी हेतुं उतनुं पठी काखांतरें सांजनुं, अपरा तरत
सांजनुं, तो पण पञ्चस्काण न जांगे, पण शुरू व्ययहार माटें परी निःशंक न
घाय, तेमाटें यथायोग्य प्रायश्चित्त लेवुं, ए रीतें सर्व आगारोने विषे जाणीं भुवुं.

२ (सहसागारेणं के०) जे पञ्चस्काण कहुं ठे तेनो उपयोग तो शिस्त
ह्यो नथी, पण कार्य करवामां प्रवर्ततां योग्य खदण सहसात्तर एटखे
खजायेंज मुखमध्यें प्रवेश घाय, जेम दधि मपतां गांटो उगीं मुगमां पडे,
अथवा गाय, जेंश प्रमुख दोहोतां पकां तथा घृतादिक मपतां तथा घृतादि
कनो तोल करतां अचानक गांटो मुखमां पडे, अथवा चउदिहार उपरामें
वर्षाकालें मेपना गांटा मुखमां पडे, तेथी पञ्चस्काण जंग न घाय. ए रीतें
उक्त वे प्रकारना आगारें करी (बोसिरानि के०) वे पदीं सुधी चारे आहा
रने बोसिरावुं तुं, एटखे अपञ्चस्काणी आत्मानें वांगुं तुं. अर्हीयां 'बोसिरे'
ए गुरुनुं यचन ठे, अने 'बोसिरानि' ए शिष्यनुं यचन ठे ॥ १ ॥

दशविधपञ्चस्काण अर्थसहित.

१. खत ते ठाया वे पगप्रमाण होय ते वखत पोरिसि कहीयें. तेवार पठी म
 २. र्पत मास मासनी संक्रांतियें चार चार आंगुल वधारता जइयें, तेवार
 ३. मासनी मकर संक्रांतियें चार पगनी ठायायें पोरिसी थाय. तेवार
 ४. रली मास मासनी संक्रांतियें चार चार आंगुलनी हानि करियें, तो प
 ५. प्रापाढ महीने वे पगनी ठाया थाय, तेमज आश्विन अने चैत्रमासें
 ६. ए पगनी ठाया जाणवी, तथा तेवीज रीतें अपाढनी संक्रांति थकी सा
 ७. वसें एक अंगुल अने पखवाडे वे अंगुल ठायानी वृद्धि करवी, अने प
 ८. मासनी संक्रांतियेकी सात दिवसें एक अंगुल अने पखवानीये वे अंगुल
 ९. गानी हानि करवी, तेम महिने चार अंगुलनी हानि वृद्धि करवी, एटखे
 १०. पोरिसी एक ग्रहरनी थइ. अने मुष्ठिसहिअनो अर्थ तो पूर्वे लख्यो ठे,
 (अस्पाणपाणखाइमंसाइमं के०) अशन, पान, खादिम अने स्वादिम,
 ए चार प्रकारना आहारनो नियम करुं हुं. हवे आगार कहे ठे, एक (अ
 ११. त्रघणाजोगेणं के०) अनाजोगें ते अजाणते बिसारवा थकी, बीजो (स
 १२. सागारेणं के०) सहसात्कारें. त्रीजो (पञ्चकालेणं के०) कालनी प्रघ
 १३. ता ते मेघादि, ग्रहादि, दिग्दाह, रजोवृष्टि तथा पर्वत अने वादल प्र
 १४. खें करी सूर्य ढंकाइ जाय तेणें करी वखतनी वरावर खबर न पडे एवां
 १५. जाण पणायें करी अथूरी पोरिसियें पण पोरिसि पूर्ण थइ, एतुं समजी
 १६. पञ्चस्काण पाखवामां थावे. तो तेथी जंग नहीं, अने कदापि ए रीतें
 १७. अथूरी पोरिसियें जमवा वेग एटखामां तावमो जोयो, अने जाण्युं जे
 १८. हजी सवार ठे, पोरिसिनो वखत पूर्ण थयो नथी, तेवारें जे मुखमां को
 १९. लीयो होय, ते राखमां परठवीने वेसी रहे, अने यावत् पोरिसि पूर्ण थया
 २०. पठी जमवा वेसे, तो पञ्चस्काण जांगे नहीं.
 २१. चोथो (दिसामोहेणं के०) दिशिने मूढपणे एटखे दिशिविपर्यास थ
 २२. याथी अजाणते पूर्वने पश्चिम अने पश्चिमने पूर्व करी जाणे. एम अजा
 २३. णतां वहेतुं पलाय तो पञ्चस्काण जंग नहीं, अने थोरु जम्या पठी कोइ
 २४. ना कहाथी जाणवामां थावे तो मुखमांनो कोलीयो थूकी नाखे. ए रीतें
 २५. देइमोह टव्या पठी, अरु जम्यो वेसी रहे तो जंग नहीं.
 २६. पांचमो (साहुवयणेणं के०) 'उघ्घाम पोरिसि' एवा साधुना वचनें करी पो
 २७. रिसि जणी, सांजलीने पाखे, तो पञ्चस्काण जंग नहीं, पठी ज्यारें जाणवामां

ॐ अथ नमुकारसहितं मुठिसहितं पञ्चस्वयं ॥
 उन्माद मूत्रे नमुकारसहितं मुठिसहितं पञ्चस्वयं
 चन्द्रविदंति अद्धारं असणं पाणं त्वाश्मं साश्मं ॥
 अक्षकला जेगेणं सइसागारेणं मइत्तरागारेणं ता
 मम द्विचन्द्रागारेणं वेत्तिरे ॥ इति ॥ २ ॥

अर्थ — एता अर्थेना (मुठिसहितं के) मूत्रि सङ्कित, पञ्चस्वयं
 मूत्रि इत्यर्थेना नमुकारसहितं अने नोकार गणी मूत्रि मोहणी मूत्रे, वेत्तिरे
 अद्धारं अक्षकला जेगेणं सइसागारेणं मइत्तरागारेणं ता

॥ अथ अंशे मूत्रि मूत्रागारेणं पञ्चस्वयं ॥

॥ उन्माद मूत्रे नमुकारसहितं वेत्तिरे सागारेणं
 चन्द्रविदंति अद्धारं असणं पाणं त्वाश्मं साश्मं ॥
 अक्षकला जेगेणं सइसागारेणं मइत्तरागारेणं ता
 मम द्विचन्द्रागारेणं वेत्तिरे ॥ इति ॥ २ ॥

अर्थ — एता अर्थेना (मुठिसहितं के) मूत्रि सङ्कित, पञ्चस्वयं
 मूत्रि इत्यर्थेना नमुकारसहितं अने नोकार गणी मूत्रि मोहणी मूत्रे, वेत्तिरे
 अद्धारं अक्षकला जेगेणं सइसागारेणं मइत्तरागारेणं ता
 मम द्विचन्द्रागारेणं वेत्तिरे ॥ इति ॥ २ ॥

खत ते ठाया वे पगप्रमाण होय ते वखत पोरिसि कहीयें. तेवार पठी महीना पर्यंत मास मासनी संक्रांतियें चार चार आंगुल वधारता जश्यें, तेवारें पोप मासनी मकर संक्रांतियें चार पगनी ठायायें पोरिसी घाय. तेवार पठी गली मास मासनी संक्रांतियें चार चार आंगुलनी हानि करियें, तो फरी थापाढ महीने वे पगनी ठाया घाय, तेमज आश्विन थने चैत्रमासें ग्रण ग्रण पगनी ठाया जाणवी, तथा तेवीज रीतें थपाढनी संक्रांति थकी सात दिवसें एक अंगुल थने पखवाडे वे अंगुल ठायानी वृद्धि करवी, थने पोपमासनी संक्रांतियेकी सात दिवसें एक अंगुल थने पखवानीचे वे अंगुल ठायानी हानि करवी, तेम महिने चार अंगुलनी हानि वृद्धि करवी, पटखे पोरिसी एक ग्रहरनी घइ. थने मुष्ठिसहित्थनो अर्थ तो पूर्वें लख्यो ठे,

(अस्मरणपाणखाइमंसाइमं के०) अशन, पान, खादिम थने खादिम, ए चार प्रकारना आहारनो नियम करुं तुं. हचे आगार कहे ठे, एक (अन्नघणान्नोगेणं के०) अन्नान्नोगें ते अजाणते विसारवा चकी, बीजो (सहसागारेणं के०) सहसात्कारें. ग्रीजो (पञ्चकालेणं के०) कालनी प्रगल्भता ते मेघादि, ग्रहादि, दिग्दाह, रजोवृष्टि तथा पर्यंत थने वादय प्रमुखें करी सूर्य ठंकाइ जाय तेणें करी वखतनी घरापर ग्वर न पडे एवां अजाण पणायें करी थपूरी पोरिसियें पण पोरिसि पूर्ण पइ, एतुं समजी ने पञ्चकाण पालवामां थावे. तो तेची जंग नदीं, थने कदापि ए रीतें थपूरी पोरिसियें जमवा वेठा पटखामां तावरो जोपो, थने जाणुं जे हजी सवार ठे, पोरिसिनो वखत पूर्ण चयो नपी, तेवारें जे मुग्गमां कोलीयो होय, ते राखमां परठवीने घेसी रहे, थने यावत् पोरिसि पूर्ण पया पठी जमवा वेसे, तो पञ्चकाण जांगे नदीं.

चोथो (दिसामोहेणं के०) दिशिने मूढपणे पटखे दिशिदिपयांम पयाची अजाणते पूर्णने पधिम थने पधिमने पूर्ण करी जाणे. एम अजाणतां वहेतुं पलाय तो पञ्चकाण जंग नदीं, थने पोगु जम्या पठी कोइ ना कदाधी जाणवामां थावे तो मुखमांनो कोलीयो घुंकी नार. ए रीतें विद्रुमोद् टळ्या पठी, अर्द्ध जम्यो घेसी रहे तो जंग नदीं.

पांचमो (सादुपयणेणं के०) 'उष्णार पोरिसि' एरा साधुना वचनं करी पोरिसि जणी, सांजलीने पाजे. तो पञ्चकाण जंग नदीं, पठी ज्यारें जाणवामां

आवे के साधु तो ठ घमीनी पोरिसी जणे ठे, तेवारें पूर्वसी रीतें सी रहे, तो पचस्काण जांगे नहीं. ए पाठला वे आगार ब्रमतानां ठे ठहुं (सवसमाहिवत्तियागारेणं के०) सर्व प्रकारें शरीरमां रहे, एटले पचस्काण कस्या पठी तीव्र गूलादिक रोग उपने थके सप्पादिकें रुझो होय, ते वेदनाथी जीव आर्त्तिमां पडे, कस्मात् कष्ट थाय, तेवारें सर्व इंद्रियोनी समाधिने अर्थे अपूर्ण पण पथ्य औपधादिक लेवां पडे तो तेथी पचस्काण जंग न थाय, समाधि थया पठी तेमज पाठलो विधि करे. इहां पण गुरु वोसिरे, अने शिष्य जे पचस्काणनो करनार ते वोसिरामि कहे.

ए पचस्काणमां मुठिसहिअं सायें लीधुं ठे, तेथी महत्तरागारेणं आगार बध्यो ठे, तेनो अर्थे आम ठे, के (महत्तर के०) महोटे एटले जेटलो पचस्काणमां निर्ज्जरानो लाज थाय ठे, ते करतां पण त्यंत महोटे निर्ज्जरानो लाज जे कार्यमां थतो होय, अर्थात् कोइ प्रासाद, संघ अथवा देवना वैयावच्चने अर्थे कोइ बीजा पुरुषथी ते न थइ शकतुं होय, त्वारें गुरु तथा संघना आदेशथी मुठिसहियंनो त पूर्ण थया बिना पण जो पालवामां आवे, तो पचस्काणजंग न अने ते कार्य पूर्ण थया पठी पाठलोज विधि समजवो ॥ ३ ॥

॥ अथ पुरिमह अवहनुं पचस्काण ॥

॥ सूर उग्गए नमुकारसहिअं पुरिमहं मुठिसहिअं पचस्काइ. सूर उग्गए चउव्हिदं पि आहारं असणं पाणं खाइमं साइमं अन्नवणान्नोगेणं सहसागरेणं पन्नकालेणं दिसामोहेणं साहुवयणेणं महत्तरागारेणं सवसमाहिवत्तियागारेणं वीसिरे ॥ ४ ॥

अर्थः—(सूरेउग्गए के०) सूर्यना उदयथी मांमीने (पुरिमहं के०) पडे, ला प्रहर सुधी पुरिमारु कहियें, अने जो अवहनुं पचस्काण लेवुं होय, तो उपर सूत्रमां अवहनुं नाम कहियें. अवह एटले त्रीजा प्रहर सुधी अशनादि क चार आहार पचकुं ठुं, एना आगारोना अर्थ प्रथम लखाइ गया ठे ॥४॥

॥ अथ विगइ निविगइनुं पञ्चस्काण ॥

॥ विगइउं निविगइअ पञ्चस्कामि अन्नवणाजोगेणं
सहसागारेणं खेवाखेवेणं गिहठसंसठेणं उक्कि
त्तविवेगेणं पडुच्च मक्खिएणं पारिछावणियागारेणं
महत्तरागारेणं सधसमाहिवत्तियागारेणं वोसिरे ॥५॥

अर्थः—जोजन करतां जे थकी कामादिक उन्मादरूप विकार थाय, तेने विगइ कहियें, ते विगइ सर्व मली दश ठे. तेमां मांस, मदिरा, माखण अने मध, ए चार तो अजइयज ठे. बाकी जइय विगय ठ प्रकारनां ठे. एक दूध, घीजुं दर्ही, घीजुं घृत, चोथुं तेल, पांचमो गोल अने ठहुं पकान्न. ए ठ प्रकार नी विगइसांथी एक पण विगइनुं जे पञ्चस्काण करवुं, तेने विगइउं पञ्च स्काण कहियें, अने समस्त विगइनुं जे पञ्चस्काण करवुं तेने (निविगइअ पञ्च स्कामि के०) निवि पञ्चकुं ठुं. एटले निविनुं पञ्चस्काण कहियें.

ह्यां श्रावकने निविमांहे निविआता लीधा कल्पे नहीं, जो लागठ तप मांड्युं होय, तो तेमांहे ण दिवस पठी निवियाता लीधा कल्पे.

तथा साधुने तो एक निविमांहे निवियाता लीधा कल्पे ठे, अने विग इआता तथा जो निवियातानो नियम लीये तो, तेवारें आर्यंघिल पञ्चस्के, तेथी आर्यंघिलमांहे जे कल्पे, ते वस्तु टालीने बीजी सर्व वस्तुनो नियम लीये. हवे पञ्चस्काण जंगना जयथी जे आगार भोकलां मूके ठे, ते कहे ठे.

एक अन्नवणाजोगेणं. बीजो सहसागारेणं. ए वेना अर्थ खलाइ गया ठे. घीजुं (खेवाखेवेणं के०) खेपाखेप ते आवी रीतें के घृत प्रमुख जे वि गइनो नियम साधुने होय तेवी घृतादिक विगइथी गृहस्थनो हाथ खरना येखो होय, पठी तेने लुंठी नाख्यो होय, तेवा हाथथी अथवा खरडायेला चाटु वाने लुंठीने ते चाटुवाथी बहोरावे अथवा पीरसे, तो पञ्चस्काण जंग न थाय.

चोथुं (गिहठसंसठेणं के०) गृहस्थनुं जे वाटकी प्रमुख जाजन ते वि गइ प्रमुखें खरड्युं होय, तेवा जाजनथी जे गृहस्थ अन्न आपे, ते अन्न विगइ प्रमुखें मिश्र होय, अने जो ते अन्न जमे. तो पञ्चस्काण जांगे नहीं. पांचमुं (उक्कित्तविवेगेणं के०) गाढी विगइ जे गोल पकान्नादिक ठे

कटका रोटली उपर नाखी करी पठी उपानी परहा कत्या होय, '१'
टली प्रमुख लेतां पण पचस्काण जंग न थाय.

ठुं (पुचमस्किणं के०) रोटला प्रमुखने लगारेक सुंहाला
ने अये मोण दीधुं होय, अथवा लगारेक हाथ चोपनी कीधी होय
रेचवाली रोटली प्रमुख तथा पुम्लादिक लेतां पचस्काण जंग न थाय

सातमुं पारिष्ठावणियागारेणं, आठमुं महत्तरागारेणं, नवमुं सवसमा
वत्तिआगारेणं, ए त्रण आगारनो अर्थ, बीजा पचस्काणोधी जाणवो ॥

॥ अथ वेआसणां तथा एकासणां पचस्काण ॥

उग्गए सूरे नमुक्कारसहिअं पोरिसिं साहूपोरिसिं पु
रिमठं मुठिसहियं पचस्काइ॥उग्गए सूरे चउविहंपि
आहारं असणं पाणं खाइमं साइमं अन्नवणान्नोमे
णं सहसागारेणं पठन्नकालेणं दिसामोहेणं साहुवप
णं महत्तरागारेणं सवसमाहिवत्तिआगारेणं वेआ
सणं पचस्काइ. तिविहंपि आहारं असणं खाइमं
साइमं अन्नवणान्नोमेणं सहसागारेणं सागारियागा
रेणं आउटणपसारेणं गुरुअमुठाणेणं पारिष्ठावणि
यागारेणं महत्तरागारेणं सवसमाहिवत्तियागारेणं
पाणत्स खेवेण वा अखेवेण वा अठेण वा बहुखेवे
ण वा ससिठेण वा असिठेण वा वोसिरो॥एकासणां
नुं पचस्काण करवुं होय तो वे आसणांने ठामं एका
मणं पचस्काइ एवो पाउ कहेयो ॥ इति ॥ ६ ॥ ७ ॥

अर्थ-उग्गए सूरे इत्यादिकतो अर्थ प्रथमनां पचस्काणोमां प्रथम
रतो वे. अने ज्ञां एक बार (अमणं के०) नोजन करवुं तेने एकाम
रहितो अथवा ज्ञां एकत्र आसन वे ते एकामणुं कहेवाय वे, अने वे का
अथवा एउठे नोजन करवुं, तेने वेआमणुं कहियं, ते (पचस्काणि के०)

घरकुं तुं, एटले नियम लेउं तुं. इहां जो डुविहंपि आहारं करे तो वे आहार ते एक अशन अने बीजुं खादिम ठांडे, एटले जम्या पठी एक पाणी पने बीजुं सोपारी प्रमुख खादिम वस्तु लीये, तेवारें असणं खाश्मंनो पाठ कहियें, अने जो तिविहंपि आहारं करे, तो त्रण आहार ते अशन, खादिम अने खादिम, ए त्रण आहारतुं पञ्चस्काण करे, अने जम्या पठी ए पाणी मोकलुं राखे, तेवारें असणं खाश्मं साश्मंनो पाठ कहियें. तथा च उविहंपि आहारं करे तो जम्या पठी चारे प्रकारना आहारनो त्याग करे. हवे एनां आहार कहे ठे. त्यां एक अन्नघणान्नोगेणं अने बीजो सहसागा ऐणं, ए वे आहारना अर्थ तो प्रथम लखाइ गया ठे.

बीजुं (सागारियागारेणं के०) साधु जमवा वेठा पठी त्यां कोइ सागारिक जे रहस्य ते आव्यो, पठी ते चाल्यो जतो होय तो क्षण एक सबूर करे, बेशी रहे, अने जो तेने त्यां स्थिर रहेतो जाणे, अने रहस्यनी नजर पडे तो साधु त्यांथी उठीने बीजे स्थानकें जइ आहारलीये. केम के रहस्यनी देखतां जमे तो प्रवचनोपघातादिक महादोष सिद्धांतमां कहा ठे, ते जागे. ए साधु आश्री कलुं, अने रहस्य आश्री तो रहस्य एकासणुं करवा वेठा पठी जेनी दृष्टि पकतां अन्न पचे नहीं, एवा कोइ पुरुषनी दृष्टि पडे, अथवा सर्प आवे, चोर आवे, बंदीवान आवी उजो रहे, अकस्मात् अग्नि लागे, घर पकवा मांडे तथा अकस्मात् पाणीनो रेल आवे, इत्यादिक कारणें ते स्थानकथी उठीने बीजे स्थानकें जइ एकासणुं करतां पञ्चस्काण जागे नहीं.

चोथुं (आउट्टणपसारणं के०) जमवा वेठा पठी हाथ पग जंघादिक अंगोपांग पसारतां तथा संकोचतां कांइ आसन चलायमास थाय तो पञ्चस्काण जंग न थाय. पांचमुं (गुरुअगुष्ठाणेणं के०) पञ्चस्काणें जमवा वेठां उतां गुरु जे आचार्य, उपाध्याय तथा साधु ते आवे थके तेमनो विनय सा चववाने अर्थ वे पगने ठामें राखी उठवुं पडे. तो पञ्चस्काण जंग न थाय.

उठुं (पारिष्ठावणियागारेणं के०) विधियें निर्दोषपणे ग्रहण करेलुं अने विधियें वेहेंची आप्युं जे अन्न तेने साधुयें विधियें उक्त कत्यां थकां कांहीं उगलुं एवं पारिष्ठापन योग्य जे अधिक अन्न ते स्निग्ध अन्नने परवत्तां जीव विराधनादि घणा दोष उपजे ठे, एवं जाणीने तेवुं अन्न तथा विगयादिकने गुरुनी आज्ञायें एकासणादिकथी मांकीने उपवास पर्यंत पञ्च

स्काण वासाने ते वधेला आहारने जमतां पचस्काण जंग न थाय, पच स्क्रि
एट्ठुं विशेष जे चउविहार उपवासमांहे पाणीनुं पारिछावणियागारेणं प
य, अने तिविहार उपवासना पचस्काणं अन्नादिकनुं पारिछावणियागारेणं
णं थाय. ए आगार यतिने होय पण श्रावकने न होय, तथापि आहार
वृटे माटे रूढस्यने एकज पाठ संलग्न कहेतां दोष नही. सातमुं नह
रागारेणं, अने आठमुं सबसमाहिवत्तियागारेणं एना अर्थ सखाइ गसा ने

इहे पाणस्सना आगार कहीयें ठेयें. जो तिविहारें तथा चउविहारें को
एकासणुं प्रमुख पचस्काण कलुं होय, तो अवश्य पाणस्सना आगार कही
यें, तथा जो उविहारें करी एकासणुं प्रमुख पचस्काण कलुं होय, अने ते
मां अचित्त जोजी अचित्तपाणी पीवामां लीये, तो पण पाणस्सना आगार
कहीयें. अने उविहार पचस्काणमांहे सचित्त आहार लीये, तथा सचित्त
पाणी पीये, तंगरें पाणस्सना आगार न कहियें. (पाणस्स के०) पाणी, ते
पाणी रूढुं? तां के (अपेयगा के०) जे अन्नादिकें करी जाजनादिक खरका
ने अपेयहन आगाम्य, तथा उंसामण गहीने पीये. आविशब्द थकी जाद्वारिक
आम्यकारिक नानकारिक जाणयां. ते पीयायकी पचस्काण जंग न थाय.

पीयुं (अपेयगा के०) अपेयहन पाणी ते रौधीर, कांगी, भोषण,
आदिगणपरी मनुजजमाणी प्रमुखने पीये तो पचस्काण न जांगे.

थीयुं (अपेयगा के०) अत्र ते कलजजय तथा थीजां पण निर्मल उकासा
पाणी, जो नुं पचस्काण पांय प्रमुख तेने पीये तो पचस्काण जंग न थाय.

धोयुं (अपेयगा के०) यदुपेय पट्ठे मोहोयुं चोम्या प्रमुखनुं पां
य तेने मल्ले पीये, तो पचस्काण न जांगे.

पांयुं (अपेयगा के०) मित्रमहित अन्नादिक दाणाना भाद दिना
पेयण तथा दायादिकनुं अपेय तेने गहीने पीये, तो पचस्काण न जांगे.

उदुं (अपेयगा के०) मित्रमहित कणक प्रमुखें दाय माज्जो दोष,
तेहुं अपेय मल्ले पीये, तो पचस्काण जांगे नहीं, ए उ आगार पाणीजा
दण, ते दाया दाया पाणीने (चोमियादि के०) चोमियायुं नुं ॥ ६ ॥ १३

इहे पचस्काणनुं पचस्काण एव एकस्यगा प्रमाणे जे, परंतु तेना
सावधान जे, ताटे पच आट्ठवण्यगारेणं ए आगार न कहेतां ॥ १४ ॥

॥ अथ आर्यविल्लं पञ्चकाण विख्यते ॥

उग्गए सूरं नमुक्कारसहिअं पोरिसिं साहूपोरिसिं सुठिसहि
अं पञ्चकाइ. उग्गए सूरं चउविहंपि आहारं असणं पाणं
खाइमं साइमं अन्नवण्णाजोगेणं सहसागारेणं पवन्नकाळे
णं दिसामोदेणं साहुवयणेणं महत्तरागारेणं सबसमाहिव
त्तियागारेणं आर्यविल्लं पञ्चकाइ. अन्नवण्णाजोगेणं सहसा
गारेणं खेवाखेवेणं गिहत्तसंसंछेणं उक्खित्तविवेगेणं पारिछा
वणियागारेणं महत्तरागारेणं सबसमाहिवत्तियागारेणं ए
गासणं पञ्चकाइ, तिविहंपि आहारं असणं खाइमं साइ
मं अन्नवण्णाजोगेणं सहसागारेणं सागारियागारेणं आ
उट्ठणपसारेणं युरुअप्पुठाणेणं पारिछावणियागारेणं मह
त्तरागारेणं सबसमाहिवत्तियागारेणं पाणस्स खेवेण वा
अखेवेण वा अत्तेण वा बहुखेवेण वा ससिन्हेण वा असि
न्हेण वा वोसिरे ॥ इति आर्यविल्लं पञ्चकाण समाप्त ॥ ९ ॥

अर्थः—(आर्यविल्लंपञ्चकाइ के०) आर्यविल्लं पञ्चकुं तुं. एक अन्नवण्णा
जोगेणं यीजुं सहसागारेणं ए वे आगारना अर्थ आगल लखाइ गया वे.
त्रीजुं (खेवाखेवेणं के०) तेमां जे विगय तथा शाकादिकने सस्नेहलें
प्रांयुली तथा जाजनादिक खरड्युं होय, तेने लेप कहियें, पठी तेनेज घणी
मारी रीतें छुंठी नाखीने जेमां विगयादिकना अवयव कांइ पण देखाय
हिं पठुं कछुं होय, तेने अलेप कहियें. एवां लेप अलेपवालां जाजन होय
प्रथवा हाथ लेपालेपवाला होय, एवा कांइ लेप अलेपवाला जाजन तथा
हाथे पीरसबाधकी पञ्चकाण जंग न थाय. एने लेपालेप आगार कहियें.
चोथुं (गिहत्तसंसंछेणं के०) गृहस्थें पोताने अर्थ हाथ तथा चाटुआ
देकने विगयें करी खरड्या होय, तेवा हाथे अथवा चाटुआदिकें अन्न
प्रापे, ते अन्न जमतां यकां आर्यविल्लं जंग न थाय, पांचमुं (उक्खित्तविवेगेणं

કે૦) ગાઢી વિગય જે ગોલ પકાનાદિક ઠે તેને રોટલી ઉપર મૂકીને પરહિ કરી હોય, તેવી રોટલી નિવિ આંવિલમાં

ઠહું (પારિઘાવણિઆગારેણં કે૦) પરઠવતો આહાર લેતાં ઇટલે કોરુ ધુયેં અધિક વહોલું હોય પઠી તે તેને પરઠવવાનું હોય, તે પરઠવતાં ઘણીજ અજયણા લાગે, અને તેજ વિગડ પ્રમુલ્લનું પોતાને પચ્ચસ્કાણ હોય, અથવા પોતેં ઉપવાસાદિક તપ કસું હોય, તેમ ઠતાં પણ, ગુરુની જ્ઞાયેં તેવા આહારને લેવાચકી પણ જંગ ન થાય.

સાતમું (મહત્તરાગારેણં કે૦) મહોટી નિર્જ્જારાને લાજેં પચ્ચસ્કાણ ને નહીં. આઠમું (સવસમાહિવત્તિયાગારેણં કે૦) સર્વ પ્રકારેં શરીર માધિયેં પચ્ચસ્કાણ જાંગે નહીં, વોસિરામિ ઇનો અર્થ સુલજ ઠે ॥ ૯ ॥

॥ અથ ચઙ્ગવિહાર ઉપવાસનું પચ્ચસ્કાણ ॥

॥ સૂરે જગ્ગણ અજ્જત્તઠં પચ્ચસ્કાઙ્ગ ચઙ્ગવિહંપિ આહારં અસણં પાણં ક્વાઙ્ગમં સાઙ્ગમં અન્નઘણાજ્જોગેણં સદ્સાગારેણં પારિઘાવણિયાગારેણં મહત્તરાગારેણં સવસમાહિવત્તિયાગારેણં વોસિરે ॥ ઇતિ ॥ ૧૦ ॥

અર્થ:-સૂર્યના ઉદયથી માંનીને (અજ્જત્તઠંપચ્ચસ્કામિ કે૦) જે જાત પાણીનો નિયમ લહું તું, (ચઙ્ગવિહંપિ આહારં કે૦) ચારે આહારનો નિયમ લહું તું, તે ચાર આહારનાં નામ કહે ઠે. એક અશન, બીજો પાન, ત્રીજો ક્વાદિમ, અને ચોથો ક્વાદિમ, હવે ઇના આગાર કહે ઠે. એક અશન જોગેણં, બીજો સદ્સાગારેણં, ત્રીજો પારિઘાવણિયાગારેણં, ચોથો મહત્તરાગારેણં, અને પાંચમો સવસમાહિવત્તિયાગારેણં, ઇના અર્થે લલાઙ્ગ ગણા ઠે. તથાપિ પારિઘાવણિયાગારેણંનું વિશેષ ઇટલું ઠે કે, પાણી અને આહાર એ બે વાનાં કોઙ પરઠવતો હોય તો ગુરુની આજ્ઞાયેં આહાર કીધો કહ્યે પણ એકડો આહારજ કોઙ પરઠવતો હોય તો તે આહાર કીધો કહ્યે નહીં. કેમ કે? ચઙ્ગવિહાર પાણીનો નિયમ ઠે, અને પાણી વિના મુલ શુદ્ધ ન થાય માટે પાણી અને આહાર એ બે વાનાં કોઙ પરઠવતો હોય તો ચઙ્ગવિહાર ઉપવાસનાં સીધા કહ્યે, અને તિવિહાર ઉપવાસમાં તો પાણી મોકલું ઠે. એકડો આહાર કોઙ પરઠવતો હોય તો પણ ગુરુની આજ્ઞાયેં સીધો કહ્યે.

॥ अथ त्रिविहार उपवासनुं पञ्चकाण ॥

॥ सूर उग्गए अजत्तठं पञ्चकाइ त्रिविहंपि आहारं अ
सणं खाइमं साइमं अन्नवण्णाजोगेणं सहसागारेणं पा
रिठावणियागारेणं महत्तरागारेणं सबसमाहिवत्तियागा
रेणं पाणहार पोरिसिं साहूपोरिसिं मुठिसहिअं घरस
हिअं पञ्चकाइ. उग्गए सूर पुरिमइ अवइ पञ्चकाइ.
अन्नवण्णाजोगेणं सहसागारेणं पञ्चकावेणं दिसामोहे
णं साहुवयणेणं महत्तरागारेणं सबसमाहिवत्तियागारेणं
पाणस्स लेवेण वा अलेवेण वा अवेण बहुलेवेण वा
ससिन्नेण वा असिन्नेण वा वोसिरे ॥ इति ॥ ११ ॥

अर्थः—(सूरउग्गए के०) सूर्यना उदयथी प्रारंजीने (अजत्तठं के०)
अजत्तत्तयं एटले उपवास प्रत्ये (पञ्चकामि के०) पञ्चकुं तुं, ए त्रिविहा
रमां एक पाणीनो आहार मोकलो, वाकीना (असणं के०) अशन अने
(खाइमं के०) खादिम, तथा (साइमं के०) खादिम ए (त्रिविहंपिआहारं
के०) त्रण आहार न करवा, तेनो नियम लउं तुं. हवे एना आगार कहे ठे.
एक अन्नवण्णाजोगेणं, वीजो सहसागारेणं, त्रीजो पारिठावणियागारेणं,
चोथो महत्तरागारेणं, पांचमो सबसमाहिवत्तियागारेणं. एनाअर्थलखाणाठे
ए पञ्चकाणमां (पाणहार के०) पाणीनो आहार मोकलो ठे तेनो
अवधि तथा आगार कहे ठे. (उग्गएसूरे के०) सूर्यना उदयथी प्रारंजी
ने (पोरिसिं के०) प्रहर लगें (साहूपोरिसिं के०) मोढ प्रहर लगें (मुठि
सहिअं के०) नोकार गणी मूठि मोकली मूके तैवारं पञ्चकाण मोकलुं
थाय. (घरसहिअं के०) पोताने घर जई नवकार गणी पञ्चकाण पारं
(उग्गएसूरे के०) सूर्योदयथी प्रारंजीने (पुरिमइ के०) वे प्रहर लगें
(अवइ के०) अवइ लगें (पञ्चकामि के०) पञ्चकुं तुं. हवे पाणी न
पीवाना वखत सुधीना आगार कहे ठे. एक अन्नवण्णाजोगेणं, वीजो सह
सागारेणं, त्रीजो पञ्चकावेणं, चोथो दिसामोहेणं, पांचमो साहुवयणेणं
ठठो महत्तरागारेणं, सातमो सबसमाहिवत्तियागारेणं. एना अर्थ

કે૦) ગાઢી વિગય જે ગોલ પકાન્નાદિક ઠે તેને રોટલી ઉપર મૂકીને પરહિ કરી હોય, તેવી રોટલી નિવિ આંધિલમાં લેતાં

ઠહું (પારિઘાવણિઆગારેણં કે૦) પરઠવતો આહાર લેતાં ઇટલે
 ધુયેં અધિક વહોસું હોય પઠી તે તેને પરઠવવાનું હોય, તે પરઠવતાં ઘણીજ અજયણા લાગે, અને તેજ વિગડ પ્રમુલ્કનું પોતાને પચ્ચકાણ હોય, અથવા પોતેં ઉપવાસાદિક તપ કસું હોય, તેમ ઠતાં પણ, ગુરુની જ્ઞાયેં તેવા આહારને લેવાયકી પણ જંગ ન થાય.

સાતમું (મહત્તરાગારેણં કે૦) મહોટી નિર્ઝારાને લાજેં પચ્ચકાણ ને નહીં. આઠમું (સઘસમાહિવત્તિયાગારેણં કે૦) સર્વ પ્રકારેં શરીર માધિયેં પચ્ચકાણ જાંગે નહીં, વોસિરામિ એનો અર્થ સુલજ ઠે ॥ ૯ ॥

॥ અથ ચઙવિહાર ઉપવાસનું પચ્ચકાણ ॥

॥ સૂરે ઝગાણ અજત્તઠં પચ્ચકાઢ ચઙવિહંપિ આહારં અસણં પાણં સ્વાઢમં સાઢમં અન્નઘણાજોગેણં સઢસા ગારેણં પારિઘાવણિયાગારેણં મહત્તરાગારેણં સઘસમા હિવત્તિયાગારેણં વોસિરે ॥ ઇતિ ॥ ૧૦ ॥

અર્થ:-સૂર્યના ઉદયથી માંનીને (અજત્તઠંપચ્ચકામિ કે૦)અજત્તાર્ય લે જાત પાણીનો નિયમ લઢું તું, (ચઙવિહંપિ આહારં કે૦) ચારે નિયમ લઢું તું, તે ચાર આહારનાં નામ કહે ઠે. એક અ

સ્વાદિમ, અને ચોથો સ્વાદિમ, હવે એના આગાર કહે ઠે. એક અન્નઘણાજોગેણં, ઘીજો સઢસાગારેણં, ઘીજો પારિઘાવણિયાગારેણં, ચોથો મહત્તરાગારેણં, અને પાંચમો સઘસમાહિવત્તિયાગારેણં, એના અર્થ લલાઢ ગયા ઠે.

તથાપિ પારિઘાવણિયાગારેણં વિશેષ ઇટલું ઠે કે, પાણી અને આહાર એ વે વાનાં કોઢ પરઠવતો હોય તો ગુરુની આજ્ઞાયેં આહાર કીધો કહ્યે પણ એકલો આહારજ કોઢ પરઠવતો હોય તો તે આહાર કીધો કહ્યે નહીં. કેમ કે? ચઙવિહાર પાણીનો નિયમ ઠે, અને પાણી વિના મુલ શુદ્ધ ન થાય માટે પાણી અને આહાર એ વે વાનાં કોઢ પરઠવતો હોય તો ચઙવિહાર ઉપવાસમાં લીધા કહ્યે, અને તિવિહાર ઉપવાસમાં તો પાણી મોકલું ઠે, માટે એકલો આહાર કોઢ પરઠવતો હોય તો પણ ગુરુની આજ્ઞાયેં લીધો કહ્યો ॥ ૧૦ ॥

जे घृतमां कोइ ओपधि पकाव्युं होय तेना उपरनी तरीनुं घृत, खंमादिकसहित तेने पकोपधि घृत कहे ठे. चोथुं पकावुं तलतां वधेलुं घृत तेने निप्रंजन कहे ठे. एटले त्रण घाण तब्या पठीनुं रहेलुं घृत अथवा सीरादिक उपरुं घृत जालवुं. पांचमुं दहीनी तरीमां गहूंनो लोट नाखीने जे तावडे त पावीयें. तेने विसंदण कहे ठे. एना पण जेदांतर जेद घणा थाय ठे.

हवे तेलना पांच निवियाता कहे ठे. एक तिलकुटी ते घाणीमांहे तिल पीलेखानी सामी तेमांहे खंमादिक नाखे ते. बीजी तेलनी मली, त्रीजी खाद्दादिक डव्यें करी पकावेसुं तेल, चोथुं पाकेला ओपधनी तरी. पांच मुं घाण पठवाडेनुं चलेलुं तेल, एना पण जेदांतरे जेद घणा थाय ठे.

हवे गोल विगयना पांच निवियाता कहे ठे. एक अऊं काढेलो शेलनी नो रस, बीजुं गोलवाणुं, गोलनी राय, गोलना पाणीमां लोट नाखे ते, त्रीजो शाकरनी जात, चोथो खंरुनी जात सर्व जाणवी, पांचमो गोलनी पाती जाणवी. एना पण जेदांतरें जेद घणा थाय ठे.

हवे कडाविगयना पांच निवियाता कहे ठे. जो एक स्काजां वडे कमाइ ज राइ गइ होय तो तेथी बीजुं खाजुं निवियातुं थाय ठे, पण तेमां मात्र बीजुं घृत नाखवुं न जोइयें, तेज घृत वडे पकावीयें, तेने प्रथम निवियातो कहीयें. बीजुं एकनी उपर एक नाखीयें एम त्रण घाण उपरांत तेज घृतमां जे चोथो पकावीयें, ते बीजो निवियातो जाणवो. त्रीजो गोलधाणी, गोलपापनी प्रमुखनो निवियातो जाणवो. चोथो पाणी, गोख, घृत, एकठां उकाली पठी ते पाणीमां लोट नाखी रांधेली लापशी करीयें, ते निवियातो जाणवो. पांचमो निवियाते करी चोपडी काढाडेलो तावकानी उपर पुरला प्र मुख करे, ते पांचमो निवियातो जाणवो. एना पण जेदांतर घणा थाय ठे.

॥ अथ ठष्ठ अष्टमादिक तप करे अने बीजा दिवसादिकें पाणी बाव रवुं होय, तारें पाणहारुं पञ्चस्काण करे, ते कहे ठे.

॥ पाणहार पोरिसिं मुंठिसहिअं पञ्चस्काइ. अन्नवणा जोगेणं सहसागारेणं महत्तरागारेणं सवसमादिवत्तिया गारेणं पाणस्स लेवेण वा अलेवेण वा अठेण वा बहु लेवेण वा ससिठेण वा असिठेण वा वोसिरे ॥ इति ॥ १३ ॥

હવે (પાણસ્સ કે०) પાણી પીવાના ઠ આગાર છે, તે કહે છે, (વા કે०) લેપજલ તે खजूरनुं तथा आठण, वीजुं (अलेवेणवा के०) जल ते धोयण प्रमुख, त्रीजुं (अठेणवा के०) निर्मल उष्ण पाणी, (बहुलेवेणवा के०) रुहोखुं तांदूलनुं धोअण प्रमुख, पांचमुं (के०) सीथ सहित पीठनुं धोयण, ठहुं (असिठेणवा के०) सीथरहित जल एटलां टाली वाकीनां पाणीने (वोसिरामि के०) वोसिरावું હું ॥

॥ अथ चउठ ठठ जत्तादिकनुं पच्चस्काण आवी रीतें कहेवुं ॥

સૂરે ઝગ્ગા ચઠઠજત્તં અજત્તઠં પચ્ચસ્કાઙ્. સૂરે ઝગ્ગ
 એ ઠઠજત્તં અજત્તઠં પચ્ચસ્કાઙ્, સૂરે ઝગ્ગા અઠ્ઠમ
 જત્તં અજત્તઠં પચ્ચસ્કાઙ્. इत्यादिप्रकारें आगार स-
 हित कहेवुं. एना अर्थ सुलज्ज वे ॥ १९ ॥

હવે એ પચ્ચસ્કાણને પ્રસંગે દશ વિગયમાંહેલા ઠ જક્ક વિગય છે, ૦
 ત્યેકના પાંચ પાંચ નિવિયાતા કરતાં ત્રીશ નિવિયાતા થાય છે. તે કહે
 પ્રથમ દૂધ વિગયના પાંચ નિવિયાતા કહે છે. ત્યાં એક જે દૂધ
 અને ચોલા થોના હોય, તેને પેયા કહે છે, વીજો લાટી ઠાશ સહિત
 દૂધ અર્થાત્ દૂધમાં લટાશ નાલી પચાવીયેં અથવા ત્રણ દિવસની
 ગાયનું દૂધ ઝકાલીયેં તેને હુરુઠ્ઠી કહે છે. ત્રીજું ડ્રાક્ક ટોપરાદિક ના.
 રાંધેલું જે દૂધ, તેને પયસાની કહે છે. ચોથું ચોલાનો થોનો લોટ નાલીને
 ધેસું જે દૂધ, તેને થવલેહી કહે છે. પાંચમો ચોલા ઘણા અને દૂધ ધોડુ
 તે જે રાંધેલું હોય તેને લીર કહે છે. જૈદાંતરેં વલી એના પળ જેવ થાય છે

હવે દહીંનાં પાંચ નિવિયાતા કહે છે. એક દહીંને ઘોલીને અથવા
 કાલીને તેમાં વડાં નાલે, તેને ઘોલવડાં કહે છે. વીજું દહીં ઘોલીને
 માંધી ગાલીયેં તેને મપ્પું અથવા ઠાણું દહીં કહે છે. ત્રીજું દહીંને
 થી મયન કરી તેમાં લાંડ અથવા સાકર જેલીયેં તેને શિલરણી અથવા
 શિલ્લં કહે છે. ચોથું દહીં અને રાંધેલા ચોલા એકઠા કરીયેં તેને કરવો
 છે. પાંચમું સૂણ નાલીને જે દહીં મયન કરેલું હોય તેને સસયણ કહે છે

હવે ઘૃતના પાંચ નિવિયાતા કહે છે. એક ઓપધિયેં કરી પકાવેલું ઘૃત તેને
 પચ્ચઘૃત કહે છે. વીજું ઘૃતની કીટી જે મેલ થાય છે તે વધારિ પ્રમુલ, ત્રીજું

ए के०) शय्या तथा आसन प्रमुखनुं मान करे, दशमुं (विलेखण के०)
 दिन तैल प्रमुख विलेपन करवानी वस्तुनुं मान करे. अग्नीधारमुं (वंज
 ०) ब्रह्मचर्य पालवाने मैथुननी मर्यादा करे. वारमुं (दिसि के०) दि
 शेविदिशिनुं मान करे. तेरमुं (न्हाण के०) खान कंकोमी प्रमुखें नातुं,
 तथा अंधोलीनुं मान करे. चौदमुं (जत्तेसु के०) जात पाणीनुं मान करे.
 र्हियां धीजा पण नियम ठे, ते प्रसंगें लखीयें ठेयें, पन्नरमुं पृथ्वीकाय
 प्राथी माटी, मीतुं, खडी प्रमुख पोताने निमित्तें वावरे, तो तेनुं प्रमाण
 करे. शोलमुं अप्पकाय आश्री पाणी पीवामां अथवा न्हावा प्रमुखमां
 तपरवामां आवे, तेनुं प्रमाण करे. सत्तरमुं तेउकाय आश्री पोताना शरी
 ना जोगोपजोगमां चूला, चाडी, शघनी, अंगीठी प्रमुखनुं रांध्युं, नीपज्युं,
 पाव्युं, शेक्युं, तेनुं प्रमाण करे. अठारमुं वायुकायआश्री पंखा, हिंचोला,
 रुवा तथा लुगनादिकथी पवन करवानुं प्रमाण करे. उंगणीशमुं वनस्प
 तैकाय आश्री लीलां फल, फूल, शाक, दातण प्रमुख खावानुं तथा वा
 रवानुं प्रमाणकरे. बीशमुं त्रसकाय जे त्रास पामे एवा जीव ते कीनी
 गीना, विंठी, गाय मत्स्य, पक्षी, मनुष्य, देव नरकादिक मांहेला कोइ जी
 ने बिना अपराधें संकल्प करी मारुं नहूँ. तेनो नियम करे. एकवीशमुं
 प्रसि ते तरवार, जालां, तीर, तुरी, कोश, कोदाल, पावना, घंटी प्रमुख
 शीवघात करनारी वस्तुनो नियम करे. बावीशमुं मसी ते शाइना खनीया,
 ललम प्रमुख वापरवानुं प्रमाण करे. त्रेवीशमुं कृपि ते जमीन खोदवादिक
 र हाट क्षेत्र प्रमुख तलाव कूपादिकने खोदवा, तथा तेना शस्त्रनो निय
 म करे, ए चौदे नियमादिक त्रेवीश बोख जे ठे, ते जेवी रीतें पोताथी पसे
 जेवी रीतें अवश्य पसे ॥ १ ॥

॥ अथ सांजनां पञ्चस्काण ॥

॥ वेथ्यासन, एकासन, निविगइ, आथंवल, उपवास, ठठ अष्टमादि त
 करनार ऊणजल वावरे, ते सांजे पाणहारनुं पञ्चस्काण लीये ते कहे ठे.

॥ अथ पाणहार दिवसचरिमुं पञ्चस्काण ॥

॥ पाणहार दिवसचरिमुं पञ्चस्काइ अन्नव्रणाजोगेणं सहसागारेणं
 महत्तरागारेणं सवसमादिवत्तियागारेणं वोसिरे ॥ इति ॥ १६ ॥

॥ अथ रातं चउविहार करवो, तेनुं पच्चस्काण ॥

॥ दिवसचरिमं पच्चस्काइ चउविहंपि आहारं असणं
पाणं खाइमं साइमं अन्नठणान्नोगेणं सहसागारेणं
महत्तरागारेणं सवसमाहिवत्तियागारेणं वोसिरे ॥ १७ ॥

अर्थः—(दिवसचरिमं के०) दिवसना ठेडायी मांमीने नवो
त्यां सुधी (पच्चस्कामि के०) पच्चकुं दुं. (चउविहंपि आहारं के०) चउ
हार ते चार प्रकारत्ता आहारने पच्चकुं दुं. शेष अर्थ सुलज्ज ठे ॥ १७ ॥

॥ अथ रात्रं तिविहार ते एक पाणी मोकळुं राखे, तेनुं पच्चस्काण ॥

॥ दिवसचरिमं पच्चस्काइ तिविहंपि आहारं असणं
खाइमं साइमं अन्नठणान्नोगेणं सहसागारेणं महत्त
रागारेणं सवसमाहिवत्तियागारेणं वोसिरे ॥ १८ ॥

॥ अथ रात्रं डुविहार ते पाणी अने खादिम मोकळुं राखे, तेनुं पच्चस्काण ॥

॥ दिवसचरिमं पच्चस्काइ डुविहंपि आहारं असणं खा
इमं साइमं अन्नठणान्नोगेणं सहसागारेणं महत्तरागारे
णं सवसमाहिवत्तियागारेणं वोसिरे ॥ इति ॥ १९ ॥

॥ अथ पच्चस्काणना आगारनी गाथा ॥

दोचेव नमुक्कारे, आगारा ठचेव पोरिसिए ॥ सतेवय पुरिमिठे
एकासणगंमि अठेव ॥ १ ॥ सत्तेगछाणेसु अ, अठेवय अंवि
लंमि आगारा ॥ पंचेव य जत्तठे, उप्पाणे चरिमचत्तारि ॥ २ ॥
पंचचजरो अज्जिगहे, निवीए अठनव आगारा ॥ अप्पाउ
रणे पंचचज हवंति सेसेसु चत्तारि ॥ ४ ॥

॥ हवे ठ प्रकारें पच्चस्काण शुरू थाय ठे, ते कहे ठे ॥

॥ फासिअं, पालिअं, सोहिअं, तीरिअं, किट्ठिअं, आराहि
अं, जंच न आराहिअं, तस्स मिठामि डुकडं ॥ इति ॥

अर्थ:-पञ्चस्काणविधें कसुं, उचित वेलायें जे प्राप्त थयुं, तेने फासिअं
हियें. पञ्चस्काण वारं वार उपयोग देइने संचारुं, तेने पालिअं कहियें.
थम गुरुने आह्वर पाणी देइ थाकतुं नोजन करुं, तथा अतिचार न ल
म्बो तेने शोजित कहियें. (तीरिअं के०) पञ्चस्काण पूगा पठी पण थो
१ अधिक काल थये पालवुं, निर्मल करुं. (किट्ठिअं के०) नोजन वे
यें अमुक माहारे पञ्चस्काण ठे, एम संचारु. (आराहिअं के०) पञ्चस्का
जे रीतें कीधुं, ते रीतें आराधवुं. ए ठ सुधी जाणवी. (जंचनाराहिअं के०)
में पञ्चस्काण न आराध्युं होय, अतिचार लग्ग्या होय. (तस्समिअमिअ
के०) ते महारं पाप मिथ्या थालं. एवा पञ्चस्काणोने विपेज विवेकी पुरु
उद्यम करवो; केम के? शुद्ध धर्सेनं प्रचावें जीव मोक्ष प्रमुखनां सुख पामे.
॥ अथ साधुजीने चौद प्रकारना दाननी निमंत्रणा करवी, ते कहेठे ॥

॥ पञ्चस्काण कत्या पठी वे ढांचण थने मस्तक जूमियें लगानी, नावे हाथे
खें मुहपत्ती देइ जमणो हाथ गुरुने पगें लगानी आवी रीतें कहे.

॥ इष्ठाकारि जगवन् पसाय करी फासुअं एसणि
जोणं असणं पाणं खाइमं साइमेणं वड पडिग्गढ कं
वख पायपुठणेणं पाडिहारिअ पोढ फलग सिद्या सं
थारएणं उंसद् जेसजोणं जयवं अणुग्गहो कायधो ॥

अर्थ:-इष्ठाकारि जगवन्, पसाय करी प्राशुक पटखे अचित्त(एसणि
जोणं के०) ऐपणिक ते सुजतो पटखे जे साधुने कल्पे, एयो आपायमांदिफ
पें रहित थशन, पाणी, (खाइमं के०) सुखनी, (साइमं के०) शून,
खदर प्रमुख (वड के०) वख ते खोखपटादिक, (पडिग्गढ के०) पडगा
देक पात्रां प्रमुख, (कंवख के०) कांखली, (पायपुठणेणं के०) घेसथानुं
ठेणुं, (पानिहारि के०) अणवहोरी वस्तु जे गृहस्थनी घकां थार
ने पठी गृहस्थने पाठी अपाय ठे, तेवी वस्तु (पोढ के०) पात्रोठ,
फलग के०) पाटीयुं, (सिद्या के०) वस्ति, पटखे रहेवानो उपाध्रय,
संधारएणं के०) पाट अथवा राज प्रमुख, वली (उंसद् के०) थोपध
१ काय, चूर्ण, गोखी प्रमुख एकज वस्तु होय ते (जेसजोणं के०) वि

त्रिफला प्रमुख, ए पूर्वोक्त वस्तुयें करी (जयवं के०) हे जगवन् दुर्द्ध
(अणुगहोकायवो के०) अनुग्रह करवो, एटले जे जोश्यें ते व्होरे

॥ अथ पञ्चस्काण पारवानो विधि ॥

॥ प्रथम इरियावहियाए पन्निक्मीयें-यावत् जगर्चितामणिनुं चेत्त
जयवीरराय सुधी करवुं-पठी मन्हजिणाणंनी सद्याय कही, मुहपती
खेह्वी-इष्टामि०इष्टाका०पञ्चस्काण पाहं,यद्याशक्ति इष्टामि०इष्टाका०
ए पातुं, तद्वत्ति एम कही जमणो हाथ कटासणां चरवला उपर
एक नवकार गणी पञ्चस्काण कलुं होय ते कही पारवुं, ते सखीयें

॥ उगण सूरें नमुकारसहित्थं पोरिसिं साहूपोरिसिं गंठसहित्थं मु
सहित्थं पञ्चस्काण कलुं चउविहार आंविस्,नीवी,एकासणुं वेथ्यासणुं
तिविहार पञ्चस्काण फासित्थं,पासित्थं,सोहित्थं, तीरित्थं, किटित्थं,थारा
त्थं जं च न थाराहित्थं तस्त मिगामि डुकनं एम कही एक नवकार गण

॥ अथ सामायिक सेवानो विधि ॥

॥ प्रथम उंगें व्यासनं पुस्तक प्रमुख मूकीनं श्रावक, श्राविका कटास
मुहपती पारवो खेह्वी गुळ वग्न जग्या पुंजी,कटासणा उपर वेसी,मुहप
गापा हापमां नुगपासं राखी,जमणो हाथ थापनाजी सन्मुख राखी, ए
नवकार गणी पंविदिय कही,इष्टामि ग्यमासमण देइ इरियावहिया, त
उनरी, थगठ उगमिणुं कही, एक सोगस्सनो अथवा चार नवकार
काउसग्न करी,वारी, प्रगट सोगस्स कही,ग्यमासमण देइ, इष्टाकारेण
दिसइ जगवन्,मानादिक मुद्रांनी पन्निसेहुं? इजं एम कही मुहपती त
अंगनी पदिउह्वना इचाम थोत्र कही, मुहपती पन्निसेह्वियें. पठी ममा
नाउ देइ०इष्टाकारेण संदिमइ जगवन्,मामायिक संदिसाहुं? इजं. वशी
नासमण देइ इष्टाःमानायिक नावें? इजं. एम कही वे हाथ नोनी ए
नवकार गणी,इष्टाकारी जगवन्, एमाय करी मामायिक वंरुळयरासं
तेदारें वन्निउ कोनी वने कहे. पठी ममाममण देइ इष्टा० वेसणें संदिना
हुं? इजं ममाः०इष्टाः० वेसणें नावें? ममाग॥ इजं इष्टा० ॥ सद्याय म
दिसाहुं ॥ इजं ममाः० इष्टाः० ॥ मजाय कहे ॥ इजं ॥ एम कही या
पर ममाः० पठी वे वनी मजाय वने व्यान करवुं ॥ इति ॥

॥ अथ सामायिक पारवानो विधि ॥

॥ खमासमण देइ इरियावहि पन्निक्कमवाथी जावत् लोगस्स सुधी क
ही खमा०॥इठा०॥मुहपत्ती पन्निक्केहुं कही, मुहपत्ती पडिलेहि, खमासमण
देइ ॥इठा०॥सामायिक पारुं. यथाशक्ति वली खमासमण देइ, इठा० ॥ सा
मायिक पारुं; तहत्ति कही,पठी जमणो हाथ चरवला उपर अथवा कटा
सणं उपर थापी,एक नवकार गणी,सामास्यवयजुत्तो कहियें.पठी जमणो
हाथ थापना सन्मुख सवलो राखीने एक नवकार गणी ऊठवुं ॥ इति ॥

॥ अथ पन्निक्केहण करवानो विधि ॥

॥ नवकार पंचिंदिय कही इरियावहि पन्निक्कमी स्थापना होय तो नव
कार पंचिंदिय न कहेवुं.पठी तस्सउत्तरी कही, एक लोगस्स अथवा चार
नवकारनो काउस्सग करी,प्रगट लोगस्स कही उजे पगं वेसी मुहपत्ती,
कटासणं,चवलो,उत्तरासण,धोतीयुं,कंदोरो,आदें पन्निक्केहवां, पठी काजो का
हानी,जीव कखेवर सचित्त आदे जोवुं.पठी काजो काहारुनार थापनाजी
सन्मुख उजो रही इरियावहि पन्निक्कमे,पठी काजो परठववा जग्या शोधी
प्रण वार अणुजाणह जस्सगो कही,काजो परठवे, पठी प्रण वार वोसिंरं
कहे ॥ इति पन्निक्केहण करवानो विधि ॥

॥ अथ देव पांदवानो विधि ॥

॥ प्रथम इरियावहि पन्निक्कमवाथी मांनीने जावत् लोगस्स कही,पठी
उत्तरासण नाखीने चैत्यवंदन नमुनुणं कही,आजयमग्गंइ सुधी अऊंजय
वीअराय कहे.वली वीजुं चैत्यवंदन करी, नमुनुणं कही जावत् पार पोयो
कहीयें,वली नमुनुणं कही जावत् वीजी चार पोयो कहियें ठेपें. त्वां गुपी
यधुं कहेवुं, पठी नमुनुणं तथा वे जायंती कही, णटवे जायंति चेइथाइ
तथा जायंत केवि साहु ए वे कही. उवसग्गहरं थपमा स्तवन कही अ
ऊं जयवीपराय आजव मखंमासुपी कही,पठी चैत्यवंदन कही नमुनुणं
कही संपूर्ण जयवीपराय कहेवा. प्रजाते देव पांदवा तैमां नन्दजिपापंनी स
ज्जाय कहेवी,अने मध्यान्हं तथा सांजे देव पांदे तैमां सज्जाय न कहेवी.॥ इति

॥ अथ देवसि प्रतिक्रमण विधि प्रारंभः ॥

॥ प्रथम सामायिक छीजें.पठी पाणी वावसुं दोष तो मुहपत्ती पन्निक्के

हवी,अने आहार वावस्यो होय तो वांदणां वे देवां,त्यां वीजा वांद
 आवसीयाए ए पाठ न कहेवो.यथाशक्ति पंचस्काण करवुं.खमासमण
 इष्ठाकारेण कही, वडेरा अथवा पोतें चेत्यवंदन कहीने पठी जंकिं
 हुणं कही,उजा यईने अरिहंतचेइयाणं कहीने एक नवकारनोकाउस्सग
 करी नमोऽर्हत्कहीने प्रथम थोय कहेवी.पठी लोगस्स,सबलोए,अरिहं
 चेइयाणं कहीने एक नवकारनो काउस्सग पारीने वीजी थोय
 पठी पुस्करवरदी कही,सुथस्स जगवळं करेमि काउस्सगं वंदणं एक
 कारनो काउस्सग पारी त्रीजी थोय कहेवी. पठी सिद्धाणं बुद्धाणं
 वेयावच्च गराणं करेमि काउस्सगं अन्नं कही.एक न
 पारी,नमोऽर्हत्कही,चोथी थोइ कहेवी.पठी वेसी हाथ जोनी नमुवुणं
 हेवुं. पठी चार खमासमण देवा पूर्वक जगवान्, आचार्य, उपाध्याय
 साधु प्रत्ये थोज वंदन करियें.पठी इष्ठाकारेण ॥ देवसि प्रतिक्रमणे
 उं, एम कही, जमणो हाथ चवला कटासणा उपर थापीने इष्ठं
 देवसिअणकहेवुं पठी उजा यइ करेमि जंते इष्ठामि ठामि काउस्सगं जो
 में देवसिउं तस्सउत्तरीं कही,पठी आठ गाथानो काउस्सग करवो.आ
 ठ गाथा न आवडे तो आठ नवकारनो काउस्सग करवो,ते पारीने,पठी
 लोगस्स कहेवो.पठी वेसीने त्रीजा आवश्यकनी मुहपत्ती पनी लेहीने
 वांदणां वे देवां,पठी उजा यईने इष्ठाकां देवसिअ आलोउं इष्ठं आसो
 एमि जो मे देवसिउं कहीने,पठी सात लाख कहेवा.पठी अठार पाप स्या
 नक आलोइने सबस्सवि देवसिअ कहीने वेसवुं.वेसीने एक नवकार गणी
 पठी करेमि जंते इष्ठामि पक्किमिउं कहीने,वंदितु कहेवुं,पठी वांदणां वे
 देवां. पठी अपुठिउंहं अग्रितर देवसिअ खामीने वांदणां वे देवां. पठी उ
 जा यइ थायरिय उवझाए कहीने,करेमि जंते इष्ठामि ठामि काउस्सगं
 जो मे देवसिउं तस्सउत्तरीं कही,पठी वे लोगस्सनो अथवा आठ नवका
 रनो काउस्सग करी लोगस्स प्रगट कहेवो,पठी सबलोए,अरिहंत चेइया
 णं,वंदणवत्तिथाए कही,एक लोगस्स अथवा चार नवकारनो काउस्सग
 पारीने,पुस्करवरदीं सुथस्स जगवळं करेमि वंदणं एक लोगस्स अथवा
 नवकारनो काउस्सग पारीने, सिद्धाणं बुद्धाणं कही सुथदेवयाए
 काउस्सगं एक नवकारनो काउस्सग पारी नमोऽर्हत् कही

पुरुषं सुश्रदेवयानी पहेली घोय कहेवी, अने स्त्रीयें कमलदखनी पहेली
 घोय कहेवी. पठी वित्तदेवयाण करेमि काउस्तगंगं कही एक नवकारनो
 काउस्तगंग पारी नमोऽर्हत् कही क्षेत्र देवयानी बीजी थोय स्त्रीयें तथा
 पुरुषं वनेपें कहेवी. पठी प्रगट एक नवकार गणी वेसीने, ठछा आवश्यकनी
 मुद्दपत्ती पन्निखेहि, वे वांदणां आपीयें, पठी सामायिक चउविसवो, वंदनव
 रनिक्रमाणं, काउस्तगंग अने पंचस्काण ए ठ आवश्यक संज्ञारवां. पठी इव
 मि अणुसंघिं कही नमो खमासमणाय कही, नमोऽर्हत् कहीने पुरुष, नमं
 स्तु वरुमानाय कहे, अने स्त्री संसार दावानी त्रण गाथा कहे. पठी नमुद्
 णं कही स्तवन कहेवुं. पठी वरकनक कही जगवान् आदें वांदवा. पठी जम
 णो हाथ उपधी उपर थापी अद्वाइजोसु कहेवुं. पठी देवसिथ पायवित्तने
 काउस्तगंग चार लोगस्तनो अथवा शोल नवकारनो करवो. पठी तें काउ
 स्तगंग पारी, प्रगट लोगस्त कही, वेसीने खमासमण वे देइ सद्यायनो अ
 देश मागी एक नवकार गणी, सद्याय कहीयें, पठी चली एक नवकार गणी
 यें, पठी डुस्करुळ कम्मस्करुळनो काउस्तगंग चार लोगस्तनो संपूर्ण अथ
 वा शोल नवकारनो करवो. एक वडेरे अथवा पोतें पारीने नमोऽर्हत् कही
 लघुशांति कहेवी, पठी प्रगट लोगस्त कहेवो, पठी इरियावही तस्त उत्तरी
 कही एक लोगस्त अथवा चार नवकारनो काउस्तगंग करी प्रगट लोग
 स्त कहेवो. पठी चउकसाय कही, नमुद्दणं, जावंति वे कही, उवसगंगहरं, जय
 वीपराय कही, मुद्दपत्ती पन्निखेही. इष्टामिण॥ इष्टाकाण॥ सामायिक पारुं. य
 धाशक्ति इष्टामिण॥ इष्टाकाण॥ सामायिक पारुं तद्धति कही, पठी जमणोद्वा
 य उपधी उपर थापी एक नवकार गणीने सामाअथवयजुत्तो कहेवो. पठी
 थापना होय तो एक नवकार गणी उठे ॥ ए देवसि प्रतिक्रमणनो विधि
 कहेवो, धाकी अंतरविधि वडेराथी समजवो॥ इति देवसि प्रतिक्रमण विधि ॥

॥ अथ राइ प्रतिक्रमण विधि ॥

॥ प्रथम पूर्वली रीतें सामायिक लीजें, पठी कुसुमिण डुसुमिणनो काउ
 स्तगंग चार लोगस्तनो अथवा शोल नवकारनो करी, पारी, प्रगट लोगस्त
 कहेवो, पठी खमासमण देइ जगचित्तमणिनुं चैत्यवंदन जयवीपराय सुधी
 करवुं. पठी चार खमासमण पूर्वक जगवान्, आचार्य, उपाध्याय, सर्व साधु
 प्रत्यें वांदवा, खमासमण वे देइ, सद्यायनो आदेश मागी एक नवकार ग

णीने जरहेसरनी सझाय कहीने फरी एक नवकार गणवो. पठी सुहराइनो पाठ कहेवो. पठी इवाकापराइ प्रतिक्रमणे गाउं कहीने हाथ उपधी उपर स्थापीने इवें सबस्सवि राश्य डुर्चितियकही ॥ एं तथा करेमि जंते कही. इवामि गमि काउस्सगं० जोमेराश्यो उत्तरी कही एक लोगस्स अथवा चार नवकारनो काउस्सग पारी लोगस्स कही, सबलोए अरिहंतकही, एक लोगस्स अथवा चार नवकारनो काउस्सग पारी पुस्करवरदी० सुच्यस्सवंदण कही, अतिचारनी गाथानो अथवा आठ नवकारनो काउस्सग पारी, सिद्धाणं ० ने, त्रीजा आवश्यकनी मुहपत्ती पन्निखेही वांदणां वे देवां. त्यांघी ते उं खामि वांदणां वे दीजें, त्यां सुधी देवसीनी रीतें जाणवुं. पण जे वसिथं आवे ठे ते गमं राश्यं कहेवुं. पठी आयरिअ उवझाए० करेमि ते इवामि गमि काउस्सगं तस्स उत्तरी कही, तप चिंतामणि करतां आवडे तो चार लोगस्सनो अथवा शोल नवकारनो काउस्सग करवो. पारी प्रगट लोगस्स कही, पठी ठठा आवश्यकनी मुहपत्ती पन्निखेहीने वांदणां वे देवां, ते पठी तीर्थवंदन करवुं, पठी यथाशक्तियें पच्चक्काण करवुं. इवाकारेण संदिसह जगवन्! सामायिक, चउविसठो, वंदनक, पन्निक्कमणं, उस्सग अने पच्चक्काण ए ठ आवश्यक संचारवां. पच्चक्काण कखुं होय कखुं ठे जी. कहेवुं, अने धाखुं होय तो धाखुं ठे जी? एम कहेवुं. पठी इवान अणुसंघि नमो खमासमणाणं० नमोऽर्हत्०, विशाल लोचन, नमुवुणं, अरि तचेइयाणं पटलां कही एक नवकारनो काउस्सग पारीने नमोऽर्हत्० कही कझाणकंदनी प्रथम थोइ कहेवी. पठी लोगस्स, पुस्करवरदि, सिद्धाणं, ज्ञाणं, कही अनुक्रमें चार थोयो कहीयें ठेयें त्यां सुधी सर्वे कहेवुं. पठी नमुवुणं कही, जगवान् आदि चारने चार खमासमणे वांदवा. पठी जमण हाथ उपधी उपर थापी थवाइजोसु कहेवुं. पठी श्रीसीमंधर स्वामीनुं चेत्य वंदन, स्तवन, जयवीयराय, काउस्सग थोय पयंत करवुं. पठी खमासमण पूजे क श्रीसिद्धाचखजीनुं चेत्य वंदन, स्तवन, जयवीयराय, काउस्सग थोय सुधी करवुं. पठी सामायिक पारवाना विधिनी रीतें सामायिक पारवा मुधी कहेवुं ॥ इति ॥

॥ अथ पत्तिक्रमणनो विधि लिख्यते ॥

॥ देवसि प्रतिक्रमणमां वंदितुं कहीयें ठेयें त्यां सुधी सर्वे कहेवुं, पण चेत्य

पक्षी प्रतिक्रमणविधि.

१. वन सकला जंतुं कहेयुं ने थोयो स्नातस्यानी कहेयी. पठी गव
 २. इने इष्टाकारेण संदिसह जगवन्. देवसिथ आलोइथं पनिकंत
 ३. ए० पस्कि मुहपत्ती पडिसेहुं. एम कही मुहपत्ती पनिकेहियं. पठी
 ४. दीजे. पठी इष्टाका० संवुळा खामणेणं अपुठिउहं अप्रितर पस्किथ
 ५. उं इव म्यामेमि पस्किथं पत्तरसदिवसाणं पत्तरसराइथाणं जंकिंचि
 ६. थ० कही इष्टाका० कही पस्किथं आलोएमि इष्टं आलोएमि जो
 ७. एकउं अइथारोक्त कही इष्टाका० कही पस्कि अतिचार आलोउं, एम क
 ८. अतिचार कहियं. पठी एवंकारं थावक तणे धमं श्रीसमकित मूल
 ९. प्रत एकशो चोवीश अतिचारमांहे जे कोइ अतिहार पक्ष, दिवसमा
 १०. एव, वादर जाणतां अजाणतां हुउं होय, ते सवि हुं मनं, वचनं काय
 ११. करी मिष्टामि डुफकं. सबस्सवि, पस्किथ, डुधितिथ, डुप्रासिथ, डुधि
 १२. इष्टाकारेण संदिसह जगवन्, तस्स मिष्टामि डुफडं. इष्टाकारि जगवन्
 १३. उं करी पस्कि तपः प्रसाद करोजी. एम उचार करीने थावी रीतं क
 १४. ५५. चउठेणं एक उपवास, वे थायंघिस ग्रण निवि, चार एकासणां, थाव
 १५. पेयासणा, वे हजार सयाय, यथाशक्ति तप करी प्रवेश कथ्यो होय तो पइ
 १६. उं कहियं. थने करवो होय तो तहत्ति कहियं. तथा न करवो होय तो अण
 १७. व्या रहियं. पठी वे वांदणां दीजे; पठी इष्टाका० पत्तेय खामणेणं अपु
 १८. उंहं अप्रितर पस्किथं खामेउं इष्टं खामेमि पस्किथं पत्तरस दिवसाणं
 १९. रस राइथाणं जंकिंचि अपत्तिथं० पठी वादणं वे दीजे, पठी देवसिथं
 २०. गोइथ पनिकंता इष्टाकारेण संदिसह जगवन्, पस्किथं पनिकमुं समं
 २१. एमामि इष्टं एम कही करेमि जंते सामाइयं कही, इष्टामि पनिकमिउं
 २२. जां मे पस्किउं कला पठी खमासमण देइ इष्टाकारेण कही पस्किसूत्र पडुं,
 २३. एम कही ग्रण नवकार गणी साधु होय तो पस्किसूत्र कहे, थने साधु न
 २४. होय तो ग्रण नवकार गणीने थावक वंदितुं कहे, तिहां प्रथम सुथदेवयानी
 २५. थोय कहेवी. पठी हेवा वेसी जमणो ढीचण उजो राखी एक नवकार
 २६. गणी करेमि जंते इष्टामि पनिकमिउं कही, वंदितु, कहेयुं. पठी करेमि जं
 २७. ते, इष्टामि ठामि काउस्सगं, जो मे पस्किउं, तस्स उत्तरी, अन्नठ० कहीने वार
 २८. गोगस्तनो काउस्सगं करवो. ते लोगस्स चंदेसु निम्मखयरा सुधी कहेवा,
 २९. थवा थमतादीश नवकारनो काउस्सगं करीने पारवो. पारीने प्रगट लो

गस्स केहवो. पठी मुहपत्ती पडिखेहीने, वांदणां वे दीजें. पठी समास खामणेंणं अपुच्छिउं अग्रिंतर पस्किअं खामेउं इउं खामेसिपि. एक परकाणं पन्नरस दिवसाणं पन्नरस राइआणं जं किंचि अपत्तिअं पठी खमासमण देइने इआका० कही, पस्कि खामणा खामुं? एम खामणां चार खामवां. पठी देवसि प्रतिक्रमणमां वंदितु कहा पठी णां वे देइने त्यांथी सामायिक पारियें, त्यां सुधी देवसिनी पेठें जाण पण सुअदेवयानी थोयोने ठेकाणें ज्ञानादिकनी थोयो कहेवी, जितशांतिनुं कहेवुं, सथायने ठेकाणें उवसग्गहरं तथा संन्यास चार थोयो कहेवी. अने लघुशांतिने ठेकाणें महोटी शांति कहेवी ॥

॥ अथ चउम्मासी प्रतिक्रमणविधि ॥

॥ ए उपर लखेला पस्किना विधि प्रमाणेज ठे, पण एटलो विशेष चार लोगस्सना काउस्सग्गने ठेकाणें वीश लोगस्सनो काउस्सग्ग करवो अने परकीना आगारने ठेकाणें चोमासीना कहेवा. तथा तपने ठेकाणें ठेणं, वे उपवास, चार आंधिल, ठ निवी, आठ एकासणां, शोल बीआसणां, चार हजार सज्जाय, ए रीतें कहेवुं ॥ इति चउम्मासी प्रतिक्रमणविधि ॥

॥ अथ सांवत्तरी प्रतिक्रमणविधि ॥

॥ ए पण उपर लखेला परकीना विधि प्रमाणें ठे, तथापि चार लोगस्सना काउस्सग्गने ठेकाणे चालीश लोगस्स अथवा एकशो ने शाठ नवग्रहो काउस्सग्ग करवो, अने तपने ठेकाणें अठम जत्तं एटले ग्रण उपवास, ठ आंधिल, नव निवि, चार एकासणां, चोवीश वेआसणां, अने ठ हजार सज्जाय, ए रीतें कहेवुं तथा परकीना आगारने ठेकाणें संवत्तरीना आगार कहेवा ॥ इति सांवत्तरी प्रतिक्रमणविधि: ॥

॥ इवे ठ आवश्यकनां नाम कहे ठे ॥

॥ एक करेनि जंतें ए सामायिकनामा पदेसु आवश्यक, वीजुं चउविस्रो नामा आवश्यक, ग्रीजुं मुहपत्ती पडिखेहीने वांदणां वे देवां, ते वंदनावश्यक चोयुं देवसियं आखोइ ए सूत्रकही यावत् अपुच्छिउं ग्यामीयें, ते पस्किमणा आवश्यक, पांचमुं वे वादणां देइने आयरिय उवयायना ग्रण काउस्सग्ग कीधे काउस्सग्ग नामें आवश्यक याय. उहुं पथस्काणनुं संनारयुं. ते पथ स्थापनाना आवश्यक, ए ठ आवश्यकनां नामा कयां. अहीं परकी, चोना

। અને સંવત્સરી ૧૫ પદ્ધતિમણાનામેં ચોથા આવશ્યકમાંહે અંતર્જૂત થાય છે.

॥ હવે ૧૪ ઠ આવશ્યકના સંક્ષેપેં અર્થ કહે છે ॥

॥ જે આવશ્ય કરવું તેહને આવશ્યક કહીયેં, અને સર્વજીવો સાથેં જે સ
તાજાય તથા સર્વ સાવચ વ્યાપારથી વિરમવું, તેને સામાયિક કહીયેં,
સમં આયાતિ સામાયિકેં” ઇતિ વચનાત્. ધીજું ચોવીશ જિનના સ્તવન
ી દર્શન મોહનીયકર્મનો કયોપશમ થઈને સમકેત શુદ્ધ થાય, તે ચઠ
વેસઠો. ધીજું ગુરુવંદનથી જ્ઞાન. દર્શન નિર્મલ થાય, તે વંદનાવશ્યક.
તોયું પદ્ધતિમણાથી આવકને ૧૬૪૦ ને ચોવીશ અતિચારની આલોચના
ાય. પાંચમું કાઠસ્સગથી સવલ કપાયનું જીતવું થાય, અને જ્ઞાન, વ
ંન, ચારિત્રાદિકની શુદ્ધિ થાય. ઠહું પચસ્કાણ આવશ્યકથી તપ પચ
કાણનું સંજારવું. તથા પચસ્કાણનું ભેયું થાય. ૧૪ ઠ આવશ્યકના સંક્ષેપેં
અર્થ કહ્યા, વિસ્તારેં અર્થ પ્રંચાંતરથી જાણવા.

હવે ૧૪ ઠ આવશ્યકેં સાત નય ફલાવીયેં ઠેયેં.

॥ ત્યાં પ્રથમ સામાયિક આવશ્યકેં સાત નય ફલાવે છે ॥

૧ નૈગમનયે ૧૬૪૦ જીવ અથવા ઘણા જીવ તેને સામાયિક કહીયેં, અને મો
હના કારણ છે તેથી મોહ પળ કહીયેં; કેમ કે? કારણે કાર્યોપચાર છે માટે.

૨ સંગ્રહનયે જીવનો ગુણ તેજ સામાયિક, તદન્નેદ આત્મા ૧ આશ્રી
જે આત્મા, તેજ સામાયિક. ૩ વ્યવહારનયે સમતા અને યત્નાયે પ્રવર્તેં,
તેવારેં સામાયિકવંત આત્મા જાણવો. ૪ કુજુસૂત્રનયે ઉપયોગરહિત વાહ્ય
પલા હોય, તે સમયનો જે સામાયિકવંત આત્મા તે સ્થૂલ કુજુસૂત્રનયનો
મત છે, અને ઉપયોગયુક્ત વાહ્ય યત્નાવંતને તે સમય જે સામાયિક કહેવું,
તે સૂક્ષ્મ કુજુસૂત્રનું મત જાણવું. ૫ શબ્દનયે પાંચ સમિતિ તથા ત્રણ
ગુણિ પાલે, અને સાવચથી નિવર્તેં, ક્રોધાદિકનો ત્યાગ કરે, તેવારેં જે આ
ત્માને સામાયિક માને છે. ૬ સમચિરૂદ નયમતેં તો જીવને અન્નાદિ
થકા જે જે ગુણ ઉત્પન્ન થાય છે તે તે ગુણને વાક્યજેદેં કરી ૧ નય ત્રિવિધ
સામાયિક માને છે. ૭ અવંજૂતનયમતેં ત્રિવિધ ત્રિવિધેં મન, ચક્ષુ, કાયા
ના અશુદ્ધ જાવ જે સાવચયોગ, તેને નિપેધીને જે નિશ્ચય શુદ્ધજાવ જે
સામાયિક જાણવો.

૧ હવે વીજા ચત્વિસઘા નામા આવશ્યક ઉપર સાત નય ફલાવે છે.
 ૧ નૈગમનયમતે અનુપયોગી સર્વ ડ્રવ્યાત્માની સ્તુતિ કીધે મોક્ષ
 સામાન્ય નૈગમનું મત છે, અને અરિહંતના ચાર નિદેષાને સ્તવને
 જાણવો અથવા ચત્વિસઘો માનવો, તે વિશેષ નૈગમનું મત છે. ૨
 નેમતે આત્માનું સ્તવન કીધે મોક્ષપ્રાપ્તિ છે. ૩ વ્યવહારનયમતે
 જાણે ચોવીશ જિનમાંહે વ્યક્ત ગુણ છે, માટે તેહની સ્તવનાયે
 ય. ૪ ઋજુસૂત્રનયમતે વર્તમાનકાલે ચોવીશ જિનનાં કીર્તન,
 જન, જે સમય કરવાં તે સમય, મોક્ષનું કારણ છે, એ સ્થૂલ ઋજુ
 ત, તથા ચોવીશ જિન જે સમય, મોક્ષે ગયા, તે સમયનું જે કાલ
 સૂક્ષ્મ ઋજુસૂત્રનું મત છે. ૫ શબ્દનયમતે સમવસરણે વિરાજમાન
 તને અથવા સિદ્ધ અવસ્થા પામ્યા તેહને પણ જાણિજિન કહિયે
 ની સ્તવનાયે ચત્વિસઘો જાણવો. ૬ સમજિરૂઢ નયમતે જે જીવ
 પર્યાય અનુજવે, તેહની સ્તવના કરવે ચત્વિસઘો જાણવો. ૭
 તનય મતે અરિહંતપણું તીર્થંકરની ઋદ્ધિ જોગવી, સંસારથી નીકલી
 તિ ચાર કર્મ ક્ય કરી સિદ્ધશિલાઉપર રહ્યા, તેમની સ્તુતિયે મોક્ષ છે.
 ॥ હવે ત્રીજા વંદનાવશ્યક ઉપર સાત નય ફલાવે છે ॥

૧ નૈગમ અને સંગ્રહ, એ બે નયને મતે સર્વ જીવમાંહે જ્ઞાન, દર્શન અને
 ચારિત્રાદિકની સત્તા છે માટે જીવને વાંદવાથીજ મોક્ષ હોય, એ વિનય
 નું મત છે. ૨ વ્યવહારનયમતે જેહમાં સાધુની આચારણા દેખીયે, તેહને
 દવા. તે વંદન છે. ૪ ઋજુસૂત્રનયમતે તો જે કાયાયે કરી ચારિત્ર પા
 વાંદવા યોગ્ય. એ સ્થૂલ ઋજુસૂત્રનું મત છે, અને જે સમય શ્રુતજ્ઞા
 હિત ક્રિયા પાલે, તે સમય વાંદવાથી મોક્ષપ્રાપ્તિ થાય, એ સૂક્ષ્મ ઋજુ
 નું મત છે. ૫ શબ્દાદિક ગ્રંથ નયમતે તો શુદ્ધ જ્ઞાન, દર્શનના અનુજ
 નારને વાંદવાથી મોક્ષપ્રાપ્તિ છે.

॥ હવે ચોથા પ્રતિક્રમણાવશ્યક ઉપર સાત નય ફલાવે છે ॥

૧ નૈગમ તથા સંગ્રહને મતે જે જીવ, તે પન્નિક્રમણું. ૨ વ્યવહારન
 તે પન્નિક્રમણની ક્રિયા કરતો હોય, તે જીવને પન્નિક્રમણું કહિયે ૪
 સૂત્રનયમતે ઉપયોગ વિના જે સમય ડ્રવ્ય પન્નિક્રમણું કરવું, તે સ્થૂ
 ઋજુસૂત્રમતે પન્નિક્રમણું છે, અને ઉપયોગસહિત જે સમયે પન્નિક્રમણું

क्रेया करवी, ते सूक्ष्म कृजुसूत्रनयमते पम्किसमणुं जाणवुं. ५ शब्दादिक व्रणे नयमते जे शुरू ज्ञान, दर्शन, तेज पम्किसमणुं जाणवुं.

॥ हवे पांचमां काउस्सग्ननामा आवश्यक उपर सात नय फलावे ठे ॥

१ नैगम तथा संग्रहनयमते जीव ते काउस्सग्न. ३ व्यवहारनयमते शुरू क्रियायें काया स्थिर मुद्रायें राखवी, तेने काउस्सग्न कहे ठे. ४ कृजुसूत्रनयमतें जे समयें उपयोग विना काउस्सग्न करवो, ते स्थूल कृजुसूत्रनुं मत ठे, अने जे समयें उपयोगसहित काउस्सग्न करवो. ते सूक्ष्म कृजुसूत्रनुं मत ठे. ५ शब्दादिक व्रण नयमतें जे ज्ञान तेहीज काउस्सग्न जाणवो.

॥ हवे ठठा पञ्चस्काण आवश्यक उपर सात नय फलावे ठे ॥

१ नैगम तथा संग्रहनयमतें जे आत्मा तेज पञ्चस्काण. ३ व्यवहार नयमतें अशनादिक चारनुं लोकलाजें जे पञ्चस्काण करवुं, तेने पञ्चस्काण कहेवुं. ४ कृजुसूत्रनयमतें जे उपयोग विना पञ्चस्काण लेवुं, ते स्थूल कृजुसूत्रना मतें पञ्चस्काण ठे, तथा उपयोगसहित शुरू पञ्चस्काण, ते सूक्ष्म कृजुसूत्रना मतें पञ्चस्काण ठे. ५ शब्दादिक व्रण नयमतें तो ज्ञान, दर्शनरूप परिणाम, तेने पञ्चस्काण कहियें.

॥ हवे ए पन्नावश्यकें कालादिक पांच कारण उतारे ठे ॥

१ जे कालें ठ आवश्यकनी क्रिया करवाथी ठ आवश्यक निपजे, ते प्रथम कालकारण. २ जीवने पम्किसमणुं करवानो स्वभाव ठे. माटेज पम्किसमणुं करे ठे. ते वीजुं स्वभावकारण. ३ जेयकी आवश्यक कार्य घाय, ते वीजुं निश्चयकारण, पटले ए ठ आवश्यक निश्चय यवानां होय तो घाय. ४ पुण्यपापादिक ते कर्म कहेवाय ठे, ते अर्ही मोहादिक कर्मनो कयोपशम होय तो ठ आवश्यकनो उदय आवे ते चोथुं कर्मनामा कारण. ५ ते वधां कारण मले पण ए ठ आवश्यक मांहे जे उद्यम फोर ववो, ते उद्यमनामा पांचमुं कारण ठे.

॥ हवे ठ आवश्यकें उत्पाद, व्यय अने ध्रुवुं द्वार देखाडे ठे ॥

१ सामायिक करवाथी सावययोगथी विरमवा पणानो गुण उपजे, २ उविसत्राथी सम्यक्त्वगुण उपजे, चंदनाथी विनयगुण उपजे, पम्किसमणाथी पापथी उपरांतो यवारूप गुण उपजे, काउसग्नथी ज्ञान दर्शन रूप शुरूगुण उपजे, पञ्चस्काणथी आश्रय निरोधगुण उपजे, ए व्यवहारनयें करी ग

ણનું ઉત્પાદકપણું દેખાણું. ૨ એ ઠણ આવશ્યકથી અશુચકર્મનો થાય છે, તે માટે અહિં અશુચ કર્મનો વ્યય જાણવો. ૩ એ ઠણ કથી જીવ નિર્મલસ્વજાવમાંહે ધ્રુવપણું જાણવું.

॥ હવે પમાવશ્યકેં હેય, ફેય અને ઉપાદેય દેખાડે છે ॥

૧ ઠ આવશ્યકને વીપે જે નય નિક્ષેપાનું જ્ઞાન તે ફેય છે. ૫૮૩
 ણવા યોગ્ય છે. કેમ કે ? ક્ષપક શ્રેણી ચઢાવાને અનુપયોગી છે,
 નાવે માટે. ૨ નામ, સ્થાપના અને ડ્રવ્ય, એ ત્રણ નિક્ષેપા મોક્ષાર્થે
 છે, ઇટલે ઠાંનવા યોગ્ય છે, ૩ ચોથો જાવનિક્ષેપો તે મોક્ષાર્થે ઉપાદે
 માટે તે આદરવા યોગ્ય છે.

॥ હવે ઠ આવશ્યકેં પડડ્રવ્યનો વ્યવહાર આત્મા સાથે અશુ
 ઋનિશ્ચયનયમતે યુક્તિ દેખાડે છે.

॥ જે વેલાયેં જીવ ચાલે, તેવારેં ધર્માસ્તિકાય પોતાની સાથે
 આયત કીધો, પણ વીજાં ડ્રવ્ય ઘટાં છે. એમ અધર્માસ્તિકાય,
 તથા કાલ અને પુજ્જલ જાણવા. પણ શુરૂ નિશ્ચયનયમતે તો આત્મા
 વંધાય, ઠોનાય નહીં, પુજ્જલ, વંધાય ઠોનાય છે.

હવે એ ઠ આવશ્યકમાંહે કયું કયું આવશ્યક, નવતત્ત્વમાંહેલા
 કયા કયા તત્ત્વમાં છે ? તે દેખાનવાનું દ્વાર કહે છે.

॥ સામાયિકમાંહે જે શુજ્ઞાશ્રવ થાય, તેહનો સંવર તત્ત્વમાંહે અંતર્જાત
 થાય છે, માટે સામાયિક સંવરતત્ત્વ છે. ચઢવિસઢો તે મોક્ષતત્ત્વમાં
 અંતર્જૂત છે, તથા વંદના, પન્નિક્કણું, કાઝસ્સગ્ગ અને પચ્ચસ્કાણ, એ ચાર
 આવશ્યકયથાપિ શુજ્ઞાશ્રવમધ્યે છે, તથાપિ વિશેષેં આત્માની પરિણતિયે
 પમાવશ્યક સાશવતા નિર્જેરાતત્ત્વમાંહે અંતર્જૂત થાય છે.

॥ હવે ઠ એ આવશ્યકેં સસત્ત્વંગી કહે છે ॥

૧ સામાયિક સંવરરૂપેં અસ્તિ છે, ચઢવિસઢો કિર્ત્તનરૂપેં અસ્તિ છે,
 વાંદણાં ગુણવંત પ્રતિપત્તિરૂપેં અસ્તિ છે, પન્નિક્કમણું આલોચણારૂપેં અસ્તિ
 છે, કાઝસ્સગ્ગ, જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર, આરાધનરૂપેં સ્યાત્ અસ્તિ છે,
 અને પચ્ચસ્કાણ તે વ્રત ધારણરૂપેં અસ્તિ છે, એ પૂર્વોક્ત ગુણરૂપ પમાવશ્યક
 સ્યાત્ અસ્તિરૂપેં છે, એ પ્રથમ ત્રંગ જાણવો.

૧ ૨ એ પન્નાવશ્યક અશુભ વંધપણે નથી, માટે એમાં અશુભ વંધની ના સ્તે છે, તેથી સ્યાત્ નાસ્તિપણું, એ વીજો જંગ જાણવો.

૩ એ પન્નાવશ્યક સ્વકીય પટલે પોતાને ડ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલજાવેં અસ્તિ થ્વેં છે, તે અસ્તિ જાંગો છે, અને પહીજ ડ્રવ્ય તે પરડ્રવ્યનાં ડ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ તાવપણે નથી, તે નાસ્તિનામેં જાંગો છે, માટે જે સમયે અસ્તિ છે તે સમયે જ નાસ્તિ જંગ પણ છે; એ સ્યાત્ અસ્તિ નાસ્તિ નામેં ત્રીજો જંગ જાણવો;

૪ એ પૂર્વોક્ત ત્રિજંગીયેં કરી ઠ આવશ્યકનું સ્વરૂપ જાણીયેં, પણ એ સમયે સમકાલેં કહેવાય નહીં, કેમ કે? વચનનું તો ક્રમેં પ્રવર્તન છે, તેથી એક સમયમાં સર્વે ધર્મે કહેવાય નહીં, માટે એ અવક્તવ્ય નામા ચોથો જંગ જાણવો.

૫ એ પન્નાવશ્યકમાંહે એક સમયને વિષે અસ્તિપણાના અનંતા ધર્મ રહ્યા છે, તે જાણે જાણે, પણ એક સમયે કહેવાય નહીં, કેમ કે એક અક્ષરનો ઉચ્ચાર કરતાં પણ અસંખ્યાતા સમય જાગે છે; માટે એ સ્યાત્ અસ્તિ અવક્તવ્ય એવે નામેં પાંચમો જંગ જાણવો.

૬ એ પન્નાવશ્યકમાંહે એક સમયને વિષે નાસ્તિપણાના અનંતા ધર્મ રહ્યા છે, તે જાણે જાણે, પણ એક સમયમાંહે વચનેં કરી કહ્યા જાય નહીં. માટે એ સ્યાત્ નાસ્તિ અવક્તવ્ય નામા ઊઠો જંગ જાણવો.

૭ એ પન્નાવશ્યકમાં પોતાના રૂપેં અસ્તિપણે એક સમયને વિષે અનંતા ધર્મ છે, અને પરરૂપેં નાસ્તિપણેં પણ અનંતાધર્મે એક સમયને વિષે છે, પણ તે એક સમયે વચનેં કરી કહ્યા જાય નહીં; માટે એ સ્યાત્ અસ્તિ, સ્યાત્ નાસ્તિ યુગપત્ અવક્તવ્ય નામા સાતમો જંગ જાણવો.

હવે એ પ્રત્યેક આવશ્યકેં ચાર નામાદિક નિરૂપા તથા ક્ષેત્ર અને કાલ એ ઠ વાનાં જૂદાં જૂદાં વિવરીને કહે છે.

॥ ત્યાં પ્રથમ સામાયિકાવશ્યકેં ઠ વાનાં કહે છે ॥

૧ સામાયિક પદ્યું નામ, તે નામ સામાયિક, ૨ સામાયિકની ક્રિયા, રચના, વિશેષ, સૂત્રની સ્થાપના, તે સ્થાપના સામાયિક એ બે જોડે છે. ૩ સૂત્રના શુદ્ધ અક્ષરનો ઉચ્ચાર તે ડ્રવ્ય સામાયિક. ૪ સંકલ્પ વિકલ્પ રહિત શુભ જાવના જે આત્માના અધ્યવસાય તેદને જાવસામાયિક કહીયેં. ૫ જે ક્ષેત્ર સામાયિક કરીયેં, તે ક્ષેત્ર સામાયિક. ૬ અને છનો અંતરમુદ્ગત પ્રમાણ કાલ, તે કાલસામાયિક.

॥ હવે ચત્તવિસઠા નામા વીજા આવશ્યક ઉપર ૮ વાનાં ॥

૧ રૂપજાદિક ચોવીશ જિનનાં નામ તે નામ ચત્તવિસઠો કહીયે. નની કાષ્ઠમય ચિત્રિત પુતલી તથા પિત્તલાદિકની મૂર્તિ તે સ્થાપના ચત્તવિસઠો, તેના વે જેદ ઠે. ૧૬ જો સ્થાપનાના અંગોપાંગ તાદશ, તે સજ્ઞાવસ્થાપના જાણવી, અને વીજી શંકા પ્રમુખે જો ગુરુની રીયે, તે અસદ્જ્ઞાવસ્થાપના. ૧૭ વે જો સ્થાપના ચત્તવિસઠો જાણો જીવજિન તે દ્રવ્ય ચત્તવિસઠો કહીયે. ૧૮ સમવસરણસ્થ જિન તે જાવ વિસઠો. ૧૯ જો ક્ષેત્રે તે ક્ષેત્ર ચત્તવિસઠો. ૨૦ જો કાલે તે કાલ

॥ હવે વંદનાવશ્યક નામા ત્રીજાં આવશ્યક ઉપર ૮ વાનાં ॥

૧ વાંદણાં એહવું નામ, તે નામ વાંદણું. ૨ કોશ્ક વાંદણાને કાષ્ઠાદિકને વિષે સ્થાપે, જો આ મેં વાંદણું સ્થાપ્યું ઠે, તે સ્થાપના વાંદણું આવર્ત ધાર તથા પચીશ આવશ્યકાદિક શુદ્ધ ઉપયોગ વિના કરવાં, દ્રવ્યવંદન કહીયે. ૩ જાવપૂર્વક ઉપયોગ સહિત વાંદણું, તે જાવવંદન. ૪ જો ક્ષેત્રે વાંદણું, તે ક્ષેત્રવંદન. ૫ જો કાલે વાંદણું, તે કાલવંદન.

॥ હવે પન્નિક્રમણાં આવશ્યક ઉપર ૮ વાનાં ॥

૧ પન્નિક્રમણ એવું નામ, તે નામ પન્નિક્રમણું. ૨ જીવાજીવનિ જ્ઞા કાષ્ઠાદિક સ્થાપીયે, તે સ્થાપનાપન્નિક્રમણું. ૩ જો ઉપયોગ વિના કરવું, દ્રવ્ય પન્નિક્રમણું. ૪ જાવથી ઉપયોગ સહિત કરવું, તે જાવ પન્નિક્રમણું. ૫ જો ક્ષેત્રે પન્નિક્રમણું કરવું. તે ક્ષેત્રપન્નિક્રમણું. ૬ જો કાલે પન્નિક્રમણું કરવું તે કાલ પન્નિક્રમણું. ૭ પન્નિક્રમણાની પરંજ કાઠસ્સગ તથા પચ્ચક્કા એ વસ્ત્રે આવશ્યકના નામાદિક ઠાણે વોલ જાણી લેવાં.

અથ વમી નીતિ લઘુનીત્યાદિ પરઠવણ, યોગ્ય જગ્યા પ્રતિલેખણ નિર્મિતે પોસહમાં ચોવીશ મંત્રલ કરવાં, તે કહે ઠે. ત્યાં પ્રથમ સંચારા પાસેની જગ્યાયે

૧ આઘાડે આસન્ને ઉચારે પાસવણે અણહિયાસે. ૨ આઘાડે આસન્ને પાસવણે અણહિયાસે. ૩ આઘાડે મજ્ઞે ઉચારે પાસવણે અણહિયાસે. ૪ આઘાડે મજ્ઞે પાસવણે અણહિયાસે. ૫ આઘાડે દૂરે ઉચારે પાસવણે અણહિયાસે. ૬ આઘાડે દૂરે પાસવણે અણહિયાસે.

॥ હવે ઉપાશ્રયના વારણાંના માંહેની તરફનાં ॥

૧ આઘાડે આસન્ને ઉચારે પાસવણે અણહિયાસે. ૨ આઘાડે આસન્ને

वणे अहियासे. ३ आघाडे मळे उच्चारें पासवणे अहियासे. ४ आघाडे
ले पासवणे अहियासे. ५ आघाडे दूरे उच्चारें पासवणे अहियासे. ६
आघाडे दूरे पासवणे अहियासे.

॥ हवे उपाश्रयनां वारणां वाहिर नजिक रहीने करे ॥

१ अणाघाडे आसन्ने उच्चारें पासवणे अणहियायासे. २ अणाघाडे
आसन्ने पासवणे अणहियासे. ३ अणाघाडे मळे उच्चारें पासवणे अण
हियासे. ४ अणाघाडे मळे पासवणे अणहियासे. ५ अणाघाडे दूरे
उच्चारें पासवणे अणहियासे. ६ अणाघाडे दूरे पासवणे अणहियासे.

॥ हवे उपाश्रयणी शो हाथ आशरे दूरें रहे, ते करयां ॥

१ अणाघाडे आसन्ने उच्चारें पासवणे अहियासे. २ अणाघाडे आसन्ने
पासवणे अहियासे. ३ अणाघाडे मध्ये उच्चारें पासवणे अहियासे. ४ अणाघा
मध्ये पासवणे अहियासे. ५ अणाघाडे दूरे उच्चारें पासवणे अहियासे. ६
अणाघाडे दूरे पासवणे अहियासे ॥ इति मंगल बोध चौवीश समाप्त ॥

अथ

श्री देवेंद्रसरिविरचितं चैत्यवन्दनादिज्ञाप्यत्रयं
वालावबोधसहितं प्रारब्धते ॥

तत्र प्रथमं

श्री चैत्यवन्दनज्ञाप्यप्रारंभोऽयं,

प्रथकर्त्ता मंगलाचरण माटे गाथा कहे ठे.

वंदितु वंदणिले, सवे चिश्चंदणाइ मुवियारं ॥

बहु-वित्ति-जास-चुणी, सुयाणुसारेण बुढामि ॥१॥

वालावबोध कर्त्तानुं मंगलाचरण कहे ठे.

प्रणम्य प्रणतानंद, कारकं विघ्नवारकम् ॥ श्रीमद्भिजयदेवाहं,
वसन्तावप्यधारकम् ॥ १ ॥ मेरुधीरं स्फुरधीरं, गंजोरं, नीर-
धीशवत् ॥ ज्ञाप्यत्रयार्थ बोधाय, वालवोधो विधीयते ॥ २ ॥

अर्थः—(वंदणिये के०) वंदनीयान् एटखे वंदवा योग्य एवा जे (सं०
५०) सर्वे श्रीतीर्थंकर देव अथवा श्रीशरिहंतादिक (सं० के०) सर्वे

पांचे परमेष्ठी तेमने (वंदितु के०) वंदित्वा एटले वांदीने (वंदितु के०) चैत्यवंदनादिक एटले चैत्यवंदन तथा आदिशब्दधी गुणवंदन पञ्चस्काण पण लेवां. ते रूप (सुवियारं के०) सुविचारं एटले रूपा प्रत्ये (बहु के०) घणा एवा जे (वित्ति के०) वृत्ति, (ज्ञात के०) ज्ञाप्य अने (चुष्ठी के०) चूर्णि तथा निर्युक्ति प्रमुख ग्रंथो तद्वप (गुणसारेण के०) श्रुतने अनुसारं करीने (बुद्धामि के०) कहीश. परंतु हारी मतिकल्पनायें नहीं कहीश. एटले धर्मरुचि जीवोने पंचांगी तत्त्व चैत्यवंदनादिकनो विधि कहीश. कारण के समकेतनुं बीज तो देव, शुद्ध गुरु अने शुद्ध धर्मनुं स्वरूप जाणवुं, अने सबहुं ठे ते अद्वार दोष रहित, निष्कलंक एवा जे श्रीश्ररिहंत देव ठे, ते शुद्ध देव ठे तेना स्थापनादिक चारे निक्षेपा वांदवा योग्य ठे, तो इहां चैत्य वंदे श्रीश्ररिहंत तथा श्रीश्ररिहंतनी प्रतिमा तेनी जे वंदना करवी, ते विधि सहित करवी ते विधि कहीश ॥ इति ॥ १ ॥

हवे ते चैत्यवंदननो विधि मूल तो चोवीश द्वारें सचवाय ठे, ते चोवीशना वली उत्तर जेद २०७४ थाय ठे. माटें चोवीश द्वारनां नाम, प्रत्येक द्वारना उत्तरजेदनी संख्या सहित चार गाथायें करी कहे ठे.

ददतिग अदिगम-पणगं, इदिसि तिहुगगद् तिद्वा उ वंदण या ॥ पणियाय-नमुकारा, वणा सोख-सय-सीयाळा ॥ १ ॥ इ गसीइ सयं तु पया, सग-नउइ संपयाउ पण दंदा ॥ वार अदिगार चउवं, दणिऊ, सरणिऊ चउद् जिणा ॥ ३ ॥ च उरो धुइ निमित्तछ, वारद् हेऊअ सोख आगारा ॥ गुण बीस दासउत्स, गग माण युत्तं च सगवेळा ॥ ४ ॥ दस आ सायण चाउं, सवे चिइवंदणाइं ठाणाइं ॥ चउवीस द्वारे दि, इसदस्सा हुंनि चउ सयरा ॥ ५ ॥ इतिदारगाद्वा ॥

अर्थ:-प्रथम देव वांदतां नेपेधिक आदिक (ददतिग के०) वरा प्रिय साचववा जोइये, तेनुं द्वार कहीश, बीजुं (अदिगमपणगं के०) अदिगम पंचक एटले पांच अदिगमनुं द्वार कहीश. बीजुं देव वंदन करतां बीजुं इहायें अने पुरुषने क्यी दशायें उवा रवेवुं जोइये, ते (इदिसि के०)

इतिदिशि एटले वे दिशाउनुं द्वार कहीश, चोथुं जघन्य, मध्यम अने उत्कृष्ट
वा (तिउगह के०) त्रण प्रकारना अवग्रहनुं द्वार कहीश, पांचमुं (तिहा
वांदणया के०) त्रिधातुवंदनया एटले त्रण प्रकारें वली चैत्यवंदना
करवी. तेनुं द्वार कहीश, ठहुं पंचांग एटले पांच अंगें (पणिवाय के०)
पणिपात करवो, तेनुं द्वार कहीश, सातमुं (नमुकारा के०) नमस्कार कर
वानुं द्वार कहीश, आठमुं देववंदनना अधिकारें जे नवकार प्रमुख नव सूत्रां
आवे ठे, तेना (बला के०) वर्ष एटले अक्षर ते (सोलसयसीयाला के०)
शोलशें ने सुनतालीश थाय. तेने गणी देखामवानुं द्वार कहीश ॥ २ ॥

नवमुं देववंदनना अधिकारें नवकार प्रमुख नव सूत्रानां (इगसीइसयं
के०) एकसोने एक्यासी (तु के०) वली (पया के०) पदो थाय ठे, ते
देखामवानुं द्वार कहीश, दशमुं एज नवसूत्रानां (सगनउइ के०) ससनव
ति एटले सत्ताणुं (संपयाउ के) शंपदाउं थाय ठे, ते देखामवानुं द्वार क
हीश, अगीयारमुं नमुहुणादिक (पणदंडा के०) पांच दंरुकनुं द्वार कही
श, बारमुं चैत्यवंदनने विपे पांच दंरुकमां (वारअहिगार के०) बार अघि
कार थावेठे, तेनुं द्वार कहीश, तेरमुं (चउवंदणिज्जा के०) चार वांदवा यो
ग्य तेनुं द्वार कहीश, चौदमुं उपद्रव टालवा निमित्तें एक (सरणिज्जा के०)
स्मरण करवा योग्य जे सन्यगृहष्टि देवो तेमनुं द्वार कहीश, पन्नरमुं नामस्या
पनादिक (चउहजिणा के०) चार प्रकारना जिननुं द्वार कहीश ॥ ३ ॥

शोलमुं (चउरोयुइ के०) चार स्तुति कहेवानुं द्वार कहीश, सत्तरमुं देव
वांदवामां पापक्षपणादिक (निमित्तछ के०) निमित्त थाउ ठे, तेनुं द्वार कही
श, (अ के०) वली उंगणीशमुं अपवादें काउस्सगना (सोलसथ्यागारा
के०) शोल थ्यागारनुं द्वार कहीश, बीशमुं काउस्सगमां (गुणवीसदोस के०)
उंगणीश दोष उपजे तेनुं द्वार कहीश, एकवीशमुं (उस्सगमाण के०) का
उस्सगना प्रमाणनुं द्वार कहीश, चावीशमुं श्रीवीतरागनुं (घुचं के०) स्त
वन केवा प्रकारें करबुं ? तेनुं द्वार कहीश, त्रेवीशमुं (अ के०) वली दिन
प्रत्यें चैत्यवंदन (सगवेला के०) सात वेला करबुं तेनुं द्वार कहीश ॥ ४ ॥

चोवीसमुं देववंदन करतां देरासरमां तांबूख प्रमुख (दसथ्यासायपचाउं
के०) दश थ्याशातनानो त्याग करवो, तेनुं द्वार कहीश, एम (सवे के०) सर्वें

(चिश्चंदणांशुणांशु के०) चैत्यवंदननां स्थानक ते (चउवीसडुवारों के०) चोवीशें द्वारें केरीनि (दुसहस्सा के०) वे हजारनी ऊपर (चउसयरा के०) तेर (हुंति के०) थाय ॥५॥ (दारगाहा के०) ए द्वारनी गाथाई चार न

चोवीश द्वारनां उत्तरजेदसहित यंत्रनी स्थापना.

श्रंक सुलद्वारनां नाम. उत्तरजेदनी संख्या.

१ नैपेधिकादिक दशत्रिकनुं द्वार.	३०	
२ पांच अक्षिगम साचववानुं द्वार.	५	
३ देववांदतां स्त्री पुरुषने उच्चारहेवानीवेदिशार्जनुं द्वार.	२	
४ जघन्य, मध्यमादि त्रण अवग्रहनुं द्वार.	३	
५ त्रण प्रकारें वंदना करवी तेनुं द्वार.	३	
६ प्रणिपात पंचांगें करवानुं द्वार.	१	
७ नमस्कार करवानुं द्वार.	१	
८ नवकार प्रमुख नवसूत्रानां वर्णानुं द्वार.	१६४७	१६४
९ नवकार प्रमुख नव सूत्रानां पदसंख्यानुं द्वार	१७१	१७
१० नवकार प्रमुख नवसूत्रानी संपदानुं द्वार.	९७	१९
११ नमोतुणादि पांच वंडकनुं द्वार.	५	१९
१२ देव वांदवाना वार अधिकारनुं द्वार	१२	१९
१३ चार धुइ कहैवानुं द्वार.	४	१९
१४ स्मरण करवा योग्यनुं द्वार.	१	१९
१५ नामादि चार प्रकारें जिननुं द्वार.	४	१९
१६ चार धुइ कहैवानुं द्वार.	४	२१
१७ देव वांदवाना थाव निमित्तनुं द्वार.	७	२१
१८ देव वांदवाना वार हेतुनुं द्वार.	१२	२१
१९ काठस्सगना शोष थागारनुं द्वार.	१६	२१
२० काठस्सगना उगणीश दोषनुं द्वार.	१९	२१
२१ काठस्सगना प्रमाणनुं द्वार.	१	२१
२२ स्तवन केम करवुं तेनुं द्वार.	१	२१
२३ सात वार चैत्यवंदन करवानुं द्वार.	७	२१
२४ दस थाशातना त्यागवानुं द्वार.	१०	२१

हवे ए चोवीशे द्वारना उत्तर जेदनुं स्वरूप अनुक्रमें देखागतो थको प्रथम श त्रिकोनुं द्वार कहेतो ठतो वे गाथायें करी दश त्रिकोना नाम कहे ठे.

तिन्नि निसिद्दी तिन्निउ, पयाहिणा तिन्नि चेव य पणामा ॥

तिविद्दा पूया य तद्दा, अवठ-तिय-जावणं चेव ॥ ६ ॥

तिदिसि-निरक्कण-विरई, पयजूमि-पमज्जाणं च तिरुत्तो ॥

वन्नाइ-तियं मुद्दा, तियं च तिविहं च पणिदाणं ॥ ७ ॥

अर्थः—प्रथम देरासरें जातां (तिन्निनिसिद्दी के०) त्रणवार नैपिधिकी त्हेवी, वीजुं देरासरें (तिन्निउ के०) त्रण वली (पयाहिणा के०) प्रद क्षणा देवी, व्रीजी (तिन्नि के०) त्रण वार (चेवय के०) ए निर्धार वाच शब्द ठे (पणामा के०) प्रणाम करीयें, चोचो (तिविद्दा के०) त्रण कारनी श्रंगपूजादिक (पूया के०) पूजा करवी, पांचमी (य के०) वली तद्दा के०) तथा प्रजुनी पिंडस्यावस्थादिक (अवठतियजावणं के०) प्रवस्थात्रयनुं जाववुं जाणवुं, (चेव के०) निश्चें ॥

ठठी चार दिशिमांथी मात्र जगवान् जे दिशियें वेठेखा होय तेज एक देशिनी सामुं जोवुं थने शेष (तिदिसिनिरक्कणविरई के०) त्रण दि शेनी सन्मुख जोवानुं विरमण करवुं, सातमी (पयजूमिपमज्जाणं के०) ग मूकवानी जूमिनुं प्रमार्जन ते (च के०) वली (तिरुत्तो के०) त्र ण वार करवुं, आठमी (वन्नाइतियं के०) यणांदिकना थाळवण प्रण त्हेशे (च के०) वली नवमी (मुद्दतियं के०) त्रण मुद्दा कदेशे, दशमी तिविहं के०) त्रण प्रकारें (च के०) वली (पणिदाणं के०) प्रणिधा । कदेशे, जे त्रण बोखनो समुदाय तेने त्रिक कदीयें ए दश त्रिकनां गम कलां ॥ ७ ॥

हवेप्रथम निसिद्दी त्रण कये कये स्थानकें करवी? ते कहे ठे.

घर-जिणदर-जिण-पूया, वावारच्चायउं निसिदि-तिगं ॥

अग्ग-दारे मज्जे, तइया चिइ-चंदणा-समए ॥ ८ ॥

अर्थः—जे सावय व्यापारनो मन, पचन थने कायायें करी निषेध करचो तेने निसिद्दी कदीयें, ते एक पोताना (घर के०) घरनां दीजी (जिणद

र के०) जिनघर ते देरासरनां, त्रीजी (जिणपूआ के०) त्रीजी
 पूजानां जे (वावार के०) व्यापार एटले ए त्रणना जे व्यापार तेने
 यउं के०) त्यागवाथकी (निसिहीतिगं के०) नेपिधिकीत्रिक
 मां प्रथम निसिहि ते पोताना घर, हाट, परिवारादिक संबंधी जे
 व्यापार ते सर्व निवर्त्ताववा माटे श्रीजिनमंदिरने (अगगदारे के०)
 छारें कहे. एटले देरासरनां मूल वारणे दरवाजामां पेसतांज कहे,
 इहां श्रीजिनघरने पूंजवा समारवा संबंधि तथा पूजा संबंधि सर्व
 र आदरे, तथा वीजी निसिही ते जिनघर संबंधी व्यापारथी निपेध
 देरासरनी (मज्जे के०) मध्य गंजारामां पेसतां कहे, तिहां देरासर
 आखड्यानी चिंतानो तथा देरासरमां पूंजवादिकनो त्याग करीने
 जादिकनो प्रारंज करे, एम सर्व प्रकारनी पूजा विधिसहित साचवी
 पठी (तइयाके०) त्रीजी निसिही जे जिनपूजा संबंधि
 ग रूप ठे ते. जिनपूजा व्यापार त्याग तो (चिश्चंदणासमए के०)
 वंदन करवाना अवसरें कहे, इहां अव्यपूजा व्यापार सर्व निवर्त्तावने
 ल्य जावपूजारूप चैत्यवंदन स्तवनादिकनो एकाग्र चित्तें करी पाठ
 ए रीतें त्रण निसिही साचवे.

अथवा मन, वचन थने कायायें करी घरसंबंधी व्यापार निपेध
 रूप त्रण निसिही देरासरना अग्रद्वारमां कहेवी, थने तेज प्रमाणें म
 दिक त्रणे योगें देरासर संबंधी व्यापार त्यागवा आश्रयी त्रण निसि
 गंजारामां कहेवी, तथा वली चैत्यवंदनादि कहेवाने अवसरें पण म
 वचन कायायें करी जिनपूजा व्यापार त्यागरूप त्रण निसिही कहेवी
 ए रीतें दरेक वखतें मन, वचन थने कायाना योगें करी त्रण त्रण
 सिही कहेवी, अथवा दरेक वखतें एकज निसिही कहेवी. परंतु घर
 वंधी देरा संबंधी थने जिनपूजा संबंधी व्यापार निपेध करीयें ठेयें, ए
 समजीनें देरासरमां पेसतांज त्रणे निसिही कही देवी नहीं. ए तात्पर्यें
 ए प्रथम निसिहीत्रिक कशुं ॥ ८ ॥

इवे वीजुं प्रदक्षिणात्रिकनुं नाम प्रथम सामान्यें ठही गायामां कहे
 ने, तेनो प्रगट थयें ठे, माटे जूडुं वस्त्राणुं नथी. तथापि चैत्यना दक्षिण
 त्रण प्रदक्षिणा देवी, एटले संसारना अवग्रमण टासवा रूप जा

यें श्रीप्रतिमाजी महाराजनी जमणी वाजुधी अनुक्रमें ज्ञान, दर्शन थने
।रित्रनी थाराधना रूप त्रण फेरा फरवा. ए वीजुं प्रदक्षिणात्रिक कछुं.

हवे त्रीजुं प्रणामत्रिक कहे ठे.

अंजलि-बंधो अक्षो, एउं अ पंचंगउं अ तिपणामा ॥

सव्व वा तिवारं, सिराइनमणे पणाम-तियं ॥ ९ ॥

अर्थः—श्रीजिन प्रतिमा देखी वे हाथ जोमी निहाडे लगानी प्रणाम
रीयें ते प्रथम (अंजलिवंधो के०) अंजलिवंध प्रणाम कहीयें, तथा क
देशयी उपरखुं अर्धुं शरीर तेने लगारेक नमानी प्रणाम करीयें, अथ
। ऊर्ध्वादि स्थानकें रक्षां थकां कांइक शिर नमानीयें, तथा शिर करादि
। करी नूमिका पादादिकनुं फरसखुं ते एक अंगथी मांमीने चार अंग
पंत नमानुं ते वीजो (अक्षोणउं के०) अक्षावनत प्रणाम कहीयें,
था (अ के०) वली वे जानु, ये कर थने पांचमुं उत्तमांग ते मस्तक,
। पांच अंग नमानी खमासमण थापीयें, ते त्रीजुं (पंचंगउं के०) पंचांग
णाम जाणवो. ए (तिपणामा के०) त्रण प्रणाम जाणवा.

(वा के०) अथवा (सव्व के०) सर्वत्र प्रणाम करवासमये
। तिवारं के०) त्रण वार (सिराइनमणे के०) मस्तकादिक नमानवे करी
टखे शिर, कर, अंजली प्रमुखें करी जे त्रण वार नमन थावर्त्त करखुं ते
णामतियं के०) प्रणामत्रिक जाणवुं. ए त्रीजुं प्रणामत्रिक कछुं ॥ ९ ॥

हवे चोथुं पूजात्रिक कहे ठे.

अंगगजावभेया, पुष्पाहार थुइहिं पूयतिगं ॥

पंचोवयारा अछो, वयार सबोवयारा वा ॥ १० ॥

अर्थः—(अंगग के०) अंगने अग्र एटखे पहेली अंगपूजा थने वीजी
। प्रागल ढोचारूप अग्रपूजा, तथा त्रीजी चैत्यवन्दनरूप (जाव के०) जा
पूजा ए त्रण (जेया के०) जेदथकी अनुक्रमें (पुष्पाहारथुइहिं के०) पु
पाहारस्तुतिनिः एटखे पहेली पुष्प केसरादिके थने वीजी आहार फला
दे ढोकनें तथा त्रीजी स्तुति करवे करीने (पूयतिगं के०) पूजा त्रिक थाय ठे.

तेनां प्रथम अंगपूजा ते श्रीबीतरागनी पूजा अवतरे ननशुद्धि, व
नशुद्धि, कायशुद्धि, वस्त्रशुद्धि, नीतिवृत्तं धनपूजा, उत्तरावतरी शुद्धि, व
निशुद्धि, ए सातवता शुद्ध करी वस्त्र निर्मल सुगन्ध शोभायां पुनः पद्मे
अने जेनां आठपनां सुखकोश थाय एहवी एक तानी उत्तरावतरी वरे,
वी रीते पुनये पूजा अवतरे वे वस्त्र सातवां अने व्रीने तो विशेष वस्त्र
दिकनी शोभा जोश्ये तथापि इनयां संप्रदाये वस्त्र वस्त्र पद्मेरी पूजा करे
ए रीते वस्त्र पद्मेरी आराधना प्राप्तो यको प्रथम पुंजवाये करी श्रीवि
विदने पूजे, पूजवायी नांती पर्वनेविषे वस्त्र, पांच, सात, द्वादशांशदि
कंप करे. नृवप. अंगपूजायां वस्त्रो, विडोपन, चूपल, अंगीरचन, पुन व
न्यावतो विनहलनां नारिकेरादिक, धूपकंप, सुगंधवासकंपलादिक करे
पूजा करे. ए तवे अंगपूजा जायवी.

वीजी अंगपूजा; तेनां धूप, दीप, नैवेद्यादि सव्ये आहार डोकन पुन
कर, गंधिन, बेडिन पूरिन, संपातिनादि जेहे जज, अवयोचारल, आठवी
मंगलदीपक, धटनंगवस्त्राच, ए तवे वीजी अंगपूजा जायवी.

वीजी चावपूजानभ्ये स्तुति, गीत, गान, नाटक, ठग्न, चानल विजय
दि तथा देवज्य वधारवा प्रसुत तवे चावपूजा जायवी. ए पूजाशिक इहुं
अपवा करावा, करावा अने अनुमोदवा रूप ए पय त्रिविध पूजा जायवी.

अपवा एक विमोचनानिनी, वीजी अस्तुदयसाधनी, वीजी निवृत्ति
विनी, ए पूजाशिक जायवुं. यजुष्टं ॥ विमोचनानिनेगा, अस्तुदयसाधनी
जवे वीजा ॥ निवृत्तिरली तथा. पञ्चपाठ बह्व नामोहि ॥ १ ॥ इत्य
स्तुतिर्युक्तिवचनात् ॥

(वा के) अपवा (पंचोवपारा के) पंचोवपारा पूजा ते १ नं
२ नाज, ३ अविवात, ४ वृत्त, ५ दीप. अपवा १ कुतुम, २ अह्न, ३ व
४, ५ वृत्त, ६ दीप ए पांच प्रकरे पय प्रथम अंगपूजा जायवी.

वीजी (अष्टोवपारा के) अष्टोवपारा एटवे १ कुतुम २ लह
नं ३ पद्मे ४ वृत्त ५ नैवेद्य ६ जय ७ पञ्जहि पुजो ॥ अष्टविह इत्य
नहृत्ते, अष्टोवपारा इव पूजा ॥ १ ॥ इति आनस्तुतिर्युक्तिवचनात्
अष्ट प्रकरे पूजा जायवी.

वीजी (सप्तोवपारा के) सप्तोवपारा ए सप्तोवपारा पय पूजा ३

णाम मात्रादिक सर्वे लोकोपचार विनय ते सर्वपूजा जाणवी. अथवा जे टली वस्तु मळे तेणें करीने पूजा करवी, ते सर्वोपचारपूजा जाणवी. तिहां १ न्हवण, २ विलेपन, ३ देवदुप्यवस्त्र, तथा चक्रयुगल, ४ वासपूजा, ५ फूलपगर, ६ फूलमाल, ७ वृटां फूल, ८ चूर्णघनसारादि, तथा आंगी रचनादि, ९ ध्वजारोपण, १० आचरण, ११ फूलघर, १२ फूलनो मेघ, १३ अष्टमंगल रचना, १४ धूप दीप आरती मंगल दीपादिक नैवेद्य ढोकन, १५ गीतगान, १६ नाटक, १७ वाजित्र. ए सत्तर प्रकारें पूजा, तथा वली २१ प्रकारें पूजा, तेनां नाम कहे ठे. १ स्नात्र, २ विलेपन, ३ जूपण, ४ फल, ५ वास, ६ धूप, ७ दीप, ८ फूल, ९ तंडुल, १० पत्र, ११ पूगी, १२ नैवेद्य, १३ जल, १४ वस्त्र, १५ ठत्र, १६ चामर, १७ वाजित्र, १८ गीत, १९ नृत्य, २० स्तुति, २१ देवद्रव्यकोशवृद्धि, एवं एकवीश जेद, तथा एकशो आठ प्रकारादि ए सर्वे बहुविध पूजा जाणवी. ए रीतें पंचोपचार अष्टोपचार अने सर्वोपचार मली ग्रण जेदें पूजा जाणवी. ए चोथुं पूजात्रिक कहुं ॥ १० ॥

इवे पांचमुं, अवस्थात्रिक कहे ठे:-

जाविज्ञ अववृत्तियं, पिंडव पयव रूवरहित्यं ॥

उमव केवलित्तं, सिद्धत्वं चैव तस्सवो ॥ ११ ॥

अर्थ:-हे ज्ञव्यजीव! तुं (जाविज्ञ के०) जाव्य. श्रीजगवंतनी (अववृत्तियं के०) ग्रण अवस्था प्रत्ये एटले ग्रण अवस्थानी जावना जावि ये, ते कहे ठे. प्रथम (पिंडव के०) पिंमस्थावस्था जावीये वीजी (पयव के०) पदस्थ अवस्था जावीये, वीजी (रूवरहित्यं के०) रूपवरहितत्वं एटले रूपरहित एवी रूपातीत अवस्था जावीये, तिहां जे पिंमस्थावस्था ते (उमव के०) उमस्थावस्थायें जाविये, तीर्थकर पदनां पिंड जे शरीर तीर्थकर नामकर्मयोग्य ठे, ते पिंमस्थावस्था ठे अने पदस्थावस्था ते (केवलित्तं के०) केवलज्ञान अवस्थायें जावीये एटले केवल ज्ञान पा म्या पठी प्रनुपदस्थ यया ते, तथा रूपातीतावस्था ते (सिद्धत्वं के०) सिद्धत्वं एटले सिद्धपणानी अवस्थायें जाववी, कारण के सिद्धपणुं जे ठे, ते रूपथकी अतित ठे, माटे सिद्धरूपपणुं जावतां रूपातीत जावना

યે. એ (ચેવ કે૦) નિશ્ચે (તસ્સઠો કે૦) તે પિંડસ્થાદિક ત્રણ થયસ્
નો અર્થ જાણવો ॥ ૧૧ ॥

॥ હવે એ ત્રણે અવસ્થા ક્યાં ક્યાં જાવવી ? તેનાં ઠામ કહે છે.

૧. એહવણચ્ચગેહિં ઠગમ, ઠવઠ પડિહાર ગેહિં કેવલિયં ॥

પલિયં કુસ્સગ્ગેહિય, જિણસ્સ ભાવિજ્ઞ સિદ્ધત્તં ॥ ૧૨ ॥

અર્થ:- (એહવણચ્ચગેહિં કે૦) સપનાર્થકે: એટલે ન્દવણ, પલાસ, ઠ
ગાંદિ પૂજાના અવસરે, પૂજા કરનારા પૂજક પુરુષોયેં (જિણસ્સ કે૦)
શ્રીજિનેશ્વરની (ઠગમઠગઠ કે૦) ઠગસ્થાવસ્થાને જાવવી, તે ઠગ
સ્થાવસ્થાના ત્રણ જેદ છે, એક જન્માવસ્થા, બીજી રાજ્યાવસ્થા અને ત્રી
જી ધમપાવસ્થા, તેમાં પ્રગુને ન્દવણ અર્ચાદિક પ્રદક્ષાલન કરતાં જન્મા
વસ્થા જાવવી, અને મેરુપરંતની ઉપર જે જન્મ મહોત્સવ જાવો તે
પણ જન્માવસ્થાને જાણવી.

તથા માયાધામકિ, પુણ્ય, કેશર, ચંદન અને અલંકારાદિ ચઢાવતાં
ગણવાવસ્થા જાવવી. વણી ગમયંતને અપગત શિસ્કેશ, શીપે, રમધુ કૂંચે
ચઢિત પણ મુગ્ય મનનદાદિક દેહીને શ્રમણાવસ્થાની જાવના જાવવી. એ
પ્રથમ ઠગસ્થાવસ્થા ત્રણ જેદે વિચરીને કહી.

તથા કિંકર્ણી, દુમુનવૃષ્ટિ અને દિવ્યજ્વળિ પ્રમુગ (પડિહારગેહિં કે૦)
ચાણ મહાપ્રાણિદાયે કરીને એટલે પ્રાણિદાયે યુક્ત ગમયાનને દેહીને બીજી
પદસ્થાવસ્થા એટલે (કેવલિયં કે૦) કેવલી પળાની અવસ્થા જાવવી.

તથા (પડિવંક કે૦) પદંકામને કરી મહિત એટલે પદ્યાંતી ચાલીને
વેડા પણ (ટસ્સગ્ગેહિં કે૦) કાઠસ્મગ્ગીયાને આદારેં (પ કે૦)
રહો (જિણસ્સ કે૦) જિનનું વિંવ દેમવે કરીને (નિદ્ધનં કે૦) નિ
દ્ધત્ત રહો નિદ્ધસ્થાવી અવસ્થા અર્થાત્ કયાનીતપળાની આસ્થા
પલે (પલિજ્ઞ કે૦), પાવવી કેવ કે ? કેટલાપદ નીચંદ્રો પણ
મને કાઠસ્મગ્ગ મુગ્યે મુક્કિ મળા છે નારેં જ્યોતિક્ક અરગાદના મ
રહો, આ અર્થાત્ પલિજ્ઞ એ કિયાવદ મનેય મંગલ દમ્મ, એ જાનંદું
ધરસ્થાદિક કહું ॥ ૧૨ ॥

हवे ठहुं त्रणे दिशि जोवायी निवर्त्तवानुं त्रिक कहे ठे.

उद्वाहो तिरिआणं, तिदिसाण निरस्कणं चइज्जाहवा ॥

पठिम दाहिण वामण, जिण मुह न्नव दिठि जुउं ॥ १३ ॥

अर्थः—श्रीजिनप्रतिमा जुद्धारतां प्रभु उपर एकांत ध्यान राखवा निमि
त्तं एक (उद्वा के०) ऊर्ध्वदिशि, वीजी (अहो के०) अधोदिशि अने त्री
जी (तिरिआणं के०) तीर्थां दिशि, ते आमुं अवधुं ए (तिदिसाण के०)
त्रण दिशिनुं (निरस्कणं के०) जोवुं (चइज्जा के०) ठामवुं एटले वर्जन
करवुं. (अहवा के०) अथवा (पठिम के०) पाठली पूंठनी दिशियें (दाहि
ण के०) जमणी दिशियें तथा (वामण के०) मावी दिशियें एटले जे दि
शायें श्रीजगवंतनी प्रतिमा होय, ते दिशि टाळीने शेष पूंठनी बाजु तथा
जमणी बाजु अने मावी बाजु, ए त्रण दिशायें जोवानुं वर्जन करवुं, मात्र
(जिणमुह के०) श्री जिनेश्वरना मुखनेविपे पोतानी (दिठि के०) ह
टिने (न्नव के०) न्यस्त एटले स्थापी राखेली होय, तेणे करी (जुउं के०)
युक्त एटले सहित एवो घको वंदन करे. एटले जिनप्रतिमा उपर पोतानां
खोचन घापी एकाम्र मन करे, परंतु आमुं अवधुं अरहुं परहुं जूवे नहीं.
ए ठहुं त्रण दिशि निरखण वर्ज्जवानुं त्रिक कहुं ॥ १३ ॥

हवे सातमुं पदभूमिप्रमार्जनत्रिक कहे ठे, ते आवी रीतें केः—श्रीजिन
वन्दनायें इरियावहि पनिक्रमतां तथा चैत्यवन्दन करतां जीवयत्तने अर्थ
रूडे प्रकारें दृष्टिवडे जोइने पद स्थापवानी भूमि त्रण वार पूंजवी. तिहां
एहस्थ होय तो वस्त्रांचलें करी पूंजे, अने साधु होय तो रजोहरणें करी
पूंजे. ए सातमुं त्रिक घयुं.

हवे आठमुं आलंवनत्रिक अने नवमुं मुद्रात्रिकनुं स्वरूप कहे ठे.

१ वन्नतियं वन्नत्ता, लंवणमालंवणं तु पडिमाई ॥

जोग जिण मुत्तसुत्ती, मुद्दाजेएण मुहतियं ॥ १४ ॥

अर्थः—(वन्नतियं के०) वर्णत्रिकं एटले वर्णत्रिक ते, कयुं ते कहे ठे. (व
न्नतालंवणं के०) वर्णार्थालंवनं एटले एक वर्णालंवन, वीजुं अर्थालंवन,
तिहां नमोऽर्चुणादिक सूत्र जणतां तेमां आवेला जे हलवा नारे

नै. य. (वेव के०) निवे (तस्तजो के०) ते विंदस्वार्थिक प्रय काय
नो अये जायवो व ११ ॥

७ इवे य प्रये अस्स्या क्यां क्यां जायवी ? तेनां ठाम रुदे के

अस्स्याजगेदिं उठम. उचव पडिदार गोदिं केवलियं ॥

पडियं कुम्मागेडिय. निणस्स भाविज्ज सिद्धत्तं ॥ १२ ॥

अर्थः— (अस्स्याजगेदिं के०) अस्सनाचोकेः पट्ठो नृणां, पयाज, १
पयसि वृक्षानां अस्सने, इज्ज अस्सना पुरजक पुरजोपे (निणस्स के०)
नीलवस्त्राणी (कुम्मागेडिय के०) अस्समास्सने जायवी, ते उव
उवाज्जयानां उव वेव के. एव उवाज्जयानां, पीपी राग्यास्सा अये पी
पी अयस्सास्सा, उव उवे उव उव अर्थिक प्रकायन करी जया
कराया जायवी, उवे अये उवे उवे उवे उवे उवे उवे उवे उवे उवे उवे
पयसि अस्साज्जयानां अस्साज्जयानां

अथा अस्साज्जयानां अस्साज्जयानां अस्साज्जयानां अस्साज्जयानां
अस्साज्जयानां अस्साज्जयानां अस्साज्जयानां अस्साज्जयानां
अस्साज्जयानां अस्साज्जयानां अस्साज्जयानां अस्साज्जयानां
अस्साज्जयानां अस्साज्जयानां अस्साज्जयानां अस्साज्जयानां

अथा अस्साज्जयानां अस्साज्जयानां अस्साज्जयानां अस्साज्जयानां
अस्साज्जयानां अस्साज्जयानां अस्साज्जयानां अस्साज्जयानां
अस्साज्जयानां अस्साज्जयानां अस्साज्जयानां अस्साज्जयानां

अथा अस्साज्जयानां अस्साज्जयानां अस्साज्जयानां अस्साज्जयानां
अस्साज्जयानां अस्साज्जयानां अस्साज्जयानां अस्साज्जयानां
अस्साज्जयानां अस्साज्जयानां अस्साज्जयानां अस्साज्जयानां

अथा अस्साज्जयानां अस्साज्जयानां अस्साज्जयानां अस्साज्जयानां
अस्साज्जयानां अस्साज्जयानां अस्साज्जयानां अस्साज्जयानां
अस्साज्जयानां अस्साज्जयानां अस्साज्जयानां अस्साज्जयानां

अथा अस्साज्जयानां अस्साज्जयानां अस्साज्जयानां अस्साज्जयानां
अस्साज्जयानां अस्साज्जयानां अस्साज्जयानां अस्साज्जयानां
अस्साज्जयानां अस्साज्जयानां अस्साज्जयानां अस्साज्जयानां

हवे ठहुं ग्रणे दिशि जोबाथी निवर्त्तवानुं त्रिक कहे ठे.

उद्घाहो तिरिआणं, तिदिसाण निरखणं चइझाहवा ॥

पव्ठिम दाहिण वामण, जिण मुह न्नव दिठि जुउं ॥ १३ ॥

अर्थः—श्रीजिनप्रतिमा जुहारतां प्रभु उपर एकांत ध्यान राखवा निमि
तें एक (उद्घा के०) ऊर्ध्वदिशि, वीजी (अहो के०) अधोदिशि अने त्री
जी (तिरिआणं के०) तीर्थ दिशि, ते आहुं अवहुं ए (तिदिसाण के०)
ग्रण दिशिनं (निरखणं के०) जोहुं (चइझा के०) ठांगुं पटले वर्जन
करवुं. (अहवा के०) अथवा (पष्ठिम के०) पाठली पूंठनी दिशियें (दाहि
ण के०) जमणी दिशियें तथा (वामण के०) भावी दिशियें पटले जे दि
शायें श्रीजगवंतनी प्रतिमा होय, ते दिशि टाळीने शेष पूंठनी वाजु तथा
जमणी वाजु अने भावी वाजु, ए ग्रण दिशायें जोवानुं वर्जन करवुं, मात्र
(जिणमुह के०) श्री जिनेश्वरना मुखनेविपे पोतानी (दिठि के०) दृ
ष्टिने (न्नव के०) न्यस्त पटले स्थापी राखेली होय, तेणे करी (जुउं के०)
युक्त पटले सहित एवो चको चंदन करे. पटले जिनप्रतिमा उपर पोतानां
लोचन थापी एकाम्र मन करे, परंतु आहुं अवहुं अरहुं परहुं जूवे नहीं.
ए ठहुं ग्रण दिशि निरखण वर्जवानुं त्रिक कहुं ॥ १३ ॥

हवे सातमुं पदचूमिप्रमार्जनत्रिक कहे ठे, ते आवी रीतें केः—श्रीजिन
चंदनायें इरियावहि पन्निक्कमतां तथा चैत्यचंदन करतां जीवयलने अर्थ
रूढे प्रकारें दृष्टिवडे जोइने पद स्थापवानी चूमि ग्रण वार पूंजवी. तिहां
एहस्य होय तो वस्त्रांचलें करी पूंजे, अने साधु होय तो रजोहरणें करी
पूंजे. ए सातमुं त्रिक चयुं.

हवे आठमुं आलंवनत्रिक अने नवमुं मुद्रात्रिकनुं स्वरूप कहे ठे.

/ वन्नतियं वन्नवा, लंवणमालंवणं तु पडिमाई ॥

जोग जिण मुत्तसुत्ती, मुद्दाजेणण मुहतियं ॥ १४ ॥

अर्थः—(वन्नतियं के०) वर्णत्रिकं पटले वर्णत्रिक ते, कयुं ते कहे ठे. (व
न्नवालंवणं के०) वर्णार्थालंवनं पटले एक वर्णालंवन, वीजुं अर्थालंवन,
तिहां नमोहुंणादिक सूत्र जणतां तेमां आवेला जे हलवा जारे अक्षर ते

न्यूनाधिकरहित पणे यथास्थित बोलवां, तथा संपदा प्रमुखनुं बराबर विं तन राखवुं, ते प्रथम वर्णालंबन जाणवुं, अने जे नमोवृणं प्रमुख सूत्रो जणतां तेना अर्थ हृदयमां जाववा, ते बीजुं अर्थालंबन जाणवुं, तथा (आलंबणं तु के०) आलंबन ते बली शुं कहीयें? तोके (पन्निमाई के०) प्रतिमादि एटखे जिनप्रतिमा तथा आदिशब्दयकी जाव अरिहंतादिकनुं तथा स्थापनादिकनुं पण ग्रहण करवुं, तेनुं जे स्वरूप आलंबन धारवुं, ते बीजुं प्रतिमालंबन जाणवुं, ए आठमुं आलंबनत्रिक कवुं.

हवे नवमुं मुद्रात्रिक कहे ठे. एक (जोग के०) योगमुद्रा, बीजी (जिण के०) जिनमुद्रा अने बीजी (मुत्तसुत्ती के०) मुक्ताशुक्ति मुद्रा ए (मुद्गलेषण के०) योग मुद्रादिकना जेदें करीने (मुद्गतियं के०) मुद्रात्रिक जाणवुं ॥ १४ ॥

हवे प्रथम योगमुद्रानुं स्वरूप कहे ठे:-

अनुसंतरिअंगुलि, कोसागारेहिं दोहिं हवेहिं ॥
पिटोवरि कुप्परि सं, ठिएहिं तह जोगमुद्रति ॥ १५ ॥

अर्थ:- (अनुसंतरिअंगुलि के०) अन्योन्यांतरितांगुलि एटखे वे हाथ नी दशे अंगुलिने अन्योन्य ते मांहोमांहे अंतरित करीठे जिहां एबी अने (कोसागारेहिं के०) कमलना डोडाने आकारें जोडीने कीधा एवा (दो हिं हवेहिं के०) वे हाथे करीने, ते वेहु हाथ केहवा? तो के (पिटोवरि के०) पेट उपरं (कुप्परि के०) कोणी ते (संछिएहिं के०) संस्थित एटखे रही ठे जेनी एवा प्रकारें रहेवे करी (जोगमुद्रति के०) योगमुद्रा इति एटखे योग मुद्रा एम होय. ए पहेली योगमुद्रानुं स्वरूप कवुं ॥ १५ ॥

हवे बीजी जिनमुद्रानुं लक्षण कहे ठे.

चत्तारि अंगुलाइं, पुरउं ऊणाइं जठ पठिमउं ॥
पायाणं उस्सग्गो, एसा पुण होइ जिणमुद्रा ॥ १६ ॥

अर्थ:- (जठ के०) यत्र एटखे जिहां (पायाणं के०) पगना जे (पुरउं के०) आगलना अंगुलिनी वाजु तरफना पडोचाने मांहोमांहे (चत्तारि अंगुलाइं के०) चार आंगुलनो आंतरो राख्यो होय, अने पगना (पठिमउं

के०) पाठवनी पानीनी वाजुना जागमां मांहोमांहे चार थांगुलथी कांइक
(ऊणाइं के०) ऊणो आंतरो राख्यो होय. ए रीतें पग राखीने (उस्तगो
के०) काउस्तग करीयें (एसा के०) ए प्रकारें (पुण के०) वली (जिणमुडा
के०) जिनमुडा (होइ के०) होय ॥ १६ ॥

हवे व्रीजी मुकाशुकिमुडा कहे ठे.

मुत्ता सुत्ती मुदा, जव समा दोवि गप्पिआ हठा ॥
ते पुण निलामदेसे, लग्गा अन्ने अलग्ग ति ॥ १७ ॥

अर्थः—(जव के०) जिहां (दोवि के०) वेहुए पण (हठा के०)
हाथ ते (समा के०) सरखा वरावर (गप्पिआ के०) गर्जित पणे राखी
(ते के०) ते वे हस्त (पुण के०) वली (निलामदेसे के०) खलाटना
देश एटले खलाटनां मध्य जागने विषे (लग्गा के०) लगाब्या होय, वली
(अन्ने के०) अन्न एटले बीजा केटलाएक आचार्यों कहे ठे के (अलग्गति
के०) अलग्गान्या होय एटले खलाटदेशथी दूर राख्या होय. इति एटले
ए प्रकारें (मुत्तासुत्तीमुडा के०) मुकाशुकिनामे मुडा कहीयें. एसां थंगु
लिनां विड विना जेम मोतीना ठीपनो जोनो मखेखो होय, तेवा आकारें
हाथ राखवा, ए मुडाउं ए लक्षण ठे ॥ १७ ॥

हवे ए व्रण मुडा मांहेली कइ मुडायें क्रिया करवी. ते कहे ठे.
पंचंगो पणिवाउं, थयपाढो होइ जोगमुदाए ॥

वंदण जिणमुदाए, पणिहाणं सुत्तसुत्तीए ॥ १८ ॥

अर्थः—एक इष्टानि खमासमणनो पाठ तेने (पंचंगो पणिवाउं के०)
नि प्रणिपात कहीयें. बीजो (थयपाढो के०) स्तवपाठ ते श्रीजि
ना गुणनी स्तुति जे स्तवनादिकनो पाठ करयो ते (जोगमुदाए
) योगमुडायें करीने (होइ के०) होय, तथा (वंदण के०) वंद
वां थने काउस्तग जे थरिहंतचेइयाणं इत्यादि सयें (जिणमुडा
) जिनमुडायें करीने थाय, तथा जावंति चेइथाइं जावंत. कदि
थने जयवीयराय ए व्रणे (पणिहाणं के०) प्रणिधान संज्ञामां
पण इहां ते संप्रदायगत एकज जयवीयरायने कहीयें ठेयें, ते (मु-
ए के०) मुकाशुकि मुडायें कहीयें ॥ १८ ॥ इहां श्रीसंपाचार

जाप्यमध्ये मुक्ताशुक्ति मुद्रायें स्त्रीने स्तनादिक अथवा प्रगट देहात्
तेम न थवुं जोड्यें, एवा हेतु माटे स्त्रीने उंचाखळाटदेशें हाथ लगाव्हा
कह्या नथी. ए नवमुं मुद्रात्रिक कळुं ॥

हवे दशमा प्रणिधानत्रिकनुं स्वरूप कहे ठे.

पणिहाणतिगं चेइय, मुणिवंदण-पठणा-सरूवं वा ॥

मण-वय-काएगत्तं, सेस-तियठो उ पयडुत्ति ॥ १९ ॥ दारां ॥ १॥

अर्थः—(पणिहाणतिगं के०) प्रणिधानत्रिक, ते कयुं? ते कहे ठे. ति
हां जावेंति चेइयाइ ए गाथा (चेइय के०) चेत्यवांदया रूप ते प्रथम
प्रणिधान जाणवुं. तथा जावेंत केवि साहु ए गाथा (मुणिवंदण के०)
मुनि वांदवा रूप, ते वीजुं प्रणिधान जाणवुं. तथा जयवीरराय आ जव
मखंभा पर्यंत ए गाथा (पठणासरूवं के०) प्रार्थनास्वरूप ते त्रीजुं प्रणि
धान जाणवुं. (वा के०) अथवा एक (मण के०) मननुं वीजुं (वय
के०) वचननुं अने त्रीजुं (काय के०) कायानुं (एगत्तं के०) एकत्त
एटले एकाग्र पणुं ते पण प्रणिधानत्रिक कहीयें. इहां शिष्य पूठे ठे कं
चेत्यवंदनायें प्रणिधान आवे ठे, अने वीजी शेष वंदना तो प्रणिधान
विनाज थाय ठे, तिहां ए वोल सचवाता नथी ते केम? तेने गुरु कहे
ठे, के तिहां मन, वचन अने कायानी एकाग्रता ठे ए मुख्य प्रणिधान
ठे ए दशमुं प्रणिधान त्रिक कळुं.

हवे (सेस के०) शेष रखा जे (तिय के०) त्रिक एटले आहीं गाथायें
करी जेनुं स्वरूप नही वखाणयुं एवुं वीजुं अने सातमुं त्रिक, तेनो (अठो
के०) अर्थ ते (तु के०) वली (पयडुत्ति के०) प्रकट ठे, माटे तेनुं स्वरू
प मूल गाथामां लख्युं नथी, एम जाणवुं. तथापि वालावबोधकर्तायें ते
त्रिकोना अनुक्रमें संक्षेप अर्थ ते ते स्थानकें लख्या ठे, एटले दशत्रिकुं
ए प्रथम मूल द्वार थयुं अने उत्तर वोल त्रीश थया ॥ १९

हवे वीजुं पांच प्रकारना अजिगमनुं द्वार कहे ठे.

/ सचित्त दध मुज्जाण, मचित्त मणुज्जाणं मणोगत्तं ॥ इग
सादि उत्तरासं, ग अजलि सिरसि जिण दिठे ॥ २० ॥

अर्थः—चेत्यादिकने विषे प्रवेश करवानो विधि तेने अजिगम कहीयें. ते

देवयंदन जाप्य अर्थसहित.

१. पांच प्रकारें ठे. तिहां देहरे जातां (सचित्तद्वयं के०) सचित्तद्वय जे
 २. अंगे आधित कुसुमादिक, फलादिक, होय, तेनुं (उज्जणं के०) ठामनुं
 ३. म अजिगम, तथा (अचित्तं के०) अचित्त पदार्थ जे अव्ययनाणादिक
 ४. आचरणादिक वस्त्रादिक वस्तु तेनुं (आणुज्जणं के०) अणुठांनुं
 ५. पोतानी पासं राखवानी अनुज्ञा ते वीजो अजिगम. तथा (मणैगतं के०) ए
 ६. मननुं एकाग्रपणुं करुं, ते वीजो अजिगम. तथा (इगसानि के०) ए
 ७. ठुं वल्ल वेहु ठेढायें सहित होय तेनो (उत्तरासंग के०) उत्तरासंग कर
 ८. ते चोयो अजिगम. तथा (जिणदिष्टे के०) श्रीजिनेश्वरने दूरयकी नज
 ९. ठे यके (अंजलि के०) वे हाथ जोमीने (सिरसि के०) मस्तकनेविषे लग
 १०. वा एटले अंजलिबरु प्रणाम करवो, ते पांचमो अजिगम जाणवो ॥२०॥

इय पंचविहाजिगमो, अह्वा मुचंति रायचिन्हाइं ॥ खगं
 उत्तोवाणह, मज्जं चमरे अ पंचमए ॥ ११ ॥ दारं ॥ १ ॥

अर्थ:- (इय के०) पूर्वली गायामां कहा जे (पंचविहाजिगमो के०)
 पांच प्रकारें अजिगम ते देव तथा गुरु पासं आवतां साचववा (अह्वा
 के०) अथवा वंदना करनार आवक जो पोतें राजादिक होय तो ते ए पांच
 अजिगम साचवे, अने वली वीजां (रायचिन्हाइं के०) राजानां पांच चि
 ठे ते प्रत्यें (मुचंति के०) मूके एटले ठांडे तेनां नाम कहे ठे, एक
 रगं के०) खड्ग, वीजुं (उत्त के०) उग्र, वीजुं (उवाणह के०) उपा
 एटले पगनी मोजडी, चोयो माथानुं (मज्जं के०) मुकुट अने (पंचमए
 पांचमुं (चमरेअ के०) चामर, ए एण पांच अजिगम जाणवा ॥२१॥
 एटले पांच अजिगमनुं वीजुं द्वार पूर्ण थयुं ॥ उत्तर वोख पांजीश थया ॥
 ॥ हवे वे दिशिनुं वीजुं द्वार, तथा ग्रण अवग्रहनुं चोथुं द्वार कहे ठे ॥

वंदंति जिणे दाहिण, दिसिछिआ पुरिस वा
 मदिसि नारी ॥ दारं ॥ ३ ॥ नवकर जदनु सछि,
 करजिठ मकुग्गहो सेसो ॥ ११ ॥ दारं ॥ ४ ॥

अर्थ:- (जिणे के०) श्रीजिनने (दाहिण दिसिछिआ के०) दक्षिणदिशि
 वा एटले मूल नायकनी जमणी दिशायें रह्या थका (पुरिस के०) पुरुषो

(वंदंति के०) वांदे एटले चैत्यवंदना करे, अने मूल नायकने (वामदिसि के मावे पासं रही थकी (नारी के०) स्त्री जनवांदे, एटले चैत्यवंदना करे. इहां त्यवंदना पूजाना अधिकार माटें प्रसंगथी जमणी पासं दीपक थापवो, अ मावी पासं धूपादिक नाणुं, फलादिक, जिन आगलें तथा हस्तें आपीयें वे दिशिनुं त्रीजुं द्वार थयुं. अने उत्तर वोख सामन्त्रीश थया.

हवे त्रण अवग्रहनुंचोथुं द्वार कहे ठे. तिहां जगवंतथकी (नवकार के नव हाथ वेगला रहीने चैत्यवंदना करवी, ते प्रथम (जहनु के०) जघन्य वग्रह जाणवो, तथा जगवंतथकी (सठिकर के०) पष्ठिकर एटले शाठ हा वेगला रहीने चैत्यवंदना करवी, ते बीजो (जिष्ठ के०) ज्येष्ठ एटले उत्कृष्ट अग्रह जाणवो, अने (सेसो के०) शेष जे नव हाथथी उपर अने शाठ हाथ मांहेली कोरें एटली वेगलाईयें रही चैत्यवंदना करवी, ते सर्व त्रीजुं (मधुग हो के०) मध्यम अवग्रह जाणवो. तथा केटला एक आचार्य वार प्रकारना अग्रह कहे ठे के ॥ उक्रोस सठि पन्ना, चत्ता तीसा दसठ पणदसगं ॥ दस न ति डु एगळ, जिणुगहं वारस विजेयं ॥ १ ॥ एटले ६०, ५०, ४०, ३०, १०, १०, १०, ३, २, १, ० ॥ ए वार अवग्रह थया एटले अर्द्धा हाथथी मांनीने शाठ हाथ पर्यंत श्रीजिनगृहें तथा गृहचैत्यादिकें आसोद्वासादि आशातना वर्जव निमित्तें ए अवग्रह जाणवां ॥ २२ ॥ ए चोथुं त्रण अवग्रहनुं द्वार कहे इहां सुधी सर्व मली उत्तर वोख ४० थया ॥ २२ ॥

हवे त्रण प्रकारें चैत्यवंदना करवी, तेनुं पांचमुं द्वार कहे ठे

नमुकारेण जहन्ना, चिश्वंदण मच्च दंरु थुइ जुअला ॥
पण दंरु थुइ चउकग, थय पणिहाणेहिं उक्रोसा ॥ २३ ॥

अर्थ:- (नमुकारेण के०) एक नमस्कार श्लोकादिक रूप तथा नमो अरिहंताणं कहीनिं अथवा हाथ जोमी मस्तक नमारुवे करी अथवा नमो जिनाय कही नमवे करी अथवा एक श्लोकादि केहेवे करी अथवा हमण देहरे चैत्यवंदन कहियें ठेयें, इत्यादि रूपें सर्व प्रथम (जहन्ना के०) जघन्य (चिश्वंदण के०) चैत्यवंदन जाणवुं. तथा (दंडयुइजुअला के०) दंडक युगल ते अरिहंत चेइयाणनुं युगल तथा स्तुतियुगल ते चार थुइ एटले एक नमस्कार श्लोकादिरूप कही, शक्रस्तव कही, उन्ना थइ अरि

हंत चेइयाणं कही काउस्सग करी, थुइ कहेवी, ते वीजी (मद्य के०) मध्यम चैत्यवंदना जाणवी. तथा (पणदंरु के०) पांच नमोहुणा रूप पांच वंदन करी थने (थुइचउकग के०) स्तुतिचतुष्क एटले आठ थुइयें करीने, (घय के०) स्तवनं करीने तथा जावंति चेइयाइं, जावंत केवि साहु थने जयवीयराय, ए त्रण (पणिहाणेहिं के०) प्रणिधाने करीनं वीजी (उक्कोसा के०) उत्कृष्टी चैत्यवंदना जाणवी ॥ २३ ॥

अन्ने विंति गेणं, सकवणं जहन्न वंदणया ॥ तहुग तिगे
ए मग्गा, उक्कोसा चउहिं पंचहिं वा ॥ २४ ॥ दारं ॥ ५ ॥

अर्थ:- (अन्ने के०) अन्य एटले वीजा वली केटला एक आचार्य एम (विंति के०) बुवंति एटले कहे ठे के (इगेणं के०) एकेन एटले एक (सकवणं के०) शक्रस्तवं करीनं देव वांदीयें ते (जहन्न के०) जघन्य (वंदणया के०) चैत्यवंदना जाणवी. थने (तहुगतिगेण के०) तद्भिक्खिणि केण एटले तेहीज वे तथा त्रण शक्रस्तवं करी (मग्गा के०) मध्यम चैत्य वंदना जाणवी. तथा (चउहिं के०) चार शक्रस्तवं करी (वा के०) अथवा (पंचहिं के०) पांच शक्रस्तवं करीने प्रणिधान युक्त करीयें ते (उक्कोसा के०) उत्कृष्ट चैत्यवंदना जाणवी, थने जाण्यादिकने विषे स्तुती युगल कहां ठे, ते त्रण थुइ स्तुतिरूप एक गणीयें ठेयें. थने चौथी थुइ शिद्धारूप समकेतदृष्टिनी सहायरूप जूरी गणी ते माटें स्तुति युगल कहे ठे, तेनो विचार थावश्यकवृत्तियकी जाणयो ॥ २४ ॥ एटले त्रण जेदे चैत्यवंदनानुं पांचमुं छार करुं. सर्व मली उत्तर पोख प्रतालीश यया ॥

हवे ठहुं प्रणिपातद्वार तथा सातमुं नमस्कार द्वार कहे ठे.

पणिवाउं पंचंगो, दो जाणू करइगुत्तमंगं च ॥ दारं ॥ ६ ॥ सुम
द्वठ नमुकारा, इग डग तिग जाव अठसयं ॥ २५ ॥ दारं ॥ ७ ॥

अर्थ:- जिहां प्रकपें करी जक्ति बहुमानपूर्वक नमनुं तेने (पणिवाउं के०) प्रणिपात कहीयें ते (पंचंगो के०) पांच थंग प्रीनियें लगाम्हा रूप जाणयो, तेनां नाम कहे ठे (दोजाणू के०) वे जानु, एटले वे दीचण, थने (करइग के०) वे हाथ, (च के०) वली पांचमुं

(उत्तमंगं के०) उत्तमांग ते मस्तक, ए पांच अंग जिहां खमासमणः पतां चूमियें लागे, ते पंचांग प्रणिपात कहियें. एणें करी “ इहामि स समणो वंदितुं जावणिद्याएनिसीहियाए मछएण वंदामि ” ए पाठ क ए ठहुं प्रणिपात द्वार कहुं. उत्तर बोल चुम्मालीश थया ॥

हवे सातमुं नमस्कार द्वार कहे ठे. (सु के०) जला एवा (म के०) अत्यंत महोटा गहन अर्थ ठे जेहना एटले जक्ति, ज्ञान, वेरा दिशाना दीपक एवा (नमुकारा के०) नमस्कार कहेवा ते (इग के०) एक तथा (दुग के०) वे, तथा (तिग के०) त्रणथी मांडीनें (जाव छसयं के०) यावत् एकशो ने आठ पर्यंत कहे ॥ ए सातमुं नमस्कार क कहुं. उत्तर बोल पीस्तालीश थया ॥ १५ ॥

हवे देववंदनना अधिकारें जे नवकार प्रमुख नव सूत्रां आवे ठे, तेम एक वारनां उच्चस्थां हलवां तथा चारे मलीनें सर्व गणीयें तैवारे १६ अक्षर थाय अने १०१ पद थाय तथा ९७ संपदा थाय, ए अक्षर, प तथा संपदा मली त्रणे द्वार एकठां कहे ठे. तेनी साथें संपदानां ना तथा अर्थ पण कहेशे. यद्यपि इहामि खमासमणो तथा जे अइयासिउ ए गाथा तथा तस्स उत्तरी, अन्नछ, इत्यादि अपर ग्रंथांतरें तो ए सूत्रम संकलित नथी तथापि जाप्यमांहेला देववंदनाधिकारें बोल्या ठे, अन्यथा जे पूर्वे उत्तरद्वार कहां, ते पूर्ण न थाय, तेमाटें ते सर्व द्वार एकठां कहे ठे

अमसठि अठवीसा, नवनउयसयं च इसय सग नउया ॥ दो
गुणतीस इसठा, उ सोल अमनउयसय डवन्नसयं ॥ १६ ॥

अर्थः—१ प्रथम “ पंच मंगल महासुयस्कंध ” एह्वुं नाम नवकारे ठे, तेनां अक्षर (अमसठि के०) अमसठ ते हवइ मंगलं एवो पाठ एतां थाय, केम के श्रीमहानिशीथ सूत्रमच्ये प्रकटाक्षरें हवइ मंगलं ए हवो पाठ ठे ॥ यदुक्तं ॥ पंच पयाणं पणतिस, वषचूलाइं वष तितीसं ॥ एवं सम्मे सम्पपइ. फुड मस्कर मछसठीए ॥ इति ॥ १ ॥ तेमाटें जो नमस्कारनो एक अक्षर उठो करे, तो चोशठ विधानें नमस्कार साधवो ठे न्युन थाय, तेथी ज्ञाननी आशातनानो अतिचार लागे, एयुं श्रीगइयाइ स्वामीयें नमस्कार कस्यें प्रकाश्युं ठे, माटें हवइ मंगलं एवो पाठ कहेवा.

- २ चीजुं "प्रणिपात" एवं नाम इष्टमिखमासमणुं ठे, तेनां गुरुदंनधिकारं वादणामां आवरो, पण इहां चेत्यदंन फणुं ठे. तेना अक्षर (अष्टवीसा के०) अष्टावीश ठे.
- ३ चीजुं "पक्रिमणा सुयस्कंध" एवं नाम इरियावहियां ठे. इष्टमि पक्रिमणं इहांथी मांडीने यावत् ठामि काउस्सगं ठे. कार (सयं के०) एकशोने वली उपरं (नवनउ य के०) नवागं ठे. ४ चीजुं "शक्रस्तव" एवं नाम नमोतुणुं ठे. तेना अक्षर (उगनउया के०) वशं ने सत्ताणुं जाणवा.
- ५ पांचमुं "धेत्यस्तव" एवं नाम अरिहंतचेइयाणुं ठे, तेना अक्षर (दो गुणतीस के०) वशं ने उगणत्रीश ठे.
- ६ ठहुं "नामस्तव" एवं नाम लोगस्सनुं ठे, वर्तमान जिन चौवीशी नामनुं गुणोत्कीर्त्तनरूप तेना अक्षर (उसछा के०) वशं ने शाठ ठे. ७ सातमुं "श्रुतस्तव" एवं नाम पुस्करवरदीनुं ठे तेना अक्षर (उस के०) वशं ने शोल ठे.
- ८ आठमुं "सिद्धस्तव" एवं नाम सिद्धाणं बुद्धाणुं ठे तेना अक्षर (अननउयसय के०) एकशोने अष्टाणुं ठे.
- ९ नवमुं "प्रणिधान त्रिक" एवं नाम जावंति चेइयाइ जावंत के वे साहु अने सेवणा आजवखंका पर्यंत जयवीरराय ए त्रणेनुं ठे. तेना अक्षर (उवन्नसयं के०) एकशो ने वावन ठे ॥ २६ ॥
- इअ नवकार खमासण, इरिअ सकवत्थाइ दंनेसु ॥ ५
णिहाणेसु अ अडरु, त वन्नसोलसय सीयाला ॥ २७ ॥
- अर्थः—(इअ के०) ए पूर्वे क्हा जे अक्षर ते अनुक्रमें अरुशठ अक्षर कार के०) नवकारने विपे जाणवा, अष्टावीश अक्षर (खमासण के०) समणने विपे जाणवा, तथा एकशो नवाणुं अक्षर (इरिय के०) इरि हियाना ठामि काउस्सगं खगें जाणवा, (१२००) अक्षर (सकवत्थाइ के०) शक्रस्तवादिक पांच दंरुकरने विपे अनुक्रमें जाणवा. तेमां नमुतुण ति विहेणवंदामि खगें २२७, तथा अरिहंतचेइयाणं अप्पाणं वो खगें २२९, तथा लोगस्सना सबखोए खगें २६०, तथा पुस्करवर

दीना सुअस्सज्जगवउं लगें २१६, तथा सिद्धाणं बुद्धाणं वेआवच्चग
संतिगराणं, सम्महिठि समाहिगराणं लगें १९७, ए सर्व मली पांच वं
ना १२०० अक्षर थया. तथा १५२ अक्षर जावंति चेइ आइं, जावं
वि साहु अने जयवीरराय सेवणा आअव मखंमा लगें ए त्रण (पणिहा
के०) प्रणीधानने विपे जाणवा. ए रीतें ए नव सूत्रांना अक्षरो एकठा का
त्यारे (अधुरुत्त के०) अधिरुत्त एटले वीजी वार अण उच्चत्या एवा
ज्ञा के०) वर्ण एटले अक्षर ते सर्व मली (सोलसयसीयाला के०)
लगें ने सुमतालीश थाय ॥ २३ ॥

इवे पदसंख्या कहे ठे.

नव बत्तीस तिच्चीसा, तिच्चत अडवीस सोल वीसपया ॥

मंगल इरिया सक, ठयाइसु इगसीइ सयं ॥ २४ ॥

अर्थः—नवकारनां (नव के०) नव पद ठे, इरियावहिनां (वत्त
के०) वत्तीश पद, नमोवुणंनां (तिच्चीसा के०) तेत्तीश पद, अरिहं
इयाणंना (तिच्चत के०) त्रेंतालीश पद, खोगस्सनां (अरुवीस के०)
अठ्ठावीश पद, पुत्तरवदीनां (सोल के०) शोल पद, सिद्धाणंबुद्धाणं
(वीसपया के०) वीश पद, एम (मंगल के०) नवकार, (इरिया के०)
इरियावहि अने (सकथयाइसु के०) शक्रस्तवादिक पांचे वंरुक्क ए स
सूत्रांने विपे सर्व मली (इगसीइसयं के०) एकशे ने एक्याशी पदनी संख
जाणवी. अने प्रणीपातनां पद तो वांदणां जेलां गुरु वंदनमां कहेसे. त
प्रणिधानत्रिकनी पद संपदा अनुक्रमें ठे, तेमाटें न कथुं “ वारिज्जाइ ”
त्यादि गाथा जकिनी योजना ठे, ते इहां गणी नही ॥ २५ ॥

इवे संपदानी संख्या कहे ठे.

अठ्ठ नवठय अठ वी,स सोलसय वीस वीसामा ॥

कमसो मंगल इरिया, सकथयाइसु सगनउई ॥ २६ ॥

अर्थः—प्रथम नवकारनी (अठ के०) अठ संपदा, तथा इरियावहिनां
(अठ के०) अठ संपदा, तथा नमोवुणंनी (नव के०) नव संपदा, तथा अरिहं

ધેણાણની (અઠ કે૦) આઠ સંપદા, (ય કે૦) વલી લોગસ્તની (અઠવીસ કે૦) અઠાવીશ સંપદા, તથા પુસ્કરવરદીની (સોલસ કે૦) શો સંપદા, (ય કે૦) વલી સિઝાણવુઝાણની (વીસ કે૦) વીશ સંપદા જાણવી. ૫ સગારેફ રહેવાનું સ્થાન તથા અર્થનો (વીસામા કે૦) વીસો લેવાનું સ્થાન તેને સંપદા કહીયે. તે (કમસી કે૦) અનુક્રમે (મંગ ૩ કે૦) નવકારને વિષે, (ઈરિયા કે૦) ઈરિયાવહિનેવિષે અને (સકથ પાઈસુ કે૦) શકસ્તવાદિક પાંચ વંકનેવિષે ૫ સર્વ મસી સાત સૂત્રાને વિષે સર્વ સંપદા (સગનઝં કે૦) સતનયતી ૫ટલે સત્તાણું ધાય ॥ ૨૫ ॥

હવે નવકારના અક્ષર તથા પદ અને સંપદા વિવરી દેલાઢે છે.

વણ્ઠસઠિ નવ પય, નવકારે અઠ સંપયા તઢાસગ સંપય પય તુહ્ણા, સતરસ્કર અઠમી હુ પયા ॥૩૦॥ “નવસ્કરઅઠમી હુપયઠઠી” ઇત્યન્યે

અર્થ:—(નવકારે કે૦) નવકારને વિષે (વણ્ઠસઠિ કે૦) અનુશઠ વર્ણ હોય, તથા નમોઅરિહંતાણ આદિક (પય કે૦) પદ તેં (નવ કે૦) નવ હોય, અને (સંપયા કે૦) સંપદા તો (અઠ કે૦) આઠ હોય, (તઢ કે૦) તિહાં તે આઠ સંપદામાંહે પ્રથમની “ સવપાવપ્પણા સણો ” સુધીની જે (સગસંપય કે૦) સાત સંપદા છે, તે તો (પયતુહ્ણા કે૦) પદને તુહ્ણ જાણવિ ૫ટલે જેટલા પદ તેટલી સંપદા પણ જાણવી. તથા (અઠમી કે૦) આઠમી સંપદા તો “મંગલાણં ચસવેસિં” પદમં હવં મંગલં ૫ વે પદને ૫કઠાં કહીયેં માટે ૫ (હુપયા કે૦) વે પદની જાણવી, તથા અન્ય કેટલાએક આચાર્ય એમ કહે છે, કે “પદમં હવં મંગલં ” ૫ (નવસ્કરઅઠમી કે૦) નવ અક્ષરની આઠમી સંપદા તથા “ ૫સોપંચ નમુકારો, સવપાવપ્પણાસણો ” ૫ (હુપય કે૦) વે પદની અને શોલ અક્ષરની (ઠઠી કે૦) ઠઠી સંપદા જાણવી ॥ ૩૦ ॥

હવે પ્રણિપાત ચમાસમણના અક્ષર તથા પદ અને સંપદા વિવરી દેલાઢે છે.

પણિવાય અસ્કરાઈ, અઠાવીસં તહાય ઈરિયા ॥ નવ

નઠ અ મસ્કર સયં, હુતીસ પય સંપયા અઠ ॥ ૩૧ ॥

અર્થ:—(પણિવાય કે૦)પ્રણિપાત દંડકને વિષે (અઠાવીસં કે૦) અઠાવીશ

(अस्करांश् के०) अक्षर ठे, (तहाय के०) तथाच एटखे तेमज वरी
 (इरियाण के०) इरियावहिने विपे (नवनउअमस्करसयं के०) नवन
 ति अक्षरशतं एटखे नवाणुयें अधिक एकशो अक्षर जाणवा अर्थात् एक
 शो ने नवाणुं अक्षर जाणवा, तथा (दुतीस के०) ठत्रीश (पय के०) प
 जाणवां अने (संपया के०) संपदा (अछ के०) आठ जाणवी ॥ ३१ ॥

ए आठ संपदाना पदनी संख्या तथा संपदाना आदि पद कहे ठे.
 डुग डुग इग चउ इग पण, इगार ठग इरिय संपयाइ पया ॥
 इठा इरि गम पाणा, जे मे एगिंदि अजि तस्स ॥ ३२ ॥

अर्थः—पहेली संपदा (डुग के०) वे पदनी, वीजी संपदा पण (डुग
 के०) वे पदनी, त्रीजी (इग के०) एकपदनी, चोथी (चउ के०) चा
 पदनी, पांचमी (इग के०) एकपदनी, ठठी (पण के०) पांच पदनी, सातमी
 (इगार के०) अगीयारपदनी, आठमी (ठग के०) ठ पदनी जाणवी ॥

हवे ए (इरिय के०) इरियावहीनी सर्व (संपया के०) संपदाउना (आ
 इपया के०) आदिपद एटखे प्रथमना पद जे संपदाना धुरियां ते कहे ठे.
 तिहां प्रथम (इठा के०) इठामि ए पहेली संपदानुं पहेलुं पद, (इरि के०)
 इरियावहियाण ए वीजी संपदानुं पहेलुं पद, (गम के०) गमणागमणे ए
 त्रीजी संपदानुं पहेलुं पद, (पाणा के०) पाणकमणे ए चोथी संपदानुं प
 हेलुं पद, (जेमे के०) जेमेजीवाविराहिया ए पांचमी संपदानुं पहेलुं पद,
 (एगिंदि के०) एगिंदिया ए ठठी संपदानुं पहेलुं पद, (अजि के०) अ
 जिहया ए सातमी संपदानुं पहेलुं पद, (तस के०) तस्सउत्तरी करणें
 ए आठमी संपदानुं पहेलुं पद जाणवुं ॥ ३२ ॥

॥ हवे ए इरियावहिनी आठ संपदानां नाम कहे ठे ॥

अप्पुवगमो निमित्तं, उहे अरदेउ संगहे पंच ॥

जीवविराहण पडि, कमण जेयउतिनि चूलाए ॥ ३३ ॥

अर्थः—अन्युपगम एटखे थंगीकार करवुं ते आहीं पापना हयवुं ते
 आसोचना खरुण कार्य तेनो थंगीकार करवो ते स्वरूप एटसा माटे इठामि
 पणिइनिउं ए वे पदनी प्रथम (अप्पुवगमो के०) अन्युपगम संपदाजाणवी.

२ ते श्रंगीकार कृत वस्तुनं उपजावयाना कारण रूप इरियावहियाण विराहणाण वे पदनी वीजी (निमित्तं के०) निमित्त संपदा जाणवी.

३ सामान्य प्रकारें प्रायश्चित्त उपजाववा रूप गमणागमणे ए एक पदनी वीजी (उद्दे के०) उद्द पटखे सामान्य हेतु संपदा जाणवी. ए जीव हिंसा उपजाववानो सामान्य हेतु गमनागमन ठे.

४ जीवहिंसाना विशेष हेतु रूप पटखे विशेषपणे प्राण वीजादिक आक्रमण रूप ते पाणक्रमणे, वीयक्रमणे, हरियक्रमणे, उंसा उत्तिंग पण ग दगमहीमकरा संताणा संक्रमणे, ए चार पदनी चोथी (इथरहेउके०) इतरहेतु पटखे विशेष हेतु संपदा जाणवी. जे सामान्यथी इतर ते विशेष होय; माटे विशेष हेतु एवुं नाम जाणवुं.

५ समस्त जीवना परिताप रूप जीवविराधना संग्रह रूप ते जे मे जीवा विराहिया ए एकपदनी (पंच के०) पांचमी (संगहे के०) संग्रह संपदा.

६ एकेंद्रियादिक पांच जीवने देखाडवा रूप जीवजेद ५६३ प्रमुख कथन रूप एगिंदिया, वेइंदिया, तेइंदिया, चउरिंदिया, पंचिंदिया, ए पांच पदनी ठढी (जीव के०) जीव संपदा जाणवी.

७ ते जीवादिक जेदने परितापना विराधना रूप ते अजिह्याथी मांमीने तस्स मिठामि डुकरं लगें श्रंगीयार पदनी सातमी (विराहण के०) विराधना संपदा जाणवी.

८ प्रायश्चित्तविशोधनकरण रूप ते तस्सउत्तरी करणेणथी मांमीने ठामि काठस्सगं लगें ठ पदनी आठमी (पनिक्रमण के०) प्रतिक्रमण संपदा.

(जियठ के०) ए जेदथकी. ए मांहे प्रथमनी पांच संपदा ते इरियावहिनी मूल संपदा जाणवी, थने पाठखनी (तिन्नि के०) त्रण संपदा ते इरियावहिनी (चूलाण के०) चूलिकारूप जाणवी ॥ ३३ ॥

हवे नमुहुणंणी प्रत्येक संपदाना पदनी संख्या तथा आदिपद कहे ठे. इति चउ पण पण पणड, चउ तिपय सकथय संपयाइपया ॥

नमु आइग पुरिसो, लोग अन्नय धम्मउप्प जिण सव्वं ॥ ३४ ॥

अर्थः—पहेली (डु के०) वे पदनी, वीजी (ति के०) त्रण पदनी, वीजी (चउ के०) चार पदनी, चोथी (पण के०) पांच पदनी, पांचमी (पण

के०) पांच पदनी, ठही (पण के०) पांच पदनी, सातमी (हु के०) ये पदनी, छ
ठमी (चउ के०) चार पदनी अने नवमी (तिपय के०) त्रण पदनी ए (ता
यय के०) नमुनुणंने विपे संपदानां पद कहां, ते सर्व मली तेची श जाणतं.
हवे नमुनुणंनी (संपया के०) संपदाना (आइपया के०) आदिना एउडे
पहेला धुरियांनां पद कहे ठे. (नमु के०) नमोनुणं ए पहेली (संपदानं
प्रथम पद जाणतुं, (आइग के०) आइगराणं ए वीजी संपदानुं प्रथम पद,
(पुरितो के०) पुरितुत्तमाणं ए वीजी संपदानुं प्रथम पद, (सोग के०) सो
गुत्तमाणं ए चौथी संपदानुं प्रथम पद, (अजय के०) अजयदयाणं ए पां
चमी संपदानुं प्रथम पद, (धम्म के०) धम्मदयाणं ए ठही संपदानुं प्र
थम पद, (अय्य के०) अय्यनिहयवरनाणंदसणधराणं ए सातमी संपदानुं
प्रथम पद, (जिग के०) जिगाणं जाययाणं ए आठमी संपदानुं प्रथम पद.
अने (सव के०) सवयुणं सवदरिसिणं ए नवमी संपदानुं प्रथम पद.

हय ए शकस्तानी नव संपदानां नाम कहे ठे.

योग्य संपदा उह, इयरहेक वर्ग तवेक ॥ सविसेसु
पुग सस्य, देउ नियसमकलय मुखे ॥ ३५ ॥

अर्थ:- धीअरिदंत जगधंत ते विंदी जनोयें सावया योग्य ठे पदया
माटे नमुनुणं अरिदंताणं, जगरताणं ए ये पदनी पहेली (योय्या सां
या के०) नमोनुणं संपदा जाणवी. पत्ती ते सावया योग्यनुं सामान्य हेतु
कहेता माटे आइगगांथी. मांढीने मयंसंयुद्धाणं खगं त्रण पदनी वीजी
(उह के०) उह पदवे सामान्यहेतु संपदा जाणवी. पत्ती ए वीजी सां
वाला अर्थने विरोधे दीतावे तेमाटे सामान्यहेतुची (इयरहेक के०) इ
रहेतु ते विरोधहेतुकर वीजी संपदा जाणवी, पत्ती आद्य संपदाना अर्थने
विरोधे दीतावे पदवे सामान्य सवनाजो उपयोग तेनुं कहेतुं ते चौथी
(उहयय के०) उहयय संपदा जाणवी. पत्ती ए उपयोग संपदा नाम
तवे हेतु सस्ये करी दीतावे ते पांचमी (नइक के०) नइक हेतु म
जाणवी. अय्य निहयवरनाणंदसणधराणं हेतु संपदा जाणवी, पत्ती एउठ
संपदाना अर्थने दूय दीतावे निविने अर्थने विरोधे जगावे पदवे
सहित सावया योग्यनुं सकय कहेतुं ते ठही (सविसेसु उह के०)

सविशेष उपयोग हेतु संपदा जाणवी, पठी यथार्थ पोताना स्वरूपनुं हेतु प्रकटार्थ देखावडा रूप सातमी (सरुवहेतु के०) स्वरूप हेतु संपदा जाणवी, तथा पोताने समान फलदायक प्रकटार्थ रूप एटले स्तवना करना रने आप्तुल्य करे एवी परम फलदायिनी एटले पोतानी समान परने फलनुं करण एटला माटे आठमी (नियसमफल्य के०) निज समफलदनामे संपदा जाणवी, तथा मोक्ष स्वरूप प्रकटार्थ रूप मोक्षपदनुं स्वरूप, एटला माटे नवमी (मुक्के के०) मोक्ष संपदा जाणवी. जे माटे कणुं ठे के " सब ब्रूथाइ पदमो, वीठ सिवमयल माइ आलायो ॥ तइउ नमोजिणाणं जिय जयाणं तन्निदिछो ॥ १ ॥ इत्यावश्यके ॥ ३५ ॥

हवे नमोनुणंना अक्षरादिकनी एकंदर सरवाले संख्या कहे ठे.

दो सगनऊआ वणा, नवसं पय तितीस सकथए ॥

चेइयथयठ संपय, तिचत्त पय वण डसयगुणतीसा ॥ ३६ ॥

अर्थः—(सकथए के०) शक्रस्तव जे नमोनुणं तेने विपे सर्व मल्लीने (दोसगनऊआ के०) वशेने सत्ताणुं (वणा के०) वर्ण जाणवा अने (नवसंपय के०) नव संपदा जाणवी, तथा (पयतितीस के०) पद तेत्रीश जाणवां.

हवे (चेइयथय के०) चेत्यस्तव एटले अरिहंत चेइयाणं विपे सर्व मल्ली (अठसंपय के०) आठ संपदा जाणवी अने (तिचत्तपय के०) तें ताखीश पद जाणवां, तथा (वण के०) वर्ण एटले अक्षर ते (डसयगुणतीसा के०) वशे ने उगणत्रीश जाणवा ॥ ३६ ॥

हवे चेत्यस्तव जे अरिहंत चेइयाणं तेनी प्रत्येक संपदाना पदनुं मान तथा प्रत्येक संपदाना आदिपद एटले धुरियां कहेठे.

डु ठ सग नव तिय ठ चउ, ठप्पय चिइ संपया पया पढमा ॥

अरिहं वंदण सिद्धा, अन्न सुहुम एव जा ताव ॥ ३७ ॥

अर्थः—पहेली (डु के०) वे पदनी, चीजी (ठ के०) ठ पदनी, व्रीजी (सग के०) सात पदनी, चौथी (नव के०) नव पदनी, पांचमी (तिय के०) ञण पदनी, ठरी (ठ के०) ठ पदनी, सातमी (चउ के०) चार पदनी, आठमी (ठप्पय के०) ठ पदनी जाणवी.

मी (उस्तगायहि के०) कायोत्सर्गावधि संपदा जाणवी, तथा कायो
त्सर्गेनं यथावस्था रूप स्वरूप ते आठमी (सरूप के०) स्वरूप संपदा जा
णवी. ए (अष्ट के०) आठ संपदानां नाम कहां ॥ ३७ ॥

हवे नामस्तव एटखे खोगस्तादिकने विपे पद आदिकनी
संख्यादिक कहे ठे.

नामधयाइसु संपय, पयसम अन्वीस सोल वीस कमा ॥

अडुरुत्त यण दो सठ, डसय सोलठ नउअ सयं ॥ ३९ ॥

अर्थः—(नामधयाइसु के०) नामस्तवादिकने विपे एटखे नामस्तव ते
खोगस्त तथा आदिशब्दकी पुस्करवरदी ते श्रुतस्तव जाणवुं थने सि
द्धस्तव ते सिद्धाणं बुद्धाणं जाणवुं. ए अण सूत्रने विपे (पयसम के०)
पद समान (संपय के०) संपदा जाणवी. एटखे जेटखां ए सूत्रोनां पद
ठे, तेटखां विशामानां स्थानक जाणवां. तिहां खोगस्तनां पद पण (अरु
वीस के०) अष्टावीश थने संपदा पण अष्टावीश जाणवी. थने पुस्कर व
रदीनां पद पण (सोल के०) शोल थने संपदा पण शोल जाणवी. त
था सिद्धाणं बुद्धाणना पद पण (वीस के०) वीश थने संपदा पण वी
श जाणवी. ए (कमा के०) अनुक्रमें संपदा तथा पद कहेवां, तथा खोग
स्तने विपे (अडुरुत्त के०) वीजी वार अणउअस्था एवा, (दोसठ के०)
वशे ने शाठ (वष के०) वर्ण एटखे अक्षर जाणवा. तथा पुस्करवरदीना
सुथस्त जंगवउं पर्यंत (डसयसोल के०) वशे ने शोल अक्षर जाणवा,
थने सिद्धाणं बुद्धाणना करेमि काठस्तगं पर्यंत (अठनउअसयं के०)
एकशे ने अष्टाणुं अक्षर जाणवा ॥ ३९ ॥

पणिहाण डवन्नसयं, कमेण सग ति चउवीस तित्तीसा ॥ गुणतीस
अठवीसा, चउतीसिगतीस वार गुरु वणा ॥ ४० ॥ दारं ॥ ४१ ॥ २०

अर्थः—हवे जावंतिचेइथाइं तथा जावंत केवि साहू थने सेवणा आ
जवमखंका खगें जयवीयराय, ए अण (पणिहाण के०) प्रणिधान सूत्र ठे,
तेने विपे (डवन्नसयं के०) एकशे ने वावन अक्षर जाणवा.

हवे (कमेण के०) अनुक्रमें संयोगीया गुरु एटखे जारे अक्षर सर्व

त्रांना कहे ठे. तिहां प्रथम नवकारनें विपे झा, प्रा, व, हू, का, व, प, ए (सग के०) सात अक्षर गुरु एटखे जारे जाणवा.

तथा खमासमणने विपे ठा, झा, ठ, ए (ति के०) त्रण अक्षर गुरु जाणवा. तथा इरियावहिने विपे ठा, क, क, क, क, ति, टि, क, ति, डि, इ, स्त, छा, क, स्त, च, छि, च, ह्री, म्म, ग्घा, छा, स्त, गां, ए (चव वीस के०) चोवीश अक्षर गुरु जाणवा.

तथा नमुवुणने विपे ठु, ठ, झा, च, छि, च, ज्ञो, खु, ग्ग, म्म, म्म, म्म, म्म, क, डी, प्प, ड, न्ना, झा, चा, व, हु, व, खे, वा, ति, डि, चा, झा, स्तं, ड, वे, ए (तितीसा के०) तेत्रीश अक्षर गुरु जाणवा. केट ला एक ठउमाणं पदना ठकारने गुरु कहेता नथी अने केटलाएक ड ठ, म्म, ए त्रणने गुरु गणीने तेत्रीश गुरु अक्षर करे. तिहां चूखिकानी गाथा गुरु नथी गणता. इत्यादिक बहु मतांतर ठे, पण इहां तो संप्रदायागत एक टकार जारे गणीयें ठेयें.

तथा अरिहंत चेश्याणं रूप चैत्यस्तवने विपे स्त, गां, ति, ति, का, ति, म्मा, ति, ति, ग्ग, ति, झा, प्पे, ठ, स्त, ग्ग, ज्ञ, ठ, रु, ग्गे, च, वा, छि, ग्गो, जि, स्त, ग्गो, का, प्पा, ए (गुणतीश के०) उगणत्रीश अक्षर गुरु ठे.

तथा लोगस्सरूप नामस्तवने विपे स्त, ज्ञो, म्म, ठ, च, स्तं, प्प, प्प, प्फ, ज्ञं, ज्ञं, म्मं, लिं, व, छ, ऊ, ठ, ति, स्त, च, झा, ग्ग, च, म्म, घं, झा, डि, व, ए (अष्टवीसा के०) अठावीश अक्षर गुरु जाणवा.

तथा पुस्करवरदीरूप श्रुत स्तवने विपे ख, वे, म्मा, ऊं, स्त, स्त, स्त, प्फो, स्त, स्त, ह्वा, ख, स्त, चि, स्त, म्म, स्त, प्र, ऊं, ज्ञ, ज्ञ, स्त, प्रू, चि, ठ, छि, क, चा, म्मो, ड, म्मु, च, ड, स्त, ए (चउतीस के०) चोत्रीश अक्षर गुरु जाणवा.

तथा सिद्धाणं युद्धाणंरूप सिद्ध स्तवने विपे झा, झा, ग्ग, व, झा, को, का, स्त, द, स्त, जि, खा, स्त, म्म, क, हिं, छ, चा, छ, बी, छ, छि, छा, झा, डि, च, म्म, दि, छि, स्त, गां, ए (इगतीस के०) एकत्रीश अक्षर गुरु ठे.

तथा प्रणिधान त्रिकनेविपे डे, वा, ठ, वे, गा, ठ, डि, ऊ, चा, ठ, इ, ए (वार गुरुवसा के०) वार गुरुवर्ण एटखे जारे अक्षर जाणवा ॥

ઘટલે વર્ણ સંખ્યા, પદસંખ્યા અને સંપદા મલી ત્રણ દ્વાર કહ્યાં, તેની સાથે પૂર્વે કહેલાં સાત દ્વાર મેલવતાં મૂલ દશ દ્વાર કહેવાણાં, અને ઊર ખેદ ૧૯૭૦ થયા. ૫ સૂત્રાંના અર્થ સર્વ શ્રીશ્રાવશ્યકનિર્યુક્તિની વૃત્તિ થી જાણજો. હ્રાં ઘણો ધંથ વધે માટે અર્થ લખ્યો નથી ॥ ૪૦ ॥

૫ શ્રાવમો, નવમો અને દશમો મલી ત્રણે દ્વારના યંત્રની સ્થાપના.

સૂત્ર.	સૂત્રાંનાં નામ.	પદસંખ્યા.	સંપદા સર્વાકર.	ગુરુત્ર લઘુત્ર
નવકાર.	પંચમંગલસુત્ર	૯	૬	૬૧
હ્રામિલમાસમ	પ્રણિપાતજ્ઞાનસૂત્ર	૧૦	૨૬	૩૨
હરિયાવહિ.	પદિક્કમણસૂત્ર.	૩૨	૬ ૧૯૯	૨૪ ૧૭૫
નમોદ્વણં.	શકસ્તવ.	૩૩	૯ ૨૯૭	૩૩ ૨૬૪
શ્રિહંતચેશ્યાણં.	ચેલ્યસ્તવાધ્યયન.	૪૩	૬ ૨૨૯	૨૯ ૨૦૦
લોગ્ગસ્ત.	નામસ્તવ.	૨૦	૨૬ ૨૬૦	૨૦ ૨૩૨
પુરકરવરદીવદ્દે.	શ્રુતસ્તવ.	૧૬	૧૬ ૨૧૬	૩૪ ૧૦૨
સિદ્ધાણંબુદ્ધાણં.	સિદ્ધસ્તવ.	૨૦	૨૦ ૧૯૭	૩૧ ૧૬૭
જાવંતિચેશ્યાઈ.	પ્રણિધાનત્રિક.	અનુક્રમે.	અનુ૦	
જાવંતકેવિસાદુ.			
જયવીરરાય.		૧૫૨	૧૨ ૧૪૦

સર્વમલી સરવાલે.... ૧૦૧ ૯૭ ૧૬૪૭ ૨૦૧ ૧૪૪૬

હરિયાવહિનીસંપદા સંપદાનાં પદ. ધુરિયાનાં પદ.

૧	અન્યુપગમસંપદા.	૨	હ્રામિ.
૨	નિમિત્તસંપદા.	૨	હરિયાવહિયાપ.
૩	ઉપસંપદા.	૧	ગમણાગમણે.
૪	હતરહેતુસંપદા.	૪	પાણક્રમણે.
૫	સંપ્રદસંપદા.	૨	જેમેજીવાધિરાહિયા.
૬	જીયસંપદા.	૫	પર્ગિદિયા.
૭	વિરાધનાસંપદા.	૧૧	અતિદયા.
૮	પદિક્કમણસંપદા.	૬	તસ્સ ઉત્તરિ.

चैत्यस्तवनीसंपदा.	संपदानांपदसंख्या.	धुरियांनां पद.
१ अच्युपगमसंपदा.	२	अरिहंतचेष्टाणं.
२ निमित्तसंपदा.	६	वंदणवत्तिआए.
३ हेतुसंपदा.	४	सिद्धाए.
४ एकवचनांतसंपदा.	९	अन्नवत्तसतीएणं.
५ बहुवचनांतसंपदा.	३	सुहुमेहिंथंगसंचाएणिं
६ आगंतुगागारसंपदा.	६	एवमाइएहिंथागारेहिं
७ कायोत्सगावधिसंपदा.	४	जावअरिहंताणं.
८ स्वरूपसंपदा.	६	तावकायं.

शक्रस्तवनी संपदा.	संपदानां पद.	धुरियांनां पद.
१ स्तोतव्य संपदा.	२	नमोनुणं.
२ उपसंपदा.	३	आइगराणं.
३ इतरहेतुसंपदा.	४	पुरिसुत्तमाणं.
४ उपयोगसंपदा.	५	सोणुत्तमाणं.
५ तद्धेतुसंपदा.	५	अनयवयाणं.
६ सविशेषांपयोगसंपदा.	५	धम्मदेसियाणं.
७ स्वरूपहेतुसंपदा.	२	अण्णमिहयवर०
८ निजगमसंपदा.	४	सवत्तणं०
९ मोक्षसंपदा.	३	जिणाणंजाययाणं.

इदं अर्थापारम्पु पांच दंडकनुं छार अने वारम्पु पांच दंडकने
विषे देव वांदवाना जे वार अधिकार ते, तेनुं छार कहे ते.

पणदंडा मऊठय, चेइय नाम सुय सिद्धय इउ ॥दारां॥११
दो इग दो दो पंच य, अदिगारा वारस कमेण ॥ ४१ ॥

अर्थः—(पणदंडा के०) पांच दंडकनां नाम कहे ते. तेमां पदेपुं
नोनुणंवे (नमोनुव के०) शक्रनव दंडक कहिये. वीनुं अरिहंत
राएवे (चेइय के०) वेदस्तर दंडक कहिये. वीनुं सोमाग्मने (नम
के०) वादस्तर दंडक कहिये. नोयुं पुस्करदीने (सुय के०) धुवस्तर

दंरुक कहियें. पांचमुं सिद्धाणंबुद्धाणंने (सिद्धत्रय के०) सिद्धस्तव दंरुक कहियें. ए पांच दंरुकना नामनुं अगीयारमुं द्वार कहुं. सर्व मली उत्तर बोल १९७५ यया ॥

हवे (इन्द्र के०) ए पांच दंरुकने विपे देव बांदवाना वार अधिकार ठे, तेमनुं वारनुं द्वार कहे ठे.

तिहां प्रथम शक्रस्तव मध्ये (दो के०) वे अधिकार ठे, तथा वीजा अरिहंतचेइयाणंरूप चैत्यस्तवमध्ये (इग के०) एक अधिकार ठे, तथा त्रीजा नामस्तव एटले लोगस्सने विपे (दो के०) वे अधिकार ठे, तथा चोथा श्रुतस्तव मध्ये (दो के०) वे अधिकार ठे, पांचमा सिद्धस्तवमध्ये (पंचय के०) पांच अधिकार ठे. ए (कमेण के०) अनुक्रमें कहेवा. सर्व मली चैत्यवन्दनने विपे (वारसअहिगारा के०) वार अधिकारो ठे. ॥ ४१ ॥

हवे ए वार अधिकारनां धुरियानां पद एटले आदिनां पद कहे ठे.

नमु जेइअ अरिहं, लोग सब पुक्क तम सिद्ध जो देवा ॥

उधिं चत्ता वेअ्या, वच्चग अहिगार पढम पया ॥ ४२ ॥

अर्थः—(नमु के०) नमोनुणं ए पहिला अधिकारनुं प्रथम पद जाणवुं. (जेइअ के०) जेअ अइया सिद्धा ए वीजा अधिकारनुं प्रथम पद जाणवुं. तथा (अरिहं के०) अरिहंत चेइयाणं ए त्रीजा अधिकारनुं प्रथम पद जाणवुं. (लोग के०) लोगस्स उल्लोयगरे ए चोथा अधिकारनुं प्रथम पद जाणवुं. (सब के०) सबलोए अरिहंत चेइयाणं ए पांचमा अधिकारनुं प्रथम पद जाणवुं, (पुक्क के०) पुक्करवरदीवहे ए ठाठा अधिकारनुं प्रथम पद जाणवुं, (तम के०) तमतिमिर परुल विरुंसणस्स ए सातमा अधिकारनुं प्रथम पद जाणवुं, (सिद्ध के०) सिद्धाणं बुद्धाणं ए आठमा अधिकारनुं प्रथम पद जाणवुं, (जोदेवा के०) जो देवाणविदेवो ए नवमा अधिकारनुं प्रथम पद जाणवुं, (उधिं के०) उधित सेवसिहरे ए दशमा अधिकारनुं प्रथम पद जाणवुं (चत्ता के०) चत्तारि अठ दस दोय, ए अगीयारमा अधिकारनुं प्रथम पद जाणवुं, (वेअ्यावच्चग के०) वेअ्यावच्चगराणं ए वारमा अधिकारनुं प्रथम पद जाणवुं ए वार (अहिगार के०) अधिकारोना (पढ मपया के०) पहिलां पद एटले आदिनां पद धुरियां जाणवां ॥ ४२ ॥

पांचमे अर्थे दशने आठ गुणा करीयें, तेवारें एंशी थाय, तेने वमणा करतां एकशो ने साठ थाय, ते उच्छृष्टकालें पांच महाविदेहें विचरे, तेने बांधा.

ठठे अर्थे आठ अने दश मली अठार थाय, तेने चार गुणा करतां वहांतेर थाय. ए त्रेकाखिक त्रण चोवीशी जरतादिक क्षेत्रनी बांदी.

सातमे अर्थे चारने आठ युक्त करीयें, तेवारें वार थाय तेने दश गुणा करीयें, तेवारें एकशोने वीश थाय, तेने वमणा करतां दशें ने चाळीस थाय ते जरतादिक दश क्षेत्रनी दश चोवीशी बांदी.

आठमे अर्थे मूल चार ठे, तथा वली आठने आठ गुणा करतां चोशठ थाय, तथा दशने दश गुणा करतां एकशो थाय. तेनी सायें पाठला वं मेखवतां १९० जिन थाय. ते उच्छृष्ट कालें विचरता जिनने बांधा.

नवमे अर्थे अनुत्तर, त्रैवेयक, विमानवासी अने ज्योतिषी ए चार स्थानक ऊर्ध्वलोकें ठे तिहांनां चैत्य तथा आठ व्यंतरनिकाय, दश जवनपति, ए अधोलोकनां चैत्य तथा मनुष्यलोकमां तो शाश्वती अने अशाश्वती प्रतिमा ए त्रण लोकनां चैत्य बांधां. एवी रीतें ए गाथा मध्ये सर्व तीर्थ वंदना लक्षण अर्थ घणा ठे, ते सर्व वसुदेव हिंरु प्रमुख ग्रंथोधी जोशें वा. अर्होपां विस्तार घणो थाय माटें लख्या नथी ॥ ४५ ॥

नव अहिगारा इह ललि, अविष्ठरा वित्तिआइ आणुसारा ॥

तिषि सुयपरंपरया. वीयउ दसमो इगारसमो ॥ ४६ ॥

अर्थः—(इह के०) ए वार अधिकारमांथी पहेलो, वीजो, चोयो, पांचमो, ठठो, सातमो, आठमो, नवमो, अने वारमो, ए (नव अहिगारा के०) नव अधिकार ते (ललिअविष्ठरा के०) ललितविस्तरा नामें गाण्य नी (वित्तिआइ के०) वृत्ति आदिकना (आणुसारा के०) अनुसारयाची जाणवा. अने (वीयउ के०) वीजो अधिकार, जे अइया सिद्धा तथा (दसमो के०) दशमो अधिकार उज्झितसेल ए गाथोक्त तथा (इगारसमो के०) अशीयारमो अधिकार चत्तारि अछदस ए गाथोक्त एट्ठें वं अइया, उद्यंत अने चत्तारि, ए (तिषि के०) त्रण अधिकार, ते (सुयपरंपरया के०) श्रुतनी परंपराची एट्ठे जेम सिद्धांतनुं व्याख्यान ठे, तें तथा गीतायें संग्रदायची जाणवा ॥ ४६ ॥

આવસ્સય ચુણીય, જં જણિયં સેસયા જહિઠાણ ॥
તેણં ઉઘંતાણ્વિ, અહિગારા સુયમયા ચેવ ॥ ૪૭ ॥

અર્થ:—(જં કે૦) જેમ (આવસ્સયચુણીય કે૦) આવશ્યક સૂત્રની ચૂર્ણાને વિષે તથા પ્રતિક્રમણ ચૂર્ણામિધ્યે (જણિયં કે૦) કર્યું છે. જે ઉર્ધ્વ તાદિક (સેસયા કે૦) શેષ અધિકાર તે (જહિઠાણ કે૦) યથેષ્ઠાયેં જાણવા. (તેણં કે૦) તે કારણ માટેં ય (ઉઘંતાણ્વિ કે૦) ઉઘંતસેવસિહરે શ્ત્યાદિક ગાયાયેં જે પણ (અહિગારા કે૦) અધિકારો તે સર્વ (સુયમયા કે૦) શ્રુતમય જાણવા. (ચેવ કે૦) ચકાર પાદપૂર્ણાયેં છે અને એવ શબ્દ નિશ્ચયવાચક છે ॥ ૪૭ ॥

વીઝં સુયત્તયાણ્, અત્તં વત્તિતં તદ્દિં ચેવ ॥ સક્ક
ત્તયંતે પદ્ધિતં, દધારિદ્ધસરિ પયડઠો ॥ ૪૮ ॥

અર્થ:—અને “જે અદ્ધિઆસિહ્વા જે ત્તવિસ્સંતિ” શ્ત્યાદિ ગાયાયેં જે દ્વય જિવ વંદન રૂપ (વીઝં કે૦) વીજો અધિકાર તે પણ (સુયત્તયાણ કે૦) શ્રુતસ્તયાદિ ઇદ્રે શ્રુતસ્તવની આદિમાં આવેલી પુરુષરવરદી નામની ગાયાને વિષે છે તે (અત્તં કે૦) અર્થઘટ્ટી તો (તદ્દિં કે૦) તે શ્રુતસ્તવ માંહેજ (ચેવ કે૦) નિશ્ચં શ્રીઆવશ્યકચૂર્ણાને વિષે (વત્તિતં કે૦) વર્ણિતો ઇદ્રે વર્ણવ્યો છે. જેમ કે ઉક્તોસેણં સત્તરિણંજિણયર સપં જદ્ધાણં વીસં તિત્તયરાણ, ઇત્તાય ઇગકાલેણં નવંતિ અદ્ધિઆ અણાગયા અણંતા તે તિત્તયરા નમંસંતિ ॥ એ પાઠ છે. અહીં કોઈ શંકા કરે કે ત્યાં નહિ તેમ જણો, પરંતુ આંહી લેખેલા પાઠે કરીને શું? તો ત્યાં કહે છે, કે (સક્ક ત્તયંતે કે૦) શક્તસ્તવના અંતને વિષે જે (પદ્ધિતં કે૦) પદ્ધિત: ઇદ્રે કહ્યો છે અર્થાત્ પૂર્વાચાર્યોયેં શક્તસ્તવના અંતમાં સ્થાપન કરેલો છે, તે (દધારિદ્ધ સરિ કે૦) દ્વયઅરિદ્ધંત વાંદવાના અવસરે ઇદ્રે જાણ અરિદ્ધંત વંદના નંતર દ્વય અરિદ્ધંત વંદનાનું અનુક્રમે પ્રાસપણું છે, માટેં ય આય અધિકાર માં પણ નવમી સંપદાને વિષે કાંઈક જણવાપડી તેનું ચિન્તાગપંડણું છે તેમ (પયડઠો કે૦) પ્રકટાપો ઇદ્રે પ્રગટાપે જાણવો માટેં ય પણ શ્રુતમય જાણવો. આ પ્રકારેં નિર્યુક્તિ અને ચૂર્ણાનાં વચન તે પ્રમાણ છે, જે માટેં કર્યું છે ॥ ૪૮ ॥

॥ असदाश्न ए वज्रं, गीअव अवारिअंति मज्झा आ
यरणा विहु आण, ति वयणउं सु बहु मन्नंति ॥४९॥

अर्थः—जे आचारणा (अणवज्रं के०) अनवय होय एटले पाप
हित होय, अने वली ते (गीअवअवारिअं के०) गीतायें अवारित होय
एटले वीजा कोइ गीतार्थ पुरुषें तेने वारी नहीं होय (इति के०) एव
(मद्यन्ता के०) मध्यस्थ राग छेप रहित (असदाश्न के०) अशठ पंनि
त, गीतार्थ, पुरुषो तेणे जे आचख्यो होय तो तेवा गीतार्थनी करेली
जे (आयरणावि के०) आचारणा ते पण (हु के०) निश्चं श्रीजगवंतनी
(आण के०) आज्ञाज कहीयें (इति वयणउं के०) एवं वचन ठे, ते
माटे (सु के०) सुष्टु एटले जला अथवा सुविहित अशठ गीतार्थनी क
रेली आचरणाने पण (बहुमन्नंति के०) गीतार्थ जन घणुं माने ॥ ४९ ॥
ए वार अधिकारनुं वारमुं द्वार कह्युं, इहां सुधी उत्तर बोख १९७७ थया ॥
हवे चार वांदवा योग्यनुं तेरमुं आदे देइने वीजां पण द्वार कहे ठे.

चउ वंदणिज्जा जिण मुणि, सुय सिद्धा ॥ दारं ॥ १३ ॥

इह सुराइ सरणिज्जा ॥ दारं ॥ १४ ॥ चउह

जिणा नाम ठवण, दव जाव जिण जेएणं ॥ ५० ॥

अर्थः—(चउवंदणिज्जा के०) चार वंदनीयक एटले चार वांदवा योग्य
कहा ठे, ते कया कया? तेनां नाम कहे ठे. एक (जिण के०) जिन तीर्थं
र अरिहंत, वीजा (मुणि के०) मुनिराज साधु, वीजो (सुय के०) श्रुत
सिद्धांत प्रवचन अने चोथा (सिद्धा के०) सिद्ध जगवान् जे मोक्ष
प्राप्त थया ते जाणवा. ए चार वंदनीकनुं तेरमुं द्वार कह्युं. उत्तर बोख
१९९१ थया ॥ १३ ॥

हवे एक सरवा योग्यनुं चौदमुं द्वार कहे ठे. (इह के०) ए श्रीजिन
शासनमांहे सम्यग्दृष्टि अधिष्ठायिक (सुराइ के०) देवताप्रमुख (सर
णिज्जा के०) स्मरणीय ठे एटले स्मरवा योग्य जाणवा. ए स्मरवा योग्य
नुं चौदमुं द्वार कह्युं. उत्तर बोख १९९२ थया ॥ १४ ॥

हवे चार प्रकारना जिननुं पन्नरमुं छार कहे ठे.

(चलहजिणा के०) चार प्रकारना जिन कहा ठे ते कहे ठे. एक (नाम के०) नामजिन, बीजा (उवण के०) स्थापना जिन, त्रीजा (द्व के०) द्वयजिन, चोथा (जाव के०) जावजिन ए चार (जिणजेणं के०) जिनना जेदें करीने चार जिन जाणवा ॥ ५० ॥

हवे ए चार प्रकारना जिननुं स्वरूप चार निक्षेपे कहे ठे.

नामजिणा जिणनामा, उवणजिणा पुण जिणंद पणिमाउं ॥ द्व जिणा जिणजीवा, जावजिणा समवसरणउ ॥ ५१ ॥ दारं ॥ १५ ॥

अर्थः—प्रथम (जिणनामा के०) श्रीरूपजादिक जिननां जे नाम ठे ते मने ते ते नामें बोलावीये ठेयें तेने (नामजिणा के०) नाम यकी जिन कहियें, (पुण के०) बली बीजा (जिणंदपणिमाउं के०) श्रीजिनेंद्री जे शाश्वती अशाश्वती प्रतिमाउं ठे तथा पगळां ठे ते सर्वेने (उवणजिणा के०) स्थापना जिन कहियें, त्रीजा जेणे तीर्थंकर नाम कर्म पाप्पुं ठे ए वा श्रीरूप, श्रेणिकादिक ए सर्वे तथा जे तेज जयमां तीर्थंकर पदवी पामशे पण दीक्षा लइने ज्यां मुधी केवलज्ञान नथी पाम्या त्यांमुधी तेपण (जिणजीवा के०) जिनना जीव कहेयाय, तेने (द्वजिणा के०) द्वयपकी जिन कहियें. चोथा जे केवल ज्ञान पामीने (समवसरणउ के०) श्रीसमवसरणने विषे स्थित थया, वेठा थका धर्मोपदेश थापे तेने (जावजिणा के०) जावयकी जिन जाणवा ॥ ५१ ॥ (दारं के०) ए चार प्रकारें जिन ना नामनुं पन्नरमुं छार कलुं. उत्तर बोले १९९६ पया ॥

हवे चार थोयोनुं शोखमुं छार कहे ठे.

/ अहिगय जिण पढमथुई, वीया सवाण तइथ नाणस्म ॥

वेयावच गराणउ, उवउंगउ चउउ थुई ॥ ५२ ॥ दारं ॥ १६ ॥

अर्थः—जेनी थागल देव वांदीयें एवी जे नामे मूखनायकनी प्रतिमा होय एटसे प्रस्तुत थंगीकरजो जे चोवीस जिन मांहेखो कोइ श्रीरूपजादिक एक जिन तेने (अहिगयजिण के०) अधिष्ठितजिन कहियें तेनी (पढमथुई के०) प्रथम स्तुति ते एक जिननीज जाणवी. तथा (दारं

के०) वीजी स्तुति तो (सबाण के०) सर्व तीर्थंकरोनी साधारण चरित्र रूप जाणवी. तथा (तइय के०) वीजी स्तुति ते (नाणस्स के०) इत्य नी एटवे श्रुत सिद्धांत प्रवचननी जाणवी. तथा श्रीजिनशासनना ख वाला (वेयावच्चगराण के०) वेयावृत्त्यना करनार एवा सम्यग्दृष्टि देख उनी (तु के०) वली (उवउगठं के०) उपयोग मनःस्मरणने थयें (वउ उयुई के०) चोयी स्तुति जाणवी ॥ ५२ ॥ ए चार युइनुं शोलमुं छार कयुं ॥ उत्तर बोल २००० यया ॥

इवे थाठ निमित्तनुं सत्तरमुं छार कहे ठे.

पाप खयणठ इरिआइ, वंदणवत्तिआइ ठ निमित्ता ॥ पवयण मुर सरणठं, उस्सग्गो इय निमित्तं ॥ ५३ ॥ दारं ॥ १७ ॥

अर्थः—गमनागमनयी उपना जे (पाप के०) पाप ते (खयणठ के०) गपायणने थयें (इरिआइ के०) इरियावहि प्रथम पक्रिमयी ते प्रथम निमित्त जाणुं. तथा श्रीतीर्थंकरने (वंदणवत्तिआइ के०) वंदणवत्ति पादि (ठ के०) ठ (निमित्ता के०) निमित्तें काउस्सग्ग करयो, जेम् के प्रथम वंदणवत्तिआण एटवे श्रीजिनराजने वांदवायी जे खान पाप, ते काउस्सग्गमां मुजने खान थाठ. वीजो पुथणवत्तिआण एटवे केसा न दनादिक पूष प्रमुगें परमेश्वरने पूजवायी जे खान थाप, ते मुजने काउस्सग्गमां खान थाठ. श्रीजो महावत्तिआण एटवे सत्कार ते श्रीजिनने रने थाउगणादि चढाववायी जे खान थाप, ते मुजने काउस्सग्गमां खान थाठ. चोयो मग्गानवत्तिआण एटवे मग्गान ते श्रीजिनना सागणुप कहेवायी जे खान थाप, ते मुजने काउस्सग्गमां खान थाठ, पांचमो स हिआव वत्तिआण एटवे थागये जवें ममहेतनो खान थाप, ते निमित्तें काउस्सग्ग कहे. ठं ठं निव्वसग्ग एटवे निव्वसग्ग ते जग्ग जग्ग मग्गादि उस्सग्ग टाउवा निमित्तें काउस्सग्ग कहे. ए ठ निमित्त थने एह प्रथम कयुं एवं सान थयें. तथा थाउमुं (पवयणमुर के०) प्रवयणना थयें एह मुर एटवे देखता केने (मग्गठं के०) मग्गाने थयें (उस्सग्गो के०) एह बहकरनो काउस्सग्ग वेववंदनने थियें कयों (इय के०) ए (जे

मित्तं के०) निमित्त आठ जाणवां. ते देववन्दनने विपे होय. ए आठ निमित्तनुं सत्तरमुं छार पूर्ण थयुं. उत्तर वोळ २००० थया ॥ ५३ ॥

हवे वार हेतुनुं अढारमुं छार कहे ठे.

॥ चउ तस्स उत्तरीकरण, पमुह सञ्ज्ञा आय पण हेउ ॥ वेया वच्चगरताइं, तिन्नि इअ हेउ वारसगं ॥ ५४ ॥ दारं ॥ १८ ॥

अर्थः—तिहां प्रथम देव वांदतां पाप टले ठे (तस्स के०) ते पाप टा खवाना (उत्तरीकरण के०) उत्तरीकरण (पमुह के०) प्रमुख (चउ के०) चार ठे. ते कहे ठे. एक तस्सउत्तरी करणेणं एटले पापने आलोववे करीने अर्थात् पापकर्म नीर्घातन करवे करी, वीजो पापछित्तकरणेणं एटले अजिहया पदयी उपन्युं जे प्रायश्चित्त ते लेवे करी, वीजो विसोहिकरणेणं एटले राग द्वेषनुं टाखुं अतिचार टाखवानी विमुक्ति करवे करी, चो थो विसद्धी करणेणं एटले माया मात्सर्यादि वर्जवे करी मन वचन का यानी निःशब्दत्व त्रिकाल अतीत अनागत वर्तमानने विपे अरिहंतादि क पद पद साथें पापकर्म टाखवे काउस्सगनुं फल थापे ए चार उत्तरी करणादि निमित्त कहां तथा (सञ्ज्ञाया के०) श्रद्धादिक (य के०) वल्ली (पणहेउ के०) पांच हेतु ठे तेनां नाम कहे ठे, सञ्ज्ञाए, मेहाए धिइए, धारणाए, अणुप्पेहाए एटले एक श्रद्धा, वीजी मेधा एटले बुद्धि, वीजी धृति एटले चित्तस्वस्थता, चोथी धारणा ते यथा किंचित् शिक्षा प्रदणता पांचमी अनुपेक्षा ते तदेकाग्रता, ए सयें पांचे वानां बधते थकें पांचहेतु जाणवा तथा (वेयावच्चगरताइं के०) वेयावच्चकरत्वादिक वेयावच्चगराणं संतिगराणं, सम्महिठिसमाहिगराणं ए (तिन्नि के०) त्रण हेतु करे, ते कहे ठे. एक वेयावच्चकर सम्यग्दृष्टि देव, वीजो संतिगराणं एटले सम्यग्दृष्टिने रोगादिकनी शांति करवे करीने, वीजो समाहिगराणं एटले सम्यग्दृष्टिने समाधि उपजाववे करीने ए त्रण हेतुयें देव संनारवा एटले चार उत्तरीकरण तथा पांच श्रद्धादिक थने त्रण वेयावच्चकर (इअ के०) ए (वारसगं के०) द्वादशकं एटले वार (हेउ के०) हेतु चेत्यवन्दनने विपे जाणवा एटले वार हेतुनुं अढारमुं छार पूरं थयुं थने उत्तर वोळ २०२० थया ॥ ५४ ॥

हवे शोल आगारनुं उंगणीशमुं छार कहे ठे.

/ अन्नठयाइ वारस, आगारा एवमाइया चजरो ॥ अगणि
पणिंदि विंदण, वोही खोजाइ रुकोय ॥५५॥ दारं ॥ १९ ॥

अर्थ:- (अन्नठयाइ वारस आगारा के०) अन्नठयादि वार आगार ए
ले अन्नठउससिएणंथी मांमीने सुहुमेहिंदिछिसंचालेहिं पर्यंत वार आगा
जाणवां. तेनां नाम कहे ठे. पहेलो उंचो श्वास लेवे, वीजुं नीचो श्वास
लेवे, त्रीजुं खांसी ऊधस आवे, चोथुं ठीक आवे, पांचमुं वगासुं आवे, ठुं
ऊंरुकार ते ऊर्धवात आवे, सातमुं अधोवात आवे, आठमुं जमरि आवे, नवमुं
वमन पित्त मूर्छा आवे, दशमुं सूक्ष्म अंगस्फुरकणथी, अगीयारमुं खेलसिंघाण
नामक मेल संचारथी, वारमुं दृष्टि प्रमुख संचारथी काउस्सग न जांगे.

तथा (एवमाइया चजरो के०) एवमादिक चार आगार कहे ठे एक
(अगणि के०) अग्निनो उपड्व उपने थके तिहांथी पूंजतो अलगो जाय
अथवा दीवा प्रमुखनी उजेई थातां तथा अग्निनो स्पर्श थतो होय तेवारें
काउस्सगमांहे कपनाथी शरीर ढांके, अथवा पूंजतो अलगो जइ रहे,
वीजुं (पणिंदिविंदण के०) पंचेंद्रियविंदन पंचेंद्रियनुं वेदन थतुं होय थ
थया मूषकादिक पंचेंद्रिय जीव, ते स्थापनाचार्य अने पोतानी वचमां
जाता होय, तेवारें पूंजतो अलगो जइ रहे, तो काउस्सगजंग न थाय.
त्रीजुं (वोहीखोजाइ के०) वोषिहोजादि ते जिहां राजा अथवा नां
रादिक मनुष्य तेना पराजयें करी पठी धर्मनी होजणा थाय माटें काउ
स्सगमांहे तिहांथी अलगो जइ रहे तो काउस्सग जंग न थाय, चोथुं
(रुकोय के०) रुक ते साप प्रमुखना रुकना जयें करी अथवा साप प्र
मुख पासें थावतो होय तो तेना जयथी अलगुं जयुं पडे, तेथी काउ
स्सग जंग न थाय, ए शोल आगारनुं उंगणीशमुं छार थयुं. उतर
घोख २०३६ थया ॥ ५५ ॥

हवे काउस्सगना उंगणीश दोष त्यागवा, तेनां नामनुं वीशमुं छार कहे ठे.

घोडग खय खंजाई, मायु वी निअख सवरि खविण वट्ट ॥
खंनुतर थण संजइ, नमुहंगुखि वायस कविठे ॥ ५६ ॥

अर्थः—प्रथम घोडानी परें एक पग उंचो राखे, वांको, पग राखे, ते घोमग के०) घोटक दोप, वीजो जेमवायराथी वेखमी कंपे तेम शरीर भूणावे, ते (लय के०) लता दोप, वीजो थांजा प्रमुखने उठिगे रहे, ते (खंजाई के०) स्तंजादि दोप, चोथो मेडा उपरने माखे माथुं लगावी रहे ते (माल के०) माल दोप, पांचमो गामानी ऊधिनी परें अंगुठा तथा पानी मेखवी पग राखे, ते (उल्ली के०) उधि दोप, ठठो नेउलमांग नाख्यानी परें पग मोकला राखे, ते (नियल के०) निगल दोप, सातमो नागी जिह्वाडीनी परें गुहस्थानकें हाथ राखे ते (सवरि के०) शवरि दोप, आठमो घोमाना चोकमानी परें हाथ रजोहरणें राखे, ते (खखिण के०) खखिण दोप, नवमुं नवपरिणीत बहूनी परें माथुं नीचुं राखे ते (बहू के०) बधूदोप, दशमो नाजिनी उपरें अने ढीचणथी नीचे जानुं उपरें लोंधुं बख राखे ते (लंबुत्तर के०) लंबुत्तर दोप, ए दोप यति आधरथी जाणवो. केमके कुंटीथी चार अंगुल नीचें अने ढीचणथी चार अंगुल उपर यतिने चोलपट पहरेवो कह्यो वे. अगीयारमुं डास मसाना जयें अथवा अज्ञानथी लज्जाथी स्त्रीनी परें हेयुं ढांकी राखे, हृदय आठादे, ते (थण के०) स्तनदोप, बारमो शीतादिकने जयें साधवीनी परें वेहु खंजा ढांकी राखे एटखे समग्र शरीर आछादी राखे ते (संजइ के०) संयतिदोप, तेरमो आलावो गणवाने अथें संख्या करवाने अंगुली तथा पांपणना चाखा करे, ते (जमुहंगुलि के०) जमुहंगुली दोप, चउदमो वायसनी परें आंखना मोला फेरवे, ते (वायस के०) वायस दोप, पंदरमो पहरेखां बख ते यूका तथा प्रस्वेदें करी मखिन थवाना जयने लीधे कोठनी परें लुगलु गोपवी राखे ते (कविठे के०) कपिठ दोप ॥५६॥

सिरकंप मूअ वारुणि, पेहत्ति चइजा दोस उस्सग्गे ॥ लंबुत्तर

थण संजइ, न दोस समणीण सवहु सखीणं ॥५७ दारं २१

अर्थः—शोलमो थकावेशितनी परें माथुं भूणावे, ते (सिरकंप के०) शिरःकंपदोप, सत्तरमो मुंगानी परें हू हू करे, ते (मूअ के०) मूकदोप, अठारमो आलावो गणतो थको मदिरानी परें बरुवनाट करे, ते (वारुणि के०) मदिरा दोप, उंगणीशमो वानरनी परें अरहुं परहुं जोवे, उंठ पुट

चलावे, ते (पेह के०) प्रेय्य दोष (इति के०) ए प्रकारें ए उंगली
 दोष ते (उस्तगो के०) काउस्तगने विपे जाणवा. तेने (चङ्ग के०)
 ठांडे. ए उंगलीश दोषमां केटलाएक जमूह अने अंगुली वे जूदा दोष
 करे ठे, तेवारें वीश थाय, तथा एक (लंबुत्तर के०) लंबुत्तर, वीजो (य
 के०) स्तन अने त्रीजो (संजइ के०) संयति ए त्रण (दोस के०) दोष
 ते (समणीण के०) श्रमणीने (न के०) न होय, केम के एनुं वस्त्रावृत शरी
 र होय, पण एटलुं विशेष जे साध्वी प्रतिक्रमणादि क्रिया करते मस्तक
 उघाडुं राखे एटले शोल दोष साधवीने लागे, अने ए त्रण दोषने (व
 के०) वधू दोषें करी (स के०) सहित करियें तेवारें लंबुत्तरादि चार
 दोष थाय. ते (सहीण के०) श्राविकानें न होय, शेष पंदर दोष श्रावि
 काने लागे ए सर्व दोष टालीने काउस्तग करवो एटले काउस्तगना
 दोषनुं वीशमुं द्वार थयुं. उत्तर वोल २०५५ यथा ॥ ५७ ॥
 हवेकाउस्तगना प्रमाणनुं एकवीशमुं द्वार तथा स्तवननुं वावीशमुं द्वार कहेवें

इरि उस्तग पमाणं, पणवीसुस्तास अष्ट सेसेसु ॥ दारं ॥ ११ ॥
 गंजीर महुर सदं, महवजुत्तं हवइ युत्तं ॥ ५८ ॥ दारं ॥ १२ ॥

अर्थः—(इरिउस्तग के०) इरियावहिना काउस्तगनुं (पमाणं के०)
 प्रमाण (पणवीसुस्तास के०) पच्चीश श्वासोद्वासनुं जाणवुं. एटले संप्र
 वायें “चंदेसु निम्मलयर” पर्यंत यावत् पच्चीश पदनुं काउस्तग कराव
 ठे, अने (सेसेसु के०) शेष काउस्तग जे देव वांदता स्तुति काउस्त
 ग ते (अष्ट के०) आठ श्वासोद्वास प्रमाण जाणवो. केम के संप्रदायें
 एक नवकारनी संपदा आठ ठे माटें. ए काउस्तग प्रमाणनुं एकवीशमुं
 द्वार थयुं. उत्तर वोल २०५६ यथा.

हवे श्रीवीतरागनु स्तवन केहवा प्रकारें कहेवुं ? तेनु वावीशमुं द्वार
 कहे ठे, (गंजीर के०) मेघनी पेरें गंजीर अने (महुरसदं के०) महुर
 शब्द ठे जिहां अने वली (महवजुत्तं के०) महाथययुक्त नक्ति, शान,
 वैराग्य अने आत्मानंदादि दशायुक्त एवुं श्रीवीतरागनुं (युत्त के०) स्तु
 पट्टे स्तवन (हवइ के०) होय. ए स्तवन त्रणवानुं वावीशमुं द्वार थयुं.
 उत्तर वोल २०५७ यथा ॥ ५८ ॥

हवे चैत्यवन्दन एक दिवसमां केटलीवार करयुं? तेनुं प्रेवीशमुं छार कहे ठे
पडिक्कमणे चेइय जिमण, चरिम पन्किमण सुअण पडिवो
हे ॥ चिइवंदण इअ जइणो, सत्तज वेला अहोरत्ते ॥ ५९ ॥

अर्थ:-एक (पन्किमणे के०) प्रजातने पन्किमणे पञ्चकाण करतां
देव वांदवाने विषे विशाललोचन कही चैत्यवन्दन करे, वीजुं (चेइअ
के०) चैत्यगृहमां जगयंत आगले चैत्यवन्दन करे, वीजुं (जिमण के०)
जमती वखत पञ्चकाण पारे, तेवारें चैत्यवन्दन करे, चोयुं (चरिम के०) ठेहे
लो जमीने उठ्या पठी एटलेआहार करी रक्षा पठी दिवसचरिम पञ्चकाण
फरतां चैत्यवन्दन करे, पांचमुं (पन्किमण के०) संध्याने पन्किमणे न
मोस्तु वर्जमानादि चैत्यवन्दन करे, ठहुं (सुअण के०) सूती वखतें शयन
संधारा पोरिस्ती जणावतां चैत्यवन्दन करे, सातमुं (पन्किवोहे के०) पा
ठली रात्रे जाग्या पठी कुसुमिण दुसुमिणकाउस्सग कख्या पठीकिरियानी
वेसायें चैत्यवन्दन करे, (इअ के०) ए कख्या जे (सत्तजवेला के०) सात
वखतना (चिइवंदण के०) चैत्यवन्दन करवां ते (अहोरत्ते के०) एक अ
होरात्रमध्ये (जइणो के०) यतिने होय ॥ ५९ ॥

हवे आवकने एक अहोरात्रमां केटलां चैत्यवन्दन होय? ते कहे ठे.

/ पन्किमिउ गिहिणोवि हु, सगवेला पंचवेल इअरस्स ॥

पूआसु ति संजासु अ, होइ ति वेला जहन्नेणं ॥ ६० ॥

अर्थ:-एक प्रजाते अने वीजो सांजे ए वे वार (पन्किमिउ के०)
पन्किमणुं करता एवा (गिहिणोवि के०) गृहस्थने पण (हु के०) निश्चें
यतिनी पेरें (सगवेला के०) सात वार चैत्यवन्दन थाय. तथा जे एक वार
पडिक्कमणुं करता होय एवा गृहस्थने (पंचवेल के०) पांचवार चैत्यवन्दन
न थाय, तेमां एक पोरिसि सांजलतां, एक क्रिया करतां अने त्रणवार दे
व वांदता मली पांच थाय. अने तेथी (इअरस्स के०) इतर एटले जे
पन्किमणुं नथी करता एवा गृहस्थने तो प्रजात, सांक अने मध्यान्हे ए
(तिसंजासुअ के०) त्रण संध्यायें (पूआसु के०) पूजाने विषे (जहन्ने
णं के०) ए जघन्यथी पण गृहस्थने माटें (तिवेला के०) त्रणवार चै

त्यवंदना (होइ के०) होय. ए सात प्रकारना चैत्यवंदननुं त्रेवीशमुं ह्य
पूर्ण थयुं. उत्तर बोल २०६४ थया ॥ ६० ॥

हवे ए पूर्वोक्त सर्व बोल जो आशातनानो परिहार करे, तो सफ़
थाय, माटें शोवीशमुं दश आशातनानुं छार कहे ठे.

तंबोल पाण जोयण, वाणह मेहुन्न सुअण निठवण ॥
मुत्तुचारं जूअं, वज्जे जिणनाह जगई ए ॥ ६१ ॥

अर्थः—प्रथम आशातना शब्दनो अर्थ करे ठे. जे ज्ञान, दर्शन अवे
चारित्रनो आय पटखे साज तेनी शातना पटखे खंनना करवी, तेने आश
तना कहीयें ते जिनघरमां न करवी ते आशातना जघन्यथी दश प्रकार
ठे, तेनां नाम कहे ठे. प्रथम (तंबोल के०) तांबूल ते सोपारी, नागर
ह्वीना पान थने पंचमुगंधादिकनुं, खाबुं, वीजी (पाण के०) पाणी पीजुं
प्रीजी (जोयण के०) जोजन करबुं, चोथी (उवाणह के०) उपाव
पटखे मोजनी पगरखादिक पहरेवां, पांचमी (मेहुन्न के०) मैथुन ते
मचेष्टा करवी, ठछी (मुथण के०) सुबुं ते शयन करबुं, सातमी (निठ
ण के०) घूंकबुं, श्लेष्म नाखबुं आठमी (मुत्त के०) मात्रा पटखे स
नीत करवी, नवमी (उचारं के०) उचार ते बनीनीतिनुं करबुं, दशमी
(जूअं के०) जूअं रमबुं, ए दश आशातना ते (जिणनाह के०) जिन
नाथ पटखे जगवानना देरासरनी (जगईए के०) जगतीनेधिपे पटखे
सरनी कोटनीनाह पसतां ए दशवानां (वज्जे के०) वर्ज्यां ए जघन्यथी
दश आशातना महोटी ठे, तेनां नाम कद्यां ॥ ६१ ॥

हवे उत्कृष्टथी चोराशी आशातना त्यजवी जोइयें तेनां नाम इहां प्रसंगे
छलीयें ठेयें. १ खेअश्लेष्म, २ वृनादिक्रीना, ३ कखह, ४ धनुवंदादिक
छा. ५ कोमखा नाखवा, ६ तांबूल पूर्णीकख पत्रादि नखण, ७ तांबूल
खावाना कूचा, तथा उत्तर नाखवा, ८ गात्रो देवी; विरुद्ध योयइ
ए सपुबीन बनीनीत करवी, वातनिर्गमनादि पवित्र करणादि, १० शरीर
धोवन, ११ केश ममारवा, १२ नग ममारवा, १३ किरादि नाथवा.
१४ श्लेष्म धान्य प्रमुख खायां, १५ त्वानावादादिक नाथवां, १६ शोच
दिके करी निव वनन करे, १७ वसन करे, १८ वनधावनादिकरे, १९ वन

मण करावे, २० चकरी, गज, अने अश्वदिकतुं दमन बंधन करे, २१ दांत, २२
 आंग, २३ नख, २४ गंठस्थल, २५ नासिका, २६ कान, २७ मस्तका
 दिक, ते सर्पनो मेल ठांडे, २८ सूत्रे, २९ मंत्र चूतादि ग्रह तथा राजादि
 कार्यना आलोच विचार करे, ३० वृद्ध पुरुषनो समुदाय तिहां आवी म
 छे, ३१ नामां लेखां करे, ३२ धनना जाग प्रमुख मांढोमांढें वहेंचे, ३३
 पोतातुं इव्यभंनार करी तिहां घापे, ३४ पग उपर पग चनावीने वेसे,
 ३५ ठाणां घापे, ३६ वस्त्र मुकचे, ३७ दाख टंडणीपादिक उगवे, ३८ पा
 पन शास्त्रेयां करे, ३९ वनीत्यादि देश कचर चीजनी प्रमुख सर्व शाक जाति
 उगवे, ४० राजादिकना जयपी देरासर मध्य नासीने दुपी रहे, ४१ शो
 कादिकें रुदन आक्रंद करे, ४२ स्त्री, जक्त, राज्य, देशादिकनी विकथा करे,
 ४३ शर, बाण, तथा बीजा पण अधिकरण शस्त्र घडे, ४४ गाय,
 पखद, प्रमुख घापे, ४५ टाठें पीड्यो अग्नि सेवे, ४६ अस्त्रादिकतुं रांधतुं
 करे, ४७ नाणादिक पारखे, ४८ अविधियें निसिद्धी कक्षा बिना प्रवेश
 करे, ४९ ठग, ५० उपानह, ५१ शस्त्र, ५२ चामर न मूके. एटले ए
 चार वानां साथें छड प्रवेश करे, ५३ मननी एकाग्रता न करे, ५४ अ
 ज्यंग एटले शरीरें तैलादिक चोपडे, ५५ सचित्त पुष्पफलादिक न मूके, ५६
 अजीव वस्तु जे द्वार मुद्रादिक वस्त्रादिक ते वाहेर मूकी कुशोचावंत थड
 देरासरमां प्रवेश करे, ५७ जगवंत दीते अंजलि न जोडे, ५८ एकशाटक
 उत्तरासंग न करे ५९ मुकुट मस्तकें धरे, ६० मेली पायनी उपर वस्त्र धो
 कानी घोल पेच प्रमुख न ठोडे, ६१ कुसुमना सेहरा, जोगां प्रमुख माथापी
 न मूके, ६२ होड पाने, ६३ गेनीदडे रमत करे, ६४ प्राहुणादिकने जु
 द्वार करे, ६५ जांर चेष्टा, गाल; काख पूंठ वजावे, ६६ रेकार तुकारादि
 तिरस्कारनां वचन बोले, ६७ लेखा देवा आश्रयी धरतुं मांडे, ६८ रण
 संधाम करे. ६९ वाख तूटा होय ते समा करे जूथ्या करे, माथुं खणे,
 ७० पखांठी पग बांधे, ७१ चांखनीयें चडे, ७२ पग पसारी वेसे, ७३ पुन
 पुढी देवरावे, ७४ पगनो मेल जाटके, ७५ वस्त्रादिक जाटके, ७६ माकर
 युकादिक बीणे, तथा तेने लांज नाखे, ७७ मेथुनक्रीडा करे, ७८ जमण
 करे, ७९ व्यापार क्रयविक्रय करे, ८० वेडु करे, ८१ शय्या समारे, ८२ गुह्य
 खिगादिक उघाडे, तथा समारे, ८३ चाहुयुद्ध करे. तथा कुकनादिकना

युद्ध करावे, ८४ वर्षाकालादिकने विषे प्रणालीथी पाणी संग्रहे १
 खान करे, तथा पाणी पीवाना जाजन मूके, ए उत्कृष्टथी चोराशी आश
 तना जिन जुवनसां वर्जवी.

हवे मध्यम वहेतालीश आशातना वर्जवी तेनां नाम कहे ठे. १ मूत्र
 २ पुरीष, ३ पाणी, ४ उपानह, ५ शयन, ६ अशन, ७ स्त्रीप्रसंग, ८ तंत्रोष
 ९ थुंकवुं, १० जूवटुं रमवुं, ११ जूवटादिकनुं जोवुं, १२ पलांठी वाखवी,
 १३ पग पसारवा, १४ परस्पर विवाद, १५ परिहास, १६ मत्सर, १७
 सिंहासन परिजोग, १८ केश शरीर विज्रूपा, १९ ठत्र, २० खन्न, २१
 मुकुट, २२ चामरनुं राखवुं २३ धरणुं करवुं, २४ हास्यादि विवास परि
 हास, २५ विटसाथें प्रसंग करवो, २६ मुखकोश न करवो, २७ मखिन
 शरीर राखे, २८ मखिन वस्त्र पहेरे, २९ अविधियें पूजा करे, ३० मननुं
 एकाग्रपणुं न करे, ३१ सचित्त ड्रव्य बाहिर न मूकी आवे, ३२ उत्तरो
 संग न करे, ३३ अंजलि न करे, ३४ अनिष्ट, ३५ हीन, कुसुमादि पूजा
 पकरण राखे, ३६ अनादर करे, ३७ जिनेश्वरना प्रत्यनीकने वारे नही,
 ३८ चैत्यड्रव्य खाय, ३९ चैत्यड्रव्यनी उपेक्षा करे, ४० ठती सामर्थ्य
 पूजावंदनादिकें मंदता करे, ४१ देवड्रव्यादि जह्मक साथें व्यापार मित्रा
 सगाइ करे, ४२ तेहवा वडेरांनी मुख्यता करे, तथा तेनी आझायें प्रवर्तें,
 ए वहेतालीश मध्यम आशातना वर्जवी. एटले ए चोवीशमुं आशातनां
 छार थयुं ॥ उत्तर वोळ २०७४ पूर्ण थया ॥

हवे देव वांदवानो विधि कहे ठे.

इरि नमुकार नमुत्तुण, अरिहंत थुई लोग सव थुइ पुस्स ॥

थुइ सिंहा वेच्या थुइ, नमुत्त जावंति थय जयवी ॥ ६२ ॥

अर्थ:-प्रथम (इरि के०) इरियावहि संपूर्ण पक्कमि पठी चैत्यवंदनतो
 आदेश मागी (नमुकार के०) नमस्कार कही पठी (नमुत्तुण के०) नमु
 तुण कहे. पठी उजो थइ (अरिहंत के०) अरिहंत चेझ्याण कही काठ
 स्तग करी एक तीर्थकरनी (थुई के०) स्तुति कहे. पठी (लोग के०)
 लोगस्त कहीयें पठी (सवथुइ के०) सवलोण अरिहंत चेझ्याण कही
 काठस्तग करी सवे तीर्थकरनी वीजी स्तुति कहियें, पठी (पुस्स

के०) पुस्तकरदी कही काउस्सग करी श्री सिखांतनी ग्रीजी (युइ के०) स्तुति कहेवी पठी (सिखा के०) सिखाणं बुखाणं (वेखा के०) वेयाव चागराणं इत्यादिक कही काउस्सग करी अधिष्ठायिक देवोनी चोधी (युइ के०) स्तुति कही पठी नीचें बेसीने (नमुनु के०) नमुनुणं शंपूर्ण क हीने (जावंति के०) जावंति चेइथाइ जावंत केवि साहु कही नमोर्हुत् सिखाचायोपाध्यायसर्वसाधुज्यः कही (थय के०) स्तवन कहीने, संपूर्ण (जयघी के०) जयवीरराय कहीयें. ए देव वांदवानो विधि कह्यो ॥ ६१ ॥

हवे यद्यपि कोइ प्राणी पटला घोल तथा एवो विधि न जाणतो होय तो पण आ कहेला आठ घोल तेमां होय तेने जक्तिवंत कहीयें. जेमाटे सं बोध प्रकरणमध्यें कह्युं ठे ॥ जत्ति बहुमाणोवण, संजलण आसायणाइ परिहारो ॥ पन्निणीय संगवज्जण, सह सामछे तठज्जण ॥१॥ विहिजुंजण मस्स वण, मवही वयाण विहि पडिसेहो ॥ सिखाए इय अरुण, जुतो संपुण विहिजुत्तो ॥ २ ॥

ए वे गाथानो जावार्थ कहे ठे. एक जक्ति ते अंतरंग राग, धीजुं बहु मान ते बाह्य लोकोपचार विनयादि गुण. ग्रीजो वर्णवाद यशोवादनं वो खबुं. चोथो आशातनादिकनो परिहार, पांचमो तेमना प्रत्यनीकनी साथें संग बज्जो, ठठो ठती सामध्यें विमनुं टालबुं, सातमो आगलाने विधि मां जोरुबुं, आठमो अवरणवाद न सांजलवापूर्वक अविधिनो निषेध क रवो अने विधिनो प्रतिसेवन करवो, एवा आठ गुण विशुद्धयुक्त ते सर्वो पाधि विशुद्ध संपूर्ण विधि युक्त कहीयें ॥ २ ॥

सधोवादि विसुद्ध, एवं जो वंदए सया देवे ॥

देविंदविंद महिअं, परमपयं पावइ लहुसो ॥६३॥

अर्थः—एम (सधोवाहि विसुद्ध के०) सर्वोपाधि विशुद्ध जेम होय (एवं के०) एम पटले सर्व श्रीजिनधर्म संवंधिनी चिंता तेणे करी निर्दोष प्रकारें शुद्ध श्रद्धायें करी (जो के०) जे जन्य प्राणी (देवे के०) श्रीदे वाधिदेवने (सया के०) सदा सर्वदा (वंदए के०) वांदे ते जन्य प्राणी जवजयरूप पद जिहां नथी एवो (परमपयं के०) परमपद पटले मोक्ष रूप पद ते प्रत्ये (लहुसो के०) शीघ्र उतावलो (पावइ के०) पामे. ते

परम पद कहेवुं ठे? तो के (देविंद के०) देवना इंद्र तेमना (विंद के०) समूह एटले इंद्रोने समूहें जेने (महियं के०) अर्चितं एटले पूज्युं ठे. एमां ग्रंथकर्त्ता श्रीदेवेंद्रसूरियें पोतानुं नाम पण सूचव्युं ठे ए श्रीं त्यवंदन ज्ञाप्यनुं वार्त्तिक संक्षेपथी कळुं. अने विस्तारथी तो. श्रीश्चावस कनिर्युक्ति तथा प्रवचनसारोद्धारनी वृत्त्यादिकथी जाणवुं. इति श्रेयः इति श्रीदेववंदनज्ञाप्यं बालावबोधसहितं संपूर्णम् ॥ ६३ ॥

हवे ए श्रीदेवाधिदेवने विधि वांदवाना फलना कहेवाबाला ते श्रीगुरु ठे माटे तेमने पण जक्ति विनयें करी विधि पूर्वक वंदना करवा यक सकल आगमनां रहस्य पामीयें. ए श्रीगुरुनें वांदवानां पण घणां फल आगममांहे कहां ठे ॥ यदुक्तं ॥ वंदणएणं जंते जीवे किं जणइ, गोयम वंदणएणं जीवे नीयागोयं खवेइ, उच्चागायं णिवंधइ. साहगंगंचणं अणं निखेहियं आणाफलं निवित्तेइ दाहिण जावच जणय इति ॥ तेणे प्रसन्नं आव्योजे गुरुवंदनाधिकार ते हवे कहे ठे.

अथ

बालावबोध सहित श्रीगुरुवंदन ज्ञाप्य प्रारंभः

गुरुवंदण मह तिबिहं, तं फिह्वा वोभ बारसावत्तं ॥

सिर नमणाइसु पढमं, पुण खमासमण डुगिबीअं ॥१॥

अर्थः—(यह के०) अथ शब्द ते मंगलादिकारें ठे, तथा प्रथम प्रारंभने कारणे अथ शब्दें करी चैत्यवंदनज्ञाप्य कह्या पठी हवे गुरुवंदन ज्ञाप्य कहीयें ठेयें. (तं के०) ते (गुरुवंदणं के०) गुरुवंदन (तिबिहं के०) त्रण प्रकारें ठे तेमां पहेवुं (फिह्वा के०) फेटा वंदन, बीजुं (गोभ के०) योजवंदन, बीजुं (बारसावत्तं के०) द्वादशावत्तं वंदन, तिबिहं (सिरनमणा इसु के०) मस्तक नमस्कारादिकने विषे आदि शब्द यकी थंजविकरण ते हाथ जोरवादिक् जाणवा. ते (पढमं के०) पहेवुं फेटा वंदन जाणवुं. तथा (पुसखमासमणडुगि के०) पूर्ण पंचांग बे रामान मणा देवे करीने एटसे बे हाथ, बे गोठण अने एक मस्तक ए पांच कर नमावरा रूप ते (बीयं के०) बीजुं योजवंदन जाणवुं ॥ १ ॥

इहां शिष्य पुठेठे के योन्नवन्दने तथा द्वादशावर्त वंदने प्रथम एक बार बांदीने फरी बीजी बार शे हेतुयें बांदीयें ठेयें? त्यां आचार्य उत्तर आपे ठे.

जह दूज रायाणं, नमिउं कज्जं निवेइउं पढा ॥

वीसज्जिउंवि वंदिअ, गच्छइ एमेव इउं डुगं॥१॥

अर्थः—(जहदूज के०) जेम छूतपुरुष ठे ते (रायाणं के०) राजाने. (नमिउं के०) नमिने (कज्जंनिवेइउं के०) कार्य निवेदन करे वली (प ष्टा के०) पाठो राजायें (वीसज्जिउंवि के०) विसर्ज्यो यको पण (वंदि अ के०) बांदीने (गच्छइ के०) जाय (एमेव के०) एनी पेरें (इउं के०) इहां गुरुवन्दनने विपे पण वंदननुं (डुगं के०) छिक जाणवुं ॥ १ ॥ अने द्वादशावर्त वंदने तो बेहु बांदणे मलीने आवश्यक आवर्त्तादि बोल नीप जे ठे, ते माटे बेहु बांदणानी जोनीयें एकज वंदन कहेवाय ठे ॥

हवे बांदणां देवानुं कारण शुं? ते कहे ठे.

आयरस्सउ मूलं विणउं सो गुणवउं अ पडिवत्ती ॥

सा य विहि वंदणाउं, विही इमो वारसावत्ते ॥ ३ ॥

अर्थः—जे माटे श्रीसर्वज्ञप्रणीत जे (आयरस्स के०) आचार तेनो (उ के०) वली (मूलं के०) मूल जे ठे, ते (विणउं के०) विनय ठे (सोके०) ते विनय केवी रीतें होय? ते कहे ठे. (गुणवउं के०) गुणवंत गुरुनी (अ के०) वली (पडिवत्ती के०) प्रतिपत्ति एटखे सेवा करवी जाणवी (सा के०) ते नक्ति (च के०) वली (विहिवंदणाउं के०) वि धियें करीने बांदवायकि थाय ते (विही के०) विधि (इमो के०) आ आगख (वारसावत्ते के०) द्वादशावर्त वंदनने विपे कहेसो ॥ ३ ॥

हवे ए त्रीजुं द्वादशावर्त वंदन केम होय? ते कहे ठे.

तइयं तु उंदण डुगे, तउ मिहो आइमं सयल संघे ॥

वीयं तु दुंसणीण य, पयठिआणं च तइयं तु ॥ ४ ॥

अर्थः—(तइयं के०) त्रीजुं द्वादशावर्त वंदन ते (तु के०) वली (उं दणडुगे के०) वे बांदणां देवे करीने होय, एटखे वे बांदणां देवे करी था य, इहां उंदण शब्द वंदनवाचक जाणवो. (तउ के०) ते पूर्वोक्त त्रण बांदणां

मां (आश्मं के०) आदिम एटले पहेलुं फेटावंदन जे ठे ते साधु, साध्वी, श्रावक अने श्राविकारूप चतुर्विध (सयलसंधे के०) समस्तश्रीसंघे ॥ ली (मिहो के०) मिथो एटले मांहोमांहो परस्पर तेवा तेवा अवसरते विपे करवुं होय त्यारें थाय, अने (वीयं के०) वीजुं जे थोजवंदन ठे, ते (तु के०) निश्चें वली सुसाधु एवा (दंसणीण के०) दर्शनीयनेज अश्वे होय, एटले एक गछगत, वीजो अनुयोगी, त्रीजो अनियतवासी, चोथो गुरुसेवी, पांचमो आयुक्त जे संयममार्गमां सावधान एवा गुणवंत यतिने ए वांदणुं देवाय, तथा (य के०) चकारथी, तथा विधिविशिष्ट कार्यने विपे खिंगमात्रधारी पण जो सम्यक्त्वदर्शनवंत होय, तो ते पण थोजवंदने वंदनीय होय. तथा (तइयं के०) त्रीजुं द्वादशावर्त्त वंदन जे ठे ते (तु के०) वली आचार्य, उपाध्याय, गुणवंत गीतार्थादिक एवा (पयडिआ णं के०) पदप्रतिष्ठित जे होय तेमने (च के०) निश्चें होय ॥ ४ ॥

हवे ए वांदणांनां पांच नाम ठे, ते कहे ठे.

वंदण चिइ किइ कम्मं, पुआकम्मं च विणयकम्मं च ॥

कायवं कस्स व के, ए वावि काहेव कइ खुत्तो ॥ ५ ॥

अर्थः—एक (वंदण के०) वंदन कर्म अने अजिवादन स्तुतिरूप, अर्द्धावन तकाय करवी, ते शरीर मस्तकादिकें अवनत तथा कर्मथकी जलां कर्म बंधाय एटला माटें वीजुं (चिइ के०) चित्तिकर्म, त्रीजुं (किइकम्मं के०) कृतिकर्म वांदणुं, (च के०) वली जलां मन, वचन अने कायानी चेष्टातुं जे कर्म करवुं, ते माटें चोथुं (पूआकम्मं के०) पूजाकर्म कहियें, तथा विनयतुं करवुं तेमाटें पांचमुं (विणयकम्मं के०) विनयकर्म कहियें, ए पांच प्रकारें वंदन (च के०) वली (कायवं के०) करवुं एटले पांच प्रकारें वांदणां देवां ते (कस्स के०) केने अथें देवां? (व के०) वली (किणवावि के०) केहने वादणां देवां? अपि शब्द निश्चयार्थमां ठे. (काहेव के०) केवारें वांदणां देवां? (कइखुत्तो के०) केटली वार वांदणां थापीयें? ॥ ५ ॥

कइउणयं कइसिरं, कइहि व आवस्सएहिं परिसुद्धं ॥

कइदोसविप्पमुक्कं, किइकम्मं कीस किरइवा ॥ ६ ॥

अर्थः—वांदणाने विपे (कइउणयं के०) केटला अवनत करवा, (क

इतिरं के०) केटली वार मस्तक नमामुं, (कइहि के०) केटला (व के०) वली (आवस्सएहिं के०) आवश्यकें करीने (परिसुखं के०) प रिशुख घको तथा (कइदोसविप्पमुक्कं के०) केटला दोपें करी विप्रमुक्त एटले रहित घकें (कीस के०) किशामाटें (किरई के०) करी (किइक म्मं के०) कृतिकर्म बांदणां दिजें? वा शब्द पुनर्वाचक ठे ॥ ६ ॥ ए पां चमी अने ठी वे गाथा आवश्यक निर्युक्तिमां कही ठे ते इहां कही ॥

इवे त्रण गाथायें करी वंदनानां बावीश द्वार कहे ठे.

मूलदार गाथा ॥ पण नाम पणाहरणा, अजुग्गपण जुग्गप ण चउअदाया ॥ चउदाय पणनिसेहा, चउअणिसेहठ कार णया ॥ १ ॥ आवस्सय मुहणंतय, तणुपेह पणिस दोस व तीसा ॥ २ ॥ गुण गुरु ठवण डग्गह, डव्वीसकर गुरु पणीसा ॥ ३ ॥ पय अम्वन्न ठणाणा, ठ गुरु वयणा, आसायण ति तीसं ॥ ४ ॥ इविहि ड्वीसदारेहिं, चउसया वाणउइठाणा ॥ ५ ॥

अर्थ:- (मूलदारगाथा के०) मूलद्वारनी गाथाठ जाणवी. पहेलुं बांदणां नां (पणनाम के०) पांच नाम कहेशे, बीजुं बांदणां (पणाहरणा के०) पांच आहरण एटले बांदणां पांच उदाहरण दृष्टांत डव्व अने जावथी कहेशे; बीजुं बांदणां देवाने (अजुग्गपण के०) अयोग्य एवा पांच पास छादिक कहेशे, चोथुं बांदणां देवाने (जुग्गपणके०) योग्य एवा आचार्या दिक पांच कहेशे, पांचमुं जेनी पास बांदणां न देवरावीयें एवा (चउअ दाया के०) चार जण बांदणां आदाता कहेशे, ठठुं जेनी पास बांद णां देवरावीयें एवा (चउदाय के०) चार बांदणां दातार कहेशे, सा तमु (पणनिसेहा के०) पांच स्थानकें बांदणानो निपेध करवो एटले बांद णां न देवां ते कहेशे, आठमुं (चउअणिसेह के०) चार स्थानकें बांदणां नो अनिपेध करवो एटले चार स्थानकें बांदणां देवां ते कहेशे, नवमुं बांदणां देवानां (अठकारणया के०) आठ कारण कहेशे ॥ १ ॥

दशमुं बांदणाने विपे (आवस्सय के०) आवश्यक साचववां, अग्यारमुं (मुहणंतय के०) सुखनंतक एटले मुहपत्तिनी पमिउइहा करवी, बारसुं (तणुपेह के०) शरीरनी पमिउइहा करवी, ए त्रणे वानां (पणिस के०)

पच्चीश पच्चीश करवां ते कहेशे, पणिस शब्द सर्वने जोरुवो. तेरमुं तां (दोसवत्तीसा के०) वत्तीश दोष टालवा ते कहेशे, चौदमुं वांदणां (ठगुण के०) ठ गुण उपजे ते कहेशे, पन्नरमुं वांदणां देवामां गुरु न होय तेवारें सझाव अने अस्झाव रूप (गुरुवण के०) गुरुनी पना करवी ते कहेशे, शोलमुं वांदणां देतां (डुग्गह के०) वे अग्रह चववा, ते कहेशे, सत्तरमुं वांदणाना सूत्रने विपे (डुठवीसकर के०) वत्तीश अक्षर ठे, तेम (गुरुपणीसा के०) गुरु अक्षर पच्चीश ठे ते कहेशे.

अठारमुं वादणानां सूत्राने विपे (पयअरुवन्न के०) पद अछावन ते कहेशे, उगणीशमुं वांदणां देतां शिष्यने प्रश्न पूठवालक्षण वीशामाता (ठगणा के०) ठ स्थानक ठे ते कहेशे, वीशमुं वांदणां देतां प्रभोज रूप (ठगुरुवयणा के०) ठ गुरुनां वचन ठे, ते कहेशे, एकवीशमुं वांदणां देतां गुरुनी (आसायणत्तिचीसं के०) तेत्तीश आशातना न करवी तेनां नाम कहेशे, वावीशमुं वांदणाने विपे (डुविहि के०) वे प्रकारनो विधि कहेशे. एम वांदणाना (डुवीसदारेहिं के०) वावीशद्वारें करीने सर्व मली (चउसयावाणउछाणा के०) चारशेने वाणुं स्थानक चाय ॥ ९ ॥

अंक	मूलधारनां नाम.	उत्तर जेद	शर वालो	अंक	मूलधारनां नाम.	उत्तर जेद.	शर वालो.
१	वंदननाम,	५	५	१२	शरीरपक्षिहण.	२५	१२०
२	दृष्टांत.	५	१०	१३	वांदणांना दोष.	३२	१५१
३	वांदवानेअयोग्य.	५	१५	१४	वांदणांना गुण.	६	१५०
४	वांदवानेयोग्य	५	२०	१५	गुरु स्थापना.	१	१५९
५	वांदणांना अदाता.	४	२४	१६	अग्रह.	२	१६१
६	वांदणांना दाता.	४	२८	१७	अक्षरनी संख्या.	२२६	३०७
७	निपेधनां स्थानक.	५	३३	१८	पदनी संख्या.	५०	४४५
८	अनिपेधनांस्थानक.	४	३७	१९	स्थानक.	६	४५१
९	वांदणांनां कारण.	८	४५	२०	वांदणांमांगुरुवचन.	६	४५७
१०	आवश्यक.	२५	७०	२१	गुरुनी आशातना.	३३	४९८
११	मुहपत्तिपक्षिहण.	२५	९५	२२	विधि.	२	४९९

गुरुवन्दन भाष्य अर्थसहित.

इवे पूर्वोक्त वावीश द्वारमां पहेलुं पांच नामनुं द्वार
पडिदार गाहा ॥ वंदणयं चिश्कम्मं, किश्कम्मं विणयव
हम्मं ॥ गुरु वंदण पण नामा, दवे जावे ड्होहेण ॥१०॥

अर्थ:- (पडिदारगाहा के०) प्रतिद्वारनी गाथा कहे ठे. प्रथम
१) वंदनकर्म ते अजिवादन स्तुति रूप जाणवुं. वीजुं (चिश्क
तिकर्म ते रजोहरणादि उपकरण विधि सहितपणे कुशलकर्मनुं
२) वीजुं (किश्कम्मं के०) कृतिकर्म ते शरीर मस्तकादिकें अवन
३) चोयुं (पुअकम्मं के०) पूजाकर्म ते प्रशस्त मन, वचन अने
४) रूप जाणवुं. पांचमुं (विणयकम्म के०) विनयकर्म ते पूर्वोक्त
५) गारें विशेष उयमपणुं जाणवुं. ए (गुरुवंदण के०) गुरु वांदणान
६) तामा के०) पांच नाम ते वंदनानां पर्याय जाणवा. ए (दवे
७) एक अव्ययकी वांदणां अने वीजां जावयकी वांदणां एम (द
८) के०) वे प्रकारें (उहेण के०) उघेन पटखे सामान्यप्रकारें जाणवा ॥
इवे पांच दृष्टांतोनुं वीजुं द्वार कहे ठे.

सीयलय खुडए वीर, कन्ह सेवग ड पालए संवे ॥
पंचेए दिठंता, किश्कम्मे दव जावेहिं ॥११॥ द्वारं ॥१॥

अर्थ:- प्रथम वंदन कर्मउपर अव्ययवंदन अने जायवंदन व्याधयी (सीय
के०) शीतलाचार्यनो दृष्टांत, वीजा चितिकर्म उपर (खुडए के०)
ताचार्यनो दृष्टांत जाणवो. वीजा कृतिकर्म उपर (वीरकन्ह के०)
शालवीनो अने कृष्ण महाराजनो दृष्टांत जाणवो. चोया पूजाकर्म
सेवग ड के०) राजाना वे सेवकोनो दृष्टांत जाणवो. पांचमा विनयकर्म
पालए संवे के०) श्रीकृष्णमहाराजना पुत्र पालक अने साम्भरना
जाणवो (ए के०) ए (पंचे के०) पांच (दिठंता के०) दृष्टांत ते
मे के०) कृतिकर्म पटखे वांदणाने विषे (दवजावेहिं के०) अव्य
ने जाणवा ॥११॥ इवे ए पांचे दृष्टांतोनी कथा कहे ठे.
॥उर नयरना वजसिंह राजानी सौभाग्यमंजरी राणीने शीतलना
मा पुत्र दतो, अने शृंगारमंजरी नामे पुत्री दती. कंचनपुर नगरें दिव

मसेन राजाने परणावी, अनुक्रमें शीतलपुत्र राजा थयो, तेषें धर्मधो
 सूरि पासेंथी दीक्षा लीधी, पठी विज्ञात सिद्धांत गीतार्थ थइ,
 पाम्या. हवे तेनी जगिनीनं चार पुत्र सकलकलामां निपुण थया जा
 तेमनी माता निरंतर पोताना पुत्र आगल जाइनी प्रशंसा करे अने
 हे के धन्य कृतपुण्य पृथिवीमांहे एक तमारो मातुल ठे, के जेणें
 चार ठांकी दीक्षा लीधी? एवी प्रशंसा सांजली ते चारे पुत्र संवेग
 पाम्या. पठी स्थविरपासं दीक्षा लइ बहुश्रुत थइ गुरुने पूठी पोताना
 मा शीतलाचार्यने एक पुरें आव्या सांजली तेने वांदवाने अथें गया.
 जातां बिकाल बेलायें गाम बाहेर एक देवलमां रखां. मांहे पेसतां
 श्रावकने जणाव्युं के अमारा मातुलने कहेजो जे जाणेज साधु आ
 ठे. हवे ते चारे जाणेजने रातें शुजध्यानथी केवलज्ञान उपज्युं. प्रजा
 मनुं अनागमन जाणी मातुल आव्या, तेहने अनादर करता जाणी व
 य दंडकमां आवते दंरुक थापी इरिया पथिका प्रतिक्रमी अव्यथी वंदनक
 धुं, तैवारें ते बोल्या अहो अव्यवंदने कपाय कंरुक वधते बांधा, परंतु
 वंदने कपायोपशांतियें वांदो, ते सांजली मामोजी बोल्या तमें केम
 एयुं? तैवारें जाणेज बोल्या के अमें अप्रतिपाती ज्ञानें करी जाण्युं. ते
 जली मामोजी मनमां विचारवा लाग्या के अहो में केवलीनी आशात
 करी, एम विचारी कपायस्थानकथी निवर्त्या अने ते. चारे केवलीने वां
 लाग्या, अनुक्रमें चोथा केवलीने वांदतां मामाने पण केवलज्ञान उपजुं. ए
 तलाचार्यने प्रथम अव्यवंदन पठी जाववंदनकर्म थयुं. ए प्रथम उदाहरण

हवे बीजा चितिकर्म उपर कुल्लकनो दृष्टांत कहे ठे. जेम एक कुल्ल
 जला लक्षणवालांनं, आचार्यें अंत समयें पोताने पदें स्थाप्यो, गीत
 साधु पासं जणे, ते पण विशेषथी जक्ति साचवे. एकदा समयें मोहन
 कर्मना उदयथी जग्नपरिणामी थयो; पठी साधु जिह्वायें गये थके वां
 जूमिनेविपे निकट्यो पठी एक वनने विपे एक दिशें जातां थकां, तिस
 थशोक चंपकादि विविधगृह तिहां हता तेम वतां एक शमी एटसे
 जनीनो गृह तेनुं कोइक पूजन करतो हतो ते देखी पूजक प्रत्यें पूज्युं
 तमे ए कंटक गृहने केम पूजो ठे? तेषें कशुं के अमारा वनियोयें
 ए गृहने पूज्युं ठे माटें अमें पण पूजीये ठेयें. ते वचन सांजलीने

विचारुं जे आ शमी एटले जांखरांना वृक्ष सरिखो हुं हुं; तेने उत्तम वृक्ष समान गुणवंत लोक पूजे ठे. अने महारामां श्रमणपणुं नथी; मात्र रजोहरणादि चितिकर्मगुणे करी मुऊने पूजे ठे, एम विचारी, पाठो आवी-साधुनी, पासं आलोयणा खई, उजमाल थयो एम एने पूर्वे डव्य चिति, कर्म हुतुं, पठी जावचितिकर्म उत्पन्न थयुं. ए वीजुं उदाहरण जाणवुं.

हवे त्रीजा कृतिकर्म उपर वीरा शालवी अने श्रीकृष्णनुं उदाहरण कहे ठे. श्रीनेमिनाथ जगवान् छारिकायें समोसख्या तेवारें श्रीकृष्ण सर्वसाधुउने द्वादशावर्त वांदणे वांधा, एने जावकृतिकर्म कहीये, अने श्रीकृष्णने रूहु मनाववानें अर्थे वीरा शालवीयें पण वांधा एने डव्यकृतिकर्म कहीयें. एना संबंघनो विस्तार आवश्यकवृत्तिथी जाणवो. ए त्रीजुं उदाहरण जाणवुं.

हवे चोथा पूजाकर्म उपर बे सेवकनो दृष्टांत कहे ठे. जेम एक राजा ना बे सेवक हता ते गामनी सीमा निमित्तें विवाद करता राजपंथें जातां हता, मार्गमां साधु देखीने प्रशस्त मन, वचन अने कायायें करी एकें क ह्युं के “साधो दृष्टे ध्रुवा सिद्धिः” एटले साधु दिठे ठते निश्चयें कार्यसिद्धि थाय, एमां संशय नथी, एम कही एकाग्र चित्तें साधुने वांधा. अने बीजे सेव कें उलटी हांसी रूपें व्यवहार मात्रें तेने श्रवणमन कछुं. पठी राजद्वारें गये थके पहेला सेवकनो जय थयो, अने बीजानो पराजय थयो एम एकनें डव्यथी पूजाकर्म अने बीजानें जावथी पूजाकर्म थयुं; ए चोथुं उदाहरण.

हवे पांचमा विनयकर्मने विपे पालक श्रवण अने सांघनो दृष्टांत. कहे ठे. श्रीनेमिनाथ जगवान् छारिका नगरीयें समोसख्या, तेवारें श्रीकृष्ण बोल्या के जे श्रीनेमीश्वर जगवाननें सर्वथी पहेलुं जई वंदन करशे, तेने महारो पद तुरंगमविशेष आपीश, ते सांचली तुरंगमने लोळें प्रथम रात्रि ठतां पण पालकें आवीने वांधा, ते डव्यथकी वंदन जाणवुं. अने त्यां सां व कुमारें जावथकी वांधा ठे, ते जाववंदन जाणवुं. ए पांचमुं उदाहरण कछुं. ए पांच दृष्टांतनुं वीजुं छार थयुं, उत्तर बोल दश थया ॥ ११ ॥

हवे पासठादिक पांच श्रवंदनीयनुं त्रीजुं छार कहे ठे.

पासठो उस्सन्नो, कुसील संसत्तज अदावंदो ॥ डग डग
ति डगणेग विहा, अवंदणिजा जिण मयंमि॥१॥दारा॥३॥

अर्थ:-जे ज्ञान, दर्शन अने चारित्र्यनी पासं रहे ते प्रथम (पासवो के०) पासवो जाणवो तथा जे साधु सामाचारीने विपे प्रमाद करे ते वीजो (वस्सवो के०) उस्सवो जाणवो. तथा जे ज्ञान, दर्शन अने चारित्र्यनी विधना करे ते त्रीजो (कुशील के०) कुशीलीयो जाणवो. तथा जे वैरागी संभं तो तेनी साथें पोतें पण वैरागी जेवो वनी वेसे अने जो अनाचारी संभं तो तेनी साथें पोतें पण अनाचारी वनी वेसे, ते चोथो (संसक्त के०) संसक्त जाणवो तथा जे श्रीतीर्थकरनी आज्ञा विना पोतानी इच्छायें प्रवर्त्त. पोतानी इच्छायें प्ररूपणा करे, ते पांचमो (अहाठंदो के०) यथाठंदो जाणवो. ए पोताने ठंदे प्रवर्त्तें माटे एने ठंदो कहीयें. तिहां एक देशथी वीजो सर्वथी मली (दुग के०) वे जेद पासवणाना, तथा एक देशथी वीजो सर्वथी मली (दुग के०) वे जेद उस्सवणाना, तथा ज्ञानकुशील, दर्शनकुशील अने चारित्र्यकुशील मली (ति के०) त्रण जेद कुशीलीयाना, तथा संक्लिष्ट चित्त अने असंक्लिष्ट चित्त मली (दुग के०) वे जेद संसक्तना, तथा (अणोगविहा के०) अनेक प्रकार, ठंदाना जाणवा, एटले यथाठंदा अनेक जेदना थाय ठे ए पासवणदिक पांच जे कहे ते (जिणमयंमि के०) श्रीजिनमतने विपे (अवंदणिज्जा के०) अवंदनीय जाणवा ॥ १२ ॥

हवे ए पांचेनुं कांश्क विशेष स्वरूप लखीयें ठेयें. तिहां मिथ्यात्वादिक वंध हेतुरूप पास तेने विपे जे रहे, तेने पासवो कहीयें. अथवा ज्ञानादिकनें पोतानी पासं करी मिथ्यात्वादिक पासमां रहे एटले ज्ञानादिकनें पासं राखे पण सेवे नही, अथवा पासनी परें पोतानुं पासुं मखिन राखे ते पासवो कहीयें. तेना वे जेद ठे:-एक देशपासवो अने वीजो सर्वपासवो. तेमां जे कारणविना शय्यांतर पिंरु, अज्याहृत एटले साहामो आण्णो पिंरु, राज्यपिंरु, नित्यपिंड अने अग्रपिंरुदिक जुंजे. तथा गाम, देश, कुष आवाकनी ममता मांडे, जेम के “या महारा वासित जाच्या ठे” ते कुषादिकनी निश्चायें विचरे, तथा गुवादिकने जे विशेष जक्तियोग्य रहस्यज्ञता पापना कुष ठे, ते कुषमांडे निष्कारणे प्रवेश करे, तथा “नित्यप्रत्ये तमने एटहुं देइशुं तमें नित्य आवजो” एवी रीतनी जे निमंत्रणा करे तेनी पासं ते पिंरु लीये तेने नित्य पिंरु कहीये. तथा जाजनमांडेयी ॥ १ ॥ विना उंदन जकादिकनी शिखा उपरितन जाग खदाण लीये, ते

ने अग्रपिंङ्ग कहियें. केटलाएक एम कहे ठे के कारण बिना प्रधान सरस आहार लीये तेने अग्रपिंङ्ग कहियें. तथा वहेंतालीश दोष आहारना न राखे, बारं बार आहार लीये तथा जमणवार, विवाह थने प्राहुणामां शि खंकि जोतो फरे, आहारनी छालचें मुखें कहे. तिहां निमित्त दोष न होय, सूजतो होय ते माटे. तथा सूर्य आधमता उगताथी मांकी जमे, मांङ्ग लीये आहार न करे, सन्निधि राखे, पोतानी निश्चायें औपधादिक अखयुं गृहस्थने धरे मूकावे, डव्यादिक सहित विचरे, तथा ज्ञानडव्यादिक निषं करी स्वनिश्चायें ज्ञानादि प्रचारनां नाम छेहे, पुस्तकादि संग्रहे, डव्यादि सहित विचरे, मुखें कहे अमें निर्ग्रन्थ ठेयें पूवे साधु समान गये राखे. इत्यादिक अनेक प्रकारें साधु खरूणथी विपरीत होय ते देश पासठो जाणवो.

तथा जे सर्वथा ज्ञान, दर्शन थने चारीत्रथी अखगो रहे, कंबल छिं गधारी, वेपविनयक, गृहस्थाचार धारी होय, ते सर्वथी पासठो जाणवो.

वीजो जे क्रियामार्गेने विषे शिखितता करे, अथवा खंद पामे तेने उ स्सठो कहियें; तेना ये जेद ठे. एक देशथी अयसठो थने वीजो सर्वथी अयसठो. तिहां जे आवश्यक, प्रतिक्रमण, देववंदनादि, सज्जाय ते पठन पाठ नादि, पडिखेहण, मुखयस्त्रिका, वस्त्रपात्रादि, जिह्वा ते गांघरी कात्रादि, ध्यान ते धर्मध्यानादि, अजकार्य ते तप नियम अग्निमदादि, आगमन ते घाहेरथी उपाश्रयमां प्रवेशखरूण, निसिहिया ते पग पूंजवादि निर्गमन ते प्रयोजनविना उपाश्रयथी घाहेर निकसवा खरूण, स्थान ते कापोत्तरागांदि, निपीदन ते वेसयुं, तुयछण ते त्वग्वर्तन णट्ठे शयन श्वाशिक, दश विध चक्रवाल साधु समाचारी, तथा उप पद विनाग गामाचारी प्रमुख विधि संयुक्त न करे, अथवा उंठी थपिदी करे अपरा कपाय करूक सहित करे, अथवा राजवेठकी परें करे ब्रह्म मानीने करे तथा गुर्वादिकना पचन सांनखे, डुमणो पइने वचन गंगन करे, आदोरा करे, इत्यादिक खरूणें करी देश अयसठो जाणवो.

थने सर्वथी अयसठो तो सोमासा बिना शेषखे पाट, पात्रोउ, निष्कारण संधारे, सेवे, स्थापना पिंङ्ग जमे. संधारो पापरजो गारे, शत्रु-तिफादि दोष जमे. इत्यादिक खरूणें सवे अयसठो जाणवो.

प्रीजो जेजुं कुत्सित, निंदनीय मातुं शीघ्र णट्ठे थापार होय, तेने डु

શીલ કહીયેં. તેના ત્રણ ખેદ છે. જ્ઞાનકુશીલ, દર્શનકુશીલ અને ચારિત્રકુશીલ, તિહાં જ્ઞાનકુશીલ તે અકાલ, અવિનય, અવહુમાન, યુક્તિ, તા, યોગ ઉપધાન હીન સૂત્ર, અર્થ અને તદુચય હીન, इत्यादિક નાયુક્ત થકો જ્ઞાન જણે તથા આજીવિકાહેતેં પઠન પાઠન સંજ્ઞાલાવણું, લખણું, લખાવણું, જંનાર કરાવવા, નંહી સમારચનાદિ સ્વાર્થના ઉપદેશ દેશ તથા આજીવિકા હેતેં ધર્મકથા કહે, જણે, ઘરઘર ધર્મ સંજ્ઞાલાવવા જાણ પોતાના થવાને હેતેં સ્ત્રીવાલકાદિકને જણાવે, અનેરા જ્ઞાનના સંજ્ઞા ઉલ્લેખે જ્ઞાનને ઉલ્લેખે, લલ્લવાં, લલ્લવાવવાં, ક્રયવિક્રય પુસ્તકાદિકોનો કરે કરાવે, इत्यादિક લક્ષણે જ્ઞાનકુશીલ જાણવો.

ત્રીજો દર્શનકુશીલ તે શંકા કાંકા વિચિકિત્સા વ્યાપન્ન, દર્શનનિન્દા, અદ્વાઈતા, કુશીલિયા વેપવિનંચનાદિક સાથેં પરિચય કરે, પટલે તેની સાથેં આઘાપ સંઘાપ પઠનાદિક કરે, તે દર્શનકુશીલ જાણવો.

ત્રીજો ચારિત્રકુશીલ તે જ્યોતિષ, નિમિત્ત, અક્ષરકર્મ, યંત્ર, મંત્ર, રૂપ કર્મ, વલિપિંન, ઉલ્લેખી, વાનાદિ, સૌજામ્ય દૌર્જામ્યકારી, જમી, મૂસી, શી ધારોદ્દણાદિક, પાદલેપ, આંસ્ય થંજન, ચૂર્ણ, સ્વપ્નવિદ્યા, ચિપુટીવાન પ્રમુગ્ય, અતીત અનાગત વર્તમાન નિમિત્તકથન, પોતાની જાતિ કુલ વિજ્ઞાનાદિક સ્વાર્થકાર્યે પ્રકાશ કરે, નલ, કેશ, શરીર, શોના કરે, વગ્ન પાત્ર વંચાદિક પદ્મમૂલ્યશાલા મુંદર મુકોમલની થાંઠા કરે, શિષ્યાદિક પરિપ્રહની શિશેષ મીઠતા ધરે, નિષ્કારણ અપવાદ પદ સદૂપણ માર્ગે પ્રકાશે, તથા મેં પે, इत्याદિક લક્ષણે ચારિત્રકુશીલ જાણવો.

ચોથો સંસ્કૃત, તે પાસઠા અથવા સંવિજ્ઞાદિક જન જેવાની સાથેં મંત્રે ત્વાં તેવો ઘરે પ્રવર્તે, અથવા મૂલોત્તર ગુણ દોષ સર્વેં ઇકગ્રા પ્રવર્તાં વે. તે ન ગાયત્રી આગમ મુંદરો મૂલ્યો દોષ તેમાં સરસ, નીરસ, કપાશિયા, ચોષ, પૂત, ડુગ્ધાદિક ઇકગ્રા મેઘ્યું દોષ તો તે સર્વેં ઇકગ્રાંત ગારે જાણે પણ તેનું વિવેચન ન કરે. તેનું ઇ પણ ગુણ અને દોષ સર્વેં ઇકગ્રા પ્રવર્તાં દેવાડે તેને સંસ્કૃત કહીયેં, તે ઇક સંક્રિયચિત્ત સંસ્કૃત અને ત્રીજો અસંક્રિયચિત્તસંસ્કૃત ઇવા વે જેદું જાણવો.

તિહાં જે પ્રાણતિજનાદિક પાંચ આશ્રયનો મંત્રનાર, કલ્પિનાર, નિષ્કારક અને કલ્પનારક ઇ ત્રણ માર્ગે કરી મહિન, શ્રીપદાદિક મંત્રને

विषे प्रसक्त, अपध्यानशील, परगुणमत्सरी, इत्यादि गुण युक्त ते संक्षिप्त चित्तसंसक्तो जाणवो. तथा पोताना आत्माने जेवारें जेवो प्रसंग मळे ते वारें तेवो थाय पटले प्रियधर्मी साधु मळे तेवारें साधुना आचार पाळे अने अप्रियधर्मी पासतो मळे तेवारें तेवो थाय लिङ्गना पाणीनी पेरें त दुप थड जाय ते असंक्षिप्तचित्तसंसक्तो जाणवो. इति ॥

पांचमो यथाष्ठंदो ते थया रुचियें प्रवर्त्ते, यथा तथा लब्धे, उत्सूत्र जाये, पोताना स्वार्थना उपदेश आये, स्वमति विकल्पित करे, परजातिने विषे प्रवर्त्ते, पारकी तांत करे, उपकारी धर्माचार्यादिकनी हेळना करे, आचार्य उपाध्यायना अवर्णवाद घोळे, जेनाथी ज्ञानादिक पामे तेवा बहुश्रुतनी निंदा करे, गारव प्रतिबंधी होय, कारणविना विगय खाय, इत्यादिक अनेक जेदें यथाष्ठंदो जाणवो. ए पांचेनां विशेष लक्षण श्रीप्रवचनसारो छारवृत्ति तथा आवश्यकवृत्ति तथा उपदेशमाळावृत्ति प्रमुख ग्रंथोथी जाणवा. ए पांचेने अवंदनीय जाणवा. एमने वांदवाथी कर्मनिर्झरा न थाय, केवल क्लेश अने कर्मबंध उपजे तथापि ए कहेलां लक्षणवाळो जो ज्ञान, दर्शन अने चारित्रना सहाय कारणे सेव्यो होय तो वंदनीय जाणवो. जे माटे श्रीआगममांडे कर्तुं ठे के पासठादिक चारित्रना असंजवी होय पण दर्शनना असंजवी न होय ते कारणे ते सेव्य जाणवो पण इ हां तो चारीत्रीयो वंदनीय कह्यो ठे ते अधिकार माटे चारित्रवंत ते वं य ठे अन्यथा जो अचारित्रीयाने वंघ कहीयें तो जेटला तेना प्रमादनां स्थानक ठे ते सर्वे अतुमोदनीय थाय तेथी तेने वांदतो यको प्रवचन बाधाकारी थाय. ए रीतें वांदणां देवाने पासठादिक पांच अयोग्य तेमनुं त्रीजुं छार कर्तुं. उत्तर बोल पन्नर थया ॥ १२ ॥

हवे पांच वांदवाने योग्य तेमनुं चोथुं छार कहे ठे.

आयरिअ उवप्राए, पवत्ति थेरे तहेव रायणिए ॥ किइ
कम्मनिज्जरठा, कायव मिमेसि पंचन्हं ॥ १३ ॥ दारं ॥ ४ ॥

अर्थ: पहेला ज्ञानादिक पांच आचारें करी युक्त ते (आयरिय के०)
श्रीआचार्य कहीयें, वीजा (उवप्राए के०) श्रीउपाध्यायजी, त्रीजा जे
तप संयमने विषे प्रवर्त्तबे, गछनी चिंता करे ते (पवत्ति के०) प्रवर्त्तक

કહીયેં, ચોથા જે ચારિત્રથી પમતા હોય તેને પ્રતિવોધ આપીને ઠેકાણે આણે તેને (થેરે કે०) થિવિર કહીયેં (તહેવ કે०) લે તેમજ વલી પાંચમા ગઘને અર્થે દ્વેષ જોવા માટે વિહાર કરે, અર્થના જાણ તેને (રાયણિય કે०) રક્ષાધિક ગણાધિપ કહીયેં, (સિપંચન્હં કે०) એ કહ્યા જે આચાર્યાદિક પાંચ જણ તેને (કૃતિકર્મ કે०) કૃતિકર્મ એટલે વાદણાનું કર્મ (કાયવં કે०) કરવું એટલે વાંદણ વાં તે કેવલ (નિઝારદા કે०) કર્મનિઝારાને અર્થે જાણવું ॥ ૧૩ ॥ આચાર્યાદિક પાંચનું કાંઈક વિશેષ સ્વરૂપ નીચેં લખીયેં ઠેયેં.

આચાર્ય તે સૂત્ર અને અર્થ ઝજયના વેત્તા, પ્રશસ્ત સમસ્ત લક્ષણે ત, પ્રતિરૂપાદિ ગુણયુક્ત શરીર હોય, જાતિ કુલ ગાંજીય ધૈર્યાદિ ગુણમણિયુક્ત, આઠ પ્રકારની ગણિસંપદાયેં કરી યુક્ત, પંચાચાર પલાવવાને સમર્થ, ઠત્રીશ ઠત્રીશી ગુણેં કરી વિરાજમાન, આર્ય સેવવા યોગ્ય, ગઘમૂલસ્તંજચૂત ગઘચિંતારહિત અર્થજાપી, એટલે ગઘચિંતા ન ઝપજે એવા અર્થ જાપે એવા ગુણ યુક્ત તે આચાર્ય જાણ

તથા ઝપાધ્યાય તે જેની પાસેં અગીયાર અંગ, વાર ઝપાંગ, ચરણસિત્તિ કરણસિત્તિરી જણીયેં, આચાર્યને યુવરાજ સમાન, જ્ઞાન, વર્ણન અને ચારિત્ર્ય રૂપ રક્ષત્રયી યુક્ત, સૂત્ર અર્થના જાણ, આચાર્યને હિતચિંતક, તે ઝપાધ્યાય

તથા પ્રવર્તક તે યથોચિતપ્રશસ્ત યોગ જે તપ સંયમ તેનેઘિપે સાધુસમુદાયને પ્રવર્તવે, ગઘને યોગદેહમ કરવાની યોગ્યતાની સંજાલના કરનાર જાણવા.

તથા થિવિર તે જ્ઞાનાદિકગુણોને ઘિપે સીદાતા સાધુને દ્વલોક તથા પરલોકના અપાય દષ્ટાંત દેલાની સંયમમાર્ગમાં સ્થિર કરે, તે સ્થિર ઘ્રણ પ્રકારેં ઠે. એક શાઠ્યર્પના તે વયઃસ્થવિર, ઘીજા ઘીશ વરસવીદા પ યાય જેને ઘયા હોય તે પર્ણાસ્થવિર, ઘીજા જે નિશીથાદિક ઘેદપંચના રહસ્ય જાણે, ઝઘન્યથી સમવાયાંગાદિ શ્રુત જાણે, તે શ્રુત સ્થવિર પણ દ્વદાંતો જેને આચાર્યાદિકેં સ્થવિર કીધા હોય તે સ્થવિર જાણવા.

તથા રક્ષાધિક તે ગઘને કાર્યેં શિષ્ય ઝપધિ પ્રમુદ્ધ જ્ઞાનનેં અર્થેં વિદ્યા રપરીઝ સૂત્રાયેંવેત્તા ઇનું ગણાવઘેદક ઇનું પણ નામ કહીયેં એવા ગુણવંત તે પર્ણાસ્થે ઝ્યેષ્ઠ અથવા ઝધુ હોય તો પણ તેને રક્ષાધિક કહીયેં. એટલે પર્ણ વેદનિકનું ચોથું ઘાર યયું. ઝત્તર ઘોઝ ઘીશ ઘયા ॥

हवे चार जण पासें वांदणां न देवराववां तेनुं पांचमुं छार तथा चार ज
ण पासें प्रायः वांदणां देवरावां, तेनुं ठहुं छार, ए वे छार सायें कहे ठे.

माय पिअ जिठ जाया, अउमावि तदेवसधरायणिए ॥ किइक
म्म न कारिज्जा, चउसमणाई कुणंति पुणो ॥ १४ ॥ दारं ॥ ५ ॥ ६ ॥

अर्थः—एक (माय के०) पोतानी माता, बीजो (पिअ के०) पोतानो
पिता, बीजो (जिठजाया के०) पोतानो ज्येष्ठ चाइ एटले महोदो जाइ,
चोथो (अउमावि के०) वयादिकें लघु होय एटले वय प्रमुखें तो यद्यपि
पोताथी न्हानो होय तो पण (तदेव के०) तेमज ए त्रणेनी परें ते (सधराय
णिए के०) सर्वरत्नाधिक एटले सधसा पर्यायें करी ज्येष्ठ होय ज्ञान, दर्श
न अने चारित्र्य करी अधिक होय ए चारनी पासें प्रायः (किइकम्म के०) वां
दणां देवराववानुं (न कारिज्जा के०) न करावे. ए विधि साधुने जाणवो, अने
एहस्थ पासें तो वंदन देवरावे. ए पांचमुं छार थयुं. उत्तर वोळ चोवीश थया ॥

तथा (चउसमणाई के०) चार श्रमणादिक एटले साधु, साध्वी, श्रा
वक अने श्राविका ए चार जण ते कृतिकर्मने (पुणो के०) वली (कुणं
ति के०) करे एटले ए चार जन वांदणां आपे. ए ठहुं वांदणां देवा योग्य
चार जण तेनुं छार थयुं. उत्तर वोळ अष्टावीश थया ॥ १४ ॥

हवे पांच स्थानकें वांदणां न देवांतेनुं सातमुं छार कहे ठे.

विकित्त पराहुत्त, पमत्त मा कयाइ वंदिज्जा ॥ आहारं

नीहारं, कुणमाणे काउ कामे अ ॥ १५ ॥ दारं ॥ ७ ॥

अर्थः—एक (विकित्त के०) विकित्त गुरुथके एटले जेवारें धर्मकथा
करवामां व्यग्रचित्त होय, बीजो कार्यादिकें करीने (पराहुत्ते के०) पर,
इमुख होय एटले संमुख वेठा न होय पण उपरांग वेठा होय, बीजुं
(पमत्ते के०) प्रमादी थका होय एटले क्रोधादिकें थयवा संयारवादिकें
प्रमाद सेवता होय, निझाबु थका होय, चोथुं (आहारं के०) आहार
पांचमुं (नीहारं के०) नीहार एटले लघुनीति थयवा वनीनीति
प्रत्यं (कुणमाणे के०) करता होय, थयवा (काउ के०) करवानी
(कामे के०) कामना एटले वांठना करता होय (अ के०) वली करवा

जता होय एटले स्थानकें (कयाइ के०) केवारें पण गुरुने (मा
ज्जा के०) वांदवा नही. आहीं माशब्द निषेधवाचक ठे ॥ १५
सातमुं द्वार थयुं. उत्तर वोळ तेन्नीश थया ॥ ३३ ॥

हवे चार स्थानकें वांदणां देवां, तेनुं आठमुं द्वार कहे ठे.

पसंते आसणवे अ, उवसंते उवठिए ॥ अणुन्नवि तु
मेहावी, किश्कम्मं पज्जाई ॥ १६ ॥ दारं ॥ ७ ॥

अर्थः—एक (पसंते के०) प्रशांतचित्त व्याकेपरहित गुरु होय,
(आसणवे के०) आसनस्थ एटले पोताने आसने वेठा होय, (अ के०)
वली त्रीजुं (उवसंते के०) उपशांतचित्त एटले क्रोधादिकें रहित
चोयुं (उवठिए के०) उपस्थित होय एटले ठंदेण इत्यादिक कहेवाने
मुख उजमाल थया होय, एवा गुरुआदिकने वांदणां देवानी (-
के०) अनुज्ञा मागीने (तु के०) वली वांदणां देवाना विधिना
(मेहावी के०) मेहावी एटले पंन्तिजनो ते (किश्कम्मं के०) कृति
एटले वांदणां देवाप्रत्ये (पज्जाई के०) प्रयुंजे एटले उद्यम करे ॥ १६
ए आठमुं द्वार थयुं. उत्तर वोळ सारुन्नीश थया ॥

हवे आठ कारणे वांदणां देवां, तेनुं नवमुं द्वार कहे ठे.

पन्निक्कमणे सज्जाए, काउस्सग्गे वराह पाहुणए ॥ आलो
यणसंवरणे, उत्तमठे य वंदणयं ॥ १७ ॥ दारं ॥ ८ ॥

अर्थः—एक (पन्निक्कमणे के०) प्रतिक्रमणने विषे सामान्य प्रकारें वां
दणां देवाय, वीजा (सज्जाए के०) स्थाध्यायवाचनादि सकृण तथा स
ज्जाय पढाववाने विषे विधिवांदणां देवाय, त्रीजा (काउस्सग्गे के०) प
स्काण करवाना कायोत्सर्गेने विषे एटले थाचाम्सादियोगादि पारखे परि
मितविगय विसज्जांमणी विगयपरिजोगनी थाज्ञा रूपें वांदणां देवाय, वा
या (थवराह के०) थपराध एटले गुरुनो विनय उलंघना रूप पोतानो
थपराध समावतां वांदणां देवाय, पांचमा (पाहुणए के०) प्रादुर्भा
महोदो यति थावे तेवारें तेमने वांदणां देवाय एटले महोदोना समागन
वांदणां देवाय. उठा गुरुनी पासें (थाओयण के०) थाओचना
वाने थपे एटले थाओचना विद्वारादि समाचारीपदनिष्ठ हुंते थंठ मां

१ देवाय, सातमा पचरूपाण करतां अथवा मासखमणादिक विशेष तप
प (संवरणे के०) संवरने विषे वांदणां देवाय आठमा (उत्तमठे के०) उ
मार्थे एटले अंतसमये अनशन करवाने विषे संखेपणाने विषे (य के०)
ली वांदणां देवाय, अथवा वांदनुं थाय. ए आठ कारणे (वंदणयं के०)
दिणां देवाय, तेनुं नवमुं छार थयुं. उत्तर वोल पिस्तालीश थया ॥१७॥
वे अवश्य साचववा माटे आवश्यक कहीयें, ते वांदणां देतां पचीश

आवश्यक सचवाय, तेनुं दशमुं छार कहे ठे

दोवणय महाजाय, आवत्ता वार चउसिरतिगुत्तं ॥

उपवेसिग निरुमणं, पणवीसावसय किङ्कम्मे ॥१८॥

अर्थः—(दोवणयं के०) वे अवनत वांदणाने विषे जाणवां एटले वे
र उपरितन शरीर जाग नमारुवो तिहां एक तो जेवारें “इमामि खमा
मणो वंदिउं जावणिज्जाए निसीहिआए” एम कहीने नमे तेवारें उंदेणनी
णुजाणह् एटले आज्ञा मागतो शरीरनो उपरितन जाग नमाडे त्वारे गुरु
देण कहे. एएक. अवनत थयुं, एम बीजी वार वांदणां देतां बीजुं अवनत
थाय. ए वे अवनत रूप वे आवश्यक थयां.

तथा (अथाजाय के०) एक यथाजात एटले जे रूपें दीक्षानो जन्म
यो हतो अर्थात् रजोहरण, मुहपत्ति चोलपट्टमात्रपणे श्रमण थयो हतो
टलाज जेला थई हाथ जोडे अथवा योनिथी वालक निकलते जेम रचितकर
पुट होय तेम करसंपुट कख्या हाथ जोडेखाने ललाटे लगाडे ते यथाजात
कहीयें एम वे अवनत थने बीजुं यथाजात मली त्रण आवश्यक थयां.

हवे शरीरना व्यापार रूप (वार के०) वार (आवत्ता के०) आव
सूत्रानिधान गर्जित कायव्यापारविशेष जाणवां. तेमां प्रथम वांदणे
आवर्त्त थाय, ते आवी रीतिः—प्रथम त्रण आवर्त्त तो “अहो”
कायं “काय” ए वे वे अक्षरें नीपजे एटले पोताना हाथनां तलां वे
धा गुरु चरणे लगाडे तथा उत्तान हाथें पोतानो ललाटदेश फरसे थने
१ अहो २ कायं ३ काय संपासं ” कहेतो मस्तक नमाडे तेवार पठी
खमणिज्जोथी मांमीने वझंतो ” पर्यंत यावत् कर संपुटे कहीने वली
ए आवर्त्त त्रण त्रण अक्षरना कहे तेमां एक अक्षर गुरुचरणे हाथ

जता होय एटले स्थानकें (कयाइ के०) केवारें पण गुरुने (सा
ज्जा के०) वांदवा नही. आहीं माशब्द निषेधवाचक ठे ॥ १५ ॥
सातमुं छार थयुं. उत्तर वोळ तेन्नीश थया ॥ ३३ ॥

हवे चार स्थानकें वांदणां देवां, तेनुं आठमुं छार कहे ठे.
पसंते आसणवे अ, उवसंते उवछिए ॥ अणुन्नवि तु
मेहावी, किश्कम्मं पज्जाई ॥ १६ ॥ दारं ॥ ७ ॥

अर्थ:-एक (पसंते के०) प्रशांतचित्त व्याक्षेपरहित गुरु होय, (अ
(आसणवे के०) आसनस्थ एटले पोताने आसने वेठा होय, (अ के०)
वली ग्रीजुं (उवसंते के०) उपशांतचित्त एटले क्रोधादिकें रहित होय,
चोयुं (उवछिए के०) उपस्थित होय एटले ठंदेण इत्यादिक कहेवाने,
मुख उजमाल थया होय, एवा गुरुआदिकने वांदणां देवानी (के०)
अनुज्ञा मागीने (तु के०) वली वांदणां देवाना विधिना जाण
(मेहावी के०) मेहावी एटले पंक्तिजनो ते (किश्कम्मं के०) कृति
एटले वांदणां देवाप्रत्ये (पज्जाई के०) प्रयुजे एटले उद्यम करे ॥ १६ ॥
ए आठमुं छार थयुं. उत्तर वोळ सारुग्रीश थया ॥

हवे आठ कारणे वांदणां देवां, तेनुं नवमुं छार कहे ठे.

पम्भिकम्मणे सज्जाए, काउस्सग्गे वराह पाहुणए ॥ आलो
यणसंवरणे, उत्तमठे य वांदणयं ॥ १७ ॥ दारं ॥ ८ ॥

अर्थ:-एक (पम्भिकम्मणे के०) प्रतिक्रमणने विषे सामान्य प्रकारें वां
दणां देवाय, बीजा (सज्जाए के०) स्वाध्यायवाचनादि लक्षण थया स
ज्जाए पडाववाने विषे विधिवांदणां देवाय, ग्रीजा (काउस्सग्गे के०) प
रक्षाए करवाना कापोत्सर्गेने विषे एटले आचाम्नादियोगादि पारणे परि
मितविगय विसर्ज्यामरी विगयपरितोगनी आज्ञा रूपें वांदणां देवाय,
पा (अवरह के०) अवरह एटले गुरुनो विनय उलंघना रूप पोताने
अवरह समावतां वांदणां देवाय, पांचमा (पाहुणए के०) पाहुणे
महोदो पति आवे तेवारें तेमने वांदणां देवाय एटले महोदोना समावतां
वांदणां देवाय. ठा गुरुनी पानें (आओयण के०) आओयना उ
राने अवे एटले आओयना विद्वागदि समाचारीपदजिन्न हुंते पद सं

मुद्राहो के०) अंसुद्ध एटले वे खंजानी उपर अने ते वे खंजानी अहो एट
ले नीचें काखमां (पिछे के०) पिछ एटले वांसानी बाजुयें (चउ के०)
चार पडिलेहण करवी एटले वे खंजा उपर अने वे काखने विपे. एमज(उ
प्य के०) ठ पनिलेहण वे पगनी उपर करवी तेमां त्रण वाम पगे अने
त्रण दक्षिण पगे करतां ठ घाय, एवी रीतें सर्वे मली (देह के०) शरीरनी
पनिलेहणा (पणवीसा के०) पच्चीश थाय ॥ २१ ॥

इहां यद्यपि श्रीआवश्यक वृत्ति तथा प्रवचनसारोद्धारादिकें पनिलेहणा
नो विशेष विचार कछो नथी तो पण इहां परंपराथी संप्रदाय समाचारीयें
स्त्रीजुं शरीर वल्लें आवृत होय माटें एने शरीरनी पनिलेहणा पच्चीशमां
थी त्रण मस्तकनी, त्रण हृदयनी अने वे पासाना खंजानी चार, एयं दश
पनिलेहणा न होय शेष पन्नर होय तथा वली साप्तीने तो उघाडे माये
क्रिया करवानो व्यवहार ठे माटें तेने मस्तकनी त्रण पनिलेहणा होय
शेष सात न होय थाकी अठार पडिलेहणा होय.

ए पनिलेहणा जे ठे, ते यद्यपि जीवरक्षानी कारणभूत जल्प जीवनें
ठे एम तीर्थकरनी आझा ठे तो पण मनरूप मांकडाने नियंत्रया सारु
धोख धारीयें ते यद्यपि आवश्यकवृत्ति तथा प्रवचनसारोद्धारादि ग्रंथें कछुं
नथी तोपण अल्पमतिने मन स्थिर राखवा माटें “ सुचउ तचदिछि ”
इत्यादि पांच गाथाजुं कुलक कछुं ठे, ते इहां वांदणामां अधिकार नथी
तोपण ते पांच गाथानो अर्थ लखीयें ठेयें.

जमणा फेरथी मुद्रपत्तिने वधूटकनी पेरें मद्रण करीने पडिलेहण क
रीयें ते कहे ठे. काया हाथनी जुजायें. त्रण वार पुंजियें त्यां दास्य, रति
अने अरति, ए त्रण परिहृं. एम चितवीयें. जमणा हाथनी जुजायें त्रण
वार पुंजीयें त्यां जय, शोक अने दुगंछा, ए त्रण परिहृं, एम चितवीयें.
मस्तक त्रण वार पुंजीयें तेमां कृष्ण, नील अने कापोत ए त्रण माढी
खेझ्या ठांजुं, एम चितवीयें. मुखनी त्रण पनिलेहण करीयें त्यां इन्द्रिगारव,
रसगारव अने शातागारव, ए त्रण परिहृं, एम चितवीयें. हृदयनी त्रण
पनिलेहणा करीयें त्यां मायाशब्द, नियाणाशब्द अने निध्यात्तशब्द ए त्रण
शब्द ठांजुं, एम चितवीयें. डाया खंजा अने जमणा खंजानी नीचें उपर वे
पासानी पनिलेहणा चार करीयें त्यां श्रोथ, मान, माया अने खोज ए चार

डीयें एम एकेकने आंतरे त्रणवार त्रण त्रण अस्कोना करवा अने त्र
 वार त्रण प्रमार्जना करवी. एवी रीतिं त्रण वार करतां (नव के०) त्र
 अस्कोडा खंखेरवा रूप थाय. अने (नव के०) नव पस्कोना प्रमार्जना
 एटले पूंजवा रूप थाय. मली अढार पन्डिलेहणा थाय तेनी साथें पूर्वोक्त
 सात मेलवीयें, तेवारें सर्व मली (मुहपत्ति के०) मुहपत्तिनी पन्डिलेहणा
 (पणवीसा के०) पच्चीश थाय ॥ २० ॥ हवे अढार पन्डिलेहणा करवा
 एकेका त्रिकें शुं शुं मनमां चिंतवियें? ते कहे ठे.

पहेला त्रण अस्कोनामां सुदेव, सुगुरु अने सुधर्म, ए त्रण तत्त्व आदरं,
 पठी त्रण प्रमार्जनामां कुदेव, कुगुरु अने कुधर्म, ए त्रण परिहरं, बीजा त्र
 ण अस्कोनामां ज्ञान, दर्शन अने चारित्र, ए त्रण आदरं, पठी त्रण प्रमा
 र्जनामां ज्ञानविराधना दर्शनविराधना अने चारित्रविराधना ए त्रण
 परिहरं, त्रीजा त्रण अस्कोनामां मनोगुप्ति, वचनगुप्ति अने कायगुप्ति ए
 त्रण गुप्ति आदरं, पठी त्रण प्रमार्जनामां मनोदंरु, वचनदंरु, अने काय
 दंरु, ए त्रण दंरु परिहरं, एवी रीतिं मनमां चिंतवतुं, ए क्रिया करवानी मुह
 पत्ति एक वेंतने चार अंगुल आत्म प्रमाणनी जोश्यें अने रजोहरण
 तथा चरवलो वत्रीश अंगुलनो जोश्यें तेमां चोवीश अंगुलनी दांगी
 अने आठ अंगुलनी दशी जोश्यें अथवा न्यूनाधिक करी होय तो पण
 सरखाळे वत्रीश अंगुल जोश्यें, ए पच्चीश पडिलेहणा स्त्री पुरुष वेदुयें
 करवी. ए अग्नीधारमु छार थयुं, अने उत्तर वोळ पच्चाणुं थया ॥

हवे शरीरनी पच्चीश पडिलेहणानुं वारमुं छार कहे ठे.

पायाहिणेण तिअ तिअ, वामेअर वाहु सीस मुह द्विय
 ए ॥ अंसुट्टाहो पिठे, चउ ठप्पय देह पणवीसा ॥ २१ ॥

अर्थः—(पायाहिणेण के०) प्रदक्षिणायें एटले प्रदक्षिणावत्तें करी एक
 (वाम के०) नावे (वाहु के०) वाहुयें अने बीजुं (इय्यर के०) इतर ते जमयें
 वाहुयें तथा त्रीजुं (सीस के०) मस्तकें, चोथुं (मुह के०) मुखें अने पां
 चमु (द्विय के०) द्वीयाने विषे ए पांच गमे (तिअतिअ के०) त्रण त्र
 वार पन्डिलेहणा करवी एटले मुहपत्तिने वधूटकनी पेरें ग्रहण करीने श
 मयुजादिक पांच स्थानकें फेरववी तेवारें पन्नर पन्डिलेहणा थाय, अने (अं

सुद्धाहो के०) अंसुद्ध एटले वे खंजानी उपर अने ते वे खंजानी अहो एट
ले नीचें काखमां (पिछे के०) पिछ एटले बांसानी बाजुयें (चठ के०)
चार पडिलेहण करवी एटले वे खंजा उपर अने वे काखने विपे. एमज(ठ
प्पय के०) ठ पन्डिलेहण वे पगनी उपर करवी तेमां त्रण वाम पगे अने
त्रण दक्षिण पगे करतां ठ थाय, एवी रीतिं सर्व मली (दिह के०) शरीरनी
पन्डिलेहणा (पणवीसा के०) पच्चीश थाय ॥ २१ ॥

इहां यद्यपि श्रीआवश्यक वृत्ति तथा प्रवचनसारोद्धारादिकें पन्डिलेहणा
नो विशेष विचार कह्यो नथी तो पण इहां परंपराथी संप्रदाय समाचारीयें
स्त्रीनुं शरीर वखें आवृत होय माटें एने शरीरनी पन्डिलेहणा पच्चीशमां
थी त्रण मस्तकनी, त्रण हृदयनी अने वे पासाना खंजानी चार, एवं दश
पन्डिलेहणा न होय शेष पत्तर होय तथा वली साध्वीने तो उघाडे माघे
क्रिया करवानो व्यवहार ठे माटें तेने मस्तकनी त्रण पन्डिलेहणा होय
शेष सात न होय बाकी अठार पडिलेहणा होय.

ए पन्डिलेहणा जे ठे, ते यद्यपि जीवरक्षानी कारणभूत जव्य जीवनें
ठे एम तीर्थकरनी थाइला ठे तो पण मनरूप मांकडाने नियंत्रवा सारु
बोल धारीयें ते यद्यपि आवश्यकवृत्ति तथा प्रवचनसारोद्धारादि ग्रंथें कहुं
नथी तोपण अल्पमतिने मन स्थिर राखवा माटें “ सुत्तञ्च तत्तदिष्टि ”
इत्यादि पांच गाथानुं कुलक कहुं ठे, ते इहां बांदणामां अधिकार नथी
तोपण ते पांच गाथानो अर्थ लखीयें ठेयें.

जमणा फेरथी मुहपत्तिने वधूटकनी पेरें ग्रहण करीने पडिलेहण क
रीयें ते कहे ठे. जावा हाथनी जुजायें. त्रण वार पुंजीयें त्यां हास्य, रति
अने थरति, ए त्रण परिदरूं. एम चिंतवीयें. जमणा हाथनी जुजायें त्रण
वार पुंजीयें त्यां जय, शोक अने दुगंठा, ए त्रण परिदरूं, एम चिंतवीयें.
मस्तक त्रण वार पुंजीयें तेमां कृष्ण, नील अने कापोत ए त्रण माठी
लेश्या ठांहुं, एम चिंतवीयें. मुखनी त्रण पन्डिलेहण करीयें त्यां इन्द्रिगारव,
रसगारव अने शातागारव, ए त्रण परिदरूं, एम चिंतवीयें. हृदयनी त्रण
पन्डिलेहणा करीयें त्यां मायाशल्य, नियाणाशल्य अने मिथ्यात्वशल्य ए त्रण
शल्य ठांहुं, एम चिंतवीयें. डावा खंजा अने जमणा खंजानी नीचें उपर वे
पासाना पन्डिलेहणा चार करीयें त्यां क्रोध, मान, माया अने लोभ ए चार

कषायने ठांनुं; एम चींतवीयें. रुवे जमणे पगे अनुक्रमें त्रण पन्निसेहण करीयें, तिहां अनुक्रमें पृथ्वीकाय, अपकाय, तेजकाय वायुकाय, वनस तिकाय अने त्रसकाय, ए ठ काय जीवोनी रक्षा करूं, एम चींतवीयें ॥

तथा वल्ली पन्निसेहणना अधिकार माटें वस्त्र, पात्र, पाट, वाजोव, पाण वाला, पाटला, पाटली, स्थापनाना रुवा, ढाकणां, अने प्राजन प्रमुखनी पच्चीश पन्निसेहण तथा कणदोरा, मांमा अने मांमीनी दश पन्निसेहण तथा थापनानी तेर, पायानी तेर इत्यादिक सर्व परंपरागतें जाणवी ॥

आवस्सएसु जह जह, कुणइ पयत्तं अहीण मइरित्तं ॥

तिविह करणोवउत्तो, तह तह से निज्जारा होई ॥ २१ ॥

अर्थ:-ए (आवस्सएसु के०) आवश्यकने विपे तथा मुहपत्ति अने शरीरनी पन्निसेहणाने विपे (जहजह के०) जेम जेम उजमाल चित्त थको (पयत्तं के०) प्रयत्न एटले उद्यमप्रत्यं (अहीण के०) हीन हीन परंतु जेम कळो ठे तेमज करे, पण तेथकी उठो करे नही तेमज (अइरित्तंके०) अतिरिक्त ते तेथकी जूदो एटले जेम हीन न करे, तेम अधिक पण न करे एवी रीतें जल्ली बुद्धियें सहित थको (तिविहकरण के०) त्रिविध करण ते मन, वचन अने काया, ए त्रण करणे करी (उवउत्तो के०) उपयुक्त थको एटले शुद्ध उपयोगी थयो थको एकाग्रचित्त ठतो (कुणइ के०) करे (तहतह के०) तेम तेम (से के०) ते उद्यम करनार पुरुषने (निज्जारा होई के०) विशेषं कर्मोनी निर्जारा थाय अने जो अविधियें प्रतिसेखना दिक करे तो ते ठ कायनो विराधक कळो ठे. एटले पन्निसेहणानुं बाणुं छार थयुं. उत्तर वोळ एकशो वीश थया ॥ २२ ॥

हवे चार गाथायें करी वत्रीश दोष त्यागवानुं तेरसुं छार कहे ठे,

दोस अणाहिअ यट्ठिअ, पविइ परिपिंभिअं च ठो
खगई ॥ अंकुसं कठ्ठनं रिंणिअ, मच्चुधत्तं मणपउठं
॥ २३ ॥ वेइयवइ जयंतं, जय गारव मित्त कारणा
तिन्नं ॥ पडिणीय रुठ तज्झिअ, सठ हिंविअ विप
खिय चिअयं ॥ २४ ॥ दिठमदिठं सिंगं, कर तम्मो

अण अणि ५ णालि ५ ॥ ऊणं उत्तर चूलिअ, मूअं
ढट्ठर चुडलिअं च ॥ १५ ॥ वत्तीस दोस परिसुअं,
किअकम्मं जो पजंजई गुरूणं ॥ सो पावइ निवाणं,
अचिरेण विमाणवासं चा ॥ १६ ॥ दारं ॥ १३ ॥

अर्थः—जे अनादार पणे संज्रांत थको वादे, ते पहेलो (अणाहिय के०)
अनाहत (दोस के०) दोष. तथा जे जात्यादिकें करी धीमो थको स्तब्ध
पणुं राखतो वादे, अथवा डब्य जावादिक चउजंगीयें करी स्तब्ध थको
वादे ते वीजो (थद्विअ के०) स्तब्ध दोष. तथा जे वांदणां आपतो जागु
तनी परें तुरत नासे, अथवा वांदणां देतो अरहो परहो फरे ते वीजो
(अपविद्ध के०) अपविद्ध दोष. तथा जे घणा साधु प्रत्ये एकज वांदणे
वादे अथवा आवर्त्त, व्यंजन, अने आलाप ए सर्व एकठा करे, ते बोधो
(परिपिन्निं के०) परिपिंडित दोष. (च के०) वली जे तीरुनी परें उठल
तो पटले उपनी उपनी विसंगुल वादे, ते पांचमो (होखगई के०) हो
खगति दोष. तथा जे अंकुशनी परें रजोहरणने वे हाथे ग्रहीने वादे ते
ठठो (अंकुश के०) अंकुश दोष. तथा जे काठवानीपरें रिंगतो रिंगतो
वादे, ते सातमो (कठजरिंगिय के०) कठजरिंगित दोष. तथा जे उजो थइ
वेसीने जखमांहिला माठवानी परें एकने वांदीने उतावलो ठपी फरी
वीजाने वादे, अथवा पाठ ग्रन्थ करे अथवा रेचकावत्त अनुसोम प्रति
सोम वादे, ते आठमो (मगुवत्त के०) मत्स्योद्धत दोष. तथा कोइ साधु
पोतायी एकादे गुणें हीन होय ते दोषने मनमां चिंतवतो ईर्ष्यासहित
थको वादे, ते नवमो (मणपठं के०) मनःप्रजुष्ट दोष जाणवो ॥ १३ ॥

तथा जे वे ढींचणनी उपर तथा हेते हाथ राखीने अथवा वे हाथविचा
लें वे ढींचण राखीने अथवा वे हाथनी वचमां एक ढींचण राखीने
अथवा खोले हाथ मूकीने वादे, ते दशमो (वेइयवद्ध के०) वेदिकावद्ध
दोष जाणवो. तथा ए कांश्क अमने जजशे पटले विद्यामंत्रादिक शीख
वशे इत्यादिक दालचनी बुद्धियें वादे, अथवा नही वांदीश तो रीश करशे
पटुं जाणीने वादे, ते अगीयारमो (जयंतं के०) जजंत दोष जाणवो.

तथा एमने नही वांदीश तो मुजने गवादिकथी वाहिर काढीमूकशे, व
 थवा शापादिक आक्रोश करशे, इत्यादिक जयें करी वांदे, ते वारमो (क
 के०) जयदोष जाणवो. तथा जो हुं चली रीतें वांदीश तो सर्व ए
 जाणशे जे ए सामाचारीमां कुशल ठे, माह्यो ठे, विधिप्रवीण ठे, एवी
 रीतें जाणपणाना गारवें करी वांदे, ते तेरमो (गारव के०) गारव दोष
 जाणवो. तथा एमनी साथें महारे पूर्वे मित्राइ ठे, एवुं जाणी. मित्रादि
 नी अनुवृत्तियें वांदे, ते चौदमो (मित्र के०) मित्रदोष जाणवो. तथा
 जे ज्ञानदर्शनादिक कारण बिना बीजा अन्य कारण जे वस्त्रादिक पद
 दिक मुजने देशे, एम उद्देशीने जे वांदे, ते पन्नरमो (कारणा के०) कार
 दोष जाणवो. तथा जे चोरनी परें ठानो रह्यो थको वांदे एटखे परणी
 पोतानी आत्माने ठानो राखे, रखे कोइ मुजने उलखी लेशे तो माहारी
 लघुता थशे, एवी रीतें पोतानें उपावतो वांदे, ते शोलमो (तिन्न के०)
 स्तेन्यदोष जाणवो. तथा आहारादिकनी वेलायें प्रत्यनीकपणे अनवसा
 वांदे, ते सत्तरमो (पक्षिणीय के०) प्रत्यनीक दोष जाणवो. तथा क्रोध
 धमधम्यो थको वंदना करे, अथवा क्रोधांतप्रत्यें वांदे, ते अठारमो
 (रुठ के०) रुष्टदोष जाणवो. तथा जे घणीये वार वांध्या, तो पण प्रसन्न
 थता नथी तेम कोपमां पण थता नथी काष्ठनी पेरें देखाय ठे, एम तर्ज
 ना करतो वांदे, अथवा तर्जनी अंगुलियादिकें तर्जना देतो थको वांदे, एटखे
 कहे के एने रूपेथी शुं ? थने तुठेथी पण शुं ? एम तर्जतो थको वांदे, ते उ
 गणीशमो (तर्जित के०) तर्जित दोष जाणवो. तथा जे मायादिक कपट
 करी वांदे, अथवा ग्लानादिक व्यपदेश करी सम्यक् प्रकारें न वांदे, ते
 बीशमो (सठ के०) शठ दोष जाणवो. तथा हे गणि ! हे वाचक ! तमने
 वांदवाथी शुं फल थाय ? एवी रीतें जात्यादिकनी हेसना करतो थको
 वांदे, ते एकवीशमो (हिंस्रिय के०) हिंस्रित दोष जाणवो. तथा थज्जा
 वांदणां देशने वचमां बली देशकथादिक विकथाउं करतो करतो अद्रि
 याने वांदे, ते वावीशमो (विपक्षियचिथयं के०) विपक्षतचित्तकं एटखे
 विपक्षितचित्त दोष जाणवो ॥ २४ ॥

जे मुंगो रही ठानो मानो वेसे तेने कोइ बीजो जाणी जाय जेथ्या न
 नो वेसी रह्यो ठे तो वांदे तथा कोइ थपरनुं वचमां थंतर गते न वांदे, ए

गुरुवंदन जाप्य अर्थसहित.

म दीतुं अणदीतुं करे, एटले कोश्यं दीतुं कोश्यं न दीतुं एम लाजतो
 अंधारामां वांदणां आपे, ते त्रेवीशमो (विष्णुविष्णं के०) दृष्टादृष्ट दोष
 एवो. तथा जे पोताना मस्तकने एक देशें करी एटले मस्तकनुं एक पा
 रूने पगे लगाडे तथा मुद्राहीन पणे धर्मोपकरणादिक विपरीत पणे
 तो ठतो वांदे, ते चोवीशमो (सिंगं के०) शृंग दोष जाणवो. तथा जे
 जादिकना कर वेठनी परें जाणीने वांदे, पण कर्मनिर्झराने अर्थें वांदे न
 ही, ते पचीशमो (कर के०) करदोष जाणवो. तथा जे गुरुने वांदणां दीधां
 वेना बुटको नथी, केवारें एथी बुटशुं ? एम चिंतवतो वांदे, ते ठवीशमो (त
 मोअण के०) तन्मोचन दोष जाणवो. तथा सत्तावीशमा आश्लिष्टाना
 दृष्टदोषनी चउजंगी थाय ते आवी रीतें के, हाथें करी रजोहरण अने
 तक फरसे ए प्रथम जांगो ते शुरू जाणवो तथा रजोहरणने हाथ लगाडे
 पण मस्तकें हाथ न लगाडे. ए बीजो जांगो, तथा मस्तकें हाथ लगाडे पण
 रजोहरणे हाथ न लगाडे ते त्रीजो जांगो, तथा रजोहरण अने मस्तक
 वेहुने हाथ फरसे नही एटले लगाडे नहीं, आश्लेपे नही, ते चोथो जंग
 जाणवो. ए चार जांगामां प्रथम जांगो शुरू ठे अने पाठवा त्रण जांगा
 अशुरू दोषावतार जाणवा. ए त्रण जांगे करी वंदन करे ते सत्तावीशमो (अ
 शिष्टाणाशिष्ट के०) आश्लिष्टानाशिष्ट दोष जाणवो. तथा जे आवश्य
 कादिकें पाठ आलावा असंपूर्ण कहेतो थको वांदे, ते अष्टावीशमो (ऊण
 के०) ऊण दोष जाणवो. तथा जे वांदणे वांदीने पठी महोटे शब्दें करी
 नवपण वंदामि' एम कहे, ते उगणत्रीशमो (उत्तरचूलिथ के०) उत्तरचू
 लीका दोष जाणवो. तथा जे आलाप आवर्त्तादिकने मूकनी परें अणउ
 रतो वांदे, ते त्रीशमो (मूथं के०) मूकदोष जाणवो. तथा जे आला
 प अत्यंत महोटे स्वरें उच्चार करतो वांदे, ते एकत्रीशमो (ददुर के०)
 दोष जाणवो. तथा जे अंबुअगानी परें रजोहरण ठेहडे ग्रहण करी
 हरणने नमानतो थको वांदणां आपे, ते (च के०) वली वत्रीशमो
 लियं के०) बुडविक दोष जाणवो ॥ २५ ॥
 पूर्वोक्त (वत्तीसदोस के०) वत्रीश दोष तेणे करीने रहित थको
 (गुरुणं के०) गुरुना चरणप्रत्यें (जो के०) जे जव्यप्राणी (पञ्जश

के०) प्रयुंजे, एटले आपे ठे (सोके०) ते प्राणी (अचिरेण के०) ते
कालमां (निव्वाणं के०) निर्वाण एटले कर्मरूपदावानलनो उपशम ॥ २६ ॥
ते प्रत्ये (पावइ के०) पामे (वा के०) अथवा (विमाणवासं के०)
वेमानिक देवपणाना वासप्रत्ये पामे ॥ २६ ॥ एटले ए तेरमुं वरीश ते
नुं छार पूरुं थयुं, उत्तर वोळ १५२ थया ॥

इहे वांदणां देतां ठ गुण उपजे, तेनुं चौदमुं छार कहे ठे.

इह उच्च गुणा विणज, वयारमाणाइजंग गुरुपूआ ॥ तिठ
यराणय आणा, सुअधम्माराहणा किरिया ॥ २७ ॥ दारां ॥ १४ ॥

अर्थः—(इह के०) ए वांदणाने विपे (उच्च के०) ठ वली (गुण
के०) गुण उपजे ते कहे ठे. तेमां एक तो (विणजवयारं के०) विनयां
पचार करवो ते गुण उपजे एटले जे विशेषें करी सर्वकर्मनो नाश करे ठे
ने विनय कहीयें. तेहिज उपचार एटले आराधवानो प्रकार जाणवो.

वीजो (माणाइजंग के०) पोताना अजिमानादिकनो जंग थाय एटले
पोताना माननुं गाखवुं थाय. वीजो (गुरुपूआ के०) गुरु जे पूज्यजन
तेमनी पूजा सेवा नकिनुं साचवुं थाय. चोयो समस्त कल्याणनुं मूळ
रूप एवी (तिठयराणय के०) श्रीतीर्थंकर देवनी (आणा के०) आ
इा तेनुं आराधन थाय एटले आइानुं पालवुं थाय केम के जगयंते सिनय
मूख धर्म कसो ठे, तथा पांचमो (सुअधम्माराहणा के०) श्रुतधर्मनो
आराधना थाय, केम के श्रुतज्ञान जे गुरु पासंथी जणवुं ते पण वंन
पूर्वक जणवुं कसुं ठे. तथा ठळो गुण तो परंपरायें एवी (अकिरिया
के०) अकिरियारूप फल एटले सिद्धपणुं पामीयें ए ठ गुण वांदणां
वायी उपजे, तेनुं चौदमुं छार पूर्ण थयुं, उत्तर वोळ १५० थया ॥ २७ ॥

इहे ग्रय गायायें करी गुरुस्थापनानुं छार कहे ठे.

गुरुगुणजुत्तं तु गुरुं, उविज्जा अद्वय तच्च अस्माइ ॥
अद्वया नाणाइतिथं, उविज्ज सक्कं गुरुअनाये ॥ २८ ॥
अस्से वराटण वा, क्के पुठे अ चित्तकम्मे अ ॥ म
आदममआयं, गुरुउवणा इतराव कइ ॥ २९ ॥ गुरु

गुरुवंदन चाप्य अर्थसहित.

विरहंमि उवणा, गुरुवएसोव दंसणवं च ॥ जिणवि
रहंमि जिणविं, व सेवणा मंतणं सहलं ३०॥दारां॥२५॥

अर्थ:- (गुरु के०) महोटा विशेष प्रतिरूपादि ठत्रीश (गुणजुत्तं के०)
गुणें करी युक्त एवा (तु के०) निश्चं (गुरुं के०) गुरुने (गविज्जा के०)
स्थापन करीने तेनी आगल प्रतिक्रमणादि क्रिया करीयें (अहवा के०)
अथवा (सरकं के०) साक्षात् पूर्वोक्त गुणयुक्त एवा (गुरुअजावे के०)
गुरुनो अजाव ठते (तठ के०) तत्र एटखे ते गुरुने स्थानकें (अस्काई
के०) अक्षादिक स्थापीने तेनी आगल क्रिया करीयें ते अक्षादिक स्था
पनाचार्य न होय तो (नाणाइतियं के०) ज्ञानादिक ग्रण एटखे एक
ज्ञान, वीजुं दर्शन, वीजुं चारित्र, ए ग्रणेना उपकरण जे पोथी नोकरवा
ली प्रमुख ठे तेने (उविज्जा के०) स्थापीने तेनी आगल क्रिया करीयें.
परंतु अगुरुने विषे गुरुबुद्धि आणीने तेनी आगल क्रिया करवी नहीं.
केमके आगमसां अगुरुने विषे जे गुरुबुद्धि आणवी तेने अत्यंत आकरं
लोकोत्तर मिथ्यात्व कथुं ठे ॥ २० ॥

हवे अक्षादिक जे कया ते कहे ठे. एक (अस्के के०) अक्ष ते चंदन प्र
सिद्ध मालानी स्थापना जाणवी, तेना अजावे (वरारण के०) वराटके
एटखे ग्रण लीटीना कोनानी स्थापना करवी, (वा के०) अथवा (कठे
के०) काष्ठ नांना नानी प्रमुख चंदनादिकनी पाटी आदिकनी स्थापना
करवी, (पुठे के०) पुस्तकनी स्थापना करवी, (अ के०) बली तेना अ
वें (चित्तकम्मे के०) चित्रकर्म ते गुरुनी मूर्तिनां चित्राम आलेख, अ
थ गुरुनी काष्ठनी प्रतिमा ए पाठ श्रीअनुयोगद्वार सूत्रथी लखीयें ठेयें,
किंतं उवणाणुषा जखं वा अस्के वा वराडण वा कठकम्मे वा पोठकम्मे
अथवा चित्तकम्मे वा गंधिकम्मे वा वेदिकम्मे वा पूरिकम्मे वा स
ंकीर्तन गुरुनी स्थापना करवी. ते वे प्रकारें जाणवी ते कहे ठे, (सप्राव
यं के०) एक सप्तावस्थापना अने वीजी अथसप्ताव स्थापना तिहां
मूर्ति तथा प्रतिमादिकनी आकार सहित जे स्थापना ते सप्ताव
जाणवी, अने आकारविना अक्षादिकनी जे स्थापना करवी ते

असंज्ञाव स्थापना जाणवी, बली (गुरुवणा के०) गुरुनी स्थापना ते.
 क (इत्तर के०) इत्तर अने वीजी (यावकहा के०) यावत् कथिका
 इत्तर ते थोका काल लगे स्थापना रहे, जेम नोकरवा
 नीजे स्थापना ठे, ते स्थापना क्रिया करवाने वखतें थापे ठे, माटें ज्या
 धी ते क्रिया करीयें, तिहां सुधी ते स्थापना रहे, जो दृष्टि तिहांनी तिहां
 खीयें, तो रहे, नही तो बली फरी वीजी स्थापना स्थापवी पडे ते इत्तर
 छनी स्थापना जाणवी. अने वीजी यावत्कथिक स्थापना ते घणा का
 यंत रहे, ते प्रतिमादिक तथा अक्षादिकनी वे प्रकारनी स्थापना करी
 ठेयें. ए स्थापनानी आशातना पण गुर्वादिकनी पेरें टालवी ॥ २९ ॥

हवे स्थापना शा कारण माटें स्थापवी ? ते कहे ठे. जेवारें साक्षा
 गुणवंत (गुरुविरहंमि के०) गुरुनो विरह पटले अज्ञाय होय, ते
 (गुरुवदेसोवदंसणठं के०) गुरूपदेशोपदर्शनने अर्थे पटले गुरुनो उपदेश
 देखाववाने माटें (उवणा के०) स्थापना स्थापवी जोश्यें (च के०) इ
 ज्ञापार्थ ए ठे जे, स्थापनानी आगल क्रिया करतां ते एवुं जाणें जे गुरु
 मुजने आदेश थापे ठे, ते महारे इहाकारि कहीप्रमाण करवुं. केम के
 रुना अज्ञायें जे धर्मानुष्ठान करवुं, ते शून्यनाथ गणाय. हवे दृष्टांत क
 ठे. जेम (जिणविरहंमी के०) हमणां श्रीजिनेश्वरनो विरह उतां (जि
 विष के०) श्रीतीर्थकरना विंघ पटले प्रतिमानी (सेवण के०) सेवन
 रीने (आमंत्रण के०) आमंत्रण करवुं. जे हे जगवंत ! तमें मुजने संसार
 मुझकी तारो, मोक्ष थापो इत्यादिकजे कहेयुं, ते (सहलं के०) सकल थापे
 ए दृष्टांत इहां पण श्रीगुरुना विरहें गुरुनी स्थापना पण सफल होय ठे. ए
 स्थापनाना एकज बोखनुं पन्नरमुं छार ययुं. उत्तर बोख १५९ यया ॥ ३१ ॥

हवे वे प्रकारना अन्नग्रहनुं शोखमुं छार कहे ठे.

चउदिसि गुरुग्गहो इह, अहुठ तेरस करे सपरपळे ॥

अण्णुन्नायस्ससया, न कप्पए तव पविसेउ ॥ ३१ ॥ दारां ॥ १३ ॥

अर्थः—(इह के०) ए श्रीजिनशामनमांहे (गुरुग्गहो के०) गुरुव
 (चउदिसि के०) चार दिशाने विषे (सपरपळे के०) न अ
 ... थापवी अदुक्कें कटखो कटखो होय ? ते कहे ठे. तिहां एक (य

हुं के०) सामा त्रण अने वीजो (तेरस के०) तेर (करे के०) हाथनुं जा
गुं. तेमां स्वपक्ष ते पोतामां साधु साधुमां अने वीजा श्रावक जाणवा. त
या परपक्ष ते साधु अने साध्वी तथा श्राविका जाणवी. तेमां साधु साधुने
तथा श्रावकने मांहीमांहे सामा त्रण हाथ वेगलो अवग्रह होय अने गुर्वा
दिकधी साध्वी तथा श्राविकाने तेर हाथ वेगलो अवग्रह होय. तेमज सा
ध्वी तथा श्राविकाने मांहीमांहे सामा त्रण हाथनो अवग्रह होय (तठ
के०) तेदळा अवग्रहमांहे (अणुगुणायस्त के०) गुरुनी अनुज्ञा लीधा विना
(सया के०) सदा निरंतर (पविसेउं के०) प्रवेश करवाने वली (नकप्पए
के०) न कल्पे. ए वे अवग्रहनुं शोसमुं छार थयुं. उत्तर बोल १६१ यया॥३१॥

ह्वे वांदणांना सूत्रांना अक्षरनी संख्यानुं सत्तरमुं छार तथा
पदनी संख्यानुं अठारमुं छार कहे ठे.

पण तिग वारस डग तिग, चउरो ठठाण पय इगुणतीसं ॥ गुण
तीस सेस आव, स्सयाइं सधपय अडवन्ना॥३२॥ दारं ॥२७॥१७॥

अर्थः—प्रथम वंदनक सूत्रना अक्षर (१२६) ठे. तेमां लघु अक्षर
(२०१) ठे, अने गुरु अक्षर तो इष्टामिथी मांमीने बोसिरामि पर्यंत पच्चीश
ठे ते लखे ठे, ठा, ज्ञा ग्ग ज्ञो प्प कं ना ज्ञं क क ती न्ना ठा क क क
व व ठो व म्मा क स्स क प्पा. ए पच्चीश अक्षर गुरु जाणवा एटले सत्त
रमुं वंदनक सूत्रना अक्षरोनुं छार थयुं. उत्तर बोल (३०७) यया.

ह्वे अठारमुं वंदनक सूत्रना पदनी संख्यानुं छार गाथाना अर्थे कहे ठे.
तिहां 'विज्ञत्तयंतं पदं' एटले विज्ञक्ति जेना अंतमां होय तेने पद कहीयें ते
इहां वंदनक सूत्रना ठ स्थानक मध्ये सर्व मली अष्टावन पदनी संख्या
ठे, तिहां प्रथम स्थानकमां इगमि, खमासमणो, वंदिउं, जावणिज्जाए,
निसीहियाए, ए (पण के०) पांच पद जाणवां.

तथा वीजा स्थानकमां अणुजाणहं, मे, मिउग्गहं, ए (तिग के०)
त्रण पद जाणवां. तथा त्रीजा स्थानक मध्ये निसीहि, अहो, कायं, काय
संफासं, खमणिज्जो, जे किलामो, अण्णकिलंताणं, बहुसोत्तेण, जे, दिवसो, वई
कंतो, ए (वारस के०) वार पद जाणवां, तथा चोथा स्थानकमां जत्ता, जे,
ए (डग के०) वे पद जाणवां. तथा पांचमा स्थानकमां जवणिज्जं, च, जे,

ए (तिग के०) त्रण पद जाणवां, तथा ठठा स्थानकमां खामेमि, मणो, देवसियं, वड्कमं, ए (चउरो के०) चार पद जाणवां, एम (११ के०) ठ स्थानकने विपे (पय इगुणतीसं के०) उंगणत्रीश . . .

तथा (सेस के०) शेप रखां जे (गुणतीस के०) उंगणत्रीश ते (आवस्सियाइं के०) आवस्सियाएथी मांणीने वोसिरामि पयंत तेवारें (सब के०) सर्वे मलीने (पय के०) पद (अम्वत्ता के०) वन्न थाय ठे. हवे ए पाठला उंगणत्रीश पद कही देखाडे ठे. याए पक्किमामि खमासमणाणं देवसियाए आसायणाए . . . जं किंचि मिठाए मण्डुकनाए वयडुकनाए कायडुकनाए कोइ . . . मायाए लोजाए सबकालियाए सबमिछोवयाराए सबधम्म . . . आसायणाए जो मे अय्यारो कउं तस्स खमासमणो पक्किमामि नि . . . गरिहामि अण्णाणं वोसिरामि. ए उंगणत्रीश पद थयां. आ ठेकाणें खाएक जंकिंचिमिठाए ए एक पद माने ठे तथा केटसाएक आव . . . ए अनिष्ठित पद ठे माटे नथी गणता. तेमाटे बहुश्रुत कहे ते प्रमाण जाण . . . ए अछावन पदनुं अठारमुं छार थयुं. उत्तर वोस ४४५ थया ॥ ३२ ॥ हवे वांदणांना दायकना स्थानकनुं उंगणीशमुं छार कहे ठे.

इठाय अणुन्नवणा, अधावाहं च जत्त जवणा ॥ अवरारु खामणावि य, वंदण दायस्स उठाणा ॥ ३३ ॥ दारं ॥ १९ ॥

थयं—(इठाय के०) इठामि खमासमणो वंदितं जायणिज्जाए नि सीहियाए खगे पांच पदनुं प्रथम स्थानक जाणवुं, तथा (अणुन्नवणा के०) अणुजाणइ ने मिउगहं ए त्रण पदनुं बीजुं स्थानक, तथा (अज वाहं च के०) अज्यावाध एट्ठे निरावाध पणुं पूठवा थयें निसीद्विची मं डीनें दिवसो वड्कंतो पयंत वार पदोनुं त्रीजुं स्थानक जाणवुं, तथा (अज के०) जत्ता जे ए वे पदोनुं चोयुं स्थानक, तथा (जवणा के०) जवणिज्जं च जे ए त्रण पदनुं पांचमुं स्थानक, तथा (अवरारुखामणावि के०) अवरारुखामावुं एट्ठे खामेमि खमासमणो देवसियं वड्कमं च चार पदोनुं उठुं स्थानक जाणवुं. थयिच एट्ठे वली ए (वंदणदायक के०) वांदणांना जे देसावाडो तेनां (उठाणा के०) उ स्थानक जाणवुं.

॥ ३३ ॥ ए ठ स्थानकनुं उगणीशमुं छार थयुं ॥ उत्तर योल ४५१ थया.
हवे ए ठ स्थानकमां ठ गुरु वचन होय तेनुं वीशमुं छार कहे ठे.

उंदेणणुजाणामि, तद्वत्ति तुअंपि वट्टए एवं ॥ अहम
धि खामेमि तुमं, वयणाइं वंदणरिहस्स ॥ ३४ ॥

अर्थः—जिहां इछामि खमासमणो वंदितं जावणिज्जाए निसीहिआए
एटलो पाठ शिष्य कहे, तेवारें गुरु जो वांदणां देवरावे तो (उंदेण के०)
उंदेण ए पाठ कहे, अने वांदणां न देवरावे तो “तिविहेण” एवो पाठ कहे,
ए प्रथम गुरुवचन जाणवुं, तथा ‘अणुजाणह मे मिउग्गहं’ ए पाठ शि
ष्य कहे, तेवारें गुरु कहे (अणुजाणामि के०) आइआ आणुंहुं. ए वीजुं
गुरुवचन जाणवुं, तथा निसीहि इत्यादिक जेवारें शिष्य कहे, तेवारें गुरु
कहे (तद्वत्ति के०) तथेत्ति ए वीजु गुरुवचन जाणवुं, तथा जेवारें
जत्ता जे इत्यादि शिष्य कहे, तेवारें गुरु कहे (तुअंपि वट्टए के०) तुम
ने काजें पण वतें ठे. ए चोधुं गुरुवचन जाणवुं, तथा जेवारें जवणिज्जा
व जे शिष्य कहे तेवारें गुरु कहे (एवं के०) एमज, तुं पूठे ठे तेमज. ए
गांचमुं गुरुवचन जाणवुं. तथा जेवारें खामेमि खमासमणो शिष्य कहे, ते
वारें गुरु कहे (अहमविखामेमितुमं के०) हुं पण खमाहुं हुं तुम प्रत्ये. ए
उंहुं गुरुवचन जाणवुं. ए ठ (वयणाइं के०) वचन ते (वंदण के०)
वांदणां देवा योग्य (आरिहस्स के०) आचार्यादिकनां जाणवां, एटले
वीशमुं ठ गुरुना प्रतिवचननुं छार पूर्ण थयुं. उत्तर योल ४५१ थया ॥३४॥

हवे अण गाथायें करी तेव्रीश आशातनानुं एकवीशमुं छार कहे ठे. तिहां
प्रथम आशातना शब्दनो अर्थ करे ठे. जिहां ज्ञान, दर्शन अने चारित्र तेनो
(आय के०) लाज थाय ते लाजने (शातना के०) पारुवुं नाश करवो तेने
आशातना कहियें ते इहां शिष्यादिक जो अविनयथी प्रवर्त्तता होय, गुरु आ
देकनी आशातना करे, ते तेव्रीश प्रकारें ठे तेनां नाम गाथाना अर्थथी कहे ठे.

पुरउं पक्कासत्ते, गंता चिठ्ठण निसीअणायमणे ॥ आलोय
ए पन्निमुणणे, पुवाववणे अ आलोए ॥३५॥ तह उवदंस
निमंतण, खक्षा ययणे तहा अपडिसुणणे ॥ खवत्ति य त

ठगए, किं तुम तज्जाय नो सुमणे ॥ ३६ ॥ नो सरसि व
 त्तिता, परिसंजित्ता अणुठ्ठिवाइ कहे ॥ संथार पायवट्ठण
 चिहु व समासणे आवि ॥ ३७ दारं ॥ २१ ॥

अर्थ:-प्रथम गुरुने (पुरतं के०) आगत चासतां शिष्यने विनयपूर्वक
 हागे माटे ए अकारणें आशातना थाय परंतु जो मार्गादिकनी वि
 होय अथवा गुरुने मार्ग देखावता माटे जो गुरुची आगत चासतां
 तो ते अकारणमां गणाय नही. वीजी (पस्क के०) गुरुने पुरतं
 पासं गमन करे गुरुनी वरावर चासे तो आशातना थाय, वीजी (
 गंता के०) एमज गुरुने आसतो एटसे अरुक्ततो गंता एटसे चासे पत्रा
 कतो चास तो आस, ठीक, स्वेप्प, उभ्रसादि दोष रूप आशातना थाय
 एम ए प्रप आशातना जेटसे नूमिनागें गुरुनी साथें चासतां यहां प
 ठेट्ठेज नूमिनागें गुरुनी पासं (चिह्ण के०) उता रक्षेयायसी स
 पूरांक प्रण आशातना थाय, एम प्रणे स्थानकें गुरुनी पासं (निमित्त
 णा के०) पैगता यहां पण पूरांक प्रण आशातना थाय, एयं नर प
 रमी (आपमते के०) आचमने एटसे गुरुनी साथें उचार नूमियं ग
 यां शिष्य जो आचार्यसी पक्षेया आचमन सीये अथवा गुरुनी पक्षेयां
 पु करे अपरा हापरगी सीये प्रो आशातना थाय, अगीयारमी उचार
 दिह वदिदिहीगुगांदिह साथें आद्या पत्री गमणागमणाची जो गुरुची
 धम (आउंदाय के०) आउंयें, तो आशातना थाय, धारमी गुगांदि
 वदेरा तथा रखादिह जे होय ते रात्रियें बोलावे जे कोण मृतो जे कोण
 जागे जे ? एम वचन मांउखनो जागनो यहां पण (अपदिगुणणे के०)
 खण मांउखनाही पें पात्रो प्रत्युनर नही थाय तो आशातना थाय
 रती गुरुआदिहने आसावता बोलावता योग्य एवा कोइ आराकारिह
 एवा होय अथवा आवेता जे नेने आवेता माटे गुरु बोलावता (
 हाउंदाय के०) पूजेज जेने बोलावे तो आशातना थाय, (थ के०)
 बोदनी यरुन एन नादिन नादिन ए नारे आहार रूप जे निम
 ध्यायी होय ते प्रथम कोइ वंजा गिन्यादिह आगय आउंदिने यो
 धारउं (आउंय के०) आउंये तो आशातना थाय ॥ ३५ ॥

पत्तरमी (तहू के०) तेमज वली अशनादिक चार जे लाव्या होय ते प्रथम बीजा यतिने देखामीने पठी गुरुने (उवदंस के०) देखाडे तो आशातना थाय, शोलमी तेमज अशनादिक चार लाव्या होय तेनी प्रथम बीजा यतिने निमंत्रणा करे के आ जात पाणी लेशो ? पठी गुरुने (निमंत्रण के०) निमंत्रणा करे तो आशातना थाय. सत्तरमी अशनादिक चार सूरि प्रमुख साथें जिझायें आणीने पठी गुर्वादिकने पूठ्या विना जेनी साथें पोतानुं मन माने तेने मधुर जाणीने (खरू के०) खवरावे तो आशातना लागे, अठारमी गुर्वादिक तथा रत्नाधिक साथें जमतो थको (आयणेण के०) अशनादिक सिग्ध सरस होय ते पोतेंज वावरे, ते आशातना जाणवी. यहुकें दशाश्रुतस्कंधसूत्रे ॥ सद्देश्यसर्षं वा राक्षिण्यं तेहिं शुंजमाणे तद्ध तेहे खरूं खरूं मायं मायं उसहुं उसहुं मणुषं मणुषं मणामं निरुं निरुं लुक्कं लुक्कं आहारित्ता इवश् आसायणा लेहस्सत्ता ॥ (तद्वा के०) तेमज उगणीशमी गुरु जेवारें साद करे तेवारें (अपनिसुण्णे के०) अग्रतिश्रवणे पटले आणसांजलतानी पेरें गुरुने पाठो जुवाय आपे नही, ते आशातना जाणवी. ए आशातना पूर्वे कही ठे, परंतु ते रात्रिसंबंधी शयन करवा पठीनी जाणवी, अने आ ते दिवससंबंधि धिठाइ पणे तथा अनाजोग पणे जाणवी. बीशमी रत्नाधिक तथा गुर्वादिक जे वारें साद करे, तेवारें तेने (खरूत्तिअ के०) खर एटले अत्यंत कर्कश महोडे खरें करी पमुत्तर घणा वाळे, कहे के अरे जाइ खाधो रे जाइखाधो ! केम केम मूकता नथी. इत्यादिक कठिन वचन बोले, अथवा आक्रोश गाढस्वरादिक गुरुने करावे. ते आशातना जाणवी, वली एकबीशमी गुर्वादिकें बोलाव्यो थको (तन्नगए के०) त्यांधीज एटले पोताने ठेकाणें वेगो थकोज उत्तर आपे, परंतु गुरुनी समीपें आवीने जयाय न आपे तो आशातना थाय. वावीशमी वली गुर्वादिकें बोलाव्यो थको कहे के (किं के०) शुं ठे ते ? (तुम के०) तमें कहो. कोण कहेचरावे ठे ? शुं कहो ठो ? इत्यादिक विनयहीन वचन बोले, ते आशातना जाणवी, तथा त्रैवीशमी वली गुर्वादिकें बोलाव्यो थको कहे के तूंज कां नथी करतो ? एवी रीतें पोताना पूज्यने एक वचनांत बोलावे अथवा कहे के तमें कोण थका मुऊने प्रेरणा करो ठो ? इत्यादिक वचन कहे ते आशातना जाणवी. चौवीशमी

गुर्वादिक तथा रत्नाधिक शिष्यने कहे के तमें समर्थ ठो, पर्यायें लघु
माटे वृद्धनुं तथा ग्लाननुं वेयावच्च करो तेवारें ते पाठो जयाप था
जो तमेंज लाज जाणो ठो, तो तमे पोतें केम नथी करता? तथा ता
वीजो पण शिष्यादिकनो बहु परिवार ठे ते शुं लाजानो अर्थी नथी!
तेमनी पासं करावो. तेवारें वली गुर्वादिक तेने कहे के हे शिष्य! तमें
लसु न थाउं. तेवारें वली गुरुने कहे के तमे ते शुं अमनेज दीठा ठे? एवं
तनां वचन बोलीने गुरुनी (तज्जाय के०) तर्जाना करे ते आशातना
णवी. पच्चीशमी गुर्वादिक धर्मकथा कहेता होय तेवारें शिष्य धुमणो!
परंतु (नोसुमणे के०) सुमनो न थाय, गुर्वादिकना गुणनी प्रशंसा
नही अने कहे के तमें रहस्यने विशेष प्रकारें समजावो ठो, कहो
तेरीतें अमने समजावता नथी अथवा गुर्वादिक तथा रत्नाधिकनो जेरा
होय तेने देखीने धुमणो थाय ते आशातना जाणवी ॥ ३६ ॥

उदीशमी जेवारें गुरु कथा करता होय तेवारें कहे के तमने ए थ
(नोसरसि के०) नथी सांजरतो? था अमुकनो अर्थ एम न होय एरी र
कहेतां आशातना लागे. सत्तावीशमी गुर्वादिक कथा करतां होय तेने
धर्मां पोतानुं माहापण जणाववाने थयें सन्य लोकने कहे के ए क
हुं तमने पठी समजावीश एम कही (कहञ्जिता के०) कथानो ध्वज
ते आशातना जाणवी, थठावीशमी गुरु कथा कहेता थका होय थ
तेने सन्य लोक हर्षवंत हृदयथी सांनसतां होय ते सन्यजनोने देखतां क
गुरुने कहे के एवनी री कथा कहो ठो? हमणां निक्षानो अवसर ठे, गो
नवेखा पोरिसि बेछा ठे, एम कही (परिसंनित्ता के०) परंपदानो गंग क
तो आशातना थाय, उगणत्रीशमी गुर्वादिक धर्मकथा कही रत्ना प
परंपदा (थपुठिथा के०) थणउठे थके तेज कथाने पोतानुं माहाप
जपाववाने हेतुयें जे गुरुयें थयें कथो होय तेहिज थयें वली विशेष
वित्तारी चर्चो देवानीने (कहि के०) कहे तो आशातना थाय, ग्रीशर्म
(संयारपायपट्ट के०) गुरुनी शय्या तथा संयाराने पोताना पादादि
करी संपटे तेने समावे नही तो आशातना थाय, इहां शय्या ते सामे
... जाणवी, थने संयारो ते थदी दाय प्रमाण जाणवो, थय्या थ
ते जाणविद्यमान्य जाणवी, थने संयारो ते द्वांदिक तृणमय जा

वो. एकत्रीशमी गुरुनी शय्या संथारो तथा वेसणादिकने विपे (चिठ के०) तिष्ठेत् पटले वेसे, अथवा आखोटे असन्ध्यशरीरने अवयवे करी फरसे, तो आशातना थाय, वत्रीशमी गुरुयी (उच्च के०) उंचे आसने वेसे, अथवा अधिक वेसणे वेसे तथा गुरु जेवां वस्त्र पहेरे, तेथकी अधिक मूल्य वाखां वस्त्रादिकनो परिजोग करे, तो आशातना थाय, तेत्रीशमी (समा सणेयावि के०) गुरुने समान आसने वेसे, अथवा गुरुना जेवां वस्त्रादिक होय, तेवांज समान वस्त्रादिकनो परिजोग करे तो आशातना थाय ठे. इहां अपिशब्द निश्चयवाचक ठे, तथा गुरुने आगल अने पाठल तथा वे वाजुयें वेसवादिकनी आशातना तो पूर्वे कहेली ठे. ए तेत्रीश आशातना टाखतो थको शिष्य विनयी कहेवाय, ते शिष्य वांदणां देवा देवरा ववाने योग्य जाणवो, ए प्रवचनपात्र थाय ॥३७॥ ए तेत्रीश आशातनानुं एकवीशमुं द्वार संपूर्ण थयुं. सर्व चोल (४९०) यया ॥

हवे वे विधितुं वाबीशमुं द्वार कहे ठे. पटले पन्निमणुं करवानी सा मयीना अज्ञातं तथा वे प्रतिक्रमण करणादि पर्यासिने अज्ञातं प्रजातं थ ने संध्यायें वांदणां वे देवां, ते वेहु विधिनो अनुक्रम जाणवो ते कहे ठे.

इरिया कुसुमिणुस्सग्गो, चिश्चंदण पुत्ति वंदणाजोयं ॥

वंदण खामण वंदण, संवर चउ उोज उ सज्जाउ ॥ ३८ ॥

अर्थः—तिहां प्रथम प्रजातनो वंदनक विधि कहे ठे. इहां पहेली १ (इरिया के०) इरियापयिकी प्रतिक्रमीने, पठी २ (कुसुमिणुस्सग्गो के०) कुसुमिणु दुसुमिणि उमाविणी निमित्तें चार खोग्गसतनो काउसतग करे, ते चार पठी ३ आदेश मागीने, (चिश्चंदण के०) चेत्यवंदन करे. पठी ४ आदेश मागीने, (पुत्ति के०) मुट्पत्ति पन्निउहे, पठी (वंदण के०) वांदणां वे आपे, तेवार पठी ६ (आखोयं के०) राइयं आखोय, तेवार पठी ७ (वंदण के०) वे वांदणां आपे. पठी ८ (खामण के०) अग्रुद्धिउमि अग्रि तर राइउ खामणुं, पठी ९ (वंदण के०) वे वार वांदणां आपे, पठी १० (संवर के०) पञ्चस्काण करे, पठी ११ (चउउोज के०) चार ख मासमण पुर्यक जगयन् आचार्यादिक चारने चोउ वंदन करे, पठी १२ (दुसज्जाउ के०) सयायसंदिसाहुं, सवाय करुण वे खमासमणें वे आ

देश मागी सज्जाय संदिसाउं सज्जाय करे. ए प्रजातवंदनविधि जाणवो ॥
हवे संध्यावंदनकविधि अथवा लघुप्रतिक्रमणविधि कहे ठे.

इरियां चिश्वंदण पु, ति वंदणं चरिमवंदणाखोयं ॥ वंदणं
मण चउठो ज, दिवसुस्सग्गो डसग्गान ॥ ३९॥ दारं ॥ ३९

अर्थः—प्रथम १ (इरिया के०) इरियावहि पडिक्कमीने पठी आदेशमागीने
(चिश्वंदण के०) चैत्यवंदन करे, तेवार पठी ३ (पुत्ति के०) मुहपत्ति
खेहे, पठी ४ (वंदण के०) वे वांदणां दीये, ते देइने पठी ५ (चरि
म के०) दिवसचरिम पञ्चस्कण करे, पठी ६ (वंदण के०) वे वांदणां दे
इने ७ (आखोयं के०) देवसियं आखोए. पठी ८ (वंदण के०) वे वां
णां देइने, ९ (खामण के०) देवसियं खामणुं करे, पठी १० (चउठो ज के०)
चार खमासमणां देइ जगधानादिक चारने वांदी पठी आदेश मागीने
११ (दिवसुस्सग्गो के०) देवसियपायष्ठित्तविसोहणुं चार खोगस्सनो म
उस्सग्ग करी आदेश मागीने १२ (डसग्गान के०) वे खमासणे सया
करे, पट्टे एफ खमासमणे सियाय संदिसाउं, बीजे खमासमणे सयाय ३
रुं. इति संध्यावंदनकविधिः समाप्तः ए वायीशमुं छार प्राणातिरुयंदन तथा म
ध्यावंदन मझी ये विधियें करी ये प्रकारनुं कणुं. उत्तर जेद ४९२ थया ॥३॥

एयं फिइक्कम्मविही, जुंजंता चरण करण माउत्ता ॥

साहु खयंति कम्मं, अणोगजवसंचियमणंतं ॥४०॥

अर्थः—(एयं के०) ए पूर्वं कही आख्या जे बोख, तेणें करी (फिइक्क
म्म के०) कृत्तिकर्म जे वांदणां, तेनो जे (विहिं के०) विधि जे व्यरक्ष
ते प्रत्ये (जुंजंता के०) प्रयुंजतां यकां (चरणकरणं के०) चरणनिनी
थने करणसिनरी तेना गुणें करी (आउत्ता के०) आयुक्त पट्टे सदिन
यका एवा जे (साहु के०) साधु नियंय चारित्रीया ते (अणोगजवसंचि
यमणंतं के०) अनेक बवनां मंचिन पट्टे (जेटि जन्मनां उपाजंन इणं
(अणंतं के०) पुरंन विप्रादिक पट्टे अनेना काय पांन जो
अने रइनागं जे कने अथवा अनेन कायनां उपाजंन
कमे जे अणंतं तुरंत जीवने (अणंतं
जे. अ. नाइ ठे ॥ ४० ॥

अप्पमइ जवबोद्धं, जासियं विवरियं च जमिह
मए॥ तं सोहंतु गीयत्ता, अणज्जिनिवसि अमउ
रिणो ॥ ४१ ॥ इति गुरु वंदनकजाप्यं समाप्तम् ॥

अर्थ:-आ वांदणांनो विचार ते (अप्पमइ के०) अल्प ठे मति जेहनी
एवा जे (जव के०) जव्यप्राणी तेमना (बोद्धं के०) बोध ज्ञानने अर्थ
(जासियं के०) जाख्यो परंतु आवश्यक बृहमृत्त्यादिक ग्रंथने विषे एनो
अत्यंत विस्तार ठे त्यांथी विशेषें जोवुं, इहां संक्षेपथी कह्यो ठे.तेमांहे जे
अनाजोगें (विवरियं के०) विपरीतपणे (च के०) बली (जं के०) जे (इह
के०) ए जाप्यमांहे (मए के०) महाराथी कहेवाणुं होय (तं के०)
तेने बली (अणज्जिनिवसि के०) अकदाग्रही एटले हठवादरहित एवा
अने (अमउरिणो के०) मत्सरपणाना परिणामें रहित, गुणना रागी
एवा जे (गीयत्ता के०) गीतार्थ एटले गीतना अर्थ तेना जाण अर्था
त सूत्रार्थना जाण तथा निश्चय व्यवहारने विषे कुशल होय ते (सोहं-
तु के०) शोधजो, अर्थात् शुद्ध करजो. ए ४९२ दोलें करी श्रीगुरुने वांदणां
देवानो विधि कह्यो ॥ आर्ही “ इमामि खमासमणो वंदितं जावणिज्जा
ए नितीहिआए ” इत्यादिक गुरुवंदन सूत्र जो पण ग्रंथकारें मूल पाठ
मां गाथारूपें कह्युं नथी, तो पण प्रसंगथी तेनो अर्थ लखवो जोइ
यें, परंतु आ प्रतिक्रमणने विषे प्रथम सुगुरु वांदणांमां ते अर्थ सविस्तर
लखाइ गयेलो होवाथी आ ठेकाणें लख्यो नथी. इति श्रीगुरुवंदनक
जाप्य अर्थ सहित संपूर्ण ॥ ४१ ॥

हवे एवा गुणवंत गुरुप्रत्ये वांदणां देइने तेमना मुखथी यथाशक्तियें
पंचस्काण खेवुं, केम के ‘ज्ञानस्य फलं विरतिः’ एवुं वचन ठे. बली आगम
मध्यें कह्युं ठे के, “पंचस्काणेणं जंते जीवे किं जणयइ पंचस्काणेण यथासय
दाराइनिहंजंति” तेमाटें पंचस्काण करवानो महोटो लाज ठे. ते पंचस्काण
जुं? अने ते केटला प्रकारनां पंचस्काणो ठे? इत्यादिक जाणवा माटें त्रीजुं
पंचस्काण जाप्य कहे ठे.

॥ अथ ॥

॥ तृतीयपञ्चस्काणञ्जाष्यप्रारंभः ॥

तिहां प्रथम पञ्चस्काणनां नवछार एक गाथायें करी कहे ठे.

दर पञ्चस्काण चउविहि, आहार डुवीसगार अऊरुता ॥

दस विगई, तिस विगई, गय डुहजंगा व सुद्धि फलं ॥१॥

अर्थः—प्रथम (दसपञ्चस्काण के०) पञ्चस्काणना दश जेद ठे, ते छार कहेशे. बीजुं पञ्चस्काण करवाने विपे पाठ विशेषरूप (चउविहि के०) चार प्रकारनो विधि ठे तेनुं छार कहेशे. त्रीजुं चार प्रकारनो (आहार के०) आहारना स्वरूपनुं छार कहेशे, चौथुं पञ्चस्काणनां (अऊरुता के०) अछिरुक्त एटसे बीजी वारनां अण उचस्थां अथां एकार फलां तेनां ते फरी जुवां जुवां पञ्चस्काणमां आये, ते न छेनां एया (डुवीसगार के०) बावीस आगारनुं छार कहेशे, पांचमुं (दस विगई के०) दस विहृति एटसे दस विगयनी संख्यानुं छार कहेशे, उछुं (तिसविगईगय के०) त्रीशविहृतिगत एटसे व मूल विगयनी त्रीश निरीयाता याय तेनी संख्यानुं छार कहेशे, सातमुं एक मूल पञ्चस्काण तथा बीजुं उत्तरगुण पञ्चस्काण एम (डुहजंगा के०) व प्रकारना बांगा पञ्चस्काणना याय, तेनुं छार कहेशे. आठमुं पञ्चस्काणनी (व सुद्धि के०) व शुद्धिनुं स्वरूप निश्चंयी, कहेयुं तेनुं छार कहेशे. नवमुं पञ्चस्काण कयायी इहलोक तथा परलोक मसी धे ठेकाणे (फल के०) फल याय तेनुं छार कहेशे ॥ १ ॥ ए मूल नवछारनां नाम छेनां एनां उत्तरछार आदी विवस्थां नयी, पण मंथांतरें नेनुं कयां ठे, अथे अदी एह सखाओ आपनां नेनुं याय ठे, ते आगय विस्तारें कहेशे.

अथन पञ्चस्काण शब्दना अर्थ करे ठे. तिहां एक प्रति, बीजुं

बीजुं

अथ

प्रत्याख्यान शब्द ययो के

उत्तरगुण

अथ

निहृयणो करी आ एट

आहार

अथ

के अर्थ करे ठे

अथ

अथ

अथ

अथ

अथ

अथ

अथवा प्रति एटले आत्मस्वरूप प्रत्ये आ एटले अजिब्यापीने करण एटले करुं एटले अनाशंसारूप गुण आत्माने उपजे एम करे तेनुं जे आख्यान एटले कथनरूप ते ठे जेने विपे तेने प्रत्याख्यान कहीयें.

अथवा (प्रति के०) परलोके (आ के०) क्रिया योगार्थे शुचाशुच फल कथनरूप जेने विपे ठे तेने प्रत्याख्यान कहीयें. एम घणां व्याख्यान ठे. ते प्रत्याख्यान एक मूलगुणरूप अने वीजुं उत्तरगुणरूप एवा वे जेदें ठे. तेमां मूलगुणनुं पञ्चस्काण यतिने पंचमहाव्रतादि रूप ठे अने उत्तरगुण प्रत्याख्यान तो यतिने पिंरुविशुद्ध्यादिक ठे तथा श्रावकने मूल गुण तो पांच अणुव्रतादिकनुं ठे अने उत्तर गुण तेशिद्धाव्रतादिकनुं ठे. तथा सामान्य प्रकारें जे अविरतिपणालुं प्रतिपक्ष ते सर्व पञ्चस्काण कहीयें.

हवे प्रतिदिन उपयोगीपणा माटे उत्तरगुण प्रत्याख्यान दश प्रकारें

होय, ते आ ग्रंथना प्रथम छारना जेद रूपें कहे ठे.

अण्णागय मझ्झंतं, कोडीसहियं नियंति अण्णगारं ॥

सागार निरवसेसं, परिमाणकडं सके अद्दा ॥ १ ॥

अर्थः—प्रथम जे कारण विशेषें आगलथी करे पण ते दिवसें न करी शके ते (अण्णागयं के०) अनागत पञ्चस्काण ते पर्यूपणादिक पर्ये आख्या नी पहेलांज एवुं विचारे जे गुरु, ग्लान, शिष्य तपस्वी प्रमुखनुं वेया वच महारे करुं पमशे, तेवारें व्याकुलताने लीधे महाराथी अष्टम्यादिक तपश्चर्या थइ शकशे नही, तो मने लाजनी हानि थशे माटें ते पर्ये आख्या नी पहेलांज गुरुपासें पञ्चस्काण लइने तप करे ते अनागत जावी पञ्चस्काण.

वीजुं (अझ्झंतं के०) अत्तिक्रान्त पञ्चस्काण ते पूर्वांक्त रीतें पर्यूपणादि क पर्ये अत्तिक्रम्या पठी तेहिज कार्यादिकने हेतुयें जे याठलथी अष्टम्यादि क तप गुरुपासें पञ्चस्काण लइने करे तेने अत्तिक्रान्त अतीत पञ्चस्काण कहीयें.

त्रीजुं (कोनीसहियं के०) कोटिसहित पञ्चस्काण ते प्रजातें उपवास प्रमुख व्रत करीने वली बीजा दिवसना प्रजात समये पण तेहिज उपवा सादिकनुं पञ्चस्काण करे, एम उठादिकनी पण कोटि एटले संधि मेखवे एटले उठादि एक पञ्चस्काण पूर्ण थयानी वखतें वीजुं पञ्चस्काण पचस्के. एवा कोटिकर्म जे तप करुं, ते कोटिसहित तप अथवा नीवी, एकाशनादि

कने विषे पञ्चस्काण पास्या पहेलां आंवितादिक करवुं ते, एटखे एक
अंत अने वीजा पञ्चस्काणनी आदि ते कोटिसहित पञ्चस्काण जाणुं.

चोथुं (नियंति के०) नियंत्रित तप ते पुष्ट नीरोगी तथा ग्लानपणे हो
तो पण एवुं चिंतवे जे अमुक दिवसें महारे अमुक ठठ अठमादिक त
करवुं. पठी गमे तेवुं कारण उपजे तो पण ते निर्धारेला दिवसें ते
अवश्य करे, पण मूके नही. एम नियतकालें ते पञ्चस्काण चौदश
हमणां व्युच्चित्र अयुं ठे. थिविर पण ते वेलायें ते तप करता हता, पर
हमणां ते पञ्चस्काण नथी. ए नियंत्रित पञ्चस्काण जाणवुं.

पांचमुं (अणगारं के०) अनागार तप ते "अन्नघृणाजोगेणं" ता
"सहसागरेणं" ए वे आगार तो सर्वत्र होयज ठे, परंतु महत्तरागारादि
आगार जे पञ्चस्काणने विषे न होय, ते आगार रहित पञ्चस्काण कहीयें
ए पण पहेला संघयणनी साथें व्युच्छेद थयुं.

ठठुं (सागार के०) आगार सहित ते महत्तरागारादि आगारसहित
पञ्चस्काण करवुं, ते आगार सहित पञ्चस्काण जाणवुं.

सातमुं (निरवसेसं के०) निरवशेष तप ते समस्त अशनाविक चार
आहार वस्तु थने अनाहार वस्तु प्रमुख सर्वनुं पञ्चस्काण करीयें. चउ
विहार प्रमुख करीयें अनशन करियें ते निरवशेष पञ्चस्काण जाणवुं.

आठमुं (परिमाणकडं के०) परिमाणकृत तप पञ्चस्काण ते दातीनी
संख्या करे तथा कवलनी संख्या करे तथा घरनी संख्या करे, एटखे दातीनुं
परिमाण तेमज कोलीयानुं परिमाण तथा घरनुं परिमाण जे जिज्ञासिकें
करवुं, थयवा मग थरुद प्रमुख अव्यादिकें जे जिज्ञानो परित्याग ते सर्व
परिमाणकृत पञ्चस्काण जाणवुं.

नवमुं (सके के०) सांकेतिक पञ्चस्काण ते इहां (केत के०) एह
तेणें करी जे सहित वत्तें तेने गृहस्थ कहीयें, ते संवंधी प्रायः ए पञ्चस्काण
गृहस्थने होय थयवा (संकेत के०) चिन्ह जे अंगुष्ठादिक तेणें करी
होय ते संकेत कहेवाय एटखे कोइएक आवक पोरिती आदिक पञ्चस्काण
वाहेर कोइ कामें थयवा क्षेत्रादिकें गयो होय तिहां पोरितीने
पूर्ण थयो थयवा घरमांज वेगो ठे अने पोरितीनो काय पूर्ण थयो

पञ्चस्काण जाण्य अर्थसहित.

१, परंतु जोजन सामग्री तैयार थइ नथी ते वखत विचार करे जे
 ल वचमां महारो अपचस्काणपणे रहेशे, ते श्रावकने योग्य नथी
 तवी एक अंगुष्ठ सहित्थं पचस्कामि एटले जिहां सुधी मुठीमां थ
 राखुं त्यांसुधी महारे पचस्काणनी सीमा ठे. एमज वीजुं मुष्ठसहित्थं पच
 मे एटले मुठी बांधी. राखुं तिहां सुधी. त्रिजुं गंतसहित्थं पचस्कामि एटले
 बांधी राखुं तिहां सुधी. चोथुं घरसहित्थं पचस्कामि, पांचमुं प्रस्वेदसहि
 ज्यां सुधी थंगना परसेवाना विंडु निकले, त्यां सुधी. ठंहुं उस्तास
 ह्यं पचस्कामि. सातमुं थियुकसहित्थं पचस्कामि एटले स्तियुक ते ज्यां सुध
 णीना विंदूया जाजनादिकें तथा करादिक सूके तिहां पर्यंत जाणवुं. थाव
 जोश्रकसहित्थं पचस्कामि एटले ज्योतिष्क जे दीवा प्रमुखनी ज्योति रहे
 हां सुधी संकेत करे. ए थाव प्रकारें नवमुं सांकेतिक पचस्काण कहेवाय
 तमाटे कलुं ठे के ॥ अंगुष्ठ मुठी गंठी, घर सेठ उस्तास थियुक जो
 रको ॥ पचस्काण विचाले, किच मणजिगदे मुचियं ॥ १ ॥ तथा कोइ
 पोरिसी थादि पचस्काण न करे थने केवल अजिग्रहज करे तो गांव प्रमुख
 न ठोडे त्यां लगें पचस्काण तेने थाय, तेथी ए पचस्काण जेम बीजा पच
 काणोनी वचमां थाय ठे, तेम अजिग्रहने विपे पण थाय ठे. तथा साधुने
 ए कोइक स्थानकें ज्यां सुधी मंरुप्यादिकें गुर्वादिक न थाव्या होय त्यां
 गें अथवा सागारिकादिकुं कांइ कारण होय, तेवारें पण ए अजिग्रह
 केत पचस्काण थाय.

दशमुं (थळा के०) थळा ते काख मुहूर्त पोरुप्यादिक प्रमाणने पण
 उपचारथी जाणी लेवो. ते काख पचस्काण जाणवुं ॥ २ ॥
 इवे ए दश पचस्काण कक्षां, तेमां वेदुं थळा पचस्काण कलुं, तेना
 दश जेद ठे, ते एक गाथायें करी कहे ठे.

नवकार सहित्थ पोरिसि, पुरिमडे गासणेगठाणे थ ॥
 आयांविळ अजत्तठे, चरिमे थ अजिग्रहदे विगई ॥ ३ ॥ दारां ॥ १ ॥

अर्थ:-प्रथम (नवकारसहित्थ के०) नवकारसहित एटले नवकार क
 ने पारीयें ते वे पमी प्रमाण नोकारसी पचस्काण कहीयें, बीजुं प
 र दिवससुधी पचस्काण ते (पोरि के०) पोरिसि कहीयें, एनां साइ

पोरिस्ती सार्द्ध एतले दोढ पहोरनुं पचस्काण पण जाणवुं. त्रीजुं (पुरिमा के०) पुरिमासार्द्ध, ते वे पहोर प्रमाणनुं पचस्काण. चोथुं (एगासण के०) काशननुं पचस्काण (अ के०) अनेपांचमुं (एगठाणे के०) एकलठाणुं. एतले नुं वे पहोर प्रमाण पचस्काण जाणवुं. ठहुं जिहां एक हाथ विना वीजुं अंग हाले नही ते (आयं विल के०) आयं विल पचस्काण. सातमुं (अजत्ते के०) अजत्तायें एतले उपवासनुं पचस्काण. आठमुं (चरिमे अ के०) दिवसचरि अथवा जवचरिमादिरूप जाणवुं. नवमुं (अजिगहे के०) अजिगहे पचस्काण ते अमुक वस्तु तेवारेंज खाउं जेवारें अमुक करुं? इत्यादिक अजिगहे प्रह करे ते. तथा दशमुं (विगई के०) विगई निविगइनुं पचस्काण जाणवुं. ए दशे पचस्काणोने कालनी मुख्यता ठे माटें अज्जा पचस्काण कहिये.

इहां शिष्य पूठे ठे के पोरिस्ती प्रमुखने काल पचस्काण कहुं ते हं पण नोकारसीनुं कालमान न कहुं माटें नोकारसी जे ठे, ते अजिगहे पचस्काण कहेवाय पण कालपचस्काण थइ शके नहीं?

त्यां गुरु उत्तर कहे ठे. नवकारसहियं एमां सहित शब्द आव्यो माटें सहित त शब्दें कासप्रमाण जाणवुं, अने थल्प आगार ठे माटें थल्पकाल जाणवो.

तेवारें शिष्य पूठे ठे के पोरिस्ती तो एक प्रहरकाल प्रमाण ठे माटें नवकारसीने विपे मुहूर्तछयादिक काल केम न लीधो? केम के मुहूर्तछयादिक काल पण पोरिस्तीथी थल्प ठे माटें वे घनीनुंज मान शा वास्तें लीधो?

गुरु उत्तर कहे ठे, के हे शिष्य! तें कहुं ते सत्य ठे, परंतु सारंगी स्तोक कास थज्जापचस्काणनो एक मुहूर्तज ठे, मुहूर्तछा थज्जा इति वचनात् तेमाटें एनुं एक मुहूर्त कासमान जाणवुं.

हवे ए नवकारसी पचस्काण, सूयांदय पदेसांज करवुं अने नमस्कार करी पारवुं, अन्यथा जंग खागे, नोकारसी कस्या पत्ती आगल पोस्ती यादिक घाय, परंतु ते विना न थाय अने यद्यपि नोकारसी विना पोरिस्तीयादिक करे नो कास संकेत रूप जाणवो. तथा वल्ली गृह मंत्राये एम कहे ठे जे नोकारसी पचस्काण जे ठे, ते रात्रें चउविद्वारादिक पयसा घना तारप रूप ठे एतले शिक्षा रूप ठे. इत्यादिक घणो विचार ठे ते वचनमाते - अथ गृहस्थी जाणवो. थदीयां विशेषें करी गण्यो नही.

हवे पुरुष प्रमाण ठाया जेहने विपे थाय ते पोरिसी जाणवी “आसा इमासे डुपया” इत्यादिक पाठ श्रीउत्तराध्ययनादि सूत्रधी जाणवो.

ए रीतें नोकारसी, पोरिसी, दिननुं पूर्वाह्ण ते पुरिमह, एकासण, एक जठाणुं, थायंचिल, उपवास, दिवसचरिम, अजिग्रह अने विगड एवं दश पञ्चस्काणना नामनुं ए प्रथमछार थयुं. उत्तर जेद दश थया ॥ ३ ॥

हवे बीजे छारें पञ्चस्काण करवानो पाठरूप विधि चार प्रकारें कहे ठे.

उगगए सुरे अ नमो, पोरिसि पञ्चरक उगगए सुरे ॥

सुरे उगगए पुरिमं, अजत्तठं पञ्चरकाइति ॥ ४ ॥

अर्थः—प्रथम नवकारसीनुं पञ्चस्काण उच्चरीयें तेवारें (उगगए सुरे के०) उगगए सुरे (अ के०) वली (नमो के०) नमुकार सहित्थं पञ्चस्काइ चउविहंपि आहारं अत्तणं पाणं खाइमं साइमं अन्नघणाजोगेणं सहस्सा गारेणं वोसिरइ ए उच्चार करवानो प्रथम विधि जाणवो.

बीजो (पोरिसि के०) पोरिसीनुं (पञ्चस्क के०) पञ्चस्काण उच्चरीयें, तेवारें (उगगए सुरे के०) उगगए सुरे पोरिसियं पञ्चस्काइ, उगगए सुरे चउविहंपि आहारं अत्तणं पाणं खाइमं साइमं अन्नघणाजोगेणं सहस्सा गारेणं ए उच्चार करवानो बीजो विधि जाणवो.

त्रीजो पुरिमाइनुं पञ्चस्काण उच्चरीयें तेवारें (सूरेउगगएपुरिमं के०)सूरे उगगए पुरिमहं पञ्चस्काइ चउविहंपिआहारं ए उच्चार करवानोत्रीजोविधि.

चोथो अजत्तार्थ एटले उपवासनुं पञ्चस्काण उच्चरीयें तेवारें (अज चठं पञ्चस्काइ के०) अजत्तठं पञ्चस्काइ तिविहंपि आहारं चउविहंपि आहारं (इति के०) एम उच्चार करीयें, ए चोथो विधि जाणवो

अर्हीयां पुरिमाइ ते दिवसनुं पूर्वाह्ण समजनुं एटले नोकारसी आदि पञ्चस्काण जो पूर्वे सूर्योदयधी न कखुं होय तो पण पुरिमह थाय, एम उपवासादिक पण थाय. तथा सूर्योदयधी मांफीने यावत् आगला दिव सनो सूर्योदय थाय, त्यां मुधी अजत्तार्थ एटले उपवासनुं पञ्चस्काण कहेवाय ठे, एम जणाववाने तथा रात्रिनो चउविहार कखो होय अने बीजे दिवसें एक उपवासनुं पञ्चस्काण करे, तेहने चोथजत्तनुं पञ्चस्काण थाय. तथा रात्रियें चउविहारनुं पञ्चस्काण न कखुं होय अने बीजे दिने उपवास

तेने थजत्तनुं पच्चस्काण कहीयें, पण चोथजत्तनुं पच्चस्काण न थने उजयकोटि एकासणादिकें तो चोथजत्तनुं पच्चस्काण होयज. दिक् जणाववा माटें चारे विधि देखाड्या ॥ ४ ॥

हवे वीजा पण चार विधि ठे, ते देखाडे ठे.

जणइ गुरु सीसो पुण, पच्चस्कामित्ति एव वोसिरई ॥

उवजंगित पमाणं, न पमाणं वंजणवजणा ॥ ५ ॥

अर्थ:-प्रथम (गुरु कें०) गुरु जे पच्चस्काणनो करावनार होय, ते पच्चस्काणनो (जणइ कें०) जणे, एटले कहे; ए प्रथम विधि जाणयो. (पुण कें०) वली (नीसो कें०) शिष्य जे पच्चस्काणनो करनार होय ते (पच्चस्काणनो कें०) पच्चस्कामि (इति कें०) एम कहे ए वीजो विधि जाणयो. अर्थ (पुण कें०) एम संपूर्ण पच्चस्काणे गुरु (वोसिरई कें०) वोसिरई कहे. ए वीजो विधि जाणयो थने शिष्य जे पच्चस्काणनो करनार होय ते शिष्यामि कहे, ए गोप्यो विधि जाणयो. चार विधि कहा.

(उवजंगित कें०) इहां पच्चस्काणने रिपे करतां तथा करावतां थकां पोतना मननां जे (उवजंगित कें०) उपयोग एटले मननी धारणा ठे तेज (पमाणं कें०) प्रमाण ठे एटले मनमांडे जे पच्चस्काण धातु होय तेज प्रमाण ठे परंतु (वंजण कें०) अक्षर तेनी (उवजंगित कें०) उजना ठे एटले स्व धवा ठे. अर्थान् थनामोने खींचे धारणा त्रिविधार पच्चस्काणथी वीजो कोइ चटुद्विधार पच्चस्काणनोत पाठ उचरीयें, ते वंजण उवजंगित जाणनी जे (न पमाणं कें०) प्रमाण नथी ॥ ५ ॥

हवे तेहीज उचारनो विशेष विधि कहे ठे.

पटने ठाणे तेरम, वीण निज्जित्ति निगाइ तइयंमि ॥

एएरम चउठंमि, देमवगासाइ पंचमण ॥ ६ ॥

अर्थ:-हवे एहां संव त्यानइ ठे तेमां (पटनेठाणे कें०) प्रथम एव वदवे रिपे एउउउउउउउउउउउ नोधारमी प्रमुन (तेरम कें०) तेर एव एउउउ उउउउउ, तेमां नाम त्यानली मायायें कहेसे, तथा (वीण कें०) वीणा एउउउउउ रिपे रिपे, केंरी थने आंवधिव ए (निज्जित्ति कें०) वीण एउउउउउ उउउउउ तथा (चउठंमि कें०) अंजना त्यानइने रिपे (देमवगासाइ कें०)

के०) त्रिकादिक षट्त्वे एकासण, वीयासण ने एकलवणादिक ए त्रण पञ्चस्काण जाणवां, तथा (चउठमि के०) चोथा स्थानकने विपे (पा णस्स के०) पाणस्स लेवेण वा अलेवेण वा इत्यादि अचित्त पाणीनां ठ आगार जाणवां, तथा (पंचमए के०) पांचमा स्थानकने विपे (देस वगासाइ के०) देशवकाशिकादि पञ्चस्काण करवा जाणवां ॥ ६ ॥

ए पांचस्थानक मांहेला प्रथमादि स्थानकना पृथक् पृथक् जेद कहे ठे.

नमु पोरिसीसहा, पुरिमवह् अंगुष्ठ माइ अड तेर ॥ निवि विगइ अंविस्स तिय, तिय ड इगासण एगठाणाई ॥ ७ ॥

अर्थः—प्रथम स्थानकें तेर जेदनां नाम कहे ठे. एक (नमु के०) नमु झारसी, बीजुं (पोरिसी के०) पोरिसि, त्रीजो (सहा के०) सारूपोरिसि ते दोढ पहोर पर्यंत, चोथो (पुरिम के०) पुरिमह ते वे पहोर, पांचमो (अयवह के०) अयवह ते त्रण पहोरनुं पञ्चस्काण. ए पांचनी साथें पूर्वोक्त (अंगुष्ठमाइ के०) अंगुष्ठ सहितादिक (अरु के०) आठ जेद मेलवीयें तेवारें (तेर के०) तेर जेद थाय. तथा बीजा स्थानकें एक (निवि के०) निवी, बीजो (विगइ के०) विगइ अने त्रीजो (अंविस्स के०) आरंविस्स ए (तिय के०) त्रण पञ्चस्काण जाणवां, तथा त्रीजा स्थानकने विपे एक (डु के०) वेयासण, बीजुं (इगासण के०) एकासण अने त्रीजुं (एगठा णाई के०) एकलवणादिक ए (तिय के०) त्रण पञ्चस्काण जाणवां ॥ ७ ॥

हवे वली प्रकारांतरें उपवासादिक विधियें उपवासने दिपसं

पांच स्थानक केवी रीतें करवां ? ते कहे ठे.

पढमंमि चउठाई, तेरस वीयंमि तइय पाणस्स ॥

देसवगासं तुरिए, चरिमे जहसंजवं नेयं ॥ ८ ॥

अर्थः—(पढमंमि के०) पहेले स्थानकें (चउठाई के०) चोथादिक षट्त्वे एक उपवासथी मांमीने चोथ ठठ इत्यादि यावत् चोग्रीश नक्त पर्यंत पञ्चस्काण करवां, तथा (वीयंमि के०) बीजा स्थानकने विपे नोका रसी, पोरिसी, सारूपोरिसी, पुरिमह, अयवह अने गंवसहियं, मुठसहियं, अंगुष्ठसहियं, धरसहियं, प्रस्वेदसहियं, आसोठाससहियं, जखविंहु सहि यं, दीपसहियं, ए (तेरस के०) तेर पञ्चस्काण मांहेलुं दर कोइ पच

स्काण करवुं, तथा (तइय के०) त्रीजा स्थानकने विपे (पाणस्त के०) पाणीना ठ आगारनुं पच्चस्काण करवुं तथा (तुरिए के०) चोथा स्थानकने विपे (देसावगासं के०) देसावगासिकनुं पच्चस्काण करवुं तथा पां मा स्थानकने विपे (चरिमे के०) ठेहेरानुं पच्चस्काण जे दिवस चरिं एटखे रात्रिनुं डुविहार, त्रिविहार, चउविहार पाणहार प्रमुखनुं पच्चस्काण ते (जहसंजवं के०) यथासंजवं जे पोताने करवानी इच्छा होय तं यथाशक्तियें करवुं तथा जवचरिमादि जे ठे, ते पण यथासंजवं करवुं. (नेयं के०) जाणवुं. ए पांच मांहेखुं जे कोइ करवुं ते पच्चस्काण कहियें.

वली ए पच्चस्काण करवाना पाठनोज विशेष कहे ठे.

तह मध्य पच्चस्काणे, सु न पिहु सूरुग्गयाइ वोसिरई ॥

करण विहिउ न जन्नइ, जहावसीयाई विच्छवंदे ॥ ९ ॥

अर्थ:- (तह के०) तथा ए पद विशेष देखारुवा वाची ठे (मध्य पच्चस्काणेसु के०) मध्यनां वे स्थानक जे विगइ, नीवी अने आर्यशिरुं तथा एकासण, वियासण अने एकलठाणानुं ए वेनां ठ पच्चस्काणोने विपे पृथग् पृथग् पच्चस्काणे (सूरुग्गयाइ के०) सूरु जगए विगइठ पच्चस्काइ इला दिक पाठ (नपिहु के०) वारंवार न कहेवो, एटखे प्रथम जे पच्चस्काण मांडे, तिहां सूरु जगए कहेवो, परंतु पच्चस्काण पच्चस्काण प्रत्यें न कहेवो, तेमज (वोसिरई के०) वोसिरइ तथा वोसिरामि ए पाठ पण अने विपे एक वार कहियें, पण वारं वार न कहियें ए (करणविहीउ के०) करवानो विधि एटखे पूर्वाचार्य परंपरायें एमज कहेता थाव्या ठे करवानो एदज विधि ठे. माटें महोटा पुरुष पण (नजणइ के०) नथी नणता. (जहा के०) जेम (थावसीयाई के०) थावस्सियाए ए पाठ (विच्छवंदे के०) बीजा वांदणाने विपे कहेता नथी, ए पण पूर्वाचार्यनो परंपरा ठे तेम इहां पण जाणी खेवुं ॥ ९ ॥

तह त्रिविह पच्चस्काणे, जन्नंति अ पाणग ठ आगारा ॥

डुविदाहारे अचित्त, जोइणो तहय फामु जखे ॥ १० ॥

अर्थ:- (तह के०) तेमज वली (त्रिविहपच्चस्काणे के०) त्रिविदाहारे

पञ्चस्काणने विपे तथा एकासणादिक पञ्चस्काणे प्रासुक निर्जीव जलपान
संयंधि (पाणम के०) पानक एटले पाणीना (४ आगारा के०) ठ आगार
(जणंतिथ के०) जणे ठे कहे ठे. तेनां नाम कहे ठे. पाणस्स लेवेण वा, अले
वेण वा, अठेण वा, चटुलेवेण वा, ससिठेण वा. असिठेण वा. ए ठ आगा
रनां नाम जाणवां. तथा (दुविहाहारे के०) द्विविधाहार पञ्चस्काणने
विपे (अचित्तजोझो के०) अचित्तजोजी होय सचित्तजोज्य परिहारं तेने
तथा (तह्य) के०) तेमज जे एकासणा वियासणाविना (फासुजले के०)
फासु पाणी लेतो होय एवा सचित्त परिहारीने पण पञ्चस्काणने विपे
पाणीना ठ आगार कहेवा. ए प्रथम विकल्प.

तथा अचित्तजोजी होय अने फासु निर्जीव पाणी पीतो न होय तेने
पाणस्सना आगार न कहेवा. ए बीजो विकल्प. तथा जे सचित्तजोजी होय
पण फासु पाणी पीये ठे तो तेने पाणस्सना आगार ठ कहेवा. ए बीजो
विकल्प तथा सचित्तजोजी ठे अने फासु पाणी पीतो नथी तो तेने पाण
स्सना ठ आगार न कहेवा. तथा सचित्तजोजी ठे अने केवल खादिम,
अशन अने स्वादिम रूप ग्रण आहारना पञ्चस्काणने उद्देशे रात्रिप्रमुखें
तिविहार करे ठे, तिहां पण पाणस्सना आगार न कहेवा. ए चोथो विकल्प
ए चार विकल्प आगारना कक्षा, अर्ही तथा शब्दयी विशेष जाणवुं॥१०॥

इत्तुच्चिय खवणंविख, निवियाइसु फासुयं चिय जलं तु ॥

सहावि पियंति तहा, पञ्चस्कंति य तिहाहारं ११ ॥

अर्थः—(इत्तुच्चिय के०) एटलाज माटे अचित्तजोजी होय तेने (खवण
के०) कपण एटले उपवासने विपे (अंविख के०) आयंखिलने विपे, तथा
(निवियाइसु के०) निवि आदिक एटले निवि एकासणादिक तिविहार
पञ्चस्काण तथा आदिशब्दयी सचित्त परिहारने विपे (चिय के०)
निश्चययकी (फासुयं के०) फासुक अचित्त (जलं के०) जल ते (तु के०)
जेम यति फासुक निर्जीव पाणी पीये (तहा के०) तेनी परें (सहावि
के०) श्रावक पण फासुक पाणी (पियंति के०) पीये तेने पण पहिज
आगार कहीयें, परंतु ते (य के०) वली (तिहाहारं के०) तिविहार पञ्च
स्काण (पञ्चस्कंति के०) पञ्चस्के तेचारेंज होय पण दुविहारें न होय.
सचित्तजोजीने पण उपवास, आयंखिल, निविनुं पञ्चस्काण तिविहारें

होय ते ऊष्ण पाणी पीये अने एकासणादि पञ्चस्काणनो नियमस्यो
एमां तो डुविहार, त्रिविहार, चउविहार यथासंजवे होय ॥ ११ ॥

चउहाहारं तु नमो, रत्तिपि मुणीण सेस तिह चउहा॥

निसि पोरिसि पुरिमे गा, सणाइ सद्धान डतिचउहा ॥ १२ ॥

अर्थः—(नमो के०) नोकारसीनुं पञ्चस्काण तथा (रत्तिपि के०) रात्रिनुं पञ्चस्काण (मुणीण के०) मुनिने, यतिने (तु के०) वसी नि
मा (चउहाहारं के०) चउविहारज होय अने (सेसके०) शेष पोरिसि
आदिक पञ्चस्काण ते मुनिने (तिहचउहा के०) त्रिविहारा तथा चउवीहारा
यथासंजवे होय. हवे आवक आश्रयी कहे ठे. (निसीके०) रात्रिनुं प
स्काण, (पोरिसिके०) पोरिसीनुं पञ्चस्काण, (पुरिम के०) पुरिमनुं
पञ्चस्काण अने (एगासणाइ के०) एकासणादिक पञ्चस्काण जे ठे, ते
(सद्धान के०) श्रावकने अथें (डु ति चउहा के०) डुविहार त्रिविहार
अने चउविहार, ए त्रण प्रकारें यथायोग्यें होय, तिहां नवकारसी अने
पोरसी तो श्रावकने चउविहार पञ्चस्काणेज होय, अने शेष पुरिमहाविप
स्काण तथा रात्रिनुं दिवस चरिमादि पञ्चस्काण ते डुविहार त्रिविहार अने
चउविहारें यथायोग्यें होय, परंतु ग्रंथांतरें णट्ठोविशेष ठे जे एकासणादि
त्रिविहार पञ्चस्काणीने रात्रें पाणहार होय अने डुविहार पञ्चस्काणे प
सणादिकने विषे रात्रें चउविहार होय तथा कट्ठेएक स्थानकें श्रावकने
पण पोरिसी त्रिविहारें बोली ठे. अने डुविहार पञ्चस्काणे रात्रें त्रिविहार
होय परंतु ते कारणिक जाणवुं, व्यवहारें समजवुं नही. इत्यादि बीजी
विशेष यात ग्रंथांतरयी जाणवी, णट्ठे चार विधिनु बीजुं द्वार पूर्ण प
उत्तर बोझ चोद यया ॥ १२ ॥ २ ॥

हवे चार प्रकारना आहारनुं बीजुं द्वार कहे ठे.

मुहपसम खमेगागी, आहारिव एइ देइ वा सायं ॥

मुहिउ वि ग्विइ कुठे, जं पंकुवम तमाहारो ॥ १३ ॥

अर्थः—प्रथम सामान्य प्रकारें आहारनुं चउहा कहे ठे. जे (मुहपस
म के०) दुधाने उग्रमावसाने अथें (खम के०) समय होय एमां

(एगागी के०) एकाकी अव्य होय तथा वली (आहारिव के०) आहारने विपे पण (एइ के०) एति एटखे आवे एवा लवण हिंवादिक जे आहारमांहे (सायं के०) खाद प्रत्ये (देइ के०) आपे ते, (वा के०) वली (जं के०) जे (पंकुवम के०) पंकोपम एटखे कादवनी परे असार होय कादवनी उपमा शरण करे एतुं कादव सरखुं अव्य होय परंतु (खुहिउंवि के०) कुधितोपि एटखे कुधित धको पण (कुठे के०) कोठामां उदरमां (खिवइ के०) क्षिपति एटखे हेपवे ठे तो (तं के०) ते सर्व (आहारो के०) आहार जाणवो ॥१३॥

हवे ए आहारना मूल चार जेद ठे, ते कहे ठे.

असणे मुग्गोयण स, तु मंरु पय खज्जा रव्व कंदाई ॥

पाणे कंजिय जव कयर, ककोडोदग सुराइजलं ॥१४॥

अर्थः—तिहां एक (असणे के०) अशन ते, आशु एटखे शीघ्र जे पाने उपशमावी नाखे तेने अशन कहीयें, तेने विपे (मुग्ग के०) मगादि व कठोल जाति जाणवी. तथा (उंयण के०) उंदन ते चावल नात मुख सर्व उंदन जाति जाणवी. तथा (सनु के०) सायुठ (मंरु के०) ना, रोटली, पकान्न, रोटला पूरा प्रमुख. (पय के०) दूध, दही, तेल. माखण विगयादि प्रमुख (खज्जा के०) खाजखां पकान्न खीर कुमारिका लापसी दहीयरां प्रमुख पकान्न. (रव्व के०) रावनी पेंस एख (कंदाई के०) कंदादिक ते सूरणकंदादिक जाणवां. तथा तेमज, त्सी नागरवड्यादि पत्र बिना सर्व जातिनां फल फूल पत्र सर्वकंद सर्व स्पतिविकार शाकादि कूटरी चूरिम पपिटिकादि सर्व यस्तुनी जाति नमांहे आवे, तथा लवण, हिंग, सूया, अजमो, परीयाखी, पाणादिकें रां एक वेसण पण अशनमांआवे, इत्यादि सर्व अशन जाति समजरी हवे बीजो (पाणे के०) पानने विपे तिहां जेने बीजीयें ते पाणी यिं तेमां अण्काय ते नदी, तलाव, उद्द, समुद्र इत्यादि पाणीना मय संबंधि सर्व स्थलोनुं पाणी जाणवुं. तथा (कंजिय के०) कांजीनुं । ठासनी आठ, तथा (जव के०) यवनुं धोयण, (कयर के०) धोयण, आमलादिकनुं धोयण, आहुनुं धोयण, तथा (कज्जोदग

के०) काकनी प्रमुख सर्व फलनां धोयणुं उदक एटले पाणी, (सुराश्जलं के०) सुरादि जल ते मदिरादिकनां पाणी जाणवां, ए-
दयमां जले ठे. एमां आदिशब्दथी आदादिकना आसव, नादिके-
कनां पाणी, इक्षुरस, सौवीर, तक्र ते ठाश इत्यादि सर्व पदार्थ
विपे कढपे ठे, तथापि इक्षुरस, तक्र ते ठास अने मदिरादि तथा नादिके-
रादिकनां जलने सांप्रत जितव्यवहारें अशनमां गणीयें ठेयें ॥ १४ ॥

खाश्मे जत्तोस फलाइ, साश्मे सुंठि जीर अजमाइ ॥ महु
गुड तंवोलाई, अणाहारे मोय निंवाई ॥ १५ ॥ दारं ॥ ३ ॥

अर्थः—हवे त्रीजो खादिम आहार कहे ठे. (ख के०) आकाश एउं
मुखनुं विवर कहियें. तेने पूरवाने लगारेक जूख मात्र जांजे, पण अन्न
दिकनी परें तृप्ति न करे, परंतु कांश्एक अशनसमान थाय ते खादिम
वस्तु कहीयें. ते (खाश्मे के०) खादिमने विपे तिहां प्रथम (जत्तोस
के०) जत्तोस एटले शेकेलां धान्य चणा प्रमुख तथा अखोन सुखांशिका
सर्व जाणवा, तथा आंवा केलां प्रमुख सर्व (फलाइ के०) फलादिक जा-
णवां, तथा फलजातिनी सुखनी मेवा सर्व कयरी पाकादिकनी जातियो.
गुंदपाकादिक, आदा, चारोली प्रमुख मेवा जातिनुं सर्व पक्वान्न खां
शाकरादि तेना विकार जे खांरु कातली प्रमुख ते सर्व खादिमने विपे
लीधा कढपे. परंतु जीतव्यवहारें प्रसिद्ध पणे अशन मध्ये लेपकृत्य उ-
त्तम द्रव्यमां गण्ठा ठे. परंपरायें इत्यादिक सर्व खादिम “जत्तासं दंतां
खजुर नादिकेर आइं दस्काइ ॥ कक्कनि अंबग फणसाइ, बहुविहं खाश्मे
नेयं ॥ १ ॥ इत्यादिक विचार सर्व प्रवचनसारोद्धारः ग्रंथथी जाणवा ॥ ५
त्रीजो खादिम आहार कखो ॥

हवे चोथो (साश्मे के०) खादिमने विपे गुं कढपे? ते कहे ठे. तिहां
प्रथम ते जे आखादें करी लइयें अथवा आहारादिक जे कीधां होय ते
सर्व तेना खादमां विनाश पामे, लयलीन थाय ते खादिम कहीयें. तेमां
(सुंठि के०) सुंठ, (जीर के०) जीरं, (अजमाइ के०) अजमादिक
आदि शब्दथकी पीपर, मरिच, हरडे, वेहेनां, आमलां, मरी पीपसी
मूल, पीपर, अजमोद, आजो, काजो काथो, कुलंजर, कसेलो, कयसेलि
यो मोय, जेठीमध, पुष्करमूल, एलची, वावची, चिणिकवाव, कर्पूर, तज,

मालपत्र, नागकेसर, केशर, जायफल, लवंग, हिंगुलाष्टक, हिंगुत्रेवीसो, चंचल, सेंधव, यवखार, खयरसार, कोठवली, गोली सर्व जातिनी अशना देमां न जले तेवी जाणवी, सर्व जातिनां दातण, तुलसी पत्र, श्रीपत्र, खार, गोया, मेथी, गोमूत्रादिकना कीधा अन्नमेलादिकनी गोलीयो, चित्रो, पिं नार्थ, कोइएक तो पिंडार्थने खजुर कहे ठे. परंतु ग्रंथांतरें एने सूरणा दे कंदनां खारचूदां करे ठे, तेने कहे ठे. कर्पूर, कचूरो, त्रिगडुं, पंच प टोल, विरुलवण, इत्यादिक अनेक जातिना खादिम आहार जाणवा.

तथा (महु के०) मधु एटले मध अने (गुरु के०) गोल, खांड, लाकर तथा (तंबोलाई के०) तंबोलादिक ते विविध जातिनो तंबोल नाग त्वेलीनां पान तथा सोपारी प्रमुख ए पण खादिम जाणवा.

हवे अणाहार वस्तु कहे ठे. अने पूवें कहेला चारे आहारमांदेला कोइ पण आहारमां न आवे, परंतु चउविहार उपवासें तथा रात्रिने चउ विहारें वावरी कल्पे, ते अणाहार वस्तु जाणवी. तेनां नाम कहे ठे.

(अणाहारे के०) अनाहारने विपे कल्पे ते वस्तु कहे ठे. (मोक् के०)-खषु-नीति जाणवी, अने (निंवाई के०) निंवादिक ते निंवनी शक्ती पानना प्रमुख पांचे अंग ए सर्व अनाहार वस्तु जाणवी, आदि शब्दयकी त्रिफला, कडू, करियातुं, गलो, नाहि, धमासो, केरनामूल, बोरठाखि मूल, वावलठाखि, कंथेर मूल, चित्रो, खयरसार, सूखरु, मखयागरु, अंगरु चीरु, अंबर, कस्तूरी, राख, चूनो रोहिणी वज, हलिड, पातली, आस गंधी, कुंदरु, चोपचीनी, रिंगणी, अफिणादिक सर्वजातिनां विप, साजी खार, चूनो, जाको, उपलोड, गूगल, अतिविप, पुंयारु, एलीउं, चूणीफल सूरुखार, टंकणखार गोमूत्र आदें देइने सर्व जातिनां अनिष्ट-मूत्र, चोख, मंजीठ, कणयरमूल, कुंथार, थोहर, अर्कादिक पंचकूल, खारो, फ टकमी, चित्रेन इत्यादिक वस्तु सर्व अनिष्ट खादवान् ठे, अने इष्टा विना जे चीज मुखमां प्रक्षेप करीयें ते सर्व अणाहार जाणवी. ए उपवासमां पण-खेवी सूजे, अने आर्यविल मध्ये पाणहार-पंचस्काण-कर्या पठी-सूजे ए आहारनुं त्रीजुं छार थयुं, उत्तर जेद थडार थया ॥ १५ ॥

हवे नवकारसी प्रमुखना आगारनी संख्यानुं चोथुं छार कहे ठे.

दो नवकार ठ पोरिसि, सग पुरिमढे इगासणे अछ ॥

सत्तेगठाण अंघिल, अछ पण चउठि ठ प्पाणे १६॥

अर्थ:- जे मूलगुण उत्तरगुण रूप पञ्चस्काण राखवाने थयें वादी रूप होय ते आगार जाणवा. तिहां अपवाद यदें द्रव्य, क्षेत्र, काख अये जावादिकें विचारतां मूलगुण पञ्चस्काणने विपे अन्नवृणादिक आगार जाणवा. अने उत्तरगुण पञ्चस्काणने विपे यथोक्त रीतें आगार कहेसे ते प्रमाणें सर्वत्र आगार जाणवा. ते सर्व मली एकवार उचखां थकां बावीश आगार थाय. यद्यपि अन्नवृणससिएणादिक शोल आगार काउस्सगना ठे तथा समकितना रायाजिउंगेणादिक ठ आगार ठे, तेमत्र एक चोलपट्टागारेणं ठे, एवं सर्व मली (४५) आगार थाय ठे, परंतु अर्ध्यां तो दश पञ्चस्काणने विपे बावीश आगारनुंज काम ठे, माटें ते कहे ठे.

(नवकार के०) नोकारसीना पञ्चस्काणने विपे (दो के०) वे आगार जाणवा. (पोरिसि के०) पोरिसीना पञ्चस्काणने विपे (ठ के०) ठ आगार तेम सार्द्ध पोरिसिना पञ्चस्काणे पण ठ आगार, (पुरिमढेके०) पुरिमढेना पञ्चस्काणने विपे (सत्त के०) सात आगार, (इगासणे के०) इगासणाना पञ्चस्काणने विपे (अछ के०) आठ आगार, (एगठाण के०) एगठाणाना पञ्चस्काणने विपे (सग के०) सात आगार, (अंघिलअछ के०) अंघिलअछना पञ्चस्काणने विपे आठ आगार जाणवा. (चउठि के०) चउठिअछना पञ्चस्काणने विपे (पण के०) पांच आगार, (प्पाणे के०) प्पाणस्सना पञ्चस्काणने विपे (ठ के०) ठ आगार जाणवा ॥१६॥

चउ चरिमे चउजिग्गहि, पण पावरणे नवछ निधीए॥

आगारुक्खित्तविवेग, मुत्तु दव विगइ नियमिछ॥१७॥

अर्थ:- (चरिमे के०) दिवसचरिमना पञ्चस्काणने विपे (चउ के०) चार आगार जाणवा, (अजिग्गहि के०) अजिग्गहना पञ्चस्काणने विपे (चउ के०) चार आगार जाणवा. (पावरणे के०) पावरण पट्ठे पण पञ्चस्काणने विपे (पण के०) पांच आगार जाणवा, (नवछ

निवीण के०) निवीणा पञ्चस्काणने विपे नव आगार पण होय अने आठ आगार पण होय, तिहां जे पिंरु अने ड्रव्य रूप वेहु विगड्तुं पञ्चस्काण करे तेहने नव आगार जाणवा, अने जे एकली(द्वविगड् के०) ड्रव्यविगड्मात्रनो (नियमि के०) नियम करे तेने (उत्कित्तविवेग के०) उत्कित्तविवेगेणं ए (आगार के०) आगार तेने (मुत्तु के०) मूकीने चाकीना (अष्ट के०) आठ आगार होय ॥ १७ ॥ तेना यंत्रनी स्थापना आगल करी ठे.

इवे प्रत्येक आगार संबंधी आगारोनां नाम कही देवाडे ठे.

अन्न सह इ नमुकारे, अन्न सह पठ दिसय साहु सव ॥

पोरिसि ठ सङ्गपोरिसि, पुरिमड सत्त समदत्तरा ॥ १८ ॥

अर्थः—(नमुकारे के०) नवकारसिना पञ्चस्काणने विपे एक (अन्न के०) अन्नघणान्तोगेणं, वीजो (सह के०) सहस्सागारेणं ए (ड्र के०) वे आगार जाणवा. तथा एक (अन्न के०) अन्नघणान्तोगेणं, वीजो (सह के०) सहस्सागारेणं, वीजो (पष्ठ के०) पष्ठन्नकालेणं, चोथो (दिसय के०) दिसामोद्वेणं, पांचमो (साहु के०) साहुवयणेणं, ठठो (सव के०) सवसमाहिवत्तियागारेणं ए (ठ के०) ठ आगार ते (पोरिसि के०) पोरिसिना पञ्चस्काणने विपे जाणवा. तेमज (सङ्गपोरिसि के०) सार्द्ध पोरिसिना पञ्चस्काणने विपे पण एहिज ठ आगार जाणवा. तथा वली एज पोरिसिना ठ आगारने एक (महत्तरा के०) महत्तरागारेणं ए आगारें करी (स के०) सहित करीयें तेवारें (सत्त के०) सात आगार थाय ते (पुरिमड के०) पुरिमड तथा अवहुना पञ्चस्काणने विपे जाणवा ॥ १८ ॥

इवे एकासणा तथा एकलठणाना आगार कहे ठे.

अन्न सहस्सागारिय, आउंटण गुरुअ पारि मड सव ॥

एगविआसणि अछज, सग इगठाणे अउट विणा ॥ १९ ॥

अर्थः—एक (अन्न के०) अन्नघणान्तोगेणं, वीजो (सहस्सा के०) सहस्सागारेणं, वीजो (सागारिय के०) सागारियागारेणं, चोथो (आउंटण के०) आउंटणपसारिणं, पांचमो (गुरुअ के०) गुरुअपुछाणेणं, ठठो (पारि के०) पारिछावणियागारेणं, सातमो (मड के०) महत्तरा

गारेणं, आठमो, (सव के०) सव समाह्वित्तियागारेणं, ए (अष्ट के०)
 आठआगारते (एगविआसणि के०) एकासण अने वियासणना पच्चस्काएने
 विपे जाणवा. तथा एज आठमांथी एक (अउटविणा के०) आउटविणा
 रेणं ए आगार विना शेष एकासणाने विपे जे कक्षा ठे तेज (सग के०) सा
 आगार ते (इगठाणे के०) एकलठाणाना पच्चस्काएने विपे होय ॥१९॥ जिहां
 जमणा हाथें जमे, मात्र कोलीया लेवानेज हाथ फेरवे, परंतु अंगोपांगने
 खरज खणवादिक्ने कामे पण हलावे नहीं ते एटलठाणं जाणवुं ॥१९॥

हवे विगइ, नीवि तथा आयंघिलना आगार कहे ठे.

अन्न सह लेवा गिह, उक्खित पडुच्च पारि मह सवे ॥

विगइ निविगए नव, पडुच्च विणु अंघिले अछ ॥२०॥

अर्थः—एक (अन्न के०) अन्नव्रणान्नोगेणं, बीजो (सह के०) सह
 स्तागारेणं, त्रीजो (लेवा के०) लेवालेवेणं, चोथो (गिह के०) गिह
 संसछेणं, पांचमो (उक्खित के०) उक्खितविवेगेणं, ठठो (पडुच्च के०)
 पडुच्चमस्किणं, सातमो (पारि के०) पारिष्ठावणियागारेणं, आठमो
 (मह के०) महत्तरागारेणं नवमो (सवे के०) सवसमाह्वित्तियागारेणं,
 ए (नव के०) नव आगार ते (विगइ के०) विगइ तथा (निविगए के०)
 निविगइ मली वे पच्चस्काएने विपे जाणवा, तथा ए नवमांथी एक
 (पडुच्चविणु के०) पडुच्चमस्किणं ए आगार विना शेष (अछ के०) आठ
 आगार जे विगइ थने नीविना कक्षा तेज (अंघिले के०) आयंघिलना पच
 स्काएने विपे जाणवा. जिहां आम्स एटले खाटो चोथो रस तेहथी नि
 चवुं ते आयंघिल कहीयें, तेना त्रण प्रकार ठे, एक उदन, बीजो कुस्मा,
 त्रीजो सायुआदिक ए त्रण जेदें ठे. थयवा (आचाम्स के०) उंसामणी
 परें जिहां अन्नादिक नीरस थइ निकले तेने आयंघिल कहीयें ॥ २० ॥

हवे उपवासना आगार कहे ठे.

अन्न सह पारि मह सव, पंच खवण ठ पाणि लेवाई ॥

चउ चरिमंगुछाइ, जिग्गहि अन्न सह मह सवे ॥२१॥

अर्थः—एक (अन्न के०) अन्नव्रणान्नोगेणं, बीजो (सह के०) सहस्ता
 त्रीजो (पारि के०) पारिष्ठावणियागारेणं, चोथो (मह के०) महत्तरा

पारेणं, पाचमो (सव के०) सबसमाहिवत्तियागारेणं, ए (पंच के०) पांच प्रागार (खवणे के०) उपवासना पञ्चकाणनेविपे जाणवा. तथा एमां प्रचित्त पाणी पीये माटे (पाणि के०)पाणस्सना पञ्चकाणने विपे लेवेणवा प्रलेवेणवा, अछेणवा बहुलेवेणवा, ससिछेणवा, असिछेणवा, ए (लेवाइं ५०) लेपादिक (ठ के०)ठ आगार जाणवा, तथा एक (अन्न के०) अन्न णाजोगेणं, वीजो (सह के०) सहस्सागारेणं, त्रीजो (मह के०) महत्तरा तारेणं, चोथो (सवे के०) सवे समाहिवत्तियागारेणं ए (चठ के०) चार आगा ते (चरिम के०)दिवस चरिमना पञ्चकाणने विपे तथा (अंगुष्ठाइ जिग्गहि ५०) अंगुष्ठमुठिसहियादिक अजिग्रहना पञ्चकाणने विपे जाणवा ॥२१॥

पञ्चकाणना आगारोनी संख्याना यंत्रनी स्थापना.

प्र.क.	पञ्चकाणनाम.	संख्या.	आगारोनां नाम.
१	नोकारसी.	२	अन्न० ॥ सह० ॥
२	पोरिस्ती.	६	अन्न० ॥ सह० ॥ पठन्न० ॥ दिसामो० ॥ साहु०सव०
३	साहुपोरिस्ती.	६	" " " " " "
४	पुरिमह.	७	अन्न० सह० पठ० दिसा० साहु० सव० महत्त० ॥
५	अवह.	७	" " " " " " " " " "
६	एकासणं.	७	अन्न० सह० सागा० आरं० गुरु०पारि० मह०सव०
७	वियासणं.	७	" " " " " " " " " "
८	एकलगाणं	७	अन्न० सह० सागारि० गुरु० पारि० मह० सव०
९	नीवी.	९	अन्न० सहस्सा० लेवा० गिदठ० उरिक्त० पुर्य०
१०	विगइ.	९	पारि० महत्त०सव०
११	आयंविख.	७	अन्न० सह० लेवा०गिद० उरिक्त० पारि० मह०सव०
१२	उपवास.	५	अन्न० सह० पारि० मह० सव०चोखपद्मागारयतिने.
१३	पाणहार.	६	सेवे० अले० अछे० बहु० ससिछे० असिछे०
१४	अजिग्रहसंकेत	४	अन्न० सह० मह०सव०
१५	दिवसचरिमं.	४	" " " "
१६	जवचरिमं.	४	" " " "
१७	देसावगासिक.	४	" " " "
१८	समकेतना.	६	राया० घणा० वखा० देवा० गुरुनि० विनि०

इहां उक्त्तिविवेगेणं ए जे आगार ठे, ते आगार पिंरुविगइ आश्रयी
ते पिंरु विगय जणाववा माटें विगयना जेद कही देखाडे ठे. परंतु
यना जेदो कहेवानुं छार तो आगल आवशे हाल अंहीयां तो मात्र
विगय उलखाववाने निमित्तेंज कहे ठे.

इधमहु मद्य तिलं, चजरो दवविगइ चजर पिंरुदवा ॥

घय गुल दहियं पिसियं मखण पक्कन्न दो पिंरु ॥ २१ ॥

अर्थ:-एक (इध के०) इध, बीजो (मधु के०) मधु बीजो (मधु के०) मद्य एटले मदिरा अने चोथो (तिलं के०) तैल ए (चजरो के०) चार (दवविगइ के०) द्रव्य विगय ठे ए चार ते बीजुं विगय होय रस रूप होय, माटें एने रसविगय कहीयें अने एक (घय के०) घृत बीजो (गुल के०) गोल, बीजो (दहियं के०) दधि एटले दही अने चोथो (पिसियं के०) पिशितं ते मांस ए (चजर के०) चार विगय जे ते ते (पिंरुदवा के०) पिंरुद्रव्यरूप रसरूप जाणवा. ए चार पिंरु होय एतुं द्रव्य कोइ वेला द्रव्य होय, तथा कोइ वेला पिंरु रूप धीरे पिंरु होय. तथा एक (मखण के०) माखण, बीजो (पक्कन्न के०) पक्कन्न ए (दो के०) दो कर्माविगय जाणवां. ते स्वजावें करीने (पिंरु के०) पिंरु रूप होय कठिन होय, माटें एने पिंरुविगय कहीयें. ए दस विगय कहां. इहां उक्त्तिविवेगेणं ए आगार जे ठे ते पिंरुविगयनो ठे ते जणाववा माटें आ गाथा कही ॥ २१ ॥

हवे केटखांएक पचखाण मांढोमांढे आगार तथा पाठ उचार विंशें करी सरखा ठे एटखे तेना आगार पण मांढो मांढे सरखा ठे, अने पाठ पण सरखो ठे, ते कहे ठे.

पोरिसि सहमवद्धं, उज्जत्त निविगइ पोरसाइ समा ॥

अंगुष्ठ मुठि गंठी, सचित्त दवाइंजिग्गदित्थं ॥ २२ ॥

:- (पोरसाइसमा के०) पोरिसि आदि देइने पचखाण जे ठે, તે સાર
એટલે એક પોરિસિ અને બીજી (પોરિસિસહ કે०) સારૂં પો
રસરસાં જાણવાં એટલે પોરિસીને સારૂં પોરિસીના પચચાણના પ

मनो उच्चार तथा आगार पण सरखा ठे तेमज पुरिमहु ने (अचहं के०)
प्रवहनुं पञ्चस्काण पण सरखुं जाणवुं, तथा एकासणुं अने (दुजत्त के०)
छेजत्त एटले वीआसणानुं पञ्चस्काण अने आगार पण सरखा जाणवा, तथा
वेगइ ने (निधिगइ के०) नीविनुं पञ्चस्काण अने आगार पण सरखा जाणवा.
या (अंगुष्ठ के०) अंगुष्ठसहियं, (मुठि के०) मुठिसहियं, (गंठी के०)
गंठिसहियं, (सचित्तदवाइ के०) सचित्त अव्यादिकनुं पञ्चस्काण एटले स
चित्त अव्यादिक एटले सचित्त अव्यादिकना पञ्चस्काण जे देसावगासिक
तेमज दिवसचरिमादिनां पञ्चस्काण ए सर्थ (अजिगहियं के०) अजिग्रह प
ञ्चस्काण कहेवाय, तेना पण मांहोमांहे पाठ तथा आगार सरखा जणवा.
रंतु कालप्रमाणादिकें तथा स्थानकें तो फेर फार होयज ॥ २३ ॥

हवे ए सर्थ आगारोना अर्थ कहे ठे.

विस्सरण मणान्जोगो, सहस्सागारो सय सुहपवेसो ॥

पठन्नकाल मेहाई, दीसि विवज्जासु दिसिमोहो ॥ २४ ॥

अर्थः—जे (विस्सरण के०) विस्सरण थइ जाय ते (अणान्जोगो के०)
अनाजोगथी थाय एटले पञ्चस्काणनो उपयोग अनाजोग थकी वीसरि जाय
तेवारें अजाणपणे कांइ मुखमां प्रक्षेप करे तो तेथी पञ्चस्काण जंग न थाय.
ए प्रथम अणान्जोगेण आगार कहुं एनी साथें अन्नञ्च शब्द जोभीयें ते
वारें अन्नञ्चणान्जोगेण एवुं नाम थाय माटें तेनुं कारण समजवाने नीचें
अर्थ लखीयें ठेयें, अन्नञ्चणान्जोगेण एटले अन्यत्र अने अनाजोगात् तिहां
अन्यत्र एटले जे आगार कहां होय ते आगार वर्जिने वीजा सर्थत्र
स्थानकें पञ्चस्काण पालवानी यत्ना राखवी. अन्नञ्च ए पद सर्वे आगारें
जोरुवुं, एम जाणवुं तथा अनाजोगात् एटले वीसरवाथकी अर्थात् पञ्च
स्काणनो उपयोग वीसरते अजाणतां कांइ मुखमां प्रक्षेप कराइ जाय पठी
पञ्चस्काण सांजरी आवे तेवारें तरत मुखथकी त्याग करे तेथी पञ्चस्काण
जंग थाय नही अथवा अजाणे मुखथकी हेठे उतखुं पठी काळांतरें अ
थवा तुरत स्मरणमां आवे तो पण पञ्चस्काणनो जंग थाय नही परंतु शु
द्धव्यवहार ठे तेथी फरी निःशंक न थाय ते माटें यथायोग्य प्रायश्चित्त
लेवुं. ए बात सर्व आगारोने विषे जाणवी. माटें आहीं पीठिकारूपें लखी.

વીજો (સહસાગારો કેગ) સહસાત્કાર તે (સપ્તમુદ્ કેગ) ને
 નેએ ધ્રાવી મુલમાંદે (પવેસો કેગ) પ્રવેસ કરે તે જાણું. પરંપે .
 એનું કે તેનો ઉપયોગ તો વીસત્યો નથી પણ કાર્ય કરાના પ્રાંત
 ઉદ્ધાન મદનાત્યમે નવાવેજ પોતાના મુલમાં કાંઈ પ્રવેસ થર જા
 દાવે મથતાં જ્યાં જાંટો ઝનીને મુલમાં પની જાય અથવા ધારાત્યમે
 કાંઈ મુલમાં પની જાય તથા નહિવિદ્યાર ઉપાસ હોય અને સાંધાત્યમે
 મેચનો જાંટો મુલમાં પની જાય તો પચસ્તાણ જાંમે નહીં.

વીજો (નરકકાગ કેગ) પ્રગતકાગ તે કાગની પ્રગતતા ગણે
 કેગ (મેદાક કેગ) મેદાકિ પરંપે મેચના ગાથે કરીને ઠંકાર પોત
 મુલની ગથા ન નોં નરા અસિગાગાની તિગુરાદ. મહારિકા. રાગે કે
 પદ્યે પ્રગત મેચને જાળી છેડુ. તિહો પોત અને ગાથા પ્રમુલે અંતો
 મુલે દેગાથ નહીં જાગતા મેચ ઉપે કરી ન દેગાથ તેમાં પોરિમીએ
 મેચા મારામે ગથા ન ગથાને ગાથાને પેચીને સેચુને અંતો જાળીને
 મેચા કેગી મારા મેચ ઉપે કરીને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને
 પદી. એકાગ કેગે કેગે દેગાથ તે ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને
 પુલે ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને
 ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને

ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને
 ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને
 ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને
 ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને
 ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને
 ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને
 ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને
 ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને

ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને

ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને

ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને
 ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને
 ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને
 ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને ગાથાને

अपूर्ण पञ्चस्काणे जमे तो पण पोरिसी जंग न थाय, पठी कोइकना क
वा उपरधी जाणवामां आवे के हजी खण पोरिसीनो काल पूर्ण थयो
धी तेवारें पूर्वांक्त रीतें अर्हजुक्त रहे अने पोरिसीनो काल पूर्ण थया
ठी जमे ए साहुवयणेणं नामें आगार जाणवो.

ठो (तणु के०) शरीर तेनुं (सुव्या के०) स्वस्थता जे निराबाध पणुं
ने (तणु के०) समाधि (इति के०) एम कहीयें एटला माटे ए
बसमाहिवत्तियागारेणं कहेवाय इहां तीव्रशूलादिक रोग उपने थके,
मार्त रौडनी सर्वथा निराशें जे शरीरनी स्वस्थता ते सर्व समाधि कहीयें
त्पात्ययिक जे कारण ते सर्वसमाधिवर्तिताकार कहीयें. ते समाधिने नि
नेत्तें जे औपथ पथ्यादिकनी प्रवृत्तिने विषे अपूर्ण प्रत्याख्याने जमतां पण
चस्काण जंग थाय नहीं.

सातमुं (संघाश्कजा के०) संघादिकनुं कोइ कार्य उपने थके वडेरानी
प्राज्ञा पाखे तेने (महत्तर के०) महत्तरागार कहीयें, ते आबी रीतें के जे
चस्काण कीधुं वे तेनी अनुपालनायकी पण जो निर्झरानी अपेक्षायें
वेचारीयें तो महोदुं निर्झरा लाज हेतु कार्य वे, अने अन्य पुरुषांतरें ते
कार्य असाध्य ठे, बीजा कोइ पुरुषधी थाय तेम नथी एवुं कोइ संघनुं तथा
प्रादि शब्दयकी चेत्य ग्लानादिकना कार्य प्रयोजन वे तेहिज आकार ते
महत्तराकार कहीयें. तिहां अपूर्ण कालें जमतां पञ्चस्काण जंग न थाय.

आठमुं (गिह्व के०) गृहस्थनी नजर पडे तथा (बंदाइ के०) सर्प बंदि
तानादिकनी नजर पडे तेने (सागारी के०) सागारिआगारेणं कहियें. तिहां
आगार एटले घर तेणे करी सहित वे जे तेने सागारिकहीयें तेनी नजरें
दखतां साधुने आहार करवो कल्पे नही. केम के एथकी प्रवचनोपघातादिक
गु दोपनो संजव थाय माटें साधुने जमतां थकां जो सागारी आबी पडे
अने ते जो चल होय एटले तरत जवावालो होय तो कणैक बेसी रहे
अने तेने स्थिर रहेतो जाणे तो स्वाध्यायादिकना जंग पातकना जयथकी
अन्यत्र जइने तेहिज आसने जमे तो पञ्चस्काण जंग न थाय. ए जेम गृह
स्थने सागारिक कहीयें तेमज जेहनी दृष्टें देखतां अन्न खाइयें ते पचे नही
तेने पण सागारिक कहीयें तथा उपलक्षणें आदि शब्दयकी सर्प, अग्नि,
रदीप, नरेली, पाणीनी रेल आवे तथा गृहपातादिक एटले घर पणतुं होय

शोलमो (मस्त्रियं के०) मसल्युं (अंगुलीहिं के०) अंगुलीये क्ले
 (मणा के०) लगारेक एटले ए जाव जे अंगुलियें घृतादिक चोरो
 अंगुलीये चोपडीने मांन प्रमुख करे तेने पमुचमस्त्रियं कहीये. ते
 या रुद्र एवा मंनकादिक होय तेने लगारेक स्नेहवंत सुकुमारता उव
 ववाने थये लहुचूइ प्रमुख स्तंगुलीये करी अक्षित कीधुं होय ते नीजे
 चत्काणमां खेतां पचत्काण जंग न थाय, परंतु घृतादिकनी धाराये कही
 दित करे, तो खेवुं कल्पे नही. ए शोल आगार अशन आश्री कया

इये पाणस्सना ठ आगारनो अर्थ कहे वे

वेवाडं आयमाई, इअर सोवीरमठ सुसिणजलं ॥ धोअण
 बहुल ससिचं, उत्सेइम इअर सिवविणा ॥२७॥ दारं ॥ ४ ॥

अर्थ-प्रथम (अंगुलीहिं के०) सेपकृत पाणी ते कोने कहीये? के (का
 यमाई के०) आगाम्यादि उत्सामण आविशद्व यकी आंगुली तथा जाणुं
 पाणी पण जाणुं एटला माटे ए आगारनुं नाम सेवेणवा कहीये.

धीअो (इअर के०) इनर एटले पूर्वांक सेपयकी उकाद अंगुली
 पाणी धेनुं ते माटे ए आगारनुं नाम असेवेण वा जाणुं. ते (सोवीर के०)
 सोवीर कांजी पोयण आदिसावयी गदुय जरणाणी प्रमुख जाणुं

धीअो (अउ के०) अउ ते निमेष पाणी (सुसिणजलं के०) अण
 पाणी एटले विंदोत्कावित कण्य जय अथवा धीनुं पण निमेष पाणी
 निमेषुं एटादिअनुं पोयण जाणुं एटला माटे असेवेणवा नाम कहीये.

धीअो (सोयण के०) सोना प्रमुखना पोयण प्रमुखनुं पाणी तेने (१
 रुद्र के०) बहुल कहीये एटला माटे धेनुं असेवेणवा धेनुं नाम जे १
 तंदुषादिक मंमुख धानी जाणुं.

संखलो (ससिचं के०) मीय सक्षित पाणी ते (उत्सेइम के०) आ
 सरी तराव्य दायनुं पोयण एटले उत्सेइम धेनुं निव्वजनुं नाम जे
 एटला माटे ससिचंवा धेनुं ए आगारनुं नाम जे.

इये २ इत्येक संखला समिसेण वा ए आगारयी (इअर के०) इनर
 धावराव्य दायनुं पोयण तेने उकादिहं दर्ग मळनुं होय तेयी ते निव्वज
 वा के०, मीय विव्वजुं जाणुं एटले अथादिहं आशना सयावा का

विनानुं घाय, एटला माटे तेनुं नाम अस्मिण्ण वा कहेवाय. ए ठ आगार पाणीना कया. तेनी साथें पूर्वे कहेला शोल आगार मेखवीयें, तेवारें सर्व मली वावीश आगारोनी संख्या थाय ॥ २७ ॥

आंहीयां प्रत्येक आगारें वा शब्द मूकेलो ठे ते एक एकथी बीजा बी जामां विशेष देखामवाने माटे ठे, एटले सेपथी अलेप विशेष, अलेपथी अन्न विशेष, अन्नथी बहुलेप विशेष, बहुलेपथी ससिन्न विशेष, ससिन्नथी असिन्न विशेष जाणवो, परंतु सेपादिकनुं पाणी लीये तो पण उपवास्तादि कनो जंग थाय नही. इति जावः ॥ ए प्रकारें अपुनरुक्त एटले फरी न उच्चरीयें एवा वावीश आगारोना अर्थनुं व्याख्यान लेशथी देखाम्युं. ए आगारोना अर्थनुं चोथुं. छार पूर्ण थयुं उत्तर दोल चासीश थया ॥

हवे दश विगइना स्वरूपनुं पांचमुं छार कहे ठे.

पण चउ चउ चउ ड डविह, ठ जखडधाइविगइ इगवीसं ॥

ति ड ति चउविह अजखा, चउ महुमाई विगइ वार ॥२९॥

अर्थः—जे इंद्रियादिकने पुष्ट करे, मन, वचन अने कायाना योगने अग्र शस्त विकार उपजावे, ते विगइ कहीयें, ते विगइ दश जेदें ठे. तेमांथी चार विगइ तो साधु अने श्रावक वेहुने अजदयज ठे एटले जक्षण करवा योग्य नथी, अने ठ जदयविगइ साधु अने श्रावक वेहुने जदय करवा योग्य ठे माटे एने जदय विगइ कहीयें, तेना उत्तर जेद वार थाय ते कहे ठे.

प्रथम डुध विगइ (पण के०) पांच जेदें ठे, बीजी वधि विगइ (चउ के०) चार जेदें ठे, त्रीजी घृतविगइ (चउ के०) चार जेदें ठे, चोथी तेल विगइ (चउ के०) चार जेदें ठे. पांचमी गोलविगइ (डु के०) वे जेदें ठे. ठछी पकानविगइ (डुविह के०) द्विविध एटले वे जेदें ठे, ए (डुळाइ के०) डुग्धादिक (ठ के०) ठ (जख के०) जक्षण करवा योग्य (विगइ के०) विगइ ठे तेना सर्व मली उत्तरजेद (इगवीसं के०) एकवीस थाय ठे.

हवे चार अजदय विगइना उत्तर जेद कहे ठे. प्रथम मधु विगइ (ति के०) त्रण जेदें ठे, बीजी मदिरा विगइ (डु के०) वे जेदें ठे, त्रीजी मांस विगइ (ति के०) त्रण जेदें ठे, चोथी माखणविगइ (चउविह के०) चार जेदें ठे. ए (महुमाई के०) मधु आदिक (चउ के०) चार (अजखा के०)

अजक्ष्य (विगइ के०) विगइ ठे, तेना सर्व मली उत्तर जेद (वार के०)
वार थाय ते सर्व नामपूर्वक आगल कहेशे ॥ २९ ॥

हवे प्रथम ठ जक्ष्य विगइना एकवीश जेद व्यक्त करी कहे ठे.

खीर घय दहि अ तिल्लं, गुड पक्कन्नं ठ जक्ष्य विगइउ ॥

गो महिसि उंटि अय ए, लगाण पण्डुअ अह चउरो ॥ ३० ॥

अर्थः—प्रथम ठ जक्ष्य विगयनां नाम कहे ठे. एक (खीर के०) दूध
वीजो (घय के०) घृत, त्रीजो (दहि के०) दधि, (अ के०) वली च
थो (तिल्लं के०) तैल, पांचमो (गुरु के०) गोल, ठणो (पक्कन्नं के०)
कान्न, ए (ठ के०) ठ (जक्ष्यविगइउ के०) जक्ष्यविगय जाणवा. एट्ठे
ठ विगइ जे ठे ते साधु तथा श्रावकने जक्षण करवा योग्य ठे माटे ए
जक्ष्य विगय कक्षा, हवे ए ठ जक्ष्य विगयना उत्तर जेदनां नाम कहे ठे.

तिहां प्रथम दूधविगयनुं नाम कहुं ठे माटे दूधना उत्तर जेद कही
खाडे ठे. एक (गो के०) गायनुं दूध, बीजुं (महिसी के०) जैपुं
दूध, त्रीजुं (उंटि के०) उंटमीनुं दूध, चोथुं (अय के०) अजा एट्ठे
ठालीनुं दूध, पांचमुं (एलगाण के०) एरुका ते गान्नीनुं दूध ए (ए
के०) पांच जातिनां (डुरु के०) दूध ते सर्व विगइ जाणवा, अने
मनुष्यणी तथा बीजा पशुआदिकनां जे खीर थाय ठे ते विगइमां गणा
नही. (अह के०) अय एट्ठे हवे (चउरो के०) चार जातिनुं
तथा चार जातिनुं दही कहे ठे ॥ ३० ॥

घय दहिआ उट्टि विणा, तिल सरिसव अयसिलट तिल्ल चऊ
दयगुड पिंरुगुडा दो, पक्कन्नं तिल्ल घय तलियं ॥ ३१ ॥ दारं ॥ ५

अर्थः—प्रथम (घय के०) घृत जाणनुं, बीजी (दहिआ के०) दधि
एव, ए वे विगइना एक (उट्टिविणा के०) उंटमीना दूध विना
चार चार जेद जाणवा. केम के उंटमीनुं दूध जमाय नही माटे ते विना
चार, एक गायना दहीनुं घी, बीजुं जैपना दहीनुं घी, त्रीजुं ठाली
दहीनुं घी, अने चोथुं गान्नीना दहीनुं घी, ए चार जेद घृतना जाण
तथा दहीना पण एउ चार जेद. एक गायना दूधनुं दही, बीजुं जैपना

पञ्चकाण जाप्य अर्थसहित.

४

दूधनुं दही, व्रीजुं गलीना दूधनुं दही थने चोथुं गानरना दूधनुं दही,
 चार दहीना जेद विगइरूप जाणवा.
 हवे तेल विगयना चार जेद कहे ठे. एक (तिल के०) तिलनुं तेल
 वीजुं (सरिसव के०) सरशवनुं तेल व्रीजुं (थयसि के०) थलसीनुं तेल
 थने चोथुं (लट्ट के०) कावरी कसुंवा धान्य खसखसना दाणानुं तेल, ए
 तिल के०) तेल विगइना (चऊ के०) चार जेद विगइयाता रूपें जाणवा.
 ने वीजा एरंकीयानां फूलां, दिमोल, मधुकफळ, नाखियेर, खदिर, शिश
 ..दिक यावत् लाक्षापाकादिक सर्व जातिनां तेल ते नीवियातां जाणवां.
 हवे गोख विगइना वे जेद कहे ठे. एक (दवगुरु के०) दवगुरु गोख तेढीखो
 यकीयो रसरूप गोख जाणवा, वीजो (पिंगुना के०) पिंगु रूप गोख ते
 गो विविध जातिनो गोख जाणवा. ए (दो के०) वे प्रकारना गोख जाणवा.
 हवे (पकाज के०) पकाज विगइना वे जेद कहे ठे, तेमां एक तो पूर्व
 जे चार जातिनां तेल कयां ठे, तेमां तद्वयुं होय तेने (तिलतखिय के०)
 तेलमां तलेसुं पकाज कहियें वीजुं पुर्वे जे चार जातिना गृत कयां ठे,
 तेमां तद्वयुं होय तेने (धयतखिय के०) गृतमां तलेसुं पकाज कहियें. त
 खियं शब्द वे स्थानकें जोरुवो. ए रीतें दूधना पांच, गृतना चार, दहीना चार
 तेलनां चार, गोखना वे थने पकाजना वे, मली एकवीश जेद नदय विगयना
 कया. ए विगयना नामनुं पांचसुं छार पूर्ण थयुं. उत्तर योख पयास पया॥
 वे ए नदय विगयना निवीयाता व्रीश कराव ठे तेना जेदोनुं गुरु छार कहेठे.
 पयसाडि खिर पेया, वलेहि डुश्दि डुश्दिविगइगया ॥
 दख बहु अण्ण तंडुल, तत्रुजंविख, सहिअ डुश्दा ३२॥
 अर्थ:-प्रथम दूधना पांच निवियाता घाय ते कहे ठे. एक (हरद के०)
 थने टोपरादिक नाखीने दूध रांथुं होय तेने (पयसामि के०) पय
 कहियें, वीजुं (बहुतंडुल के०) घणा चोगा नाखीने दूध रांथुं होय
 खीर के०) खीर कहियें, व्रीजुं (अण्णतंडुल के०) थरुपतंडुल एटखें पो
 नाखीने दूध रांथुं होय तेने (पेया के०) पेया कहियें, चोथुं
 के०) ते चारखाना चूर्ण करी सहित एटखें ते चोगानां आटा
 तापायें फूकरणुं कहे ठे, ते नाखीने, दूध पचावुं होय, रांथुं होय

तेने (अवलेहि के०) अवलेहिका कहियें, पांचमुं (अं विलसहि अघुद्धे के०) खाटो रस करी आठ कांजी प्रमुख खटाशें सहित दुध ऊण करे, अथा एलोक जापायें दूधमां खटाश होय तेमाटें एने फेदरी कहे ठे अथवा श दिवस प्रसूत गोदुग्ध बलही बलहटां ते (दुद्धी के०) दुद्धी कहीं ए पांच (दुद्ध के०) दुग्धना (विगइगया के०) विकृतिगता ए निवीयाता जाणवा. जेदांतरें एनां पण बीजा जेदो थाय ठे ॥ ३१ ॥

हवे घृतविगइ तथा दहीविगइना पांच पांच निवीयाता कहे ठे.

निप्रांजण विसंदण, पकोसहि तरिय किट्टि पक्कघयं ॥ द
हिए करंव सिहरिणि, सखवण दहि घोख घोखवडा ॥ ३२ ॥

अर्थ:-एक पकान्न तल्यापठी उतखुं जे बलेखु घृत तेने (निप्रांज के०) निप्रांजण एटले निरंजनघृत, पकान्ननुं तलण घृत कहीयें, बी दहीनी तरी अने धान्यनी कणक वेहु एकठा मेलवीने नीपजाव्युं जे इन विशेष कुल्लर इतिजापा सपादलक्ष देशप्रसिद्ध ते (वीसंदण के०) विसं दन एटले विसंपदन कहीयें, त्रीजुं (पकोसहितरिय के०) पकोपधितरिय एटले थोपधिने घृत साथें पचावीयें तेनी उपर जे घृतनी तरिका बने के एवुं कूरिया सरिखु घृत पचीने थाय ते घीनी उपरली तरी कहीयें, चो घृतनो मेल उतरे तेने (किट्टि के०) घृतनो मेल ते कीटुं कहीयें, पांचमुं (पक्कघ के०) पाकुं घृत ते थोपधियें पचावेखुं घृत जाणवुं, खयर आमलादिक आदी प्रमुख थोपधियें करी पचाव्युं होय ते जाणवुं एना जेदांतर घणा पाक.

हवे दहीना पांच निवीयाता कहे ठे. प्रथम (दहिए के०) दहीने धिपे उंदन एटले कूर एकनुं मेलवीने कीधुं ते दधि सीधोरो इत्यादि लोक जापायें कहे ठे, तेने (करंव के०) करंवो कहीयें, घीनुं गां नाखीने हाययी मयन करेखुं दही तथा खांमयुक्त बांधेखुं दही तेने (सिहरिणी के०) सिहरिणी कहीयें, त्रीजुं लूषणा कण नाखीने मयं वने थणगव्युं जे दही, ते (सखवणदहि के०) सखवणसहित दधि कहीयें चोघुं सुगनार्थी ठाणेखुं मयेखुं दही तेने (घोख के०) घोखेखुं दही कही पांचमुं दहीना घोखयुक्त बटक करवां कांजीवनां, दहीवनां तथा दही तपावे, पत्रा मांदे वनां नाखे, तेने (घोखवना के०) घोखवनां

पञ्चस्काण जाप्य अर्थसहित.

४५

रीयें, इहां विवेकीने एटलुं विशेष के जिहां विद्वलयुक्त करवुं पड़े, तिल
ही तथा ठास जे वरामांहे नाखवी होय तेने ऊण्य करी नाखीयें तेवा
भावकने जक्षण करवा योग्य थाय, अन्यथा घोखवनां वावीश अन्नदयमा
णाय ते जक्षण करवा योग्य नथी. अकल्पनीय जाणवां ॥ ३३ ॥
हवे तेल तथा गोख विगडना पांच पांच नीवियाता कहे ठे.

तिलकुट्टि निप्रंजण, पकतिल पकुसहितरिय तिल्ल मली ॥
सकर गुलवाण्य पाय, खंम अधकडिय इस्फुरसो ॥ ३४ ॥

अर्थः—प्रथम (तिलकुट्टी के०) तिल तथा गोख कूटीने खांनीने एकठां
रेयें, ते तिलवट कहीयें, बीजुं तय्या पकान्थी उतरेलुं वजेलुं बखेलुं
तेल एटले पकान्थुं तलण जाणवुं, अथवा केरी प्रमुखादिकना सरसीया
दिक तेल ते (निप्रंजण के०) निप्रंजन एटले निप्रंजन जाणवुं. त्रीजुं सर्व
थोपधवाला तेल एटले लाक्षादिक अव्ययी पकावेलां तेलने (पकतिल
के०) थोपधपक तेल कहियें, चोथुं तेलमांहे नारायणादिक थोपधी
पचाव्या पठी थोपध उपर तरी बले ते (पकुसहितरिय के०) पकोपधिची
तरिय तेल एटले पकोपधिची बलेली तरि कहीयें. पांचमुं (तिल्लमलीके०)
तेलनी मली एटले तेलनो मेल कीटी जाणवी. ए पांच नीवियाता तेलना
जाणवा. एना पण जेदांतरें घणा जेदो थाय.

हवे गोखना नीवियाता कहे ठे. एक (सकर के०) साकर मिश्री, धी
हवे (गुलवाण्य के०) गोखवाणी तथा रांघेलुं गुलवाणुं थरात्रीजें कराय
(देशप्रसिद्ध ठे, त्रीजो (पाय के०) गोखनी पांति ते पाकगुरु जेणें
खाजादिक लेपीयें ठेयें एने माखवादिक देशने शिपे काफयपांति एम
गयें कहे ठे, चोथो (खंम के०) खांमनी सर्वजाति, पांचमो (अधक
इस्फुरसो के०) अऊं काटेखो इष्टु एटले सेखनी तेनो रस, ए पांच
याता गोखना जाणवा. एना पण जेदांतर घणा पाय ठे ॥ ३४ ॥
हवे कमाविगडना पांच नीवियाता कहे ठे.

पूरिअ तव पूथ्या विय, पूथ्य तन्नेद तुरिय घाणाई ॥ गुव
दाणी जल खप्पसि, य पंचमो पूत्तिकय पूज ॥ ३५ ॥

—(पूरिअतवपूथ्या के०) पूथ्यो एटले दांस्यो सर्व तागडो ठे जेणें

एवा पूडला उपर (विश्रपूत्र के०) वीजो पुरुलो तली काढीयें, ते पूरुलो नीवीयातो जाणवो, एटले घृतादिकें पूरित एवो जे तवो तेने एक पूपें करी पूर्यो समस्त तवो तेहमां एक वार तली वली तेहिज पूरि. दिक पर्पटकादिकें अपूरित स्नेह एवा तवामां वीजी वार तथा त्रीजी व क्षेपवीने तली काढीयें जे पक्कान्न ते निवीयातुं जाणवुं.

वीजुं (तन्नेह के०) तेथी अन्य एटले त्रण घाण तली काढ्या पठी उरुं त वीजुं घृत क्षेपव्युं नथी एवुं जे तवा मांहेलुं मूलगुं घृत तेहिज त्रण घाण नां तलणमांहे तल्या जे अने (तुरियघाणाइ के०) चोथा घाणवा आदि ते सर्व वीजुं नीवीयातुं जाणवुं, तथा त्रीजुं (गुलहारी के०) गोलघाणी करवी, ते त्रीजुं निवीयातुं जाणवुं.

चोथुं सुकुमारिकादिक काढ्या पठी एटलें पक्कान्न तली काढ्या पठी उरुं जे घृतादिक एटले वधेलुं जे घृतादिक तेणें करी खरडेलो जे तवो तेने विं पाणी साथे रांधी एवी जे लापसी गहूनुं उरणगोलनुं पाणी घृतादिकें त्रेशी सीजवे ठे एने मरुदेशें प्रसिरूपणे लापसी तथा लहगटु कहे ठे ते (जल लप्पसिअ के०) जललापसी निवीयातुं जाणवुं. एटले तावमीनी चीम टालवा सारु मांहे लोट नाखी पाणीसाथें लापसी करीयें ते जाणवी. (चमो के०) पांचमुं (पुत्तिकयपूठ जे०) पोतकृत पूरुलो ते घृत तेलें ख डेला एवा स्नेहदिग्ध तवाने वीपे शुक्रादिकनुं पोतुं आपी गल्या पुडा करे एटले पक्कान्न तल्या पठी खरड्या तावमां मांहे गोलादिकनुं पोतुं देशने पुरु साजवीयें ते निवीयातुं जाणवुं ॥ ए व जक्ष विगयना त्रीश निवीयाता कळ

जिहां घी अने तेलमां पाणीनो जाग आवे ते निवीयाता तल्या पादि सर्व जाणवा, अने जे कमाह मांहेथी घी तथा तेल उपर फरी व नही, चिलमिलाट न थाय एवुं तलेलुं होय ते पण विगयातुं नही कहेवा इत्यादिक परंपरागत लेवानो विचार बहु प्रकारें ठे, ते गद्यसमाचारिण प्रसंगथी योगादिकमांहे कल्पाकल्प विजागें लखीयें ठेयें.

खट्चूर्ण, पूपिकादि, पोतकृत पूपक, वेढमीतदिनकृत, करंव, घोळ, फूट वधारित पूरण, वधारिका, पटीरमी, मथित थगलित तक्रादिक, कस्मिन् पि योगे कोइ पण योगने विपे न कल्पे अनेरी योग विना निवीमां कश्ये लहगटुं, गोउरा, वधारिक वक्रां, धारवक्रां, साज्यपक खीचमी, सेवत्रिका,

धारित चणकादिक, उत्तराध्ययन योगने विपे आचारांग मध्यगत सप्तस
काध्ययनने विपे चमरोदेशक अनुज्ञा यावत् जगवतीयोगने विपे न कल्पे,
जा सर्व योगमध्ये कल्पे.

अने पढोगरी, फूंकरण, उकलधुं, वाशी करंव, तिलवटी, कुल्लर, निवी
तां, विगड, गांठीयाना घारा, दखिया, गुंदविना मगीयादि, थोपधादि, मो
क, पेटक, खंभा, सितावर, सोलां, वासी, गुंनपाक, गुदपाक, वगर तड्यां
ांकरियां, अनुत्काक्षित इकुरत्त, दिनत्रयावधि प्रसूत गोडुग्ध, घलहट्टी, थं
राथी उत्तारी आज्यादि मिश्रित खीचडी तथा सेवइका पाठला दिवसनी
वावेल्ली तिलवटी, पर्पटकादि, गुन्नादिकें मिश्रित न करेली तिलवटी, इत्या
क नीवीयातां श्रीआवश्यक, वशवेकाक्षिक, उत्तराध्ययनादि सर्व योगने
पे प्रायः कल्पे. एवो विचार प्रसंगची जाणवा माटें लख्यो ठे ॥ ३५ ॥
वे गिहडसंसष्टेणं ए आगारथकी नीवीनां पञ्चस्काणमांहे जे नीवीयातां
साधुने कल्पे संसष्ट इज्य कहीयें, ते संसष्ट इज्य जाणवाने कहे ठे.

इ ५ दही चउरंगुल, दव गुड घय तिल एग जतुवारि ॥

पिंरगुल मरुणाणं, अदामलयं य संसठ ॥ ३६ ॥

अर्थः—(डुळ के०) डुग्ध अने (दही के०) दहिमांहे कूर प्रमुख नाग्रीयें
टखे दूध दहीमिश्रित कूरादिक होय, ते जो दूध तथा दही कूरची (चउ
गुल के०) चार थंगुल उपर चढे तेने संसष्ट इज्य कहीयें, ते नीवीयानुं
नीवीमां कल्पे एटखे जात रोटी उपर दूध, दही, चार थंगुल प्रमाण थंगु
ळपुं होय तो नीवीप्रमुख मांहे साधुने कल्पे अने चार थंगुलची अधिक
ांच आदिक थंगुलना प्रारंजची जेवारे उंगु चढे, तेवारे ते गिहड जाणवुं.
ाटें ते न कल्पे.

अने (दवगुड के०) इज्यगोख एटखे ढीखो नरम गोख अने (एग
०) घृत (तिल के०) तेल ए ग्रणे ज्यां सुधी (जनुसरि के०) ऋक्ष जे
जात थयवा रोटी ते उपरें (एग के०) एक थंगुल प्रमाण उंचां चड्यां
होय त्यां सुधी संसष्ट इज्य कहेवाय, एटखे नीवीयानुं कट्टेवाय ते पेंतुं
कल्पे अने बीजा थंगुलची प्रारंजीने उंचा चडता देखाय, तेवारे विहून
ज्य एटखे विगयइज्य जाणवां, ते खेरां कल्पे नही.

नहिं, एतुं नाम उत्कृष्ट द्रव्य जाणवुं. एम केटलाएक आचार्य कहे ठे. नामां तरे गीतार्थाजिप्रायें तो एम के जो चुल्हाना माघाथी उतल्या पठी शीत थया केमें जे कणिकादिक देपवीयें, ते तथाविध पाकाजावथी विकृतिगत कहीयें अन्यथा परिपक्व विशेष थये द्रव्यगत कहीयें पण विगड तथा निर्विकृतिक न कहीयें एतुं व्याख्यान प्रवचनसारोद्धारवृत्तिना अजिप्राय थी लखुं ठे, पण तिहां एम कहुं ठे जे सुधियें जली परं विचारवुं, जे माटे निर्विकृतिक अनेक जेदें ठे. ते बहुश्रुतनी आचरणा परंपराथी जाणवां॥३५॥
हवे केटलीएक वस्तुनां नाम उत्तम द्रव्य कहां ठे, ते देखाडे ठे.

तिल सकुखि वरसोलाई, रायणवाइ दखवाणाई ॥

मोली तिह्वाइया, सरसुत्तम दध लेवकडा ॥ ३६ ॥

अर्थ:- (तिल के०) तेलथी नीपनी एवी (सकुखि के०) तिल सांकली तथा खारेक, टोपरां, सिंगोनां प्रमुख नाहोखाना द्वारका तेने (वरसोलाई के०) वरसोलां कहीयें अने आदिशब्दयकी साकर खांकना विकार साकरीया पापरु, नाखिकेर, खांक कातली, पाक, सयें मेवा प्रमुख, राजदना आदिक, तथा (रायण के०) रायण (थंवाइ के०) थांयादिक पटखे आम्नादिक फल सयें अचित्त कहां पाकादिकें नीपजाव्यां मधुका दिकनां, नाखिकेरादिकनां, (दखवाणाई के०) दखवाणी प्रमुख, नाखेरयाणी प्रमुख (मोलीतिह्वाइया के०) मोली तेल आदि शब्दयकी नाखिकेर सरशय प्रमुखनुं तेल, परंड प्रमुखनुं तेल जाणवुं. अस्कोमादिक मेवा ह्खया प्रमुख ए सयें (सरसुत्तमदध के०) सरस उत्तम द्रव्य कहीयें तथा एने (लेवकडा के०) लेपकृत पण कहीयें. ए नीवीमां कल्पनीय जाणवां ॥ ३६ ॥

हवे ए सयें पदार्थ कारणे लेवां कल्पे, पण सदृज पणे रसप्रतायें लेवां कल्पे नहीं, ते कहे ठे.

विगडगया संसठा, उत्तमदधाइ निविगडयंमि ॥

कारणजायं मुत्तुं, कप्पंति नमुत्तुं जं वुत्तं ॥ ३७ ॥

अर्थ:- एक (विगडगया के०) विकृतिगता पटखे दूध प्रमुख विगडची उत्पन्न थया जे नीवीयाता जे संख्यायें त्रीश पूर्व कहा ठे, बीजा (संसठा के०) संसृष्ट द्रव्य जे करंयादिक, मगदख, पापनी पिन्नादिक, त्रीजी (उत्तम

દ્વાદશ કે૦) ઉત્તમ દ્રવ્યાદિક તે તિલસાંકલી, સાકર, મેવાદિકસરણ. દ્રવ્ય જે પૂર્વે કહી આવ્યા તે ૬ ત્રણ પ્રકારની વસ્તુ તે (નિવિગિયંમિદં) નીવીના પચ્ચસ્કાણને વીપે કોઈ (કારણજાયં કે૦) કારણજાતં પુષ્પાલંબન વીશેષ પ્રયોજનરૂપ વાતાદિક કારણ (મુત્તું કે૦) મૂકીને, ધુને (મુત્તું કે૦) ઝોગવબું લેવું (ન કે૦) નહીં (કપ્પંતિ કે૦) કપ્પે જેને જાવજીવ સુધી ઠ વિગયનાં પચ્ચસ્કાણ હોય, કિં વા તથાવિધ વિદ્યે તપેં ઝજમાલ હોય, કિંવા વૈયાવચ્ચ કરવાને ઝજમાલ હોય, જ્ઞાનાદિસ્થે ઝઘમી હોય, તેવારેં શરીરેં ઘ્વાનાદિક નિમિત્તેં ઓપધાદિક કારણેં સ્થેં કલ્પે, અન્યથા કારણવિના લેવાં કલ્પે નહીં, (જંકે૦) જેમાટે (વુત્તં કે૦) કહ્યું છે તે આગલી ગાથાયેં કહેઠે ॥ ૩૯ ॥

વિગઈં વિગઈં જીઝ, વિગઈગયં જો અ ઝુંજણ સાહૂ ॥

વિગઈ વિગઈ સહાવા, વિગઈ વિગઈં વહા નેઈં ॥૪૦॥

અર્થ:- (વીગઈં કે૦) દૂધ પ્રમુખ જે વિગઈં છે તે પ્રત્યેં થને (વિગઈગયં કે૦) વિકૃતિ ગત જે ક્ષીરાદિક ત્રિવિધ દ્રવ્ય નીવીયાતા કહ્યા છે તે પ્રત્યેં (વિગઈં કે૦) વિગતિ પટલે વિરુદ્ધગતિ તે નરક, તિર્યંચ, કુદેવો કુમાણસર રૂપ જે માઠી ગતિયો છે તેનાયકી (જીઝકે૦) જીતી રાખતો પટલે વીહીતો અથવા સંયમ તે ગતિ થને તેનો પ્રતિપક્ષી જે અસંયમ તે વિગતિ જાણતી તેવી વિરુદ્ધગતિયકી વીહીતો ગયો (જો કે૦) જે (અ કે૦) વસી (સાહૂ કે૦) સાધુ તે (ઝુંજણ કે૦) ઝુંજે પટલે સ્વાય તે સાધુને (વિગઈં કે૦) વિગઈં તે (વિગઈં કે૦) વિગતિ જે નરકાદિકની વિરુદ્ધગતિ તેને વિગ (વહા કે૦) વહાત્કારેં પટલે તે સાધુ જો પણ હુર્ગતિમાં જવાને નથી વાંઠતો તો પણ વહાત્કારેં તેને માઠી ગતિ પ્રત્યેં (નેઈં કે૦) પહોંચાડે. (વિગઈં કે૦) વિગઈં કહેવી છે? તો કે (વિગઈંસહાવા કે૦) વિકૃતિસના, પટલે વિકાર ઉપજાવવાનો છે સનાવ જેને પવી છે. કેમ કે ૬ વિકૃત ન અવશ્ય સન્દાદિક કામઝોગને વધારે પવી છે માટેં કારણ વિના વિગાદિક ન હેવાં, થને આવકને પણ નિવી પ્રમુખને પચ્ચસ્કાણે કોઈ મદ્યોગ કારણ વિના નપા વિશેષ તપ વિના નીવિના હેવા કલ્પ નહીં, પનાં વિત્તાર શ્રીઆવશ્યકનિયુક્તિની વૃત્તિથી તથા પ્રવચનસારોદ્ધારથી

कुत्तिआदिक ग्रंथयी जाणवो. आहीं संक्षेप मात्र लख्यो ठे ॥ ४० ॥

हवे चार अजदय विगय ठे, तेना उत्तरजेद कहे ठे.

कुत्तिय मन्निय जामर, महु तिहा कठ पिठ मद्य डहा ॥ जलचल
खग मंस तिहा, घयव मस्काण चउ अजस्का ॥ ४१ ॥ दारं ॥ ६ ॥

अर्थ:-तिहां प्रथम मधुविगयना जेद कहे ठे. एक (कुत्तिय के०) कुत्ता
वगतरां जंगलमध्यें थाय ठे. तथा वर्षाकालें विशेष थाय ठे, तेहनुं मध,वीजुं
(मन्निय के०) माखीनुं मध, अने त्रीजुं (जामर के०) जमरानुं मध एवं
(तिहा के०) ग्रण प्रकारनुं (महु के०) मधु एटले मध जाणवुं तथा एक
(कठ के०) काष्ठ ते धाउनी प्रमुख काठयी महुनादिकयी नीपन्युं मद्य,वीजुं
(पिठ के०) पिठ ते ज्वारप्रमुखना आटादिकयी नीपनी मदिरा ए (मद्य
के०) मद्य एटले मदिरा ते (डुहा के०)वे प्रकारनी जाणवी. हवे मांसना जेद
कहे ठे. एक (जल के०) जलचर जीव जे मत्स्यादिक तेनुं, (थल के०)
थलचर जीव जे छिपदचतुष्पदादिक तेनुं, त्रीजुं (खग के०) खेचर जीव जे
पक्षीयादिक तेनुं, ए (तिहा के०) त्रिधा एटले ग्रण प्रकारनुं (मंस के०)मांस
जाणवुं,तथा (घयव के०) घृतवत् एटले जेम घृत, गाय जेंप गांररी अने ठाली
ए चार प्रकारें कहुं तेम (माखण के०) माखण पण एहज चार प्रकारनुं जा
णवुं,पण एटलुं विशेष ठे जे माखण ठे ते सर्व (चउअजस्का के०)चारे प्रकार
नुं अजदयज ठे अने घृत जे ठे ते चारे प्रकारनुं जदय विगयमां कहुं ठे,जेमाटें
बोद थइ खटासैं चलिंत रसपणुं पामीयें एवी एक मदिरा,वीजुं वासयी बाहेर
नीकड्युं एवुं माखण,त्रीजुं जीवित शरीरयी अलगुं थयुं एवुं मांस,रुधिर तेपण
एमज जाणवुं, तथा चोथुं मधुपुसायी उपन्युं मधु, ए चारे पदार्थोंने विपे
अंतर मुहूर्तमध्यें असंख्याता वे इंद्रिय जीव उपजे, तेमां मांसपेशी मध्यें
तो पक तथा अपक तथा अग्नि उपरें पच्यमान एवो थको पण तेमांहे अ
संख्य वैंद्रिय तथा पंचेंद्रिय तथा निगोद जीव अनंता पण पोतें पोतानी
मेले उपजता कहा ठे, तेमाटें ए चार विगय जे ठे, ते सर्वथा अजदय वज्ज
नीय कहां ठे.ए त्रीश निविगइनुं ठहुं छार पूर्ण थयुं. उत्तर बोलण थया४१

हवे पञ्चखाणना वे जांगानुं सातमुं छार कहे ठे.

पञ्चखाण वे जेदें ठे, एक मूलगुणरूप अने वीजुं उत्तर गुणरूप तिहां

साधुने मूलगुण ते पांच महाव्रत अने उत्तरगुण ते पिं...
 णवां, तथा श्रावकने मूलगुण ते पांच अणुव्रत अने उत्तरगुण ते ब्र...
 व्रत अने चार शिक्षाव्रत जाणवां, तिहां सर्व पंचस्काणादिक तेहना...
 जे रीतें थाय, ते रीतें कहे ठे.

तेमां सर्व उत्तरगुण पंचस्काण अनागतादिक दश प्रकारें पूर्व...
 अने देशोत्तर गुण पंचस्काण सात प्रकारें ते त्रण गुणव्रत अने चार शि...
 व्रत मली थाय, तथा बली एक इत्तर अने बीजुं यावत्कधिक, ए...
 उत्तरगुण प्रत्याख्यान तेमां साधुने इत्तरगुण पंचस्काण ते कांश्क अभि...
 दिक जाणवां अने यावत्कधिक ते पिंविशुद्ध्यादिक तथा अजिपं...
 जे दुर्निष्ठादिकें पण अजग्न होय जंग न थाय ते सर्व यावत्कधिक जा...
 अने श्रावकने तो इत्तर ते चार शिक्षाव्रतादिक ठे अने यावत्कधिक...
 गुणव्रतादिक ठे. ते श्रावक जे जेदें ठे, एक अविरति सम्यगृहष्टि ते केवल सन...
 गृदशन युक्त कृष्ण श्रेणिकादिकनी परें जाणवा अने बीजा विरति सन...
 गृदशन युक्त कृष्ण श्रेणिकादिकनी परें जाणवा अने बीजा विरति सन...
 गृहष्टि ते बली जे जेदें एक साजिमही अने बीजा निरजिमही.

ते बीजी विनश्यमान थका थाव जेदें थाय, ते केवी रीतें? तो के...
 दुषिध, त्रिषिध, बीजो द्विषिध द्विषिध, त्रीजो द्विषिध एकविध, चोयो ए...
 विध त्रिषिध, पांचमो एकविध द्विषिध, ठोठो एकविध एकविध, एठ नांग...
 पांच व्रत थाधरी थाय अने कोइएक उत्तरगुणमाहेसुं कोइएक व्रत बी...
 ते सातमो नांगो जाणवो, अने थाठमो नांगो कोइ नियम मात्र न...
 बीये ते जाणवो. ए रीतें पूर्वोक्त पांच अणुव्रतादिकने तेने ठ नांग गु...
 ये तेवारे त्रीश जंग थाय तेनी सायें एक उत्तरगुणनो नांगो मेखवीये...
 तेवारे एकत्रीश नांगा थाय, तेनी सायें बली कोइ नियम मात्र व्रत न बी...
 तेनो एक नांगो मेखवीये तेवारे बलीश जेदें श्रावक सम्यगृदशनी जंग...
 कांक्षादिरहित अमृदृष्टिणे जाणवा. इत्यादिक जेदनी वक्तव्यता बहु...
 ए इहां मुख्यतायें ठंगणचास नांगा थाय, ते नांगा गाथाना थयें कहे...
 मण वपण काय मणवय, मणतणु वयतणु त्रिजोगि सग सन...
 कर करणुमइ इति जुय, निष्ठावि सीयाव्र जंगमय ॥ ४२ ॥
 अर्थः—एक श्रावकानादिकने (मय के०) मने करी न करे, बीजा (१

ण के०) वचनें करी न करूं, वीजो (काय के०) कायायें करी न करूं, चोथो (मणवय के०) मन थने वचनें करी न करूं. पांचमो (मणतणु के०) मन थने कायायें करी न करूं, ठछो (वचतणु के०) वचन थने कायायें करी न करूं, सातमो (तिजोगि के०) मन, वचन थने काया. त्रणे योगें करी न करूं, ए एक संयोगी (सग के०) सात जांगा (थया,

ते सात जांगा (कर के०) करवा आश्रयी जाणवा. तेमज (सत्त के०) सात जांगा (कार के०) करावया आश्रयी जाणवा. थने सात जांगा (अणुमइ के०) अनुमति आपवाना पटखे अनुमोदन देवाना पण जाणवा

ते आची रीतें के:-प्राणातिपातादिकने एक मने करी न करावुं, वीजो वचनें करी न करावुं, वीजो कायायें करी न करावुं, चोथो मन थने वचनें करी न करावुं, पांचमो मन थने कायायें करी न करावुं, ठछो वचन थने कायायें करी न करावुं, सातमो मन, वचन थने कायायें करी न करावुं. ए सात कराववाना जांगा कलां. ह्ये सात अनुमोदवाना कहे ठे. एक प्राणातिपातादिकने मने करी न अनुमोडुं, वीजो वचनें करी न अनुमोडुं. वीजो कायायें करी न अनुमोडुं, चोथो मन थने वचनें करी न अनुमोडुं, पांचमो मन थने कायायें करी न अनुमोडुं, ठछो वचन थने कायायें करी न अनुमोडुं सातमो मन वचन थने कायायें करी न अनुमोडुं, ए सात जांगा अनुमोदन देवाआधी कला, एम सात कराववाना, सात कराववाना थने सात अनुमोदवाना मछी एकरपीस जांगा पया.

हवे (हुति जुथ के०) छिफ ग्रिक योग सहित सात सात जांगा करी यें, ते आची रीतें के एक प्राणातिपातादिकने मने करी न करूं, न करावुं. वीजो वचनें करी न करूं, न करावुं, वीजो कायायें करी न करूं, न करावुं. चोथो मन थने वचनें करी न करूं, न करावुं, पांचमो मन थने कायायें करी न करूं, न करावुं, ठछो वचन थने कायायें करी न करूं, न करावुं, सातमो मन, वचन थने काया, ए त्रणे करी न करूं, न करावुं ए करवा करावया आधी सात जेद कला. तथा एक प्राणातिपातादिकने मने करी न करूं, न अनुमोडुं वीजो वचनें करी न करूं, न अनुमोडुं, वीजो कायायें करी न करूं, न अनुमोडुं, चोथो मन थने वचनें करी न करूं

अनुमोडुं, पांचमो मन अने कायायें करी न करुं न अनुमोडुं, वचन अने कायायें करी न करुं, न अनुमोडुं, सातमो मन वचन काया, ए त्रयें करी न करुं, न अनुमोडुं, ए सात जंग, न करवा न अनुमोदवा आश्री कहा, तथा एक प्राणातिपातादिकने मन न करावुं न अनुमोडुं, बीजुं, वचनें करी न करावुं न त्रीजो कायायें करी न करावुं, न अनुमोडुं, चोथो मन करी करी न करावुं, न अनुमोडुं, पांचमो मन करी कायायें करी न करावुं, अनुमोडुं, ठाठो वचनें करी कायायें करी न करावुं, न अनुमोडुं, सातमो मन, वचन अने कायायें करी न करावुं, न अनुमोडुं, ए न करवा न अनुमोदवा आश्री सात जंग कहा. एम सात न करवा न करवा आश्री अने सात न करवा न अनुमोदवा आश्री तथा सात न करवा न अनुमोदवा आश्री. एवं सर्वे मन्त्री द्विकसंयोगें ए बीश जंग थया. तेनी सारे प्रांश एक संयोगना एकरुश मेखरातां, वरुंताहीश नांवा थया.

[illegible]

अथा तह डुरप्रहिया ॥ १ ॥ तेरशें कोडाकोडी, चोरासी कोडो, वारलाख
अत्यासी हजार वशेंने वे थाय. एमज नवजंगीना नवाणुं हजार नवशे ने न
वाणुं कोडी; उपर नवाणुं लाख नवाणुं हजार, नवशें ने नवाणुं एटला जांगा
याय एण ए एण एण एण ए एण एमज एकवीश जंगी तथा उगणप
वास जंगीना विशेष जांगा थाय, तेसर्व आवश्यकवृहद्वृत्तिथी, तथा दीपि
हाथी तथा प्रवचनसारोद्धारवृत्तिथी, तथा श्रावकव्रतजंगप्रकरणवृत्तिथी
तथा देवकुलिकाथकी जाणवा. ते पञ्चस्काणनो कुशळ होय तेणे विचारवा.

हवे ए पञ्चस्काणनुंज स्वरूप कहे ठे.

एयं च उक्तकाले, सयं च मण वयण तण्हिं पालणियं ॥ जा
णगजाणग पासि, तिजंग चउगे तिसुअणुणा ॥४३॥ दारं ॥ ॥ ॥

अर्थः—(एयं च के०) एपूर्वोक्त वली (उक्तकाले के०) उक्तकाल जे
तेरिस्तीयादिक काल प्रमाण रूप ते(सवी च के०) पोतानी मेलें जेवी रीतें
गोव्युं होय यथोक्तरूपें जे जंगदिकें लीधुं होय ते जंगदिकें (मणवयणत
ण्हिं के०) मन, वचन अने कायायें करी (पालणियं के०) पालवा यो
य ते (जाणगजाणग पासि के०) जाणगजाणग पासें करी एटले जाण
प्रजाणा पासें करे (इत्ति के०) एम (जंगचउगे के०) जंगचतुप्के ए
टले चार जांगाने विपे करे तेमां (तिसुअणुणा के०) पदेखा प्रण जांगाने
विपे अनुज्ञा एटले आझा ठे एटले पञ्चस्काणने करवा कराववा रूप च
उजंगी थाय ते कहे ठे. एक पञ्चस्काणनो करनार शिष्य पण जाण होय,
अने वीजो पञ्चस्काण करावनार गुरु पण जाण होय, ए प्रथम जंग शुद्ध
जाणवो. वीजो पञ्चस्काण करावनार गुरु जाण होय अने पञ्चस्काण कर
नार शिष्य अजाण होय, ए वीजो जांगो पण शुद्ध जाणवो. त्रीजो न्ह
स्काण करनार शिष्य जाण होय अने पञ्चस्काणनो करावनार गुरु अजाण
होय, ए त्रीजो जांगो पण शुद्ध जाणवो. चोथो पञ्चस्काण करनार शिष्य
अने पञ्चस्काण करावनार गुरु, ए वेहु अजाण होय ते चोथो जांगो अशुद्ध
जाणवो. ए रीतें चार जांगामांहेथी प्रण जांगे पञ्चस्काण करवानी आझ
ठे, अने चोथा जांगाने विपे आझा नथी ॥ ए नृजगुच, उचरगुचरूप
पञ्चस्काणनुं सातमुं छार थयुं. उत्तर जेद व्याशी यदा ॥ ४३ ॥

हवे पूर्वोक्त जंगादिकें विचारीने पण जेम संयमयोग हीन थाय
नही, ते रीतें पच्चस्काण कीधुं थकुं पण ठ प्रकारनी शुद्धियें करी
सफल थाय, माटे पच्चस्काणनी ठ विशुद्धिंतुं आठमुं द्वार कहेते.

फासिय पालिय सोहिय, तिरिय किट्टिय आराहिय ठ सुद्धं ॥
पच्चस्काणं फासिय, विहिणोचिय कालि जं पत्तं ॥ ४४ ॥

अर्थः—एक (फासिय के०) फासित एटले पच्चस्काण फरशुं, वी.
(पालिय के०) पालित एटले पच्चस्काण पाट्युं, त्रीजुं, (सोहिय के०)
जित एटले पच्चस्काण शोजाव्युं, चोथुं (तिरिय के०) तीणं एटले पच्चस्का
तीखुं, पांचमुं (किट्टिय के०) कीर्तित एटले पच्चस्काण कीट्ट्युं, ठहुं (आ
राहिय के०) आराधित एटले पच्चस्काण आराध्युं ए (ठ सुद्धं के०) ठ प्र
कारें शुद्धं करी शुद्ध एवुं (पच्चस्काणं के०) पच्चस्काण, फलदायक, होय.
हवे ए ठ विशुद्धिना अर्थ कहे ते.

तिहां प्रथम सम्यक् प्रकारें (विहिणोचियकालि के०) विधियें करी ठ
चित कालें एटले उचितवेलायें (जं पत्तं के०) पच्चस्काण प्राप्त एवुं
एटले सूर्योदयथी पहेलां पच्चस्काण उचितकालें जे पाम्युं एटले जे पच्चस्का
ण कीधुं ते यावन्मात्र जेटला काल लगण ग्रहण करुं, तावन्मात्र तेटला
काल लगें पहांचानुं तेने (फासिय के०) फरशुं कहीयें ॥ ४४ ॥

पालिय पुण पुण सरियं, सोहिय गुरुदत्त सेस ज्ञोयणउ ॥

तिरिय समहिय कालो, किट्टिय ज्ञोयण समय सरणे ॥ ४५ ॥

अर्थः—वीजुं ज्यां लगें पच्चस्काण पूरुं न थाय, तिहां लगें (पुणपुण के०)
वारं वार उपयोग देहने सावधानतायें (सरियं के०) संज्ञाखुं जे महारे
पच्चस्काण थाजे ठे, ए रीतें पच्चस्काणने स्मरणमां राखुं, ते (पालिय
पाखुं कहीयें.

(सोहिय के०) शोजित एटले शोजाव्युं, ते आहारादिक लाव्या हो
ते प्रथम (गुरुदत्त के०) गुवांदिक्ने निमंत्री आपीने पठी (सेस के०)
रहुं होय जे (ज्ञोयणउ के०) ज्ञोजन तेने पोतें लेवायकी एटले पच्च
कीधुं ठे ते पूरण थया पठी ते वस्तु लावी पहेला गुरुने आपी पठी

पोतें चावरे ते (सोहियं के०) पञ्चस्काण शोचाव्युं कहीयें. चोथुं (समहि
यकाक्षो के०) समधिककाल ते पञ्चस्काणनो काल पूर्ण थया पठी पण थो
कोसो अधिक काल सगे पडस्कीने सवुर करीने पठी पञ्चस्काण पारे, तेने
(तिरिश्च के०) पञ्चस्काण तिरित षट्छे तीखुं कहीयें. पांचमुं (जोयणस
मय के०) जोजनना समयने विपे जोजननी वेलायें (सरणे के०) संजा
रवुं जे फलाणुं अमुक पञ्चस्काण हतुं, ते आज महारुं पूर्ण थयुं ठे. हवे अ
शन करुं ? आरोयुं ? निस्तारुं ? इत्यादिक विनय जापा साचवीने जमवुं, तेने
(किहिय के०) पञ्चस्काण कीत्युं कहीयें ॥ ४५ ॥

इअ पडिअरिअं आरा, हियं तु अहवा ठ सुद्धि सदहणा ॥
जाणण विणयणु जासण, अणुपालण जावसु रुत्ति ॥ ४६ ॥ दारं ॥ ७

अर्थः—ठहुं (इअ के०) ए सर्व प्रकारें करी (पन्थिरियं के०) प्रतिचरितं
षट्छे आचसुं जे पञ्चस्काण षट्छे ए सर्व प्रकारें संपूर्ण निश्चायें पमाव्युं
निराशंसपणे श्रीजिनाझा पासन पूर्वक संयमयात्रा निर्वाहक पट्कारण
साधनपूर्वक अप्रमादपणे महोटो कर्मकयने कारणे थयुं तेने (आराहि
यं के०) आराधितं षट्छे आराध्युंकहियें (अहवा के०) अथवा प्र
कारांतरें करी (तु के०) वली पण पञ्चस्काणनी (उसुद्धि के०) ठ
शुद्धि प्रकारांतरें बीजी ठे ते कहे ठे. प्रथम सम्यगदर्शनी श्रद्धावंतना सु
खची पञ्चस्काण करवुं अने निःशंकता आचारयुक्त शुद्ध सदहणा पूर्वक क
रवुं षट्छे करेला पञ्चस्काण उपर शुद्ध जाव होय ते (सदहणा के०) सद
हणा शुद्धि जाणवी, बीजी पञ्चस्काणने ड्रव्य, क्षेत्र, काल अने जावची
जाणीने तथा मूल उत्तरयुणे जेद जंगादिकें जाणीने वली जाणनी
पासें पञ्चस्काण करे, ते (जाणण के०) जाणवापणुं ए बीजो अधिकार
शुद्ध जाणवो. श्रीजी सुझानादिक आचारसंयुक्त अतिचार अविधि र
हित गुरुनी पासें वांदणां देवा प्रमुख विनय साचवीने पञ्चस्काण करवुं,
ते (विणय के०) विनयशुद्धि जाणवी. चोथी गुर्वादिक कहेता होय. ते प्रत्यें
आगारादिकनुं पोतें जांखवुं, षट्छे गुरु पञ्चस्काण करावे, अने पाठलची
पोतें आगार उचरे, ते (अणुजासण के०) अनुजापणशुद्धि जाणवी.
पांचमी निराशंसपणे रुमी रीतें पाळे जो विपम जय कष्ट आवी उपजे

तो पण दद रहे परंतु पचस्काण जंग न करे, पचस्काणयी चूके नुं. (अनुपावण के०) अनुपावणा गुद्धि जाणवी. ठही पूयोंक सांस्स ची निर्झारारूप इहलोक परलोकनी वांठारहितपणे आसंकारिं ती करी रहित ते (जावमुद्धति के०) जावगुद्धि ठे इत्ति एट्ठे एम पण ए ठ गुद्धि पण समस्त सर्वे पचस्काणोनेविपे जाणवी. एम जंमारिं गुद्धिना विस्तारनां बीजक ग्रंथांतरधी जाणवां. एट्ठे ए आउनुं १५ छित्तुं छार यनुं ॥ उत्तर बोअ अछारी यया ॥ ४६ ॥

इये पचस्काणनुं फल ये प्रकारे थाय, तेनुं नपमुं छार कहे दे.

पचस्काणत्स फलं, इह परलोएय दोइ उविहंतु ॥

इहलोए धम्मिह्माइं, दामज्जगमाइ परलोए ॥४७॥दारं ॥९॥

प्रांते—(पचस्काणत्सफलं के०) पचस्काणनुं फल ते (इहपरलोए के०) इह लोक तथा परलोए थाधी (उविहंतु के०) ये प्रकारनुं जो (दोइ के०) दोइ, तेनां कोइएक प्राणीने इहलोके पण नपमां तुल पण पाव, अने कोइएकने परलोके एट्ठे परगये फल थाय, तिपो (इहलो ए के०) एा जोइयाथाधी तो (धम्मिह्माइ के०) धम्मिह्माइकोइ होइ सुदेसदिदीअधी जाणवो, एट्ठे धम्मिह्मां उत्तरगुण पचस्काण ची रिहएउ उ मईआइने थायविअ प्रमुण तप हनुं, तेथी तेदीअ जोइ होइ छित्तुं उज्जा. जसोना मय मूय मये थायथरूप यया, साजसंसां मया मोहउदी अन्तो. अने (परलोए के०) परलोके गये एट्ठे ते उरतां (दामज्जगमाइ के०) दामज्जगमाइ प्रमुणना एट्ठे दामज्ज नामे अ इहलोका रेतायो इहोने ओयाससकनिवृत्तिप्रमुण संययधी जाणो. एट्ठे पचस्काण छित्तुं नानुं छार यनुं, उत्तर बोअ नेनुं यया ॥ ४७ ॥

प्रांते थायय थायधी पचस्काणना फलमंयधी धम्मिह्माइमाइहो एहो हलो केलेहो हया महेदयो जय ॥ जोइये, परंतु ए धम्मिह्मां एम उरए हलो के लेहो एमने संयय हया जया मज्झिमांने संययानी अय होइये के एट्ठे अंही जया नवी, जे मज्झिमांने संययानी अयिमांने होइ हलो के एम हलो केले

कहे एहो एमज्जगमाइहो एउ थरुं जेने दामज्जको इहो नदी

मात्रे देखीयें ठेयें:-राजपुर नगरें एक कुलगर रहेतो हतो तेनो जिनदास
 श्रावक मित्र हतो तेनी संगतथी कोइक दिवसें साधु पासें गयो, त्यां मत्स्य
 ना मांसनो नियम लीधो,अनुक्रमें दुर्जिह्म थयु तेवारें घणा लोक मत्स्या
 हारी थके शाखिकादि पुरुषें वलात्कारें ऊह समीपें आण्यो, तिहांते जाळ
 मां नाखेला मत्स्यने जोइने मूकी आपे. एम त्रण दिवस सुधी वलात्कार
 कराव्यो, तेवारें एक मत्स्यनी पांख व्रूटी देखी वलात्कारें तेथी निवत्त्यो,
 पठी अणसण खेइ मरण पामी राजगृह नगरें शेठनो पुत्र थयो, दामन्नक नाम
 दीधुं, ते आठ वर्षनो थयो तेवारें तेनुं कुल मरकीना रोगथी मरण पाम्युं, उ
 च्छिन्न थयुं, तेवारें ते दामन्नक कोइ सागरदत्त व्यवहारीने घरे दुःखित थको
 रह्यो. एकदा साधुनुं युगल जिज्ञाने अर्थे ते व्यवहारीने घेर आव्युं,तिहां
 ते वालकने देखीने परस्पर साधु चोढ्या जे ए वालक ए घरनो स्वामी थ
 शे, ते प्रश्नप्रवृत्ति घरना अधीशें जाणी तेवारें अर्मर्षणे करी ते वाल
 कने मारवा जणी अंत्यजने आप्यो, तेणें अजिज्ञान देखाववा निमित्तें ते
 नी टचल्ली अंगुली ठेदी परं तेने नीर्विषय जय देखानी परहो काढ्यो, पठी
 ते वालक अनुक्रमें नागो थको ते शेठनुं जिहां गोकुल ठे, ते ग्रामें आव्यो,
 तिहां ते गोकुलना स्वामीयें तेने स्वरूपवान् तथा शिनीत देखी पुत्रपणे पाप्यो,
 यौवन पाम्यो. पठी अनुक्रमें केटलाएक वर्षातरें तिहां सागरदत्त शेठ आ
 व्यो, तेणें तेने देखीने उलख्यो, तेवारें कोइ कार्यनुं निमित्त करी खेप छागी
 ने आप्यो, तेमां शेठें पोताना पुत्रने खल्युं जे एने विष आपजो. एगो
 खेख आपी पोताने नगरें मोकल्यो, ते आंत थयो थको उद्यानमांद्दे फा
 मदेवना प्रासादें थावी सूतो, तिहां वरार्थिनी एवी शेठनी पुत्री कामदे
 व पूजवा थावी, तिहां तेणें तेने सूतो देखी कागळमां पोताना पिताना
 अक्षर देखी कागळ वांच्यो, तेमां विष देवानुं खल्युं जोइने पोतानुं नाम
 विषा ठे तेथी तेनी इच्छक थइ मनमां विचारुं जे मदारा पितायें मुंदर न
 रूपवान् जाणी वर मोकल्यो ठे,पण विष देजो एवुं खल्युं ठे ते मदारा पिता
 कागळ खलतां जूली गया ठे विषाने स्थानके विष खराइ गयुं ठे, थने
 कामदेवें पण मदारा उपर प्रसन्न घइने ए वर मुऊने आप्यो, मांटे काग
 ळमां विष खल्युं हतुं तिहां विषा देजो. एम कन्यायें अंजनराश्यायें ख
 खीनिं पाठो लेख तेने ठंकाणे मूकी दीधो. अनुक्रमें ते घेर आव्यो.तिहां त

रत लग्न लेइ कन्या परणावीने जामाता कीधो. एवी वात सांजडीने हे
घरे आब्यो क्रोधाध्मांत थको कहेवा लागो जे मातृपूजन निमित्ते सवे
ग्रहण मांगलिक वधाववा जणी जमाइने मोकखो थने शेठें मारवां ता
थलंजने संकेत कराव्यो हतो. हवे ते मातृपूजन निमित्तें जाय एउज्ज
वीकालवेळा जाणी नवपरणीत हतो माटे शेठनो पुत्र कहेवा सामो
तमारीवती हुं मातृपूजन करवा जाउं तुं, एम कही ते गयो एउज्ज
बघे रस्तामां थलंजें तेनो संकेत जाणी ते शेठना पुत्रने जमाइ सनो
नारी नाख्यो. जवितव्यताची वखवत्तर कोइ नथी. पठी ते पुत्रमरणतुं !
चांत सांजडीने हृदयस्फोट चइ शेठ पण मरण पाम्यो. अनुक्रमें घरो
स्वामी वामघ्नक ययो. रुपिजापित वचन अन्यथा न घाय.

अनुक्रमें एकदा पाठवे पहोरेपाहरी देतो तेणे एक मंगल पाठक गाव
कहि. तयपा ॥ थापुपुंस्वमावहंतायि, अक्षया तस्स बहु गुणा हुंति ॥ सु
दुरकर्म पुढंतो, जस्स कयंतो वइइ परकं ॥ १॥ ए गाथानो अर्थ सांजडी
एक घडतुं वान बीजुं, एमग्रण वार गाथा सांजडी ग्रण सदा वान बीजुं ग
जायें ते रात सांजडीने पोतानी पासं तेकाव्यो. पठी सर्वे वीतक पात राजा
थागळ रुही, राजा हपं पाम्यो थको तेने नगरशेठनी पवरीयें श्याप्यो.
एकदा गुरु आख्या सांजडी गांधवा गयो, तिहां धर्मदेशना सांजडी थने गु
नन नव नास्य मांस पशु. क्राणादिक सर्वे सांजलुं, योपिज्ञान पाम्यो, धर्मानु
ष्ठान गावरी देवतांकें गयो. निहांथी महावीदेहमां मुकुटमां उपजशे, तिहां
योपिज्ञान धर्मी चारित्र्य खही केवअज्ञान धर्मी परंपरायें मोक्षगुप्त ग
नशे, थने केवअएक तेहीन नवें सिद्धि पामे. ए वे प्रकारें फडतुं नम
छार ययुं ॥

एउज्ज सर्वे मूखगुण प्रत्याख्यान सर्वे उत्तरगुण प्रत्याख्यान तथा थयि
हादिक देवउत्तरगुण पण होय थने आवद्धें देव मूखगुण प्रत्याख्यानने
आपुवन तथा देव उत्तर गुणप्रत्याख्यान ते गुणग्रनथने शिक्षावन जाय सां
ते वडी वे वे देवें एक इतर ते अक्षकाशि अनागतादि पद्यस्वाद्य मूख
उत्तरगुण स्वस्वाद्य थने उत्तरगुणपद्यस्वाद्य ते शिक्षावनादि तथा देवें
मूखगुण स्वस्वाद्य थने सर्वेथी उत्तरगुण पद्यस्वाद्य थने मूखगुण द्विपद्य
एव स्वस्वाद्य वन्वितादिथने जाय देवें, श्यादिक स्वस्वाद्यना नंग विद्व

ઘણા ઠે, તે ગુરુના વિનયથી જાણીયે, માટે યથાવૃત્તિ જંગે પચ્ચક્ષાણ આ
રાધવાં, તેનું ગમન સંપૂર્ણદ્વારાયે કહે ઠે ॥ ૪૩ ॥

હવે યંથ સમાપ્તિ અર્થે ગાથા કહે ઠે.

પચ્ચક્ષાણમિણં સે, વિઝ્ઞાણ જાવેણ જિણવરુ દિઠં ॥

પત્તા અણંત જીવા' સાસય સુક્કં આણાવાહં ॥ ૪૪ ॥

॥ ઇતિ પ્રત્યાખ્યાનજ્ઞાપ્યં સંપૂર્ણમ્ ॥

અર્થ:- (પચ્ચક્ષાણ કે૦) પચ્ચક્ષાણ તે (૬૪૦ કે૦) ૫ યથોક્ત કહું
તે પ્રત્યે (જાવેણ કે૦) જાવેં કરીને ૫૮૫ જાવસહિત, શ્રદ્ધાયેં કરી
નિઃશંકિત સમ્યગ્દર્શન સહિત જે રીતે (જિણવર કે૦) જિનેશ્વર જગવાનેં
જ્ઞાન ક્રિયા સહિત ઝગ્ગયનયસમ્મત (ડિઠં કે૦) કહું ઠે, પ્રકાશું ઠે તે
પ્રકારેં ૫વા ગુણધારણ રૂપ પચ્ચક્ષાણને (સેવિઝ્ઞાણ કે૦) સેવીને, આદ
રીને, પાલીને, ત્રિકાલાપેક્ષાયેં (અણંત જીવા કે૦) અનંત જીવ જવ્યપ્રાણી
તે (સાસયસુક્કં કે૦) શાશ્વતં સુખ (આણાવાહં કે૦) અનાવાધ અવ્યા
ધાધ નિરાવાધ, ૫૮૫ નથી કોઈ વાધા જિહાં ૫વું જે મોક્ષસ્થાનક તે
પ્રત્યે (પત્તા કે૦) પામ્યા, પામે ઠે, અને પામશે ॥ ૪૪ ॥

૫ અર્થ સંક્ષેપમાત્રથી લખ્યો ઠે, વલી જે વિશેષાર્થના સ્વપી હોય
તેણે આવશ્યકનિર્યુક્તિની વૃત્તિ, પ્રવચનસારોદ્ધારવૃત્તિ, કલ્પાકલ્પશતક
પ્રકરણ, ઇત્યાદિ યંથ જોવા. આ વાલાવચોધ શ્રીજ્ઞાનવિમલ સૂરિ મહા
રાજેં કરેલો હતો, ૫ણ તેનું લલાણ સંકોચમાં હોવાને સીધે વીજી કેટલી
૫ક ટવા પ્રમુખની પ્રતો સાથેં મેલવી પદોના અર્થે કાંઈક સુલાસા પૂર્યેક
લખેલા ઠે, તથાપિ મહારી મંદમતિને સીધે તથા ઝાપવાની ડતાવલને સીધે
જે જૂલો રહી ગયેલીયો હોય તે ચતુર પુરુષોયેં શોધીને વાંચવી. હું મહારાથી
ચયેલી અશુદ્ધતાનું મિઠા મિ ડુક્કર સર્વ વાંચનાર સાહેબોની સાથેં કરું.
ઈતિ પ્રત્યાખ્યાનજ્ઞાપ્યં વાલાવચોધસહિતં સમાપ્તમ્ ॥ શુભં જવતુ ॥



॥ अथ चैत्यवंदनानि लिख्यन्ते ॥

॥ तत्र प्रथम सिद्धाचल चैत्यवंदनं ॥

विमल केवल ज्ञान कमला, कवित त्रिभुवन हितकरम् ॥ सुरास
स्तुत चरण पंकज, नमो आदिजिनेश्वरम् ॥ १ ॥ विमल गिरिवर
मंरुन, प्रवर गुणगणधरम् ॥ सुर असुर किन्नर कोमि सेवित ॥ नमो
॥ २ ॥ करित नाटक किन्नरीगण, गाय जिनगुण मनहरम् ॥ निज
वली नेम अहोनिश ॥ नमो ॥ ३ ॥ पुंरुरीक गणपति सिद्धि साधी,
नी पण मुनि मनहरम् ॥ श्री विमल गिरिवर शृंगसिद्धा ॥ नमो ॥ ४ ॥
निज साध्य साधन सुर मुनिवर, कोमिनंत ए गिरिवरम् ॥ मुक्ति रम
वस्था रंगे ॥ नमो ॥ ५ ॥ पाताल नर सुरलोकमांही, विमल
तोपरम् ॥ नहि अधिक तीरथ तीर्थपति कहे ॥ नमो ॥ ६ ॥ एम विमल
गिरिवर शिखरमंरुन, दुःखविहरण ध्याइये ॥ निजशुद्ध सत्ता साधन
परम ज्योतिने पाइये ॥ ७ ॥ जित मोह कोह विठोह निद्रा, परमपद स्थित
यकरम् ॥ गिरिराज सेवा करण तत्पर, पद्मविजय सुहितकरम् ॥ ८ ॥ इति ॥ १ ॥

अथ श्रीशत्रुजयचैत्यवंदनं ॥

श्री शत्रुजय सिद्ध क्षेत्र, दीठे दुर्गति वारे ॥ जावधरीने जे चडे, तेने
जय पार उतारे ॥ १ ॥ अनंत सिद्धुं एह गाम, सकल तीर्थनो राय ॥ पू
नवाणुं रिखजदेव, ज्यां ठविया प्रजु पाय ॥ २ ॥ सूरजकुंरु सोहामणो, कश्चि
यक अजिराम ॥ नाजिराया कुलमंरुणो, जिनवर करुं प्रणाम ॥ ३ ॥ इति ॥ २ ॥

॥ अथ पंचतीर्थी चैत्यवंदनं ॥

॥ आज देव थरिहंत नमुं, समरुं तारुं नाम ॥ ज्यां ज्यां प्रतिमा जिन
तणी, त्यां ॥ १ ॥ शत्रुजय श्रीआदिदेव, नेम नमुं गिरि
२ ॥ तारुं ॥ २ ॥ अष्टापद गिरि
जिन ॥ ३ ॥ रिखज ॥ ४ ॥ सणिमय मूरति मानशुं, जरतें जरावी सोय
ममेत ॥ ५ ॥ पद्मप्रज ने वासुधं बीशे जिन पाय ॥ वेनारकगिरि ऊ
ने राजियो. नामें देव मुपात

॥ पद्मप्रज ने वासुधं बीशे जिन पाय ॥ वेनारकगिरि ऊ
ने राजियो. नामें देव मुपात

गुण ५
मूखगुण पञ्च

॥ पद्मप्रज ने वासुधं बीशे जिन पाय ॥ वेनारकगिरि ऊ
ने राजियो. नामें देव मुपात

॥ पद्मप्रज ने वासुधं बीशे जिन पाय ॥ वेनारकगिरि ऊ
ने राजियो. नामें देव मुपात

उज्ज्वल लहीयें ॥१॥ मल्लीनाथ ने पार्श्वनाथ, दो नीला निरख्या ॥ मुनि
सुव्रत ने नेमनाथ, दो अंजन सरिखा ॥२॥ शोखे जिन कंचन समा ए, एवा
जिन चोवीश ॥ धीरविमल पंकित तणो, ज्ञानविमल कहे शिष्य ॥३॥ इति ॥४॥

॥ अथ श्रीचोविश जिन समकितजवगणतीनुं चैत्यवंदन ॥

॥ प्रथम तीर्थंकर तणा हुवा, जव तेर कहीजें ॥ शांतितणा जव वार
सार, नव जव नेम लहीजें ॥ १ ॥ दश जव पासजिणंदने, सत्तावीश श्री
वीर ॥ शेष तीर्थंकर त्रिहुं जवें, पाम्या जवजल तीर ॥ २ ॥ ज्यांधी सम
कित फरसियुं, त्यांधी गणीयें तेह ॥ धीरविमल पंकित तणो, ज्ञानविमल
गुणगेह ॥ ३ ॥ इति ॥ ४ ॥

॥ अथ चउदशें वावन गणधरनुं चैत्यवंदन ॥

॥ गणधर चोराशी कहा, वली पंचाणुं ठेक ॥ दोय अधिक इग सय ग
णा, शोख अधिक शत एक ॥१॥ शत सुमति ने गणधरा, एकसय अधि
का सात ॥ पंचाणुं त्राणुं तथा, अरुसी इगसी घात ॥ २ ॥ ठोहंतेर ठा
शठ सगवन, पचास त्रेतावीश ॥ उत्तिस पणतिस कुंथुने, अर गणधर ते
त्रीश ॥ ३ ॥ अडवीस अष्टादश कहा, नमि सत्तर गणधार ॥ एकादश
दश शिव गया, वीर तणा अगीयार ॥ ४ ॥ रिखजादिक चोवीशना, एक
सहस्र सय चार ॥ अधिकेरा वावन कहा, सर्व मली गणधार ॥ ५ ॥ अ
हय पद वरिया सवे ए, सादि अनंत निवास ॥ करियें शुज चित्त वंदना,
जव लग घटमां श्वास ॥ ६ ॥ इति ॥ ६ ॥

॥ अथ पंच परमेष्ठिचैत्यवंदनं ॥

॥ वार गुण अरिहंत देव, प्रणमीजें जावें ॥ सिद्ध आठ गुण समरतां, दुःख
दोहग जावे ॥१॥ आचारज गुण ठत्रीस, पंचवीश उवघाय ॥ सत्तावीश
गुण साधुना, जपतां सुख थाय ॥ २ ॥ अष्टोत्तर सय गुण मली ए, एम
समरो नवकार ॥ धीरविमल पंकित तणो, नय प्रणमे नित सार ॥३॥ इति ॥४॥

॥ अथ सीमंधरजिन चैत्यवंदनं ॥

॥ श्री सीमंधर कीतराग, त्रिजुवन तुमैं उपगारी ॥ श्री धेयांसपिताकुळें,
बहु शोका तुमारी ॥१॥ धन्य धन्य माता सत्यकी, जेणें जायो जयगारी ॥
वृषज लंठनं विराजमान, वंदे नर नारी ॥२॥ धनुष पांचशें देहनी ए, सो
हीयें सोवन वान ॥ कीर्तिविजय उवघायनो, दिनय धरे तुम ध्यान ॥३॥

॥ अथ चैत्यवंदनानि लिख्यन्ते ॥

॥ तत्र प्रथम सिद्धाचल चैत्यवंदनं ॥

विमल केवल ज्ञान कमला, कवित त्रिभुवन हितकरम् ॥ सुरात्र
स्तुत चरण पंकज, नमो आदिजिनेश्वरम् ॥ १ ॥ विमल गिरिव
मंरुन, प्रवर गुणगणधरम् ॥ सुर असुर किन्नर कोनि सेवित ॥ नमो
॥ २ ॥ करित नाटक किन्नरीगण, गाय जिनगुण मनहरम् ॥ निज
वली नेम अहोनिश ॥ नमो ॥ ३ ॥ पुंरुकीक गणपति सिद्धि साधी
नी पण मुनि मनहरम् ॥ श्री विमल गिरिवर शृंगसिद्धा ॥ नमो ॥ ४ ॥
निज साध्य साधन सुर मुनिवर, कोमिनंत ए गिरिवरम् ॥ मुक्ति रम
वत्या रंगे ॥ नमो ॥ ५ ॥ पाताल नर सुरलोकमांही, विमल गिरि
तोपरम् ॥ नहि अधिक तीरथ तीर्थपति कहे ॥ नमो ॥ ६ ॥ एम विम
गिरिवर शिखरमंरुन, दुःखविहंरुण ध्याइये ॥ निजशुद्ध सत्ता साधना
परम ज्योतिने पाइये ॥ ७ ॥ जित मोह कोह विठोह निजा, परमपद स्थित
यकरम् ॥ गिरिराज सेवा करण तत्पर, पद्मविजय सुहितकरम् ॥ ८ ॥ इति ॥

अथ श्रीशत्रुजयचैत्यवंदनं ॥

श्री शत्रुजय सिद्ध क्षेत्र, दीठे दुर्गति वारे ॥ जावधरीने जे चडे, ते
जय पार उत्तारे ॥ १ ॥ अनंत सिद्धलुं एह वाम, सकल तीर्थनो राय ॥ पूर्
नवाणुं रिखनदेव, ज्यां ठविया प्रजु पाय ॥ २ ॥ सूरजकुंरु सोदामणो, कवि
यहा थजिराम ॥ नातिराया कुलमंरुणो, जिनवर कं प्रणाम ॥ ३ ॥ इति ॥

॥ अथ पंचतीर्थी चैत्यवंदनं ॥

॥ याज देव थरिहंत नमुं, समरं तारं नाम ॥ ज्यां ज्यां प्रतिमा जिन
तणी, त्यां त्यां करं प्रणाम ॥ १ ॥ शत्रुजय श्रीआदिदेव, नेम नमुं गिरि
र ॥ तारंगे श्री थजिननाथ, थावू रिखन जुहार ॥ २ ॥ थष्टापद गिरि
करं, जिनचोवीशी जोय ॥ मणिमय मूरति मानगुं, नरतं नरारी मं
मनेन शिखर तीरथ वरु, ज्यां वीशे जिन पाय ॥ वेनारकगिरि अ
रजिनेश्वर राय ॥ ४ ॥ मांरुवगदनो राजियो. नामें देव सुग
गुण ५ कहे जिन समरतां, पद्मोचे मननी थाश ॥ ५ ॥ इति ॥ ६ ॥
मृष्टगुण पंचरु. ॥ अथ चोवीश जिननुं चैत्यवंदन ॥
एवुं पंचरुप धम्मिज्ज. दोय राता कदीयें ॥ चंद्रप्रन ने सुविधिनाथ, तं

॥ अथ वीशस्थानकतपना काउस्सगनुं चैत्यवंदन ॥

॥ चोवीश पंदर पिसतालीशनो, ठत्रीशनो करीयें ॥ दश पचवीश सत्ता
शनो, काउस्सग मन धरीयें ॥ १ ॥ पंच समसठ दश वली, सीत्तेर
व पणवीश ॥ वार अरुवीस लोगस्स तणो, काउस्सग धरो गुणीश ॥ २ ॥
शसत्तर इगवन, छादश नेपंच ॥ एणी परें काउस्सग जो करे, तो जाये
व संच ॥ ३ ॥ अनुक्रमें काउस्सग मन धरो, गुणी लेजो वीश ॥ वीश
गनक एम जाणीयें, संकेपणी लेश ॥ ४ ॥ जाव धरी मनमां यणो ए,
ते एकपद थाराधे ॥ जिन उत्तम पदपद्मने, नमी निज कारज साधे ॥ ५ ॥

॥ अथ रोहिणीतपचैत्यवंदनं ॥

रोहिणी तप थाराधीयें, श्रीश्री वासुपूज्य ॥ दुःख दोहग दूरें टले, पू
क होये पूज्य ॥ १ ॥ पहेला कीजें वासुदेव, ग्रह ऊठीने प्रेम ॥ मध्यान्ह
री धोतीपां, मन वच काया केम ॥ २ ॥ अष्ट प्रकारनी रवीयें, पूजा नृ
र वाजिप्र ॥ जायें जावना जावीयें, कीजें जन्म पवित्र ॥ ३ ॥ त्रिहु कालें
इ धूप दीप, प्रभु आगल कीजें ॥ जिनवर केरी चक्रिशुं, अविचल सुख
गिजें ॥ ४ ॥ जिनवर पूजा जिनस्तवन, जिननो कीजें जाप ॥ जिनवर
दने ध्याइयें, जिम नाचे संताप ॥ ५ ॥ कोड कोरु गुण फल दिये, उत्तर
त्तर जेद ॥ मान कहे ए विध करो, ज्युं होवे जवनो ठेद ॥ ६ ॥ १३ ॥

॥ अथ विचरता जिननुं चैत्यवंदन ॥

॥ सीमंधर प्रमुख नमुं, विहरमान जिन वीश ॥ रिखजादिक वली वंदीयें,
पइ जिन चोवीश ॥ १ ॥ सिद्धाचल गिरनार थावु, अष्टापद वलि सार ॥
स्मेतशिखर ए पंचतीर्थ, पंचमी गति दातार ॥ २ ॥ ऊर्ध्व लोकें जिनहर
नुं, ते चोराशी लाख ॥ सहस्र सत्ताणुं उपरें, त्रेवीश जिनवर जांख ॥ ३ ॥
एक शो वावन कोरु वली, लाख चोराणुं सार ॥ सहस्र चुम्माळी सात
तें, शाठ जिन पन्निमा उदार ॥ ४ ॥ अधोलोकें जिनजवन नमुं, सात कोरु
गेहोंतर लाख ॥ तेरें कोरु नेव्याशी कोरु, शाठलाख चित्त राख ॥ ५ ॥
न्यंतर ज्योतिपीमां वली ए, जिनजवन थपार ॥ ते जवि ! नित्य वंदन
हरो, जेम पामो जवपार ॥ ६ ॥ तिर्ठा लोकें शाश्वतां, श्रीजिनजवन वि
लाख ॥ वत्रीशशं ने उगणशाठ, वंदूं थइ उजमाख ॥ ७ ॥ लाख ग्रण ए
काणुं सहस्र, ग्रणशं वीश मनोहार ॥ जिनपन्निमा ए शाश्वती, नित्यनित्य

॥ अथ सीमंधर जिन चेत्यवंदनं ॥

सीमंधर परमात्मा, शिव सुखना दाता ॥ पुस्कलवद् विजयें जयो,
जीवना त्राता ॥ १ ॥ पूर्वविदेह पुंरुरिगिणी, नयरीयें शोहे ॥
राजा तिहां, जवियणनां मन मोहे ॥ २ ॥ चउद सुपन निर्मल सद्दी,
त्यकी राणी मात ॥ कुंधु अर जिन अंतरे, श्री सीमंधर जात ॥ ३ ॥
नुक्रमें प्रभु जनमीया, वली यौवन पावे ॥ मात पिता हरखें करी,
णी परणावे ॥ ४ ॥ जोगवी सुख संसारनां, संयम मन छावे ॥
व्रत नमि अंतरे, दीक्षा प्रभु पावे ॥ ५ ॥ घाती कर्मनो क्षय करी,
केवल नाण ॥ रिखज लंठनें शोचता, सर्व जावना जाण ॥ ६ ॥ चोतरा
जस गणधरा, मुनिवर एकशो कोड ॥ त्रण जुवनमां जोयतां, नही क
पटनी जोड ॥ ७ ॥ दश लाख कहा केवली, प्रभुजीनो परिवार ॥ एक
मय त्रण काखना, जाणे सर्व विचार ॥ ८ ॥ उदयपेढास जिनांतरे, ए
जिनवर सिद्ध ॥ जसविजय गुरु प्रणमतां, शुचवांति फल लीध ॥

॥ अथ सीमंधरचेत्यवंदनं ॥

॥ श्रीसीमंधर जगधणी, आ नरतें आचो ॥ करुणावंतकरुणा करी,
ने पंदाचो ॥ १ ॥ सकल नक्त तुमो धणी ए, जो होवे अम नाथ ॥
प्रभु दुं नुं ताहरो, नहिं मदेनुं हवे साय ॥ २ ॥ सयल संग वंदी करी,
चारित्र्य खेदुं गाय तुमारा संधीने, शिव रमणी वरीजुं ॥ ३ ॥ ए अत्र
मुळने परो ए, पुरो सीमंधर देव ॥ इहां यकी दुं विनयुं, अत्रधरो मुळने ॥

॥ अथ वीज स्थानकनुं चेत्यवंदनं ॥

पदेसे पद अरिदंत नमुं, वीजे सर्व सिद्ध ॥ श्रीजे प्रयचन मन प
आचारव सिद्ध ॥ १ ॥ नमो येराणं पांचमे, पाणक गुण ठंड ॥ नमो
सदमाहुपं जे ते गुण गरीठ ॥ २ ॥ नमो नाणस्य आगमे, दशन मन
रो ॥ विनय करी गुणवंतनो, चारित्र्यपद ध्यावो ॥ ३ ॥ नमो धन्य
रिष्ट, तेरमे क्षिरियाणं ॥ नमो नवस्त चउदमे, गोपम नमी ॥ जिगा
राशि ह्मन सुदस्मने ए, नमो त्रिभुज जाणी ॥ जिन ठनम पद
बनतं होय सुखदारी ॥ ५ ॥ इति ॥ ११ ॥

॥ अथ वीशस्थानकतपना काउस्सगनुं चैत्यवंदन ॥

॥ चोवीश पंदर पिसतालीशनो, ठत्रीशनो करीयें ॥ दश पचवीश सत्ता
 ॥ वीशनो, काउस्सग मन धरीयें ॥ १ ॥ पंच समसठ दश वली, सीत्तेर
 तव पणवीश ॥ चार अरुवीस खोगस्त तणो, काउस्सग धरो गुणीश ॥ २ ॥
 ॥ वीश सत्तर इगवन, छादश नेपंच ॥ एणी परें काउस्सग जो करे, तो जाये
 तव संच ॥ ३ ॥ अनुक्रमें काउस्सग मन धरो, गुणी लेजो वीश ॥ वीश
 स्थानक एम जाणीयें, संक्षेपथी लेश ॥ ४ ॥ जाव धरी मनमां घणो ए,
 तो एकपद आराधे ॥ जिन उत्तम पदपद्मने, नमी निज कारज साधे ॥ ५ ॥

॥ अथ रोहिणीतपचैत्यवंदनं ॥

रोहिणी तप आराधीयें, श्रीश्री वासुपूज्य ॥ दुःख दोहग दूरें टले, पू
 नक होये पूज्य ॥ १ ॥ पहिला कीजें वासुक्षेप, प्रह ऊठीने प्रेम ॥ मध्यान्हें
 रुरी धोतीयां, मन वच काया हेम ॥ २ ॥ अष्ट प्रकारनी रचीयें, पूजा नृ
 ण वाजित्र ॥ जावें जावना जावीयें, कीजें जन्म पवित्र ॥ ३ ॥ त्रिहु कालें
 वेष्ट धूप दीप, प्रभु आगल कीजें ॥ जिनवर केरी जक्तिशुं, अविचल सुख
 प्रीजें ॥ ४ ॥ जिनवर पूजा जिनस्तवन, जिननो कीजें जाप ॥ जिनवर
 गदने ध्यायें, जिम नावे संताप ॥ ५ ॥ कोड कोम गुण फल दिये, उत्तर
 उत्तर जेद ॥ मान कहे ए विध करो, ज्युं होये जवनो वेद ॥ ६ ॥ १३ ॥

॥ अथ विचरता जिननुं चैत्यवंदन ॥

॥ सीमंधर प्रमुख नमुं, बिहरमान जिन वीश ॥ रिखजादिक वली बंदीयें,
 संपइ जिन चोवीश ॥ १ ॥ सिद्धाचल गिरनार थावु, अष्टापद वलि सार ॥
 समेतशिखर ए पंचतीर्थ, पंचमी गति दातार ॥ २ ॥ ऊर्ध्व लोकें जिनहर
 नमुं, ते चोराशी लाख ॥ सहस्र सत्ताणुं उपरें, त्रेवीश जिनवर जांख ॥ ३ ॥
 एक शो वावन कोमवली, लाख चोराणुं सार ॥ सहस्र चुम्माळी सात
 शें, शाठ जिन पन्निमा उदार ॥ ४ ॥ अधोलोकें जिनजवन नमुं, सात कोम
 घोहोंतेर लाख ॥ तेरशें कोम नेव्याशी कोम, शाठलाख चित्त राख ॥ ५ ॥
 व्यंतर ज्योतिपीमां वली ए, जिनजवन अपार ॥ ते जवि ! नित्य वंदन
 करो, जेम पामो जवपार ॥ ६ ॥ तिर्था लोकें शाश्वतां, श्रीजिनजवन वि
 शाख ॥ चत्रीशशें ने उगणशाठ, वंदूं थइ उजमाख ॥ ७ ॥ लाख त्रण ए
 काणुं सहस्र, षणशें वीश मनोहार ॥ जिनपन्निमा ए शाश्वती, नित्यनित्य

करं जुहार ॥ ७ ॥ त्रण जुवनमांही वली ए, नामादिक जिन सत्
सिद्ध अन्नंता वंदीयें, महोदय पद दातार ॥ ८ ॥ इति ॥ १४ ॥

॥ अथ वीजनं चेत्यवंदन ॥

॥ दुविध धर्म जिणे उपदिश्यो, चोथा अजिनंदन ॥ वीजें जन्म
प्रभु, जवहुःख निकंदन ॥ १ ॥ दुविध ध्यान तुम्हें परिहरो, आ
ध्यान ॥ एम प्रकाश्यं सुमति जिनें, ते चविया वीज दिन ॥ २ ॥ दोष
धन राग द्वेष, तेहनें जवि तजीयें ॥ मुक्त परें शीतल जिन कहे,
न शिव जजीयें ॥ ३ ॥ जीवाजीव पदार्थनुं, करो नाण सुजाण वीज
वासुपूज्य परें, लहो केवल नाण ॥ ४ ॥ निश्चय नय व्यवहार दोष,
त न ग्रहियें ॥ अर जिन वीज दिनें चवी, एम जन आगल कहियें ॥ ५ ॥
वर्तमान चोवीशीयें, एम जिन कल्याण ॥ वीजदिनें केइ पामीया, प्र
नाण निर्वाण ॥ ६ ॥ एम अन्नंत चोवीशीयें ए, दुष्टां बहु कल्याण ॥ जिन
उत्तम पदपद्मने, नमतां होय सुख खाण ॥ ७ ॥ इति ॥ १५ ॥

॥ अथ ज्ञानपंचमीनुं चेत्यवंदन ॥

॥ प्रिगडे वेठा वीरजिन, जांखे जविजन आगें ॥ त्रिकरणगुं ग्रिहुं खो
जन, निमुणो मन रागें ॥ १ ॥ आराहो नली जातसें, पांचम अयुग
सी ॥ ज्ञान आराधन कारणें, एहज तिथि निहाली ॥ २ ॥ ज्ञान जिन
पशु सारिग्या, जाणो इण संसार ॥ ज्ञान आराधनथी लखुं, शिखर
मुख श्रीसार ॥ ३ ॥ ज्ञान रहित किरिया कही, काशकुमुम उपमान ॥ जो
काखोक प्रकाशकर, ज्ञान एक परधान ॥ ४ ॥ ज्ञानी आसोगासमें, कां
कर्ननो खेह ॥ पूर्व कोर्नी वरसां खगें, अज्ञानें करे तेह ॥ ५ ॥ देश आग
धरु क्रिया कही, सर्व आराधक ज्ञान ॥ ज्ञान तणो महिमा घणो, थंग पांच
ने जगवान ॥ ६ ॥ पंच मास खबु पंचमी, जावजीव उत्कृष्ट ॥ पंच वर
पंच नामनी, पंचमी करो शुभदृष्टि ॥ ७ ॥ एकावनही पंचनो ए, का
स्तग्य खोगस्त करो ॥ उजमणुं करो नामगुं, टाखे नव फेरो ॥ ८ ॥
एरी परें पंचमी आराहीयें ए, थाणी जाव थपार ॥ वरदत्त गुणमंत्रो
परे, रंगविजय खहो सार ॥ ९ ॥ इति ॥ १६ ॥

॥ अथ अष्टमीनुं चेत्यवंदन ॥

॥ साहा सुदी आठमने दिनें, विजयागुन जायो ॥ नेम कागुनगुदी

आठमें, संजव चवि आयो ॥ १ ॥ चैत्र वदनी आठमें, जनम्या रूपन
जिणंद ॥ दीक्षा पण ए दिन लही, दुआ प्रथम मुनिचंद ॥ २ ॥ माधव शु
दि आठम दिनें, आठ कर्म कस्यां दूर ॥ अजिनंदन चोथा प्रजु, पाम्या सु
व जरपूर ॥ ३ ॥ एहीज आठम ऊजली, जन्म्या सुमति जिणंद ॥ आठ
जाति कलशें करी, नवरावे सुरविंद ॥ ४ ॥ जन्म्या जेठ वदि आठमें मु
ने सुव्रतस्वामी ॥ नेम थापाढ शुदि आठमें, अष्टमी गति पामी ॥ ५ ॥
प्रावण वदनी आठमें, नमि जन्म्या जगन्नाण ॥ तिम प्रावणशुदि आ
ठमें, पासजीनुं निर्वाण ॥ ६ ॥ जाडवा वदि आठमदिनें, चविया स्वामी
सुपास ॥ जिन उत्तमपद पद्मनें, सेव्यार्थी शिववास ॥ ७ ॥ इति ॥ १७ ॥

॥ अथ एकादशीनुं चैत्यवंदन ॥

॥ शासन नायक वीरजी, प्रजु केवल पायो ॥ संघ चतुर्विध स्थापवा,
महसेन वन आयो ॥ १ ॥ माधव सीत एकादशी सोमल छिज यज्ञ ॥
इंद्रचूति आदें मळ्या, एकादश विज्ञ ॥ २ ॥ एकादशसं चढ गुणा, तेहनो
परिवार ॥ वेद अर्थ थवलो करे, मन अजिमान थपार ॥ ३ ॥ जीवा
दिक संशय हरी ए, एकादश गणधार ॥ वीरें स्थाप्या वंदीयें, जिन शासन
जयकार ॥ ४ ॥ मल्ली जन्म अर मल्ली पास, वर चरण विखासी ॥ रूपन
अजित सुमति नमी, मल्ली धनधाति विनाशी ॥ ५ ॥ पद्मप्रज शिववास
पास, जवजावना तोडी ॥ एकादशी दिन आपणी, रुद्धि सघली जोनी ॥ ६ ॥
दश क्षेत्र त्रिहुं कालनां, प्रणेशें कल्याण ॥ वरस अग्यार एकादशी, आराधो
वर नाण ॥ ७ ॥ अगीयार अंग लखावीयें, एकादश पाठां पूंजणी वरणी
विंढणी, मपी कागल काठां ॥ ८ ॥ अगीयार अग्रत ठांग्यां ए, व्हो पन्निमा
अगीयार ॥ खिमाविजय जिनशासनें, सफल करो अगतार ॥ ९ ॥ १८ ॥

॥ अथ बोवीश तीर्थंकरनी राशियोनुं चैत्यवंदन ॥

॥ शांति नमी मल्ली मेप ठे, कुंधु अजित वृष जाति ॥ संजव अजिनंदन
मिथुन, धर्म करक सिंह सुमति ॥ १ ॥ कन्या पद्मप्रज नेम वीर, पास
सुपास तुळा ए ॥ शशी वृद्धिक धन रूपजदेव, मुविधि सीतल जिनराय ॥ २ ॥
मकर सुव्रत श्रेयांसने ए, वारमा घट मीन लीख ॥ विनल अन्नं थर
नामथी, मुखीया श्री शुजवीर ॥ ३ ॥ इति ॥ १९ ॥

॥ अथ श्रीपरमात्मानुं चैत्यवंदन ॥

॥ परमेश्वर परमात्मा, पावन परमिष्ठ ॥ जय जगगुरु ॥
नयणें में दिष्ट ॥ १ ॥ अचल अकल अविकार सार, करुणारसतिनु
जगतीजन आधार एक, निःकारण बंधु ॥ २ ॥ गुण अनंत प्रभु तादृश
मही कल्या न जाय ॥ राम प्रभु जिन ध्यानधी, चिदानंद सुख धाय ॥ ३ ॥

॥ अथ श्रीजिनपूजानुं चैत्यवंदन ॥

॥ निजरूपें जिननाथके, ड्रव्यें पण तिमही ॥ नाम थापना जोह
प्रगट जगमांही ॥ १ ॥ अर्प्यातमयी जोडीयें, निस्केपा चार ॥ प्रभु
समान जाव, पामे निरधार ॥ २ ॥ पावन आतमनें करे ए, जन्म जगती
दूर ॥ ते प्रभु पूजा ध्यानधी, राम कहे सुख पूर ॥ ३ ॥ इति ॥ २१ ॥

॥ अथ श्रीचंद्रकेवलीना रासमांथी चैत्यवंदन ॥

॥ अरिदंत नमो जगवंत नमो, परमेश्वर जिनराज नमो ॥ प्रथम वि
नेगर प्रेम पंगत, सिद्धां सघटां काज नमो ॥ अ० ॥ १ ॥ प्रभु पारंग
परम महोदय, अविनाशी अरुदंक नमो ॥ अजर अमर अजुत अलि
पनिधि, प्रथम जगधिमयंक नमो ॥ अ० ॥ २ ॥ तिनूपण जयिण
मन पंथिय, पूरा देव रसाज नमो ॥ दक्षि दक्षि पाय नमुं धुं नाथे, म
जोडीने प्रियउ नमो ॥ अ० ॥ ३ ॥ सिद्ध युद्ध तूं जग जन साजन, न
नानंद देव नमो ॥ सद्य मुसामुर नर वर नायक, सारे अहोनिश न
नमो ॥ अ० ॥ ४ ॥ तूं तीर्थंकर गुणकर माहिच, तूं निःकारण बंधु नमो ॥
राजपति बनिने हितवग्यउ, मुंदी करुणारसतिनु नमो ॥ अ० ॥ ५ ॥
केवलीनादयें दहिन, सोदायोह नवाय नमो ॥ नाशिनग हउ हउ
हुपण, दुनेन दरद्वारा नमो ॥ अ० ॥ ६ ॥ जगन्निनामणि जग
जगदिन, हउह जगजननाथ नमो ॥ चोर अवार नमोदविनायक,
सिद्धुरतो साथ नमो ॥ अ० ॥ ७ ॥ अजरण शरण नीगग निरंज
दित्तविह जगदीश नमो ॥ बोधि दीयो अनुराग दानेमह, दाननिम
सुखउ नमो ॥ अ० ॥ ८ ॥ इति ॥ २२ ॥

॥ अथ श्री जनेश्वर पार्श्वजिनउद ॥

॥ जेहो लस जनेश्वर मय मुंदे, नमो नाथ निजें हों ॥ १ ॥
देव देवदं चरने मुं नमो जे, अहो दय्यजो हो नमो हो नमो ॥ २ ॥

त्रैलोक्यना नाथने शुं तजो ठो, पड्या पाशमां जूतने कां जजो ठो ॥
 मुरधेनु ठंमी अजा शुं अजो ठो, महापंथ मूकी कुपंथं वजो ठो ॥ १ ॥
 जे कोण चिंतामणि काचमाटें, ग्रहे कोण रासजने हस्ति साटें ॥ सुर
 रुम उपामी कुण आक वावे, महामूढ ते आकुला अंत पावे ॥ ३ ॥
 केहां कांकरो ने किहां मेरुशृंगं, किहां केशरी ने किहां ते कुरंगं ॥ किहां
 वेश्वनाथ किहां अन्य देवा, करो एकचित्तं प्रभु पास सेवा ॥ ४ ॥ पूजो
 व प्रजावती प्राणनाथं, सहू जीवने जे करे ठे सनाथं ॥ महा तत्व
 ताणी सदा जेह ध्यावे, तेनां दुःख दारिद्र्य दूरें पलावे ॥ ५ ॥ पामी मानु
 ठेने वृथा कां गमो ठो, कुशीलें करी देहनें कां दमो ठो ॥ नहीमुक्तवासं
 वेना वीतरागं, जजो जगवंतं तजो दृष्टिरागं ॥ ६ ॥ उदयरत्न ज्ञांखे सदा
 हेत आणी, दयाप्राव कीजें प्रभु दास जाणी ॥ आज माहरे मोतीडे मेह
 उछा, प्रभु पास शंखेश्वरो आप तूग ॥ ७ ॥ इति ॥

॥ अथ पार्श्वजिनस्तोत्रं सिख्यते ॥

॥ कल्याणकेलिसदनाय नमोनमस्ते, श्रीमत्सरोजवदनाय नमोनम
 स्ते ॥ रागारिवारकदनाय नमोनमस्ते, वज्राक्षिरामरदनाय नमोनमस्ते
 ॥ १ ॥ अंजोधराजकरणाय नमः ॥ लोकातिरिक्तवरणाय नमः ॥ संसारवा
 र्द्धितरणाय नमः ॥ त्रैलोक्यसारशरणाय नमः ॥ २ ॥ सन्निर्मितांघ्रिमहनाय
 नमः ॥ रागोरुदारुदहनाय नमः ॥ विध्वस्तकृत्स्नकुहनाय नमः ॥ पुण्यजुमा
 लिंगहनाय नमः ॥ ३ ॥ संसारतापशमनाय नमः ॥ निर्दाह्यदाह्यदमनाय
 नमः ॥ सुव्यक्तमुक्तिगमनाय नमः ॥ रूपाक्षिभूतकमनाय नमः ॥ ४ ॥ पा
 पौघपांसुपवनाय नमः ॥ सेवापरत्रिभुवनाय नमः ॥ क्रोधाशुशुक्लवनाय
 नमः ॥ संसृत्युदन्वदवनाय नमः ॥ ५ ॥ नेत्राक्षिभूतकमलाय नमः ॥ शक्रा
 चिंतांघ्रियमलाय नमः ॥ निर्नाशिताखिलमलाय नमः ॥ पद्मोद्भवसत्परि
 मलाय नमः ॥ ६ ॥ श्री अश्वसेनतनयाय नमः ॥ सर्वाभुतेकविनयाय नमः ॥
 विख्यातनिश्चितनयाय नमः ॥ निर्णीतचर्युपनयाय नमः ॥ ७ ॥ श्रीसंधर्ष
 सुविनेयकधर्मसिंह, पादारविंदमधुखिण्मुनिरत्नसिंहः ॥ पार्श्वप्रभोर्जगव
 तः परमं पवित्रं, स्तोत्रं चकार जनताजिमतार्थसिद्धये ॥ ८ ॥

॥ अथ श्री महावीरजिन वंद ॥

॥ सेवो वीरने चित्तमां नित्य धारो, अरि क्रोधने मन्त्रयी दूर ॥

संतोष वृत्ति धरो चितमांहि, राग द्वेषधी दूर थाज उठाहिं ॥१॥
 ना पासमां जेह प्राणी, शुद्धतत्त्वनी वात तेणें न जाणी ॥ मनु
 वृथा कां गमो ठो, जैनमार्ग ठंकी जुलां कां जमो ठो ॥२॥ अलोत्री
 नीरागी तजो ठो, सलोत्री समानी सरागी जजो ठो ॥ हरि
 थी शुं रमो ठो, नदी गंग मूकी गलीनां पमो ठो ॥३॥ केइ देव हाथे
 चक्रधारा, केइ देव घाले गले रुंदमाला ॥ केइ देव उत्संगें राखे ठे वा
 केइ देव साथें रमे वृंद रामा ॥ ४ ॥ केइ देव जपे लेइ जापमाला, के
 मांसजन्ही महावीकराला ॥ केइ योगिणी जोगिणी जोग रागें, केइ ह्याणी
 ठागनो होम मागे ॥५॥ इस्या देव देवी तणी आश राखे, तदा मुक्तिनां
 खने केम चाखे ॥ जदा लोचना थोकनो पार नाव्यो, तदा मधनो विजुं
 मन्न जाव्यो ॥ ६ ॥ जेह देवलां आपणी आश राखे, तेह पिनने मन्न
 लेय चाखे ॥ दीन हीननी जीव ते केम जांजे, फुटो ढोल होये कहां के
 म वाजे ॥ ७ ॥ थरे! मूढ ब्राता जजो मोक्षदाता, अलोत्री प्रजुने जजो
 विश्वख्याता ॥ रत्न चिंतामणि सारिखो एह साचो, कलंकी काचना पि
 शुं मत्त राचो ॥८॥ मंदयुद्धिशुं जेह प्राणी कहे ठे, सवि धर्म एकत्व
 खो जमे ठे ॥ किहां सर्पवा ने किहां मेरु धीरं, किहां कायरा ने किहां गुरा
 रं ॥९॥ किहां स्वर्णयात्रं किहां कुंजखंडं, किहां कोझवा ने किहां सी
 नंनं ॥ किहां क्षीरसिंधु किहां क्षारनीरं, किहां कामधेनु किहां वागसीरं
 ॥ १० ॥ किहां सत्यवाचा किहां क्रूराणी, किहां रंकनारी किहां रा
 राणी ॥ किहां नारकी ने किहां देवनोमी, किहां इंद्र देही किहां कुटरोमी
 ॥ ११ ॥ किहां कर्मचारी किहां कर्मधारी, नमो वीरस्वामी जजो अ
 वारी ॥ जिंसी सेजमां स्वप्नयी राज्य पामी, राचे मंदयुद्धि धरी जेह
 नी ॥१२॥ थधिर मुख संसारमां मन्न माचे, ते जना मूढमां श्रेष्ठ शुं श
 वाजे ॥ तजो मोह माया हरो दंनरोपी, सजो पुण्य पोपी नजो ते
 रोपी ॥१३॥ गति चार संसार थपार पामी, थाव्या आश धारी प्रजु पा
 चानी ॥ तुहीं तुहीं तुहीं प्रजु परमरागी, नव फेरनी शृंगवसा मोह जांवी
 ॥१४॥ मानियें वीरजी अजं ठे एक मोरी, दीजें दासकुं सेवना चरण तांरी
 दुख वदय दुठं गुरु आज मेरो, विवेकं खडो में प्रजु दशं तेरो ॥१५॥ ६१।

॥ अथ श्री गौतमाष्टक तंद ॥

॥ वीर जिणेसर केरो शिष्य, गौतम जपो निशदिस ॥ जो कीजें गो
तमनुं ध्यान, तो घर विलसे नवे निधान ॥ १ ॥ गौतम नामें गिरिवर चढे,
मनोवांठित हेला संपजे ॥ गौतम नामें नावे रोग, गौतम नामें सर्व संयो
ग ॥ २ ॥ जे वेरी विरुध्या वंकरा, तस नामें नावे दूकडा ॥ भूत प्रेत
नवि खंडे प्राण, ते गौतमनां करुं वखाण ॥ ३ ॥ गौतम नामे निर्मल
काय, गौतम नामें वाधे आय ॥ गौतम जिनशासन शणगार, गौतम
नामें जयजयकार ॥ ४ ॥ शाल दाख सुरहा घृत गोख, मनोवांठित का
पन तंबोल ॥ घर सुरहिणी निर्मल चित्त, गौतम नामें पुत्र विनीत ॥ ५ ॥
गौतम उदयो अविचल जाण, गौतम नाम जपो जग जाण ॥ महोटां मं
दिर मेरु समान, गौतम नामें सफल विहाण ॥ ६ ॥ घर मयगल घोना
नी जोरु, वारू पहांचे वांठित कोरु ॥ महियल माने महोटा राय, जो तू
ठे गौतमना पाय ॥ ७ ॥ गौतम प्रणम्यां पातक टले, उत्तम नरनी संग
त मले ॥ गौतम नामें निर्मल ज्ञान, गौतम नामें वाधे वान ॥ ८ ॥ पुण्य
वंत अवधारो सद्गुरु, गुरु गौतमना गुण ठे वहु ॥ कहे खावण्यसमय कर
जोड गौतम तूठे संपत्ति कोरु ॥ ९ ॥ इति ॥

॥ अथ नवकारनो तंद ॥

॥ डुहा ॥ वांठित पूरे विविध परें, श्री जिनशासन सार ॥ निश्चें श्री
नवकार नित्य, जपतां जयजयकार ॥ १ ॥ अडशष्ठ अक्षर अधिक फल,
नव पद नवे निधान ॥ वीतराग स्वयंमुख वदे, पंच परमेष्ठि प्रधान ॥ २ ॥
एकज अक्षर एक चित्त, समख्यां संपत्ति थाय ॥ संचित सागर सातनां,
पातक दूर पलाय ॥ ३ ॥ सकल मंत्र शिर मुकुटमणि, सगुरु जापि
त सार ॥ सो जवियां मन शुद्धुं, नित्य जपीयें नवकार ॥ ४ ॥ तंद ॥
नवकारयकी श्रीपाल नरेश्वर, पाम्यो राज्य प्रसिद्धा ॥ समशान विषे शिवनाम
कुमरने, सोवन पुरिसो सिद्ध ॥ नव लाख जपतां नरक निवारे, पामे
जवनो पार ॥ सो जवियां जत्तें चोखे चित्तें, नित्य जपीयें नवकार ॥ ५ ॥
वांघि वनशाखा शिंके वेसी, हेठल कुंरु हुताश ॥ तस्करने मंत्र समप्यो
श्रावकें, ऊढ्यो ते आकाश ॥ विधिरितें जपतां विपधर विष टाळे, ढाळे
अमृत धार ॥ सो ॥ ६ ॥ वीजोरा कारण राय महावल, व्यंतर डुह

॥ अथ श्री शोल सतीनो वंद ॥

॥ आदि नाथ आदें जिनवर वंदी, सफल मनोरथ कीजियें ए॥ प्रजातें
उठी मांगलिक कामें, शोल सतीनां नाम लीजिये ए ॥ १ ॥ बाल कुमारी
जग हितकारी, ब्राह्मी चरतनी बहेनमी ए ॥ घट घट व्यापक अक्षर रूपें,
शोल सतीमांहे जे बनी ए ॥ २ ॥ बाहुबल जगिनी सतीयशिरोमणि,
सुंदरी नामें रूपनसुता ए ॥ अंक स्वरूपी त्रिभुवनमांहे जेह् थनुपम
पुण्यजुता ए ॥ ३ ॥ चंदनवाजा बाळपणायी, शीयलवती शुद्ध आविका ए ॥
अनदना बाकुला चीर प्रतिज्ञान्या, केवल लही व्रत आविका ए ॥ ४ ॥
उमसेन धुआ धारिणी नंदनी राजिमती नेम बल्लजा ए ॥ जोवन वेशें कामने
जीत्यो, संयम लेइ देव दुल्लजा ए ॥ ५ ॥ पंच चरतारी पांनव नारी, डुपद
तनया बखायीयें ए ॥ एक शो आठे चीर पूराणां, शीयलमहिमा तस
जाणीयें ए ॥ ६ ॥ दशरथ नृपनी नारी निरुपम, कोशल्या कुलचंद्रिका
ए ॥ शीयल सलूणी राम जनेता, पुण्य तणी परणालिका ए ॥ ७ ॥ कोशं
धिक ठामें संतानिक नामें, राज्य करे रंग राजीयो ए ॥ तस घर बहिणी
मृगावती सती, सुरचुबनें जस गाजीयो ए ॥ ८ ॥ सुलसा साची शीयलें न
काची, राची नहिं विपयारसें ए ॥ मुखसु जोतां पाप पलाये, नाम खेतां
मन उल्लसे ए ॥ ९ ॥ राम रघुवंशी तेहनी कामिनी, जनकसुता सीता सती
ए ॥ जग सहु जाणे धीज करंतां, अनल शीतल ययो शीलधी ए ॥ १० ॥
काचे तांतणे चाखणी बांधी, कूबायकी जस काढीयुं ए ॥ कलंक उतारवा
सती सुजडा, चंपा वार उधागीयुं ए ॥ ११ ॥ सुरनर वंदित शीयल अखंनित,
शिवा शिवपदगामिनी ए ॥ जेह्ने नामें निर्मल यइयें, बलिहारी तस नामनी
ए ॥ १२ ॥ हस्तिनागपुरें पांनुरायनी, कुंता नामें कामिनी ए ॥ पांनव माता
दसे दसारनी, बहेन पतिव्रता पद्मिनी ए ॥ १३ ॥ शीयलवती नामें शीलव्रतधारि
णी, त्रिविधें तेहने वंदीयें ए ॥ नाम जपतां पातक जाये, दरिसण दुरित नि
कंदीयें ए ॥ १४ ॥ निपिधा नगरी नलह नरिंदनी, दमयंती तस गेहिनी ए ॥ स
कट पमतां शीयलज राख्युं, त्रिभुवन कीर्ति जेह्नी ए ॥ १५ ॥ अनंग अजीता
जगजन पूजिता, पुष्पचूला ने प्रजावती ए ॥ विश्वविख्याता कामितदाता,
शोलमी सती पद्मावती ए ॥ १६ ॥ वीरें जांखी शाखें साखी, उदयरतन जांखे
मुदा ए ॥ बहाणुं वातां जे नर जणसे, ते लहेसे सुख संपदाए ॥ १७ ॥ इति॥

॥ अथ मंगल चार ॥

॥ सिद्धाय नमः सौम्ये कृत्रियकृते, तस्य धेर त्रिशङ्का कामिनी २ ॥
 गजवरगामिनी पौडिय कामिनी, वज्रद नुपन खड़े कामिनी ॥ १ ॥ वृद्ध
 कामिनी मध्ये शोचतां रे, नुपन देखे बाळ ॥ मयगल वृषभ ने केलरी, कल्ल
 कुमुदनी माळ ॥ इहु दिनकर ध्वजा सुंदर, कलश मंगल रूप ॥ पद्मल
 जलनिधि उत्तम, अमरविमान अमृत ॥ रत्ननां अंवार उज्ज्वल, बन्दि
 निर्धूम ज्योत ॥ कल्याण मंगलकारी माहा, करत जग ज्योत ॥ चंद
 नुपन सूचित विश्वपूजित, सकल सुखदातार ॥ मंगल पहेलुं बाळीये
 ए, श्री वीर जगदाचार ॥ १ ॥ मंगल देशनां नयरी राजश्री, अंगिक
 नामें नरेश ॥ २ ॥ धनवर गोवर गानवते तिहां, वसुधूति विप्र मनोहर २
 ॥ वृद्धकामनोहर तस्य नामिनी, पृथ्वी नामें नार ॥ इन्द्रधूति आदे अंते, वप
 पुत्र तेहने सार ॥ यज्ञकर्ते तेलें आदलुं, बहु विप्रने सनुदाय ॥ तेलें सने
 तिहां समोत्तया, चोवीशना जिनराय ॥ उपदेश तेहनां सांचळी, बांवा
 संयन चार ॥ अर्गीचार गणधर आपीया, श्री वीरें तेली चार ॥ इन्द्रधूति
 गुरुगते थयां, महा खड्गिनां चंदार ॥ मंगल बीजुं बाळीये, श्री गौतम
 प्रथम गणधार ॥ २ ॥ नंद नरिंदनो पानखी पुरवरें, सकलाच नामें मंत्री
 सरू पाखातखड़े तस्य नारी अनुपन, शीयसवती बहुसुखकर ॥ ३ ॥ वृद्ध
 सुखकर संतान नव दाय, पुत्र पुत्री सात ॥ शीयसवंतनां शिरोनदि,
 वृद्धिचक्र जग विख्यात ॥ मोहवशें वेश्यामंदिर, वत्या वपेंच वार ॥
 बाग जखी पेरें बागव्या, ते जाणें सहु संतार ॥ शुद्ध संयन पानी वि
 बानी, पानी गुरुआदेश ॥ कोश्याथावासें रक्षा निश्चल, दन
 नहिं खवखे ॥ शुद्ध शीयस पाखे विषय दाखे, जगनां जे नर नार
 मंगल बीजुं बाळीये, श्री वृद्धिचक्र अणगार ॥ ३ ॥ हेन नपि रूप नप
 अनुपन, जडित कोशीलां तेजें जणे ॥ नुरपतिनिमित्त अण ग
 ॥ ४ ॥ मध्ये सिंहासन जगमगे ॥ वृद्धक॥ जगमगे जिन सिंहासने ॥
 कोना कोन ॥ चार निदायना देवता, ते सेवे वेडु कर जोन ॥ प्राति
 थावणुं रे, चोवीश अतिशयवंत ॥ समवसरणें विश्वनाथक, शां
 जगवंत ॥ नुर नर किलर मानवी, वेठी ते परंपदा चार ॥ उपदेश दे
 इ. ॥, पनेना चार प्रकार ॥ दान शीयस तप जावना रे, दाखे सकल

कर्म ॥ मंगल चोथुं बोलीयें, जगमांहे श्री जिनधर्म ॥ ए चार मंगल गावशे
जे, प्रजातें धरी प्रेम ॥ ते कोनि मंगल पामशे, उदयरल जांखे एम ॥ ४ ॥

॥ अथ श्री वीतरागाष्टकं ॥ जुजंगप्रयात छंद ॥

॥ शिवं शुद्धं बुद्धं परं विश्वनाथं, न देवो न बंधुर्न कर्म न कर्ता ॥
न श्रंगं न संगं न चेष्टा न कामं, चिदानंदरूपं नमो वीतरागं ॥ १ ॥ न धं
धो न मोहो न रागादि लोकं, न योगं न जोगं न व्याधिर्न शोकं ॥ न क्रो
धं न मानं न माया न लोभं ॥ चि० ॥ २ ॥ न हस्तो न पादो न घ्राणं न
जिह्वा, न चक्षुर्न कर्णं न वक्त्रं न निद्रा ॥ न त्नामी न जृत्यं न देवो न
मर्त्यं ॥ चि० ॥ ३ ॥ न जन्मं न मृत्युर्न मोदं न विता, न ह्रस्वो न जी
तो न कृश्यं न तुंजा ॥ न स्वेदं न खेदं न वर्णं न मुद्रा ॥ चि० ॥ ४ ॥
त्रिदंडे त्रिखंडे हरे विश्वनाथं, हृषीकेश विध्वस्त कर्मारिजातं ॥ न पुण्यं
न पापं न चाक्कादि प्रायं ॥ चि० ॥ ५ ॥ न घात्रो न वृद्धो न तुत्रो न
मूढो, न खेदं न जेदं न मूर्तिर्न मेहा ॥ न कृष्णं न शुक्लं न मोहं न तंजा ॥
चि० ॥ ६ ॥ न आद्यं न मध्यं न अंतं न मन्या, न अर्घ्यं न केशं न हस्तो
न जाघा ॥ न गुरुर्न शिष्यो न हीनं न दीनं ॥ चि० ॥ ७ ॥ इदं ज्ञान
रूपं स्वयं तत्त्ववेदी, न पूर्णं शून्यं न चैत्यस्वरूपी ॥ न चान्योन्य
जिह्नं न परमार्थमेकं ॥ चि० ॥ ८ ॥ शार्दूलविक्रीणितं वृत्तं ॥ आत्माराम
गुणाकरं गुणनिधिं चैतन्यरत्नाकरं, सर्वे जूनगनागतं गुरुरदुरे
त्त्वया सर्वगं ॥ त्रैलोक्याधिपते स्वयं स्वमनसा ध्यायंति योगी भूरा, पंदे भं
हरिवंशहर्षहृदयं श्रीमान् हृदयान्युपतप्तम् ॥ ९ ॥ इति ॥

॥ अथ स्तुतयोक्तिरूपंते ॥

॥ तत्र प्रथम धी सीमंभर जिनपोय ॥

॥ सीमंभर जिनपर, मुखकर साहेय देय ॥ अरिहंत सद्धप्रती, जार
धरी करुं सेय ॥ सकल आगम पारग, गणपर जांमिन पारपी ॥ जयवंती
आणा, ज्ञानविमल गुणसाणी ॥ १ ॥ ए पोय पार वरन पण रुदेशय जे.

॥ अथ सीमंभरजिननी पोय ॥

॥ धीसीमंभर देव मुहंकर, मुनि मनपंकज हंसा जी ॥ इंपु अर जिन
अंतर जनम्या, तिहुअण जस परहंसा जी ॥ मुदत नमि अंतर वरी दीहा,
शिक्षा जगत निरासे जी ॥ उदय पेदाख जिनांतरनां प्रभु, जारो शिवदृ

पासें जी ॥१॥ वत्रीश चउसठि चउसठि मखिया, इगसठि उक्किछा जी ॥
 चउ अरु अरु मली मध्यम कालें, वीश जिनेश्वर दिछा जी ॥ दो चउ चार
 जघन्य दश जंघु, धायइ पुस्कर मोजारें जी ॥ पूजो प्रणमो आचारांगें, प्र
 चनसार उद्धारें जी ॥ २ ॥ सीमंधर वर केवल पामी, जिनपद खण
 निमित्तें जी ॥ अर्थनिदेशन वस्तु निवेशन, देतां सुणत विनीतें जी ॥ छ
 दश अंग पूरवयुत रचियां, गणधर लब्धि विकसियां जी ॥ अपझवसि
 जिनागम बंदो, अक्षर पदना रसियां जी ॥ ३ ॥ आणारंगी समकितसंगी,
 विविध जंग व्रतधारी जी ॥ चउविह संघ तीरथ रखवाली, सहु उपज
 हरनारी जी ॥ पंचांगुली सूरि शासनदेवी, देती तस जस इडि जी ॥
 श्रीशुजवीर कहे शिव साधन, कार्य सकलमां सिद्धि जी ॥ ४ ॥ इति ॥

॥ अथ आदिजिनस्तुति प्रारंभः ॥

॥ आदि जिनवर राया, जास सोवन्न काया, मरुदेवी माया, धोरी खंन
 पाया ॥ जगत स्थिति निपाया शुद्ध चारित्र पाया, केवल सिरीराया, मोह
 नगरें सिधाया ॥ १ ॥ सवि जन सुखकारी, मोह मिथ्या निवारी, दुरगति
 दुःख ज्ञारी, शोक संताप वारी ॥ श्रेणि क्षपक सुधारी, केवलानंतधारी,
 नमियें नर नारी, जेह विश्वोपकारी ॥ २ ॥ समवसरण बेठा, लागे जे जिन
 मीठा, करे गणप पछा, इड चंडादि दिछा ॥ छद्दशांगी वरिछा, गुं यतां टा
 रिछा, जविजन होय हिछा, देखि पुण्यें गरिछा ॥ ३ ॥ सुर समकितवं
 जेह इडें मर्हता, जेह सुजनसंता, टाखियें मुकु चिंता ॥ जिनवर सेवं
 विम वारे डुरंता, जिन उत्तम युणंता, पदनें सुख दिंता ॥ ४ ॥ इति

॥ अथ शाश्वतजिनस्तुति ॥

॥ क्षपन्न चंडानन वंदन कीजें. वारिपेण दुःख वारे जी ॥ वर्द्धमान
 नवर बली प्रणमो, शाश्वत नाम ए चारे जी ॥ जरतादिक क्षेत्रें मली हां
 चार नाम चित्त धारे जी ॥ तेणें चार ए शाश्वत जिनवर, नमीयें नि
 सवारें जी ॥ १ ॥ ऊर्ध्व अथो तीठें खोकें थडकोनी पन्नरशें जाणो जी
 उपर कोनी वहेतालीश प्रणमो, अरुवन्न खख मन थाणो जी ॥ उत्री
 सदस पंशी ते उपर, विंच तणो परिमाणो जी ॥ अंसंख्यात व्यंतर ज्योति
 पीमां, प्रणमुं ते मुविहाणो जी ॥ २ ॥ रायपथेणी जीवाजिगमं, नगवर्न
 मृद्वें नांखी जी ॥ जंघूलीपपन्नत्ती गणांगें, विवरीने धणुं दाखी जी ॥ वत्री

स्तुतयः

अशाश्वती ज्ञाताकल्पमां, व्यवहार प्रमुखं आखी जी ॥ ते जि
लोपे पापी, जिहां बहु सूत्र वे साखी जी ॥ ३ ॥ ए जिन पूजा
धक, ईशानश्च कहाया जी ॥ तिम सूरियाज प्रमुख बहु सुरवर,
समुदाया जी ॥ नंदीश्वर अछाइ महोत्सव, करे अति हर्ष जराय
जिन उत्तम कल्याणक दिवसें, पद्मविजय नमे पाया जी ॥ ४ ॥

॥ अथ श्रीसिद्धचक्रस्तुति ॥
जिन शासन बंठित, पूरण देव रसाल ॥ जावें जवि जणीयें, सि
गुणमाल ॥ त्रिहुं कालें एहनी, पूजा करे उजमाल ॥ ते अमर अम
सुख पामे सुविशाल ॥ १ ॥ अरीहंत सिद्ध बंदो, आचारिज उव
मुनि दरिसण नाण, चरण तप ए समुदाय ॥ ए नवपद समुदित, सिद्ध
सुखदाय ॥ ए ध्यानें जविनां, जव कोटि दुःख जाय ॥ २ ॥ आसो चेत्री
शुदि सातमयी सार ॥ पूनम लगें कीजें, नव आंखिल निरधार ॥ व
सहस्र गणेशुं, पद सम सागा चार ॥ एकाशी आंखिल तप, आगमने अ
सार ॥ ३ ॥ सिद्धचक्रनो सेवक, श्री विमलेश्वर देव ॥ श्रीपालतणी प
सुख पूरे स्वयमेव ॥ दुःख दोहग नावे, जे करे एहनी सेव ॥ श्रीसुमति
सुगुरुनो, राम कहें नित्यमेव ॥ ४ ॥ इति ॥

॥ अथ सिद्धचक्रस्तुति ॥

॥ अरिहंत नमो वलि सिद्ध नमो, आचारज वाचक साहु नमो ॥ दर्शन
ज्ञान चारित्र नमो तप, ए सिद्धचक्र सदा प्रणमो ॥ १ ॥ अरिहंत अर्नंत
थया थाशे, वलि जाव निरूपे गुण गाशे ॥ पद्मिक्मणां देवचंदन विधिगुं
आंखिल तप गणेशुं गणो विधिगुं ॥ २ ॥ ठरिपाली जे तप करशे, श्रीपाल
तणी परें जव तरशे ॥ सिद्धचक्रने कुण थावे तोखें, एहवा जिन आगम
गुण बोखे ॥ ३ ॥ सागाचारे वरसें तप पूरुं, ए कर्म विदारण तप शुरू ॥
सिद्धचक्र मनमंदिर थापो, नयविमलेश्वर वर थापो ॥ ४ ॥ इति ॥

॥ अथ बीज तिथिनी स्तुति ॥

॥ दिन सकल मनोहर, बीज दिवस सु विशेष ॥ राय राणा प्रणमे, चंद्र
तणी ज्यां देख ॥ तिहां चंद्रविमानें, शाश्वत जिनवर जेह ॥ हुं बीज तणे
दिन, प्रणमूं थापी नेह ॥ १ ॥ अजिनंदन चंदन, शीतल शीतलनाथ ॥
अरनाथ सुमति जिन, वासुपूज्य शिव साथ ॥ इत्यादिक जिनवर, जन्म

ज्ञान निर्वाण ॥ हुं बीजतणे दिन, प्रणमुं ते सुविहाण ॥ २ ॥ परकाश
बीजं, दुविध धर्म जगवंत ॥ जेम विमला कमला, विठल नयनविहसं
॥ आगम अति अनुपम, जिहां निश्चय व्यवहार ॥ बीजं सविकीजं, पात
नो परिहार ॥ ३ ॥ गजनामिनी कामिनी, कमल सुकोमल चीर ॥ न
सरी केशरी, सरस सुगंध शरीर ॥ कर जोडी बीजं, हुं प्रणमुं तस पाय
एम लब्धिविजय कहे, पुरो मनोरथ माय ॥ ४ ॥ इति ॥

॥ अथ पंचमीनी स्तुति ॥

॥ आषण शुद्धि दिन पंचमी ए, जनम्या नेम जिणंद तो ॥ श्यामर
नन शोतनुं ए, सुख शारदको चंद तो ॥ सहस वरस प्रजु आठलुं ए, ब्रह्म
री जगवंत तो ॥ अष्ट करम हेतुं हणी ए, पद्मोता मुक्ति महंत तो ॥ १ ॥ अष्ट
पद आदि जिन ए, पद्मोता मुक्तिमजार तो ॥ वासुपूज्य चंपापुरी ए, नेम
मुक्ति गिरनार तो ॥ पायापुरी नगरीमां वलि ए, श्री वीरतणुं निर्वाण तो ॥
ममेत जिनार बीज सिद्ध दुआ ए, शिर बहु तेहनी आण तो ॥ २ ॥ नेमना
ज्ञानी दुआ ए, जांगेसार वरदा तो ॥ जीवदया गुणवेखनी ए, कीजें तास जत
दा तो ॥ गृपान योडो मानवी ए, चोरी चित्त निवार तो ॥ अनंत तीर्थकर एम
पंडे ए, परदरियें परनार तो ॥ ३ ॥ गोमेद नामें यक्ष जखो ए, देवी श्री
शिरा नाम तो ॥ शासन सांनिध्य जे करे ए, करे वलि धर्मेनां काम तो ॥ ४ ॥
पगठनापक गुचनिखो ए, श्री विजयसेन्य मूरिराय तो ॥ शृंगारदा पाय
नेवनां ए, मरुत करो अवनार तो ॥ ४ ॥ इति श्री पंचमीस्तुति संपूर्णा ॥

॥ अथ अष्टमीनी स्तुति ॥

॥ नंदसु आठ करी जम आगल, जाव धरी गुरराजजी ॥ आठजातिना
इष्टत करिने, न्हवगवे तिनराज जी ॥ वीर जिनेश्वर जन्म महोत्सव, ४
तां सिद्धगुण साधे जी ॥ आठमनुं नय करनां थम धर, मंगल कमला सां
जी ॥ १ ॥ अष्ट करम वेरी गजगंजन, अष्टावदरें वडीया जी ॥ आठमं या
नुरुर विचारी, मद आठे नम मर्झया जी ॥ अष्टमी गतिपरें पद्मोता वि
नर, रुम आठ नहिं धंग जी ॥ आठमनुं नय करनां थम धर, निव
सिद्ध करि रंग जी ॥ २ ॥ अनिद्वारत आठ विराज, समयगण जिन मं
जी ॥ आठे याठ हो अमल बांवी, जिव मन मंदाय जांज जी ॥ ३ ॥
जे अवनवले नारा, जडे जिननिवांगे जी ॥ आठमने दिन अष्ट दशां.

जीवदया चित्त धारो जी ॥ ३ ॥ अष्टप्रकारी पूजा करीने, मानव जवफल
लीजें जी ॥ सिद्धाद् देवी जिनवर सेवी, अष्ट महासिद्धि दीजें जी ॥ आठ
मनुं तप करतां लीजें, निर्मल केवल ज्ञान जी ॥ धीर विमल कवि सेवक
नय कहे, तपशी कोडि कल्याण जी ॥ ४ ॥ इति ॥

॥ अथ एकादशीनी स्तुति ॥

॥ एकादशी अति रूच्यमी, गोविंद पूजे नेम ॥ कोण कारण ए पर्यं महो
दुः, कहो मुऊगुं तेम ॥ जिनवर कल्याणक अति घणां, एकशो ने पंचास ॥
तिण कारण ए पर्यं महोदुः, करो मोन उपवास ॥ १ ॥ अगियार श्रावक
तणी प्रतिमा, कहे ते जिनवर देव ॥ एकादशी एम अधिक सेवो, वनगजा
जिम रेव ॥ चोवीश जिनवर सयल सुखकर, जेसा सुरतरु चंग ॥ जेम गंग
निर्मल नीर जेहवुं, करो जिनशुं रंग ॥ २ ॥ अगीयार श्रंग लखावियें,
अगीयार पाठां सार ॥ अगियार कवली विंढणां, उवणी पूंजणी सार ॥
थायली चंगी विविधरंगी, शास्त्र तणे अनुसार ॥ एकादशी एम ऊजवो,
जेम पामियें जवपार ॥ ३ ॥ वर कमलनयणी कमलवयणी, कमल सुकोम
ल काय ॥ नुजदंड चंड अखंड जेहने, समरंतां सुख थाय ॥ एकादशी
एम मन वसी, गणि हर्ष पंकित शिष्य ॥ शासनदेवी विघन निवारो,
संघ तणां निश दिस ॥ ४ ॥ इति स्तुति ॥

॥ अथ वीश स्थानकना तपनी स्तुति ॥

॥ पूजे गौतम वीरजिणंदा, समवसरण घेठा सुखकंदा, पूजित अमर
सूरिंदा ॥ केम निकाचे पद जिनचंदा, किणविध तप करतां जवफंदा, टाळे
डुरितह दंदा ॥ तव जांखे प्रजुजी गतनिंदा, सुंण गौतम वसुचूतिनंदा, नि
र्मल तप थरविंदा ॥ वीश थानक तप करत महिंदा, जिम तारक समुदायें
पुंदा, तिम ए सवि तप इंदा ॥ १ ॥ प्रथम पदे अरिहंत नमीजें, वीजे
सिद्ध पवयण पद व्रीजे, आचारज थेर उवीजें ॥ उपाध्याय ने साधु ग्रही
जें, नाण दंसण पद विनय वहीजें, अगीयारमे चारित्र लीजें ॥ वंजवयधा
रिणं गणीजें, किरियाणं तवस्स करीजें, गोयम जिणाणं लहीजें ॥ चारित्र
नाण श्रुत तिष्ठस्स कीजें, व्रीजे जव तप करत सुणीजें, ए सवि जिन
तप लीजें ॥ २ ॥ आदि नमो पद सघळे उवीश, वार पन्नर वार वली
उव्रीश, दश पणवीस सगवीस ॥ पांच ने सकुशठ तेर गणीश, सत्तर नव कि

रिया पञ्चवीश, वार अष्टावीश चउवीश ॥ सीत्तेर इगवन्न पीस्तालीश, पांच
लोगस्स काउस्सग्ग रहीश, नोकरवाली वीश ॥ एक एक पदे उपवासज
वीश, मास खटे एक उली करीश, इम सिक्कांत जगीश ॥ ३ ॥ शकें ए
कासणुं तिविहार, ठठ अठ्ठम मास खमण उदार, पन्निक्कमणां दोय वार
॥ इत्यादिक विधि गुरुगम धार, एक पद आराधन जव पार, उजमणुं वि
विध प्रकार ॥ मार्तग यद्द करे मनोहार, देवी सिक्काई शासन रखवाल, सं
घविघन अपहार ॥ खिमाविजय जस ऊपर प्यार, शुभ जवियण धर्म
आधार, वीरविजय जयकार ॥ ४ ॥ इति ॥

॥ अथ पर्यूपण स्तुति ॥

॥ सत्तरजेदी जिनपूजा, रचीने, स्नात्र महोत्सव कीजें जी ॥ ढोल ददा
मा जेरी नफेरी, ऊल्लरी नाद सुणीजें जी ॥ वीरजिन आगल जावना जा
वी, मानवजव फल लीजें जी ॥ पर्वे पजूसण पूवे पुण्ये, आव्यां इम जा
णीजें जी ॥ १ ॥ मास पास वली दत्तम दुवाखस, चत्तारी थठ कीजें जी ॥
उपर वली दश दोय करीने, जिम चोवीश पूजीजें जी ॥ बडा कल्पनो ठठ
करीने, वीर वखाण सुणीजें जी ॥ पढवेने दिन जन्म महोत्सव, धवल मं
गल वरतीजें जी ॥ २ ॥ आठ दिवस लगें अमारि पलावी, अठ्ठमनुं तप
कीजें जी ॥ नागकेतुनी परें केवल लहीयें, जो शुभजावें रहीयें जी ॥
तेखाधर दिन व्रण्य कट्याणक, गणधर वाद वदीजें जी ॥ पास नेमीसर
थंतर वीजे, कृपज चरित्र सुणीजें जी ॥ ३ ॥ वारसों सूत्रने सामावारी,
संवत्सरी पन्निक्कमियें जी ॥ चेत्यप्रवासी विधिशुं कीजें, सकल जंतुने खामी
जें जी ॥ पारणाने दिन साहम्मीवत्सल, कीजें अधिक बकाई जी ॥ मानवि
जय कहे सकल मनोरथ, पुरो देवी सिक्काई जी ॥ ४ ॥ इति ॥

॥ अथ रोहिणीतपनी स्तुति ॥

॥ नद्धत्र रोहिणी जेदिन आवे, थहोरत पोपध करी शुभ जावें, व
उविहार मन आवे ॥ वासुपूज्यनी भक्ति कीजें, गणणुं पण तस नाम जरी
जें, वरस सत्तावीश लीजें ॥ थोकी शकें वरस ते सात, जावजीव थयश
विख्यात, तप करी करो कर्म यात ॥ निजशक्ति ऊजमणुं आवे, वासुपू
ज्यनुं विंव नरावे, खास मणिमय आवे ॥ १ ॥ इम थतीत थने वरसा
न, थनागन वंदे जिन बहुमान, कीजें तस शुभ गान ॥ तपकाररुनी

नक्ति आदरीयें, साधर्मिक बली संधनी करियें, धर्म करी जव तरीयें॥रोग
सोग रोहिणीतपें जाय, संकट टले तसु जस बहु थाय, तस सुर नर गुण
गाय ॥ नीराशंस पणे तप एह, शंका रहित पणे करो तेह ॥ नवनिधि
होय जिम गेह ॥ २ ॥ उपधान थानक जिनकल्याण, सिद्धचक्र शत्रुंजय
जाण, पंचमी तप मन आण ॥ पडिमातप रोहिणी सुखकार, कनकावली
रत्नावली सार,मुक्तावली मनोहार ॥ आठम चउदश ने वर्द्धमान, इत्यादिक
तपमांहे प्रधान, रोहिणी तप बहु मान ॥ इणीपरें जांखे जिनवर वाणी,
देशना मीठी अमिय समाणी, सूत्रें तेह गुंथाणी ॥३॥ चंका यक्षणी यक्ष
कुमार, वासुपूज्य शासन सुखकार, विघ्न मिटावन हार ॥ रोहिणीतप क
रता जिन जेह, इह जव परजव सुख लहे तेह, थनुकमें जवनो वेह ॥
आचारी पंक्ति उपकारी, सत्य वचन जांखे सुखकारी, कपूरविजय व्रत
धारी ॥ खिमाविजय शिष्य जिन गुरु राय, तस शिष्य गुरु मुज उत्तम
थाय, पद्मविजय गुण गाय ॥ ४ ॥ इति ॥

॥ अथ स्तवनोनो समुदाय खिग्यते ॥

॥ तत्र श्री सीमंधरजिन स्तवन ॥ इतर थांवा थांयली रे॥६ देशी ॥

॥ पुष्कलवड विजयें जयो रे, नयरी पुंनरीगिणी सार ॥ श्री सीमंधर सा
हिवा रे, राय श्रेयांस कुमार ॥ जिणंदराय ॥ धरजो धर्म सनेह ॥ १॥ ए
आंकणी ॥ महोटा न्हाणा अंतरो रे, गिरुथा नवि दासंत॥शशि दरिसण
सायर वधे रे, केरव वन विकसंत ॥ जि० ॥ २ ॥ गम कुगम न खेरव रे,
जग वरसंत जलधार ॥ कर दोय कुसुमें वासियें रे, वाया सवि आधार ॥
जि० ॥ ३॥ रायने रंक सरिखा गणे रे, उद्योतें शशी सूर ॥ गंगाजळ ते
विहुं तणा रे, ताप करे सवि दूर ॥ जि० ॥ ४ ॥ सरिखा सगुने तारया रे,
तिम तुमें ठो महाराज ॥ मुजशुं अंतर किम करो रे,पांहे मद्रानी धाज ॥
जि० ॥ ५ ॥ मुख देखी टीधुं करे रे, ते नवि होय प्रमाण ॥ मुजरो माने
सवि तणो रे, साद्वि तेह सुजाण ॥ जि० ॥ ६ ॥ वृषजखंडन माता
सत्यकी रे, नंदन रुकमिणी कंत ॥ वाचकजस एम चीनवे रे, नयनंजन
नगवंत ॥ जि० ॥ ७ ॥ इति ॥

॥ अथ सीमंधरजिन स्तवन ॥

॥ सुणो चंदाजी, सीमंधर परमातम पासें जाजो ॥ मुज दिनतनी, प्रेम

ધરીને ણી પરેં તુમેં સંજલાવજો ॥ ૧ ॥ આંકણી ॥ જે ત્રણ પુવનનો નાશ
 ઠે, જસ ચોશઠ ઇંદ્ર પાયક ઠે, નાણ દરિસણ જેહને સ્વાયક ઠે ॥ સુણો
 ॥ ૨ ॥ જેની કંચન વરણી કાયા ઠે, જસ ધોરી લંઠન પાયા ઠે, પુંસી
 નિણિ નગરીનો રાયા ઠે ॥ સુણો ॥ ૩ ॥ ચાર પર્યદામાંહિ ચિરાવે
 જસ ચોત્રીશ અતિશય ઠાજે ઠે, ગુણ પાંત્રીશ વાણીયેં ગાજે ઠે ॥ સુણો
 ॥ ૪ ॥ જિજિજનનેં તે પરિયોદે ઠે, તુમ અધિક શીતલ ગુણ શોદે ઠે,
 દેહી જિજિજન મોદે ઠે ॥ સુણો ॥ ૫ ॥ તુમ સેવા કરવા રસીયો તું,
 જરતમાં દૂરેં વસીયો તું, મહામોહરાય કર ફસીયો તું ॥ સુણો ॥ ૬ ॥
 પપ સાદિય ચિત્તમાં ધરિયો ઠે, તુમ આણાસજ્જ કર પ્રદિયો ઠે,
 કાંદક મુઝી ડરીયો ઠે ॥ સુણો ॥ ૭ ॥ જિન ઉત્તમ પૂંઠ રૂવે પૂરો
 કહેં પપવિજય પાઠં શૂરો, તો વાધે મુઝ મન અતિ નૂરો ॥ સુણો ॥ ૮ ॥

॥ અથ શ્રી તીર્થમાલાસ્તવનં લિખ્યતે ॥

॥ રાધુંજે રૂપન સમોસર્યા નસા ગુણ નસ્યા રે ॥ સિદ્ધા સાધુ અનંત ॥
 તીરથ સે નમું રે ॥ તીન કચ્છાણક તિલાં થયાં, મુગતેં ગયા રે ॥ નેમીશ્વર
 નિરનાર ॥ તીર્થ ॥ ૧ ॥ અષ્ટાપદ પદ દેહરો, ગિરિ સંદરોરે ॥ નરતેં નરાગ્યા
 રિય ॥ તીર્થ ॥ ૨ ॥ ચોમુગ અતિ નસો, ત્રિગુણ તિલો રે ॥ વિમલ પાંચ વમુ
 પાષ ॥ તીર્થ ॥ ૩ ॥ સમેનશિશ્વર સોદામણો, રક્ષિયામણો રે ॥ સિદ્ધા તીર્થ
 કર વીશ ॥ તીર્થ ॥ ૪ ॥ નવરી ચંપા નિરલીયેં, હેયે હરલીયેં, રે ॥ સિદ્ધા શ્રી રામ
 પૂજ્ય ॥ તીર્થ ॥ ૫ ॥ પૂર્વદિસં પાવા પુરો, કુલેં નરી રે ॥ મુક્તિ ગયા મદારી ॥
 તીર્થ ॥ ૬ ॥ હેસડનેર મુદારીયેં, દુઃખ વારીયેં રે ॥ અરિદંત રિય અનેક ॥ તીર્થ
 ॥ ૭ ॥ રિકાનેરવ વંદીયેં, ચિર નંદીયેં રે ॥ અરિદંત દેહરાં યાગ ॥ તીર્થ
 સોરિસો નંદીશ્વરો વેવામરો રે, કચ્છોશ્રી અંજળ પાસ ॥ તીર્થ ॥ ૮ ॥ અંજળ
 ચંડાડરો, અર્ધાડરો રે ॥ જીગવસો જગનાથ ॥ તીર્થ ॥ ૯ ॥ પ્રેલોચન દીવ
 દેહરો, ગાગા ઠરો રે ॥ રાગપુરેં મિસદેમ ॥ તીર્થ ॥ ૧૦ ॥ શ્રીનામુદાદે ગાદ
 ચો, સોરી સરો રે ॥ શ્રીગકાળો પાસ ॥ તીર્થ ॥ ૧૧ ॥ નંદીશ્વરનાં દેહરાં, પાસ
 રણો રે ॥ સ્વદેહરો ચાર ચાર ॥ તીર્થ ॥ ૧૨ ॥ શાશ્વતી અનામતી
 રતિયા ડરી રે ॥ સર્વ મુનુ વનશ્ચ ॥ તીર્થ ॥ ૧૩ ॥ નીરથ યાગા કલ્પ રિદી
 રોજો મુઝ રહાં રે ॥ સ્વદેહરો રહે પાસ ॥ તીર્થ ॥ ૧૪ ॥ રિદી ॥

॥ अथ श्री सिद्धाचलजीनुं स्तवन लिख्यते ॥

॥ आंखमीचें रे में आज शत्रुंजय दीगो रे, सवा लाख टकानो दाहानो
रे, लागे मुने मीगो रे ॥ सफल थयो रे महारा मननो उमाहो, वाहावा महा
रा जवनो संशय जांग्यो रे ॥ नरक तिर्यंच गति दूर निवारी, चरणे प्रजुजीने
लाग्यो रे ॥ शत्रुंजय दीगो रे ॥ १ ॥ ए आंकणी ॥ मानव जवनो लाहो लीजें
॥ वा० ॥ देहडी पावन कीजें रे ॥ सोना रूपाने फूलडे वधावी, प्रेम प्रदहि
णा दीजें रे ॥ शत्रुं० ॥ २ ॥ झुधडे पत्तालीने केशरें घोळी ॥ वा० ॥ श्रीआ
दीश्वर पूज्या रे ॥ श्री सिद्धाचल नयणें जोतां, पाप मेवासी धुज्या रे
॥ शत्रु० ॥ ३ ॥ श्रीमुख सैधर्मा सुरपति आगें ॥ वा० ॥ वीर जिणंद एम
घोळे रे ॥ प्रण्य जुवनमां तीरथ महोदुं, नहिं कोइ शत्रुंजय तोळें रे ॥ श॥०
॥ ४ ॥ इंद्रसरीखा ए तीरथनी ॥ वा० ॥ चाकरी चित्तमां चाहे रे ॥ कायानी
तो कायर काढी, सूरजकुंभमां नाहे रे ॥ श॥० ॥ ५ ॥ कांकरे कांकरे श्री
सिद्धक्षेत्रें ॥ वा० ॥ साधु थनंता सिद्धा रे ॥ ते माटें ए तीरथ महोदुं,
उद्धार थनंता कीधा रे ॥ श॥० ॥ ६ ॥ नानिराया मुत नयणें जोतां ॥ वा० ॥
मेह थमीरस वूवा रे ॥ उदयरल कहे आज महारे पोतें, श्री आदीश्वर
तूजा रे ॥ श॥ श्रुं० ॥ सया० ॥ ७ ॥ इति ॥

॥ अथ श्रीसिद्धाचल स्तवन ॥

॥ विमलाचल नित्य बंदीयें, कीजें एदनी सेवा ॥ मानुं हाथ ए धमनो,
शिवतरुफल सेवा ॥ वि० ॥ १ ॥ उज्जाल जिनएदमंमली, तियां दीप उत
गा ॥ मानुं हिमगिरि विज्रमं, थाई थंवरगंगा वि० ॥ २ ॥ कोइ थनेकं
जग नही, ए तीरथ तोळें ॥ एम श्रीमुख हरि आगळे, धीसीमंथर पोछे
॥ वि० ॥ ३ ॥ जे सधलां तीरथ कट्यां, यात्रा फल कहीयें ॥ तेदही ए गिरि
जेटतां, शतगणुं फल खहीयें ॥ वि० ॥ ४ ॥ जनम सफळ होय तेदनां,
जे ए गिरि बंदें ॥ मुजस विजय संपद खहे, ते नर चिर नंदे ॥ वि० ॥ ५ ॥

॥ अथ श्रीसिद्धाचलजीनुं स्तवन ॥ देशी साखननी ॥

॥ सिद्धगिरि प्यावो जविका, सिद्धगिरि प्यावो ॥ पर पेठां एण पद
फल पावो जविका, पदु फल पावो ॥ ए आंकणी ॥ नंदीतर यात्रायें जे
फल होवे, तेथी पमणें फल पुंडरगिरि होवे ॥ ज० ॥ पुं ॥ १ ॥ निग
णुं रुचकगिरि चोगणुं गजदंता, तेथी पमणें फल जंयु महंता ॥ ज० ॥

जं० ॥ खटगणुं धातकी चैत्य जुहारें, ठत्रीस गणेरुं फल पुस्कल विहारे ॥
 ज० ॥ पु० ॥ २ ॥ तेथी तेरशगणुं फल मेरु चैत्य जुहारें, सहस्र गणेरुं फल
 समेतशिखरे ॥ ज० ॥ स० ॥ लाख गणेरुं फल अंजन गिरि जुहारें, दस
 लाख गणेरुं फल अष्टापद गिरनारें ॥ ज० ॥ अ० ॥ ३ ॥ कोडि गणेरुं फल
 श्रीसिद्धाचल जेटें, जेम रे अनादिनां दुरित उमेटें ॥ ज० ॥ दु० ॥ चाव
 अनंतें अनंत फल पावे, ज्ञानविमल सूरि एम गुण गावे, ॥ ज० ॥ ए० ॥ ४ ॥

॥ अथ श्री समेतशिखर गिरिनुं स्तवन ॥ क्रीडा करी घेर
 आवियो ॥ ए देशी ॥

॥ समेत शिखर जिन वंदियें, महोदुं तीरथ एह रे ॥ पार पमाडे जव
 तणो, तीरथ कहीयें तेह रे ॥ स० ॥ १ ॥ अजितथी सुमति जिणंद खगें,
 सहस्र मुनि परिवार रे ॥ पद्मप्रभु शिव सुख वख्या, त्रणशें थड अणगार रे ॥
 स० ॥ २ ॥ पांचशें मुनिपरिवारशुं, सुपास जिणंद रे ॥ चंद्रप्रभु श्रेयांत
 खगें, साथें सहस्र मुणिंद रे ॥ स० ॥ ३ ॥ ठ हजार मुनिराजशुं, विमल
 जिनेश्वर सिद्धां रे ॥ सात सहस्रशुं चउदमा, निज कारज वर कीधारे ॥
 ॥ स० ॥ ४ ॥ एकशो आठशुं धर्मजी, नवशेंशुं शांतिनाथ रे ॥ कुंभु अर
 एक सहस्रशुं, साचो शिवपुर साथ रे ॥ स० ॥ ५ ॥ मझिनाथ शत पांच
 शुं, मुनि नमि एक हजार रे ॥ तेत्रीश मुनियुत पासजी, वरिया शिव
 सुख सार रे ॥ स० ॥ ६ ॥ सत्तावीश सहस्र त्रणशें, उपर उंगणपंचास रे ॥
 जिन परिकर वीजा केह, पाम्या शिवपुर वास रे ॥ स० ॥ ७ ॥ ए वीशे
 जिन एणें गिरि, सिद्धा अणसण लेह रे ॥ पद्मविजय कहे प्रणमीनं, पास
 शामलनुं चेह रे ॥ स० ॥ ८ ॥ इति ॥

॥ अथ समेतशिखरजीनुं स्तवन ॥

॥ जइ पूजो लाख, समेत शिखरगिरि उपर पासजी शामला ॥ जिन ज
 कि लाख, करतां जिनपद पावे टले जव आमला ॥ ए आंकणी ॥ ठरी पासी
 दर्शन करीयें, जव जव संचित पातक हरियें, निज आत्म पुण्यरसें जरि
 यें ॥ जइ० ॥ १ ॥ ए गिरिवर नित्य सेवा कीजें, जिम शिव सुखडां करमां
 दीजें, चिदानंद सुधारस नित्य पीजें ॥ जइ० ॥ २ ॥ जिहां शिवरमणी
 वरवा आढ्या, अजितादिक वीशे जिनराया, बहु मुनिवर युत शिव व
 धू पाया ॥ जइ० ॥ ३ ॥ तेणें ए उत्तम गिरि जाणो, करो सेव आत्म

करी शाणो, ए फरी फरी नहिं आवे टाणो ॥ जइ० ॥ ४ ॥ तुमें धन कण
कंचननी माया, करतां अशुचि कीनी काया, किम तरशो विण ए गिरिराया
॥ जइ० ॥ ५ ॥ एम शुजमति वचन सुणी ताजां, ए जजो जगगुरु आत्म
राजा, गिरि फरसे धरी मन शुचि माजा ॥ जइ० ॥ ६ ॥ संवत सररिपि
गज चंद समे, फागुणशुदि त्रीज बुधवार गमे, गिरिदर्शने करतां चित्त
रमे ॥ जइ० ॥ ७ ॥ प्रनु पदपद्म तणी सेवा, करतां नित्य लहियें शिव
मेया, कहे रूपविजय मुक ते हेवा ॥ जइ० ॥ ८ ॥ इति ॥

॥ अथ श्री गिरिनारचूषण नेमनाथजीनुं स्तवन ॥

॥ गो वाठरमां चारवां, आहिरनो अवतार ॥ रूखु गोकुलीयुं ॥ ए देशी ॥
॥ राजुल उची मालीचे, जपे जोमी हाथ ॥ साहेय शामलीया ॥ कामणगारा
कंधजी, उरा थावो नाथ ॥ सा० ॥ १ ॥ मुख मटकाहुं ताहरं, अणियालां
लोचन ॥ सा० ॥ मोहनगारी मूरतें, मोणुं माहरं मन्न ॥ सा० ॥ २ ॥ वहाला
केम रखा वेगला, तोरण उजा आया ॥ सा० ॥ पुरव पुरव पुण्यें में लह्यो, एवो आज
वनाव ॥ सा० ॥ ३ ॥ एहवे सह पशुयें मली, कीधो सवलो शोर ॥ सा० ॥ ठोकावी
पाठा वड्या, राजुल चित्तुं चोर ॥ सा० ॥ ४ ॥ सहसा वनमांहे जइ, सहज पुरुष
संघात ॥ सा० ॥ सर्व विरति नारी बरी, आपण सरखी जात ॥ सा० ॥ ५ ॥ पंचा
वनमें दहानले, पाम्या केवल नाण ॥ सा० ॥ लोकालोकप्रकाश तुं, जाणे
ऊग्यो जाण ॥ सा० ॥ ६ ॥ राजुल थावी रंगशुं, लागी प्रजुने पाय ॥ सा० ॥ मुजने
मूको एकली, केम शिवमंदिर जाय ॥ सा० ॥ ७ ॥ वीतराग जावें बह्या, संयम
लइ जिनहाथ ॥ सा० ॥ शिवमंदिर जेलां थयां, अविचल वेदुनो साथ
॥ सा० ॥ ८ ॥ बाचक रामविजय कहे, सुण स्वामी धरदास ॥ सा० ॥
राजुल जेम तारी तुमें, तेम तारो हुं दास ॥ सा० ॥ ९ ॥ इति ॥

॥ अथ श्रीअष्टापदजीनुं स्तवन ॥ कुंथर गंजारो नजरें ॥

देखतां जी ॥ ए देशी ॥

॥ चउ थर दस दोय वंदीयें जी, वर्त्तमान जगदीश रे ॥ अष्टापद गीरी
ऊपरें जी, नमतां वाघे जगीश रे ॥ च० ॥ १ ॥ जरत जरतपति जिनमुखें जी,
उच्चरियां व्रत वार रे ॥ दर्शन शुद्धिने कारणें रे, चोवीश प्रजुनो विहार रे
॥ च० ॥ २ ॥ उंचपणे कोश तिग कणुं जी, योजन एक विस्तार रे ॥ नि
ज निज मान जरावीयां जी, धिंव खपर उपगार रे ॥ च० ॥ ३ ॥ अजि

तादिक चउ दाहिणें जी, पछिमे पठमाइ आठ रे ॥ अनंत आदें दश
 उत्तरें जी, पूर्वे रिखज वीर पाठ रे ॥ च० ॥४॥ रिखज अजित पूर्वे रखा
 जी, ए पण आगम पाठ रे ॥ आत्म शक्तें करे जातरा जी, ते जत्रि मुक्ति करे
 हणी आठ रे ॥ च० ॥५॥ देखो अचंजो श्री सिद्धाचलें जी, हुवा असंख्य
 उद्धार रे ॥ आज दिनें पण इणें गिरि जी, जगमग चैल उदार रे ॥ च० ॥
 ॥ ६ ॥ रद्देशे उत्सर्पिणी लगें जी, देवमहिमा गुण दाखि रे ॥ सिंद्दिनि
 पद्यादिक थिरपणें जी, बसुदेव हिंमनी साख रे ॥ च० ॥७॥ केवली जिन
 मुख में सुण्युं जी, इणे विधें पाठ पठाय रे ॥ श्री शुजवीर वचन रसं जी,
 गायो रिखज शिवठाय रे ॥ च० ॥ ८ ॥ इति ॥

॥ अथ श्रीआद्युजीनुं स्तवन ॥ चित्त चेतो रे ॥ ए देशी ॥

आदि जिणेंसर पूजतां, दुःख मेटो रे ॥ आवू गढ दढचित्त ॥ जत्रि
 जइ जेटो रे ॥ देलवाडे देहरां नमी ॥ दु० ॥ चार परिमित नित्य ॥ ज० ॥
 ॥ १ ॥ बीश गज बल पद्मावती ॥ दु० ॥ चक्रेसरी डव्य आण ॥ ज० ॥
 शंख दिये शंखी सुरि ॥ दु० ॥ पंच कोश बहे वाण ॥ ज० ॥ २ ॥ बार
 पातसा जांतीने ॥ दु० ॥ विमलमंत्री आह्लाद ॥ ज० ॥ डव्य जरी धरती
 कीयो ॥ दु० ॥ रूपज देव प्रसाद ॥ ज० ॥ ३ ॥ विहुंतर अधिकां आठशें
 ॥ दु० ॥ विंव प्रमाण कहाय ॥ ज० ॥ पन्नरशें कारीगरें ॥ दु० ॥ वर्ष
 त्रिकें ते थाय ॥ ज० ॥ ४ ॥ डव्य अनुपम खरचियुं ॥ दु० ॥ लाख त्रेपन
 वार कोन ॥ ज० ॥ संवत दश अठ्ठाशीयें ॥ दु० ॥ प्रतिष्ठा करी मन
 होन ॥ ज० ॥ ५ ॥ देराणी जेठाणीना गोखना ॥ दु० ॥ लाख अठार
 प्रमाण ॥ ज० ॥ वस्तुपाल तेजपालनी ॥ दु० ॥ ए दोइ कांता जाण
 ॥ ज० ॥ ६ ॥ मूल नायक नेमीश्वर ॥ दु० ॥ चारशें अमरशठ विंव ॥ ज० ॥
 रूपज धातुमयी देह रे ॥ दु० ॥ एकशो पीस्तालीश विंव ॥ ज० ॥ ७ ॥
 चोमुख चैल जूहारियें ॥ दु० ॥ काउस्सग्गीया गुणवंत ॥ ज० ॥ वाणुं मित
 तेदमां कहुं ॥ दु० ॥ अगन्यासी अरिहंत ॥ ज० ॥ ८ ॥ अचल गठें प्रजुजी
 घणा ॥ दु० ॥ यात्रा करो हुशियार ॥ ज० ॥ कोहितपें फल जे खदे ॥ दु० ॥
 ते प्रजु जक्ति विचार ॥ ज० ॥ ९ ॥ साखंवन निराखंवन ॥ दु० ॥ प्रजु
 ध्यानं जव पार ॥ ज० ॥ मंगलखीला पामियें ॥ दु० ॥ वीरविजय जय
 कार ॥ ज० ॥ १० ॥ इति ॥

॥ अथ श्री अर्बुदगिरिनुं स्तवन ॥

॥ चालो चालो ने राज, गिरिधर रमवा जइयें ॥ ए देशी

॥ आबो आबो ने राज, अर्बुद गिरि जइयें ॥ श्री जिनवरनी जकि
करीने, आतम निर्मल थइयें ॥ आ० ॥ ए आंकणी ॥ विमल वसहिना प्रथम
जिणेसर, मुख निरखे सुख पइयें ॥ चंपक केतकी प्रमुख कुसुमवर, कंठे टो
कर ठवीयें ॥ आ० ॥ १ ॥ जमणे पासे लूणग वसहि, श्री नेमीश्वर नमीयें ॥
राजिमती वर नयणें निरखी, दुःख दोहग सवि गमीयें ॥ आ० ॥ २ ॥
सिद्धाचल श्री कृपज जिनेश्वर, रेवत नेम समरीयें ॥ अर्बुद गिरिनी यात्रा
करतां, चिहुं तीर्थ चित्त धरीयें ॥ आ० ॥ ३ ॥ मंरुप मंरुप विविध कोरणी
निरखी हियडे ठरीयें ॥ श्रीजिनवरनां विंच निहाळी, नर जय सफलो करीयें
॥ आ० ॥ ४ ॥ अविचल गढ आदीश्वर प्रणमी, अशुच कर्म सवि हरीयें ॥
॥ स शांति निरखी जय नयणें, मन मोलुं दुंगरीयें ॥ आ० ॥ ५ ॥ पाजें
वढतां ऊजम बाधे, जेम घोडे पाखरीये ॥ सकल जिनेश्वर पूजी केसर,
॥ पपमल सवि हरियें ॥ आ० ॥ ६ ॥ एकज प्याने, प्रभुने प्यातां, मनमाहिं नधि
रियें ॥ ज्ञानविमल कहे प्रभु सुपसायें, सकल संघ मुख करियें ॥ आ० ॥ ७ ॥

॥ अथ श्री राणकपुरजीनुं स्तवन ॥

॥ श्री राणकपुर रलीयामणुं रे ॥ ला० ॥ श्री आदीश्वर देव ॥ मन मोलुं
॥ उत्तंग तोरण देहरं रे ॥ ला० ॥ नीरखीजें नित्यमेव ॥ म० ॥ १ ॥ गउ
देश मंरुप चिहुं विशें रे ॥ ला० ॥ चउमुख प्रतिमा चार ॥ म० ॥ प्रिनुन
॥ एक देहरं रे ॥ ला० ॥ समोवम नहिं संसार ॥ म० ॥ श्री० ॥ २ ॥ देहरी
॥ राशी दीपती रे ॥ ला० ॥ मांडयो अष्टापद मेर ॥ म० ॥ जखें जुदाग्यां जां
रां रे ॥ ला० ॥ सूता उठी सवेर ॥ म० ॥ श्री० ॥ ३ ॥ देश जापीनुं देहरं
॥ ला० ॥ महोठो देश मेवान ॥ म० ॥ खरक नवाणुं खगायीनुं रे ॥ ला० ॥
न धरणें पोरवान ॥ म० ॥ श्री० ॥ ४ ॥ सरतर वसइ रातनुं रे ॥ ला० ॥
रखंतां मुख थाय ॥ म० ॥ पांच प्रास्ताद धीजां वखीरे ॥ ला० ॥ जोतां पा
जाय ॥ म० ॥ श्री० ॥ ५ ॥ आज कृतारथ हुं थयो रे ॥ ला० ॥ आज
थयो आनंद ॥ म० ॥ यात्रा करी जिनवर तणी रे ॥ ला० ॥ दूरें गयें दुःख
ईद ॥ म० ॥ श्री० ॥ ६ ॥ संवत शोष ने ठोंतेर रे ॥ ला० ॥ नागशिर माल
मजार ॥ म० ॥ राणकपुरें यात्रा करी रे ॥ ला० ॥ समयमुंदर मुखमार ॥ म० ॥ ७ ॥

॥ अथ श्रीसिद्धचक्रजीनुं स्तवन ॥ आठेलासनी देशी ॥

॥ समरी शारदा माय, प्रणमी निजगुरु पाय ॥ आठे सास ॥ सिद्ध
चक्र गुण गायशुं जी ॥ ए सिद्धचक्र आधार, जवि उतरे जय पारा ॥ आठे
ते जणी नवपद ध्यायशुं जी ॥ १ ॥ सिद्धचक्र गुणगेह, जस गुण अनंत
अग्नेह ॥ आ० ॥ समस्यां संकट उपशमे जी ॥ सहियें वांछित जोग, पासो
सवि संजोग ॥ आ० ॥ सुर नर आवी बहु नमे जी ॥ २ ॥ कष्ट निशं
एह, रोगरहित करे देह ॥ आ० ॥ मयणासुंदरी श्रीपालने जी ॥ ए सि
द्धचक्र पसाय, आपदा दूरें जाय ॥ आ० ॥ आपे मंगल मासनें जी ॥ ३ ॥ ए
सन अवर नहिं कोय, सेवे ते सुखीयो होय ॥ आ० ॥ मन वच काया यज्ञ
करी जी ॥ नव आंधिस तप सार, पक्रिमणुं दोय वार ॥ आ० ॥ देवपद
प्रग टंकनां जी ॥ ४ ॥ देव पुजो प्रण वार, गरणुं ते दोय हजार ॥
आ० ॥ न्यान करी निर्मल पणे जी ॥ आराधे सिद्धचक्र, सांनिध्य करे ते
भी नर ॥ आ० ॥ जिनर जन आगे नणे जी ॥ ५ ॥ ए सेयो निश शीत,
कहियें पीतारा पीत ॥ आ० ॥ आस जंजाल सवि परिहरो जी ॥ ए चिंत
मति रज, एहनां कीजे गन ॥ आ० ॥ मंत्र नहिं एह उपरें जी ॥ ६ ॥
धी भिन्नभर यज्ञ, होजो मुक्त प्रत्यक्ष ॥ आ० ॥ कुं किंकर नुं तादरो जी ॥
पास्यो नुंहीन देव, निरंतर करे कृपे सेव ॥ आ० ॥ विवरा यज्ञो हनें
मादरो जी ॥ ७ ॥ विनति करे नुं एह, भरजो मुक्तुं नेह ॥ आ० ॥
नमनें नुं रुहीये वसो वसो जी ॥ श्रीअक्षीविजय गुरु राय, सिद्ध केसर
गुण माय ॥ आ० ॥ अमर नमे नुक खसी खसी जी ॥ ८ ॥ इति ॥

॥ अथ श्रीमंजवनायजीनुं स्तवन ॥

॥ साद्वि मांजरो रे, संवत थरज इमारी ॥ नरोनर कुं नम्यो रे,
न अहि नेरा नुमारी ॥ नय निर्मोदमां रे, निदां कुं यदु जय नमियो ॥ नृप
जिना दुःख सदां रे, यज्ञोनित्र कोयें धमधनियो ॥ सा० ॥ १ ॥ इति
इह नरो रे, पास्यो वन नवि सुमे ॥ प्रण पण नवि गण्वा रे, दयां न
पावर हरे ॥ वन चिन नवि धनुं रे, वीर मानु न बांधुं ॥ पापरी नो
वरी रे, तिदां मे दहनकुं सोदकुं ॥ सा० ॥ २ ॥ योरी मे हरी रे, भजि
ह अद्व न राखुं ॥ श्री जिन आननुं रे, मे नवि मंयन पादु ॥ न
रु नरो रे, मुक्त न अद्वार नवेय्यो ॥ रमना आननें रे, कीन

पिंड उवेख्यो॥ सा० ॥ ३ ॥ नर जब दोहिलो रे, पामी मोह वश पनी
 यो ॥ परखी देखीने रे, मुक मन तिहां जई अडियो ॥ काम न को सखां
 रे, पापें पिन में चरीयो ॥ सुध बुध नवि रही रे, तेणें नवि आतम तरीया
 ॥ सा० ॥ ४ ॥ लक्ष्मीनी लालचें रे, में बहु दीनता दाखी ॥ तोपण नवि
 मली रे, मली तो नवि रही राखी ॥ जे जन अजिखसे रे, तेतो तेहूची
 नासे ॥ तृणसम जे गणें रे, तेहनी नित्य रहे पासें ॥ सा० ॥ ५ ॥ धन
 धन ते नरा रे, एहनो मोह बिठोडी ॥ विषय निवारीने रे, जेहने धर्ममां
 जोनी ॥ अजह्य ते में जख्यां रे, रात्रिजोजन कीधां ॥ व्रत ठ नवि पाखि
 यां रे, जेहवां मूखयी लीपां ॥ सा० ॥ ६ ॥ अत्यंत जब हुं जम्यो रे, जम
 तां साहिव मखियो ॥ तुम बिना कोण दिये रे, बोध रयण मुक बखियो॥
 संजव आपजो रे, चरण कमल तुम सेवा ॥ नय एम वीनवे रे, सुणजो
 देवाधिदेवा ॥ सा० ॥ ७ ॥ इति ॥

॥ अथ श्री शंखेश्वरजीनुं स्तवन ॥

॥ सहजानंदी शीतल मुख जोगी तो, दुःख हरियें सतायरी ॥
 केशर चंदन घोखी पूजो रे कुसुमें ॥ अमृतवेलिना बेरीनी चेटी तो, कंत
 हार तेहनो अरि ॥ के० ॥ १ ॥ तेहना स्वामीनी कांतानुं नाम तो, एक
 वरणें लक्षण जरी ॥ के० ॥ ते धुर घायीने आगल उधियें तो, ऊष्माण
 चंद्रक खंधारी ॥ के० ॥ २ ॥ फरसनो वरण ते नयन प्रमाण तो, मात्रा सुंदर
 शिर धरी ॥ के० ॥ बीसराज सुत दाहक नामें तो, तिगवरणादि दूरें करी
 ॥ के० ॥ ३ ॥ एकवीशमे फरसे धरी कारण तो, अर्थानिध ते सम हरी
 ॥ के० ॥ अंतस्थें बीजो खर टाखी तो, शिवगामी गति आचरी ॥ के० ॥
 ॥ ४ ॥ बीश फरस बखी संयम माने तो, आदिकरण धरी दिख धरी ॥
 के० ॥ ईणें नामें जिनवर नित्य प्याउं तो, जिनहर जिनकुं परिहरी ॥ के० ॥
 ॥ ५ ॥ त्र्यंबकें दाह्यो वृष जन घोखे तो, पात ए दिखमें न उतरी ॥ के० ॥
 अज ईश्वर पण सीतानी आगें तो, जास विवश नटता धरी ॥ के० ॥ ६ ॥
 ते जिनतस्कर तूं जिनराजा तो, हरि प्रणमे लुख पाउं परी ॥ के० ॥ पाउ
 पणें उपगारें हरिपति, सेवन ठख लंछन हरि ॥ के० ॥ ७ ॥ प्रभु प्रत्य
 पिक जशखीहोत रहियें तो, नव जवमां नहीं शखी कखी ॥ के० ॥ मन
 मंदिर महाराज पधारे तो, हरि उदयें न विजायरी ॥ के० ॥ ८ ॥ सा

रंगमां संपा जीउं करकत, ध्यान अनुभव लेहरी ॥ के० ॥ श्री शुक्ल
विजय शिववहूने तो, घर तेडंतां दोय घरी ॥ के० ॥ ए इति ॥

॥ अथ श्री शंखेश्वरजीनुं स्तवन ॥

॥ अंतरजामी सुण अखवेसर, महिमा त्रिजग तुमारो ॥ सांजडीरे
आव्यो हुं तीरे, जनम मरण दुःख वारो ॥ १ ॥ सेवक अरज करे ठे राख
अमने शिवसुख आपो ॥ ए आंकणी ॥ सहुकोनां मनवांठित पूरो, वि
सहुनी चूरो ॥ एहं विरुद ठे राज तुमारुं, केम राखो ठो दूरो ॥ से० ॥ १ ॥
सेवकने बलबलतो देखी, मनमां महेर न धरशो ॥ करुणासागर केम करे
चाशो, जो उपकार न करशो ॥ से० ॥ ३ ॥ छटपटनुं हुवे काम ना
ठे, प्रत्यक्ष दरिस्स दीजें ॥ धुंआडे धीजुं नही साहिव, पेट पड्यां पती
जें ॥ से० ॥ ४ ॥ श्री शंखेश्वर मंण साहिव, वीनतनी अवधारो ॥ करे
जिनदर्प मया कर मुजने, जवसायरथी तारो ॥ से० ॥ ५ ॥ इति ॥

॥ अथ श्रीपार्श्वनाथजीनुं स्तवन ॥

॥ सजनी मोरी पास जिणेसर पुजो रे ॥ स० ॥ जगमां देव न दूजो रे
॥ स० ॥ सारंग पूर शणगार रे ॥ स० ॥ पूजा दोय प्रकार रे ॥ १ ॥ स० ॥
जिनपडिमा जपकार रे ॥ स० ॥ वारी जाउं वार हजार रे ॥ ए आंकणी ॥
॥ स० ॥ गणधर सूत्रें यत्नाथी रे ॥ स० ॥ सिद्धनी उपमा आणी रे ॥ स० ॥
समस्तिनी श्रद्धिगारी रे ॥ स० ॥ ते केम जाशे निवारी रे ॥ स० ॥ २ ॥
॥ स० ॥ गगवइ थंगें धागे रे ॥ स० ॥ चारण मुनि अधिकारो रे ॥ स० ॥
जिनपडिमा जिनमाली रे ॥ स० ॥ मूय उववाइ निरखी रे ॥ स० ॥ ३ ॥
॥ स० ॥ गणधरनी नांवी रे ॥ स० ॥ जीवाजिगमें दाखी रे ॥ स० ॥
द्वयद्वारे एव आर्य रे ॥ स० ॥ शुद्धि पडिमा साखी रे ॥ स० ॥ ४ ॥
॥ स० ॥ बंबुगनि ठापांग रे ॥ स० ॥ बोधे दशमुं थंग रे ॥ स० ॥ मादी
निधीधें विचारें रे ॥ स० ॥ पूजानो अधिकारो रे ॥ स० ॥ ५ ॥ स० ॥
स्तनने थंगें दिव्यात रे ॥ स० ॥ थाणंद आवक वान रे ॥ स० ॥ अ
दडी रदिमा वारारे ॥ स० ॥ मूया समस्तिन धारो रे ॥ स० ॥ ६ ॥ स० ॥
स्तन एत देवावे रे ॥ स० ॥ कुमनि वरम न जावे रे ॥ स० ॥ ७ ॥ स० ॥
रे मूय साख रे ॥ स० ॥ कडो दूवें केदनां वांछ रे ॥ स० ॥ ८ ॥ स० ॥
अचो अरोचक दाखे रे ॥ स० ॥ नव देवकमां जाशे रे ॥ स० ॥ ९ ॥

करम वश जाणो रे ॥ स० ॥ कुण डुमक कुण राणो रे ॥ स० ॥ ७ ॥
 स० ॥ जिनवर सेवा सारो रे ॥ स० ॥ विषय करो परिहारो रे ॥ स० ॥
 सेवा अर्थधक जाव रे ॥ स० ॥ जवजल तरवा नाव रे ॥ स० ॥ ८ ॥ स० ॥
 मणि उद्योत प्रभु साचो रे ॥ स० ॥ जेहवो हीरो जाचो रे ॥ स० ॥ शंका
 मन नवि लावो रे ॥ स० ॥ शुं काजुं कहेवराचो रे ॥ स० ॥ १० ॥ इति ॥

॥ अथ श्री दीवालीनुं स्तवन ॥

॥ बाह्वाजीनी वाटनी अमें जोतां रे ॥ ए देशी ॥

॥ जय जिनवर जग हितकारी रे, करे सेवा सुर श्रवतारी रे, गौतम
 पमुहा गणधारी ॥ १ ॥ सनेही वीरजी जयकारी रे ॥ अंतरंग रिपुने ग्रासे
 रे, तप कोपाटोपें वासे रे, लखुं केवल नाण उल्लासें ॥ स० ॥ २ ॥ कटि
 लंकें वाद वदाय रे, पण जिनसाथें न घटाय रे, तेणें हरिलंतन प्रभु पाय
 ॥ स० ॥ ३ ॥ सवि सुरवहू येइ येइकारा रे, जलपंकजनी परें न्यारा रे,
 तजी तृष्णा जोग विकारा ॥ स० ॥ ४ ॥ प्रभुदेशना श्रमृतधारा रे, जिन
 धर्म विपे रथकारा रे, जेणें ताख्या मेघकुमारा ॥ स० ॥ ५ ॥ गौतमने
 केवल श्याली रे, वखा स्वांतियें शिव वरमाली रे, करे उत्तम लोक दीवा
 ली ॥ स० ॥ ६ ॥ अंतरंग अलछ नियारी रे, शुभ सज्जनने उपगारी
 रे, कहे वीर विभु हितकारी ॥ स० ॥ ७ ॥ इति समाप्तम् ॥

॥ अथ श्रीमहावीर स्वामीनी, जन्म कुंदलीनुं स्तवन ॥ देसीकेरवानी ॥

॥ सेवधी संचल घेरियां, श्रवलेखे साईं, क्युं रे लगाल अति घेरियां
 ॥ ए आंकणी ॥ दीचे विनां नचले. ठोरु न पीठे वले, वायत आप उठेरियां
 ॥ श्रवले० ॥ क्युं० ॥ जाग्य श्रतुल वली, मागत श्रटकली, जन्म वलि ग्रह
 चारीयां ॥ श्र० ॥ क्युं० ॥ १ ॥ संवत पास ईश, वो शत श्रडतालीश ॥
 उज्ज्वल चैतर तेरशें ॥ श्र० ॥ क्युं० ॥ शाठ घनी न ऊणी, उत्तराफाल
 गुणी, मंगल वार निशावशें ॥ श्र० ॥ क्युं० ॥ २ ॥ सिद्धियोग घनी, पन्न
 र चारें चरी, वेला मुहूर्त त्रेवीशमे ॥ श्र० ॥ क्युं० ॥ लग्न मकर वहे,
 स्वामी जनम लहे, जीव मुखी सह ते समे ॥ श्र० ॥ क्युं० ॥ ३ ॥ त्रिशला
 राणीयें जायो, देव देवीयें गायो, सुत सिद्धारथ रूपको ॥ श्र० ॥ क्युं० ॥
 मंगल केतु लग्न, रवि बुध चोथे जवनें, दशमे शनिश्रर उचको ॥ श्र० ॥ क्युं०
 ॥ ४ ॥ पंचमे जीव राहु, सातमे चेद साहु, केंद्र भुवज, ग्रह मंरुली ॥ श्र० ॥

॥क्युं॥ जाग्य जुवन शशी, शुक्र संतान वसी, मेघ धुआ एक बीजसी ॥अ॥
 क्युं ॥ ५ ॥ चंद्रदिशा विपाकी, मास जुवन वाकी, जन्म दशा शनी स
 मी ॥अ॥क्युं॥ गुरु महादशामें, केवल ज्ञान पामे, तामुख वानी मेरे शि
 रमी ॥ अ॥ ॥ क्युं ॥ ६ ॥ थावर विगलमें, काल अनंत जमे, मंथी ने
 कलीया सायमें ॥अ॥क्युं॥ नारक तिरि गति, सुख न एक रति का
 निगमियो अनायमें ॥ अ॥ ॥ क्युं ॥ ७ ॥ बहोत में नाच नचे, चिहुंन
 चोक धिचें, नेक न मेलियें नाच जी ॥अ॥क्युं॥ पोतप्रकाश दिये, ज्ञान
 निराश किये, अलग किया में आजर्धी ॥अ॥क्युं॥ ८ ॥ मानव गण धरती
 तुम सन्मुख रही, बेर बेर शिव मागते ॥अ॥क्युं॥ वात न उर रुं
 लीये बिना न रहूं, बाल हृदयो रस लागते ॥ अ॥ ॥ क्युं ॥ ९ ॥ ना
 नजर करी, बेर न एक घमी, सदा मगन सुख लहेरसैं ॥ अ॥क्युं॥ १० ॥
 गज तुरवरा, गावत थपवरा, श्री गुजवीर प्रनु महेरसैं ॥अ॥क्युं॥ ११ ॥

॥ अथ श्री सिद्धजगवाननुं स्तवन ॥

॥ सिद्धनी शोना रे शी कहूं ॥ १ ॥ आंकणी ॥ सिद्ध जगत शिर शोना
 रमता आतमरामा ॥ अ॥ सीतानी लहेरमां, मुखीया ठे शिव ठाम ॥ सि॥
 ॥ २ ॥ महानंद अमृतपद नमो, सिद्धिकेवल्य नाम ॥ अपुनर्गय प्रह्लाद पद
 अक्षय मुख प्रियाराम ॥ सि॥ ॥ ३ ॥ संश्रय निश्रय अक्षरा, दुःख समलकी
 दाप ॥ निर्द्विनि अक्षरगंगा, मोक्षमुक्ति नियांण ॥ सि॥ ॥ ४ ॥ अक्षय
 महोदय पद अक्षुं, जोतां जगनना गग ॥ निज निज रूपें रे गगुआ,
 बीलां कर्न ते आग ॥ सि॥ ॥ ५ ॥ अगुरु अक्षु अक्षगाहना, नामें प्रियमं
 त ॥ श्री गुजवीरने बंदनां, रहियें मुख्यमां मगन ॥ सि॥ ॥ ६ ॥ इति ॥

॥ अथ वरुमान श्रीमीनीनुं स्तवन ॥

॥ राग धन्याश्री ॥ गी॥ आ रे गुण तुम नगा, श्री वरुमान निगारायें
 सुएतां धरतें अमी ऊरे, महारी निर्मल थाये काया रे ॥ गी॥ ॥ १ ॥ तुम गु
 रय रंगजयें, हुं जीजी निर्मल थायें रे ॥ अक्षर न धंघा आदक, निशि शिव
 होरा गुरु सायें रे ॥ गी॥ ॥ २ ॥ जीया ते गंगाजयें, ते गी॥ ॥ ३ ॥
 रे ॥ ते माधवजयें मोक्षिया, ते वावय जइ नवि वेये रे ॥ गी॥ ॥ ४ ॥
 ॥ धने तुम गुरु मोनगुं ॥ रंगें गच्या ने वसी माया रे ॥ ने दिन ॥
 ॥ अदक, ते इगारी रंग गच्या रे ॥ गी॥ ॥ ५ ॥ नुं मनि नुं मनि ॥

स्तवनानि.

शरो, तुं अवलंबन मुऊ प्यारो रे ॥ वाचक जस कहे ॥ मा
जीव आधारो रे ॥ गी० ॥ ५ ॥ इति ॥

॥ अथ श्री समकितनुं स्तवन ॥

॥ ढाल पहेली ॥ ते मुऊ मिछामि डुकरं ॥ ए देश
॥ सांजल रे तुं प्राणीया, सदगुरु उपदेशो ॥ मानव जव वो
तमकुल एसो ॥ १ ॥ सां० ॥ देवतत्व नहि उलख्यो, गुरु
ते ॥ धर्मतत्व नवि सबखो, हियडे ज्ञान न आय्यो ॥ २ ॥
॥ ध्यात्वी सुर जिनप्रत्यं, सरखा करी जाय्या ॥ गुण अवगुण
॥ रूपा, वयणें वखाण्या ॥ ३ ॥ सां० ॥ देव थया मोहें ग्रह्या, पा
री ॥ कामतणे वशें जे पढ्या, अवगुण अधिकारी ॥ ४ ॥ सां०
॥ क्रोधी देवता, वली क्रोधना बाह्या ॥ के कोईथी वीहता, हथीया
॥ ५ ॥ सां० ॥ क्रूर नजर जेहनी घणुं, देखंतां नरियें ॥ मुझा जेहनी
तेहथी शुं तरीयें ॥ ६ ॥ सां० ॥ आठ करम सांकल जड्यां, जमे
मजारो ॥ जन्म मरण जव देखीयें, पाम्या नहिं पारो ॥ ७ ॥ सां०
॥ थड नाटक करे, नाचे जण जण आगें ॥ बेप करी राधा कृष्णनो
जिह्वा मागे ॥ ८ ॥ सां० ॥ मुखें करी बाये वांसली, पहेरे तन व
नावंतां जोजन करे, एहवा त्रम लाग्या ॥ ९ ॥ सां० ॥ देखो देख
॥ १० ॥ मत्स्य कब अवतार लख, सहु असुर विदाख्या ॥ दश अवतार
आ, दश देख संहार्या ॥ ११ ॥ सां० माने मूढ मिथ्यामति, एहव
ए देवो ॥ फरि फरि अवतार ले, देखो कर्मनी देवो ॥ १२ ॥ सां०
स्वामी सोहे जेहवो, तेहवो परिवारो ॥ एम जाणीने परिहरो, जिन
विचारो ॥ १३ ॥ सां० ॥ इति ॥

॥ ढाल वीजी ॥ उधव माधवने कहेजो ॥ ए देशी ॥

॥ जगनायक जिनराजने, दाखवियें सही देव ॥ मूकाणा जे कर्मथ
गरे सुरपति सेव ॥ १ ॥ ज० ॥ क्रोध मान माया नहिं, नहिं लोभ श
तान ॥ रति अरति वेदे नहिं, गंड्यां मव स्थान ॥ २ ॥ ज० ॥ निज
के चोरी नहिं, नहिं वयण थलीक ॥ मत्सर जय बध प्राणनो, न करे
हकीक ॥ ३ ॥ ज० ॥ प्रेमक्रीडा न करे कदी, नहिं नारी प्रसंग ॥ हा

સ્યાદિક અઢાર ઇ, નહિં જેહને અંગ ॥ ૪ ॥ જ૦ ॥ પદ્માસન પૂરીકી,
 વેળા અરિહંત ॥ નિશ્ચલ લોચણ તેહનાં, નાસાગ્ર રહંત ॥ ૫ ॥ જ૦ ॥
 જિનમુદ્રા જિનરાજની, ઈગં પરમ ઉદ્ધાસ ॥ સમકિત થાયે નિર્મલું, તે
 જ્ઞાન ઉજાસ ॥ ૬ ॥ જ૦ ॥ ગતિ આ ગતિ સદુ જીવની, દેશે લોક
 લોક ॥ મનઃ પર્યાય સર્વી તણા, કેવલ જ્ઞાન આલોક ॥ ૭ ॥ જ૦ ॥ મૂર્તિ
 શ્રીજિનરાજની, સમતાજંઘાર ॥ શીતલ નયન સુહામણાં, નહિં વાંક લગા
 ર ॥ ૮ ॥ જ૦ ॥ હસત વદન હરશે હેયું, દેલિ શ્રીજિનરાય સુંદર
 ઠલિ પ્રસુદેહની, શોજા વરણી ન જાય ॥ ૯ ॥ જ૦ ॥ અવર તણી પદ્મવી
 ઠલિ, કિહાં એમ દીસંત ॥ દેવતત્વ ઇ જાણીયેં, જિનહર્ષ કહંત ॥ ૧૦ ॥ જ૦ ॥
 ॥ ઢાલ ત્રીજી ॥ જતણીની દેશી ॥

॥ શ્રી જિનવર પ્રવચન જાણ્યા, કુગુરુ તણા ગુણ દાણ્યા ॥ પાસઢાદિ,
 ક પાંચેઢ, પાપ શ્રમણ કહ્યા સાચેઢ ॥ ૧ ॥ પદ્મીના મંદિરથી આણી,
 આહાર કરે જાત પાણી ॥ સુવે ઝંઘે નિશ દીસ, પ્રમાદી વિશવા વીશ ॥ ૨ ॥
 કિરિયા ન કરે કિણિ વાર, પન્નિકમણું સાંજ સવાર ॥ ન કરે પચ્ચકાણ
 સઘાય, વિકથા કરતાં દિન જાય ॥ ૩ ॥ ઘૂત દૂધ વહીં અપ્રમાણ, જાયે ન
 કરે પચ્ચકાણ ॥ જ્ઞાન દર્શન ને ચારિત્ર, મૂકી દીધાં સુપવિત્ર ॥ ૪ ॥ સુવિ
 હિત મુનિ સામાચારી, પાલે નહિં તે અણગારી ॥ આહારના દોષ વાયાલ,
 ટાલે નહિં કિણહી કાલ ॥ ૫ ॥ ધવ ધવ ધસમસતો ચાલે, કાચે જાણે
 દેવ પલાલે ॥ અર્ચા રચના બંદાવે, વહ્યાદિક શોજા વનાવે ॥ ૬ ॥ પરિ
 મહ વલી જાજા રાણે, વલી વલી અધિકાને ધાણે ॥ માઠી કરણી જે
 કહીયેં, તે સઘલી જિણમેં લહિયેં ॥ ૭ ॥ પદ્મવા જે કુગુરુ આરંજી, મુનિ
 સાધુ કહેવાયે વંજી ॥ કિશ્કમ્મ પ્રશંસા કરીયેં, જવજવ પદ્મમાં અવતરિયેં
 ॥ ૮ ॥ લોહાની નાવા તોલે, જવસાયરમાં જે વોલે ॥ જિનહર્ષ જણો
 અહિ કાલો, પણ કુગુરુની સંગતિ ટાલો ॥ ૯ ॥

॥ ઢાલ ચોથી ॥ કર જોમી આગલ રહી ॥ ૯ દેશી ॥

॥ ગુણ ગિરુથ્યા ગુરુ ઝંઘલો, હિયડે સુમતિ વિચારી રે ॥ ગુરુ સુપરીકા વો
 હેલી, જૂલ પડે નર નારી રે ॥ ૧ ॥ ગુણ ॥ પાંચ ઇન્દ્રિય જે વશ કરે, પાંચ મહા
 ત પાલે રે ॥ ચાર ચાર કપાય તજી જેણેં, પાંચે કિરિયા ટાલે રે ॥ ૨ ॥ ગુણ ॥
 ॥ સમિતિ સમિતા રહે, તિન ગુણિ જે ધારે રે ॥ દોષ વહેંતાલીશ સીટાને,

पाणीजात आहारे रे ॥३॥गु०॥ ममता ठांमी देहनी, निर्लोचनी निर्मायी रे॥
 नवविध परिग्रह परिहरे, चित्तमें चिते न कांहे रे ॥ ४ ॥ गु० ॥ धर्मतणां
 उपकरण धरे, संयम पासवाकाजें रे ॥ जूमि जोड़े पगलां जरे, लोक वि
 रोधणी लाजें रे ॥ ५ ॥ गु० ॥ पणिलेहण निरति विषे, करे प्रमाद निवा
 री रे ॥ कालें शुद्धक्रिया करे, इष्टा जोग निवारी रे ॥ ६ ॥ गु० ॥ वस्त्रा
 दिक शुद्ध एपणी, ले देखी सुविशेषें रे ॥ कास प्रमाणें खप करे, दूषण टख
 तां देखे रे ॥ ७ ॥ गु० ॥ कुस्की संयम जे कहाँ, साक्षिण्य केमही न राखे
 रे ॥ दे उपदेश यथास्थितें, सत्यवचन मुख जांखे रे ॥ ८ ॥ गु० ॥ तन
 महेलां मन ऊजलां, तप करी खीणी देही रे ॥ बंधन वे ठेदी करी, बिचरे
 जन निःशेही रे ॥ ९ ॥ गु० ॥ एहवा गुरु जोड़े करी, आदरीयें शुज
 जावें रे ॥ बीजुं तत्त्व सुगुरुतणुं, ए जिनहर्ष कहावे रे ॥ १० ॥ गु० ॥

॥ ढाल पांचमी ॥ कर्म न टूटे रे प्राणीया ॥ ए देशी ॥

॥ जवसायर तरवा जणी, धर्म करे हो सारंज ॥ पठर नावें रे बेसीने,
 तरवो समुद्र दुखंज ॥ १ ॥ ज० ॥ आपे गोकुल गायनां, आपे कन्या रे
 दान ॥ आपे क्षेत्र पुण्याथें, ब्राह्मणने देइ मान ॥२॥ ज० ॥ लुंटावे घाणी
 बली, पृथिवी दान सुप्रेम ॥ गोला कलशा रे मोरिया, आपे हल तिल हे
 म ॥३॥ ज० ॥ बली खणावे रे खांतशुं, कूआ सुंदर वाव ॥ पुष्करिणी क
 रणी जली, सरोवर सखर तलाव ॥ ४ ॥ ज० ॥ कंद मूल मूके नहीं, अ
 ग्यारशने हो दीस ॥ आरंज ते दिन अति घणो, धर्म किहां जगदीश
 ॥ ५ ॥ ज० ॥ याग करे होमे तिहां, घोमा नर ने रे ठाग ॥ होमे जलचर
 मीरुकां, धर्म किहां वीतराग ॥६॥ ज० ॥ करे सदाये रे नोरतां, जीवतणा
 आरंज ॥ हणें महिष ने वोकमा, जेहथी नरक सुखंज ॥ ७ ॥ ज० ॥ सारे
 सरावे ब्राह्मण कने, पूर्वजनां रे शराध ॥ तेमी पोपे रे कागमा, देखो एह
 उपाधि ॥८॥ ज० ॥ तीरथ जाय गोदावरी, गंगा गया प्रयाग ॥ न्हाये अण
 गल नीरमें, धर्म तणो नहिं लाग ॥९॥ज०॥ इत्यादिक करणी करे, परजव सु
 खने रे काज ॥ कहे जिनहर्षे मखे नहीं, एहथी शिवपुरराज ॥१०॥ ज०॥

॥ ढाल ठही ॥ रे जापा तुळ विण घमी रे ठ मास ॥ ए देशी ॥

॥ धर्म खरो जिनवर तणो जी, शिव सुखनो दातार ॥ श्री जिनराजें प्रका
 शियो जी, जेहना चार प्रकार ॥१॥ जविक जन, ज्ञान विचारी रे जोय ॥

हुगति पडता जीवने जी, धारे ते धर्म होय ॥ ज० ए आंकणी ॥ त
महाव्रत साधुनां जी, दशविध धर्म विचार ॥ हित करीने जिनवर कहां जे
आवकनां व्रत वार ॥ २ ॥ ज० ॥ पंचुंवर चारे विगय जी, विष सहु मास
रे हीम ॥ रात्रिजो जनने कहां जी, बहुवीजांनो नीम ॥ ३ ॥ ज० ॥
घोखवनां वली रींगणां जी, अनंतकाय वत्रीश ॥ अणजाण्यां फड
नां जी, संधाणां निश दीस ॥ ४ ॥ ज० ॥ चलित अन्न वासी षणुं जी,
तुष्ट सहु फल दह ॥ धर्मि नर खाये नहीं जी, ए यावीश अन्नद्व ॥ ५ ॥
ज० ॥ न करे निरुंधसपणे जी, घरना आरंज धीर ॥ जीवतणी जपण
पणी जी, न पिये अणगल नीर ॥ ६ ॥ ज० ॥ घृत परें पाणी वापरे जी,
धीये करतां पाप ॥ सामायिकव्रत पोषधें जी, टासे जवना ताप ॥ ७ ॥
ज० ॥ सुगुरु मुदेव सुधर्मनी जी, सेवा नक्ति सदीव ॥ धर्मशास्त्र मुण
पकां जी, समजे कोमल जीव ॥ ८ ॥ ज० ॥ मास मासने आंतरे जी,
कुश अम जुंजे वास ॥ कसा न पदोंचे शोलमी जी, श्री जिनधर्म गिरा
ख ॥ ९ ॥ ज० ॥ जिनधर्म मुक्तिपुरी दीये जी, चणगति व्रमण मिथ्यात ॥
एम जिनद्वय प्रकाशियेंजी, श्रीजुं तत्त विख्यात ॥ १० ॥ ज० ॥ इति ॥

॥ वाड सातमी ॥ मधुकर थाज रहो रे मत चलो ॥ ए देशी ॥

॥ श्रीजिनधर्म आराधियें जी, करी निज समकित गुरु ॥ नरियण ॥
नर जप हरिपा कीधरी जी, खेले पडे विगुरु ॥ १ ॥ ज० ॥ श्री० ॥ कंय
करां ररां श्रीजीयें जी, नाणुं खीजें परीय ॥ ज० ॥ देव धर्म गुरु जोडंजी,
आदरिये सुपि सीय ॥ २ ॥ ज० ॥ श्री० ॥ कुरु कुरु देव कुधर्मने जी, प
हरिये विर जेन ॥ ज० ॥ गुरु गुरु देव सुधर्मने जी, मदीयें अमृत तेम
॥ ३ ॥ ज० ॥ श्री० ॥ मूखधर्म तो जिन कहा जी, समकित गुरुतक प
॥ ज० ॥ जव जव सुख संपत्तिची जी, समकितगुं भरि नेह ॥ ४ ॥
॥ ज० ॥ श्री० ॥ मचरन वत्रीश समे जी, नर शुद्धि दशमी दीस ॥ ज० ॥ म
मक्तिनोवरी ए रची जी, पुर पाटण मुजगीश ॥ ५ ॥ ज० ॥ श्री० ॥ न
जो गुरुजो वावगुं जी, वेगो अविचय श्रेय ॥ ज० ॥ शांतिद्वयानक न
जी, कहे जिनद्वय विदेव ॥ ६ ॥ ज० ॥ श्री० ॥ इति समकितविचरी संप्रदाय ॥

॥ अथ श्री आराधनानुं मन्त्र आरंभः ॥

॥ होहा ॥ नमः त्रिदिशाय नमः सर्वो जिनराय ॥ महागुरुमा

मिनी सरसती, प्रेमं प्रणमं पाय ॥१॥ त्रिजुवनपति त्रिशला तणो, नंदन गुण
गंजीर ॥ शासननायक जग जयो, वर्द्धमान बड वीर ॥२॥ एक दिन वी
र जिणंदने, चरणे करी प्रणाम ॥ नविक जीवना हित जणी, पूठे गौतम
स्वामि ॥ ३ ॥ मुक्तिमार्ग आराधियें, कहो केणी परें अरिहंत ॥ सूधा स
रस तंव वचन रस, जांखे श्री जगवंत ॥ ४ ॥ अतिचार आलोइयें, व्रत ध
रीयें गुरु साख ॥ जीव खमावो सयख जे, योनि चोराशी लाख ॥ ५ ॥
विधिजुं वली वीसिराधियें, पापस्थान अढार ॥ चार शरण नित्य अनुस
रो, निंदो डुरित आचार ॥ ६ ॥ शुभकरणी अनुमोदियें, जाव जलो
मन आशि ॥ अणसण अवसर आदरी, नवपद जपो सुजाण ॥ ७ ॥
शुभगति आराधन तणा, ए ठे दश अधिकार ॥ चित्त आणीने आदरो,
जिस पासो जवपार ॥ ८ ॥ इति ॥

॥ ठाल पहेली ॥ ए ठिनी किहां राखी ॥ ए देशी ॥

ज्ञान दरिस्तण चारित्र तप वीरज, ए पांचे आचार ॥ एह तणा इह
जव परजवना, आलोइयें अतिचार रे ॥ १ ॥ प्राणी ज्ञान जणो गुणखा
णी ॥ वीर वदे एम वाणी रे ॥ प्रा० ॥ गुरु उखवीयें नहिं गुरु विनयें,
कालें धरी बहुमान ॥ सूत्र अर्थ तडुजय करि सूधां, जणीयें वही उप
धान रे ॥ २ ॥ प्रा० ॥ ज्ञानोपकरण पाटी पोथी, उवणी नोकरवाली
॥ तेह तणी कीधी आशातना, ज्ञान जक्ति न संजाली रे ॥ ३ ॥ प्रा० ॥
इत्यादिक विपरीतपणाथी, ज्ञान विराध्युं जेह ॥ आ जव परजव बलिय
जवोजधें, मिष्टाडुकरु तेह रे ॥ ४ ॥ प्राणी ॥ समकित व्यो शुद्ध जाणी ॥
जिनवचनं शंका नवि कीजें, नवि परमत अजिलापा ॥ साधुतणी निंदा परिह
रजो, फलसंदेह म राख रे ॥ ५ ॥ प्रा० ॥ स० ॥ मूढपणुं ठंमो परशंसा, गुणवं
तने आदरियें ॥ साहम्मी धमें करी स्थिरता, जक्ति प्रजावना करीयें रे ॥ ६
प्रा० ॥ स० ॥ संघवेत्य प्रासादतणो जे, अवर्णवाद मन खेख्यो ॥ इव्य
देवको जे वणसाड्यो, विणसंतां उवेख्यो रे ॥ ७ ॥ प्रा० ॥ स० ॥ इत्यादिक
विपरीतपणाथी, समकित खंड्युं जेह ॥ आजव० ॥ मिष्टा० ॥ प्राणी ॥ चारित्र
व्यो चित्त आणी ॥ पांच समिति प्रण गुप्ति विराधि, आठे प्रवचन माय
॥ साधुतणे धमें परमादे, अशुद्ध वचन मन काय रे ॥ ८ ॥ प्रा० ॥ चा० ॥
आवकने धमें सामायिक, पोसहमां मन वाली ॥ जे जयणापूर्वक जे आठे

प्रवचनजाय न पाली रे ॥ १० ॥ प्रा० ॥ चा० ॥ इत्यादिक विपरीतपणावी,
 चारित्र म्होव्युं जेह ॥ आ जव० ॥ मिठा० ॥ ११ ॥ प्रा० ॥ चा० ॥
 वारें जेदें तप नवि कीधुं, ठते योगें निजशक्तें ॥ धमें मन वच काया
 वीरज, नवि फोरवियुं जगतें रे ॥ १२ ॥ प्रा० चा० ॥ तपवीरज आचारें
 इणी परें, विविध विराध्यां जेह ॥ आ जव० ॥ मिठा० ॥ १३ ॥ प्रा० ॥ चा० ॥
 वलीय विशेषें चारित्र केरा, अतिचार आलोश्यें ॥ वीर जिनेसर वय
 सुणीने, पाप मयल सवि धोश्येंरे ॥ १४ ॥ प्रा० चा० ॥ इति ॥

॥ ढाल बीजी ॥

॥ पृथिवी पाणी तेज वाज, वनस्पति ॥ ए पांचे थावर कहां ए ॥ करि
 कर्पण आरंज, क्षेत्र जे खेकीयां ॥ कूवा तलाव खणावीया ए ॥ १ ॥ धर
 आरंज अनेक, टांकां जोंयरां मेकी माल चणावीया ए ॥ लिपण धुंण
 काज, एणीपरें परपरें ॥ पृथिवीकाय विराधीया ए ॥ २ ॥ धोयण नाहण
 पाणी, जीलण अपकाय ॥ ठोती धोती करी दूहव्यां ए ॥ जाठीगर कुंजार,
 लोह सोवनगरा ॥ जारुजुंजां ॥ लिहालागरा ए ॥ ३ ॥ तापण शेकण काजें,
 वख निखारण ॥ रंगण रांधण रसवती ए ॥ एणीपरें कर्मादान, परें पों
 केलवी ॥ तेज वाज विराधीया ए ॥ ४ ॥ वाडी वन आराम, वावी वनस्पति ॥
 पान फूल फल चूटीयां ए ॥ पहोंक पापकी शाक, शेक्यां शूकव्यां ॥ ठेयां
 ठुंयां आधीयां ए ॥ ५ ॥ अलसीने एरंरु, घाणी घालीनं ॥ घणा तिलादिक
 पीखिया ए ॥ घाली कोळुं मांहि, पीली शेकनी ॥ कंद मूल फल वेचीयां ए ॥
 ॥ ६ ॥ एम एकेंद्रिय जीव, हण्या हणावीया ॥ हणतां जे अनुमोदीया ए ॥
 आ जव परजव जेह ॥ वलि० ॥ ते मुज० ॥ ७ ॥ क्रमी सरमीयां कीना, गान्ध
 गंनोला, झयल पूरा अक्षशीयां ए ॥ वाला जलो चूडेस, विचलित रसतणा ॥
 वली अथाणां प्रमुखनां ए ॥ ८ ॥ एम वेइंद्रिय जीव, नेमें दूहव्या ॥ ते मु
 ज० ॥ उदेही जूळीख, मांकरु मंकोना ॥ चांचरुकीडी कंथुआ ए ॥ ९ ॥ गा
 हीयां घीमेल, कानखजूरका गोंगोडा धनेडीयां ए ॥ एम तेइंद्रिय जीव, जेमें
 डूहव्या ॥ ते मुज० ॥ १० ॥ माखी मत्सर डांस, मसा पतंगीया ॥ कंसाती
 कोखियावडा ए ॥ ढींकण वींठु तीड, जमरा जमरीयो ॥ कोंता वग खड
 मांकरुनी ए ॥ ११ ॥ एम चौरेंद्रिय जीव ॥ जे में द० ॥ ते मुज० ॥ जडमां
 नाखी जाख, जखचर दूहव्या ॥ वनमां मृग संतापीयाए ॥ १२ ॥ पीळा

पंखी जीव, पानी पाशमां ॥ पोपट घाब्या पांजरे ए ॥ एम पंचेंद्रिय जीव,
जे में दूहव्या ॥ ते मुक्त ॥ इति ॥ १३ ॥

॥ ढाल त्रीजी ॥ वाणी वाणी हितकरी जी ॥ ए देशी ॥

॥ क्रोध लोच जय हास्यथी जी, बोल्यां वचन असत्य ॥ कून करी धन
पारकां जी, लीपां जेह् अदत्त रे ॥ जिनजी ॥ १ ॥ मिठाडुफड आज ॥
तुम साखें महाराज रे ॥ जिनजी ॥ देई साहं काज रे ॥ जिनजी ॥ मि०
॥ ए थांकणी ॥ देव मनुज तिर्यचनां जी, मेधुन सेव्यां जेह् ॥ विपचारस
खंपटपणे जी, घणुं विरुंद्यो देह रे जि० ॥ २ ॥ मि० ॥ परिग्रहनी ममता
करी जी, जव जव मेली आथ ॥ जे जिहांनी ते तिहां रही जी, कोइ न
आवी साथ रे जी० ॥ ३ ॥ मी० ॥ खणीजोजन जे कत्यां जी, कीधां जदय
अजदय ॥ रसनारसनी लालचें जी, पाप कत्यां प्रत्यह रे ॥ जि० ॥ ४ ॥
॥ मि० ॥ घत खेई विसारीयां जी, बली जांण्यां पद्यस्काण ॥ कपट हेतु
किरिया करी जी, कीधां आप वस्त्राण रे ॥ जि० ॥ ५ ॥ मि० ॥ प्रप दास
आठे डुहे जी, आखोया अतिचार ॥ शिवगति आराधनतपो जी, ए
पहेलो अधिकार रे ॥ जि० ॥ ६ ॥ मि० ॥ इति ॥

॥ ढाल चोथी ॥ साहेखडीनी देशी ॥

॥ पंच महाप्रत आदरो ॥ साहेखनी रे ॥ अथवा व्यो प्रत वार तो ॥ यया
शक्ति धन आदरी ॥ सा० ॥ पाखो निरतिचार तो ॥ १ ॥ प्रत लीपां संजारी
पें ॥ सा० ॥ हियडे धरिय विचार तो ॥ शिवगति आराधनतपो सा० ॥ ए
वीजो अधिकार तो ॥ २ ॥ जीव सवे खमावियें ॥ सा० ॥ योनि पोरारी लाग्य
तो ॥ मन ॥ शुद्ध करो खामणां ॥ सा० ॥ कोइनुं रोप न राखनो ॥ ३ ॥ तरे मित्र
करी चिंतयो ॥ सा० ॥ कोइन जाणो शत्रु तो ॥ राग द्वेष एम परिदो ॥
सा० ॥ कीजें जन्म पवित्र तो ॥ ४ ॥ सादस्मी संप्रसमावियें ॥ सा० ॥ जे उदनी
अप्रीति तो ॥ सज्जन कुटुंब करी खामणां ॥ सा० ॥ ए जिनशासन रीति तो
॥ ५ ॥ खमियें थने खमावियें ॥ सा० ॥ एदज धर्मेनो सार तो ॥ शिवगति
आराधन तपो ॥ सा० ॥ ए त्रीजो अधिकार तो ॥ ६ ॥ मृपाराद दिता चोरी
॥ सा० ॥ धनमूर्छां मेहुल तो ॥ क्रोध मान माया तुष्टा ॥ सा० ॥ धन द्वेष
पेशुन्य तो ॥ ७ ॥ निंदा कखद न कीजीये ॥ सा० ॥ कडां न दीजें व्याज
तो ॥ रति श्रुति मिथ्या तजो ॥ सा० ॥ माया मोस जंजाज तो ॥ ८ ॥ विविध

त्रिविध वोसिरावियें ॥ स० ॥ पापस्थान अढार तो ॥ शिवगति
तणो ॥ सा० ॥ ए चोथो अधिकार तो ॥ ए ॥

॥ ढाल पांचमी ॥ हवें निसुणो इहां आवीया ए ॥ ए देशी ॥

॥ जन्म जरा मरणें करी ए, ए संसार असार तो ॥ कल्यां कर्म
जवे ए, कोइ न राखणहार तो ॥ १ ॥ शरण एक अरिहंतनुं ए, शरण
जगवंत तो ॥ शरण धर्म श्रीजैननो ए, साधु शरणगुणवंत तो ॥
अवरमोह सवि परीहरी ए, चार शरण चित्तधार तो ॥ शिवगति
तणो ए, ए पांचमो अधिकार तो ॥ ३ ॥ आ जव परजव जे कल्यां
पापकर्म केइ लाख तो ॥ आत्मसारखें निंदीयें ए, पडिकमियें गु
तो ॥ ४ ॥ मिथ्यामति वर्त्तावियां ए, जे अराख्यां उत्सूत्र तो ॥
दामहने वशें ए, वली उत्थाप्यां सूत्र तो ॥ ५ ॥ घड्यां
णां ए, घरटी हल हथीयार तो ॥ जव जव मेलीं सूकीयां ए, करता
व संहार तो ॥ ६ ॥ पाप करीने पोषियां ए, जनम जनम परिवार
जन्मांतर पडोता पठी ए, कोइ न कीधी सार तो ॥ ७ ॥ आ जव
जे कल्यां ए, एम अधिकरण अनेक तो ॥ त्रिविधें त्रिविधें वो
ए, आणी हृदय विवेक तो ॥ ८ ॥ दुःकृत निंदा एम करीए, पाप
परिहार तो ॥ शिवगति आराधनतणो ए, ए ठठो अधिकार तो ॥

॥ ढाल ठठी ॥ आदि तुं जोइने आपणी ॥ ए देशी ॥

॥ धन्य धन्य ते दिन माहरो, जिहां कीधो धर्म ॥ दान
री, टाळ्यां दुष्कर्म ॥ ध० ॥ १ ॥ शत्रुजादिक तीर्थनी, जे कीधी
युगतें जिनवर पूजीया, वली पोख्यां पात्र ॥ ध० ॥ २ ॥ पुस्तक
खखावियां, जिणहर जिणचैत्य ॥ संघ चतुर्विध साचव्या, ए साते
॥ ध० ॥ ३ ॥ पक्रिमणां सुपरें कल्यां, अनुकंपा दान ॥ साधु सूरि
यनं, दीधां बहुमान ॥ ध० ॥ ४ ॥ धर्मकारज अनुमोदियें, इम वारं
शिवगति आराधनतणो, सातमो अधिकार ॥ ध० ॥ ५ ॥ जाव ज
न आणीयें, चित्त आणी ठाम ॥ समताजावें जावियें, ए आत
॥ ध० ॥ ६ ॥ मुख दुःख कारण जीवने, कोइ अघर न होय ॥ कर्म
प जे आचख्यां, जोगवियें सोय ॥ ध० ॥ ७ ॥ समता विण जे अ
॥ पुण्यकाम ॥ वार उपर ते लीपणं, जांवर चित्राम ॥ ध० ॥

रे ज्ञान विराधन बीज रे ॥ ९ ॥ ज० ॥ प्रेमं पूठे परखदा रे, प्रणमी जगय
रु पाय ॥ गुणमंजरी वरदत्तनो रे, करो अधिकार पसायो रे ॥ १० ॥ ज० ॥

॥ ढाल बीजी ॥ कपूर होये अति ऊजलो रे ॥ ९ देशी ॥

॥ जंबुद्वीपना जरतमां रे, नयर पदमपुर खास ॥ अजितसेन राजा
तिहां रे, राणी यशोमती तास रे ॥ १ ॥ प्राणी ॥ आराधो वर ज्ञान ॥ एहज
मुक्तिनिदान रे ॥ प्राणीया ॥ एथांकणी ॥ वरदत्तकुंवर तेहनो रे, विनया
दिक गुणवंत ॥ पितरें जणावा मूकियो रे, आठ वरस जब हुंतरे ॥ २ ॥
प्रा० ॥ पंक्ति यल करे घणो रे, ठात्र जणावण हेत ॥ अहार एक नद्याव
डे रे, ग्रंथ तणी शी चेतरे ॥ ३ ॥ प्रा० ॥ कोठें व्यापी देहडी रे, राजा राणी स
चित ॥ श्रेष्टी तेहिज नयरमां रे, सिंहदास धनवंत रे ॥ ४ ॥ प्रा० ॥ कपूर
तिलका गेहिनी रे, शीखेंशोजितश्रंग ॥ गुणमंजरी तस वेढडी रे, मूंगी
रोगें व्यंग रे ॥ ५ ॥ प्रा० ॥ शोल वर्पनी सा थडरे, पामी योवनवेश ॥
जुर्जग पण परणे नहिं रे, मात पिता धरे खेद रे ॥ ६ ॥ प्रा० ॥ तेंणें अघस
रें उद्यानमां रे, विजयसेन गणधार ॥ ज्ञानरयण रयणापरू रे, चरण
करण वतधार रे ॥ ७ ॥ प्रा० ॥ वनपालक जूपाखने रे, वीध वधाई जाम ॥
चतुरंगी सेना सजी रे, बंदन जावे ताम रे ॥ ८ ॥ प्रा० ॥ धर्मदेशना सां
जखे रे, ॥ पुरजन सहित नरेश ॥ विकसितनयन वदन मुदा रे, नहिं प्र
माद प्रवेश रे ॥ ९ ॥ प्रा० ॥ ज्ञान विराधन परजवें रे, मूरख पर आधी
न ॥ रोगें पीड्या टखवले रे, दीसे दुःखीया दीन रे ॥ १० ॥ प्रा० ॥ ज्ञान
सार संसारमां रे, ज्ञान परम सुख हेत ॥ ज्ञान विना जग जीवना रे,
न खहे तत्त्वसंकेत रे ॥ ११ ॥ प्रा० ॥ श्रेष्टी पूठे मुण्डने रे, नांखो करु
णावंत ॥ गुणमंजरी मुक्त श्रंगजा रे, कवण कर्म विरतंत रे ॥ १२ ॥ प्रा० ॥

॥ ढाल बीजी ॥ सूरती महिनानी देशीमां ॥

॥ धातकी खंननाजरतमां, खेदक नयर मुगाम ॥ व्यवहारी जीनदेव
ठे, घरणी सुंदरी नाम ॥ १ ॥ श्रंगज पांच सोहामणा, पुत्री चतुराचार ॥
पंक्ति पासें शीखवा, तातें मूक्या कुमार ॥ २ ॥ वाखखजायें रामतें, करनां
वहामा जाय ॥ पंडित मारे तारें, मा थागख कहे थाय ॥ ३ ॥ सुंदरी सुखि
णी शीखवे, जणवानुं नहिं काम ॥ पंड्यो थावे जो तेकरा, तो तस हणजा
ताम ॥ ४ ॥ पाटी खनिया खेखणो, वाखी कीधो राख ॥ शब्दने विद्या

रे ज्ञान विराधन चीज रे ॥ ९ ॥ ज० ॥ प्रेमं पुढे परखदा रे, प्रणमी जगपु
न पाय ॥ गुणमंजरी वरदत्तनो रे, करो अधिकार पसायो रे ॥ १० ॥ ज० ॥

॥ डाल चीजी ॥ कपूर होये थिति अजलो रे ॥ ग देशी ॥

॥ जंबुझीपना जरतमां रे, नयर पदमपुर खास ॥ अजितसेन राजा
तिहां रे, राणी चशोमती तास रे ॥ ११ ॥ प्राणी ॥ आराधो वर ज्ञान ॥ एहज
मुक्तिनिदान रे ॥ प्राणीआ० ॥ मथांकणी ॥ वरदत्तकुंवर तेहनो रे, विनया
दिक गुणवंत ॥ पितरें जणावा मुकियो रे, आठ वरस जय हुंतरे ॥ १२ ॥
प्रा० ॥ पंक्ति बज करे पणो रे, ठात्र जणावण हेत ॥ अकर एक नथाव
डे रे, मंघ तणी शी चेतरे ॥ १३ ॥ प्रा० ॥ फोटें व्यापी देहडी रे, राजा राणी स
चित ॥ श्रेष्टी तेहिज नयरमां रे, सिंहदास धनवंत रे ॥ १४ ॥ प्रा० ॥ कपूर
तिखका गेहिनी रे, शीखेंसोजितथंग ॥ गुणमंजरी तस वेढडी रे, मूंगी
रोंगें व्यंग रे ॥ १५ ॥ प्रा० ॥ शोल चर्पनी सा थईरे, पामी यौवनवेश ॥
जुर्जग पण परणे नहीं रे, मात पिता धरे खेद रे ॥ १६ ॥ प्रा० ॥ तेणें अयस
रें जयानमां रे, विजयसेन गणधार ॥ ज्ञानरयण रयणायक रे, चरण
करण प्रतधार रे ॥ १७ ॥ प्रा० ॥ वनपालक झूपाखने रे, दीध वधाई जाम ॥
चतुरंगी सेना सजी रे, बंदन जावे ताम रे ॥ १८ ॥ प्रा० ॥ धर्मदेशना सां
जळ रे, ॥ पुरजन सहित नरेश ॥ विकसितनयन वदन मुदा रे, नहिं प्र
माद प्रवेश रे ॥ १९ ॥ प्रा० ॥ ज्ञान विराधन परजवें रे, मूरख पर आधी
न ॥ रोंगें पीढ्या टखवळे रे, दीसे दुःखीया दीन रे ॥ २० ॥ प्रा० ॥ ज्ञान
सार संसारमां रे, ज्ञान परम सुख हेत ॥ ज्ञान विना जग जीवना रे,
न खहे तत्वसंकेत रे ॥ २१ ॥ प्रा० ॥ श्रेष्टी पुढे मुण्डिने रे, जांखो कह
णावंत ॥ गुणमंजरी मुक्त थंगजा रे, कवण कर्म विरतंत रे ॥ २२ ॥ प्रा० ॥

॥ डाल चीजी ॥ सूरती महिनानी देशीमां ॥

॥ धातकी खंमनाजरतमां, खेटक नयर सुवाम ॥ व्यवहारी जीनदेव
ठे, घरणी सुंदरी नाम ॥ २ ॥ थंगज पांच सोहामणा, पुत्री चतुराचार ॥
पंक्ति पासें शीखया, तातें मूक्या कुमार ॥ ३ ॥ वालखजावें रामतें, करतां
दहाना जाय ॥ पंडित मारे तारें, मा आगळ कहे थाय ॥ ४ ॥ सुंदरी सुखि
णी शीखवे, जणवानुं नहिं काम ॥ पंड्यो थावे जो तेमवा, तो तस हणजो
ताम ॥ ५ ॥ पाटी खनिया लेखणो, वाली कीर्धां राख ॥ शठने विद्या

नवि रुचे, जेम करहाने डाख ॥ ५ ॥ पाडा परं महोटा थया, कन्या न
 दिये कोय ॥ शेठ कहे सुण सुंदरी, ए तुज करणी जोय ॥ ६ ॥ त्रटकी जांसे
 नामिनी, वेटा वापना होय ॥ पुत्री होये मातनी, जाणे ठे सह कोय ॥ ७ ॥
 रे रे पापिणी! सापिणी, सामा वोल म वोल ॥ रीसाली कहे ताहरो, पा
 पी वाप नितोल ॥ ८ ॥ शेठें मारी सुंदरी, काल करी तत खेव ॥ ए तुज वं
 टी उपनी, ज्ञानविराधन हेव ॥ ९ ॥ मूर्ठागत गुणमंजरी, जातिस्मरण पा
 मी ॥ ज्ञानदिवाकर साचो, गुरुने कहे शिर नामि ॥ १० ॥ शेठ कहे सुणो
 स्वामी, केम जाये ए रोग ॥ गुरु कहे ज्ञान आराधो, साधो, वांछित यो
 ग ॥ ११ ॥ उज्ज्वल पंचमी सेवो, पंच वरस पंच मास ॥ नमो नाणस्त
 गणणुं गणो, चोविहार उपवास ॥ १२ ॥ पूरव उत्तर सन्मुख, जपियें दोय ह
 जार ॥ पुस्तक आगल ढोश्यें, धान्य फळादि उदार ॥ १३ ॥ दीवो पंचदीव
 ट तणो, साथियो मंगलगेह ॥ पोसह मान करी शके, तिणिविध पारण यह
 ॥ १४ ॥ अथवा सौजग्यपंचमी, उज्ज्वल कार्तिक मास ॥ जावजीव लुगें
 सेवियें, उजमणां विधि खास ॥ इति ॥ १५ ॥

॥ ढाल चोथी ॥ एकवीशानी देशीमां ॥

ढाल ॥ पांच पोथी रे, ठवणी पाठां विटांगणां ॥ चावली दोरा रे, पा
 टी पाटला वतरणां ॥ मशी कागल रे, कांवी खडोया लेखणी ॥ कवली ना
 वली रे, चंडुवा ऊरमर पुंजणी ॥ १ ॥ त्रुटक ॥ प्रासाद प्रतिमा, तास चूख
 ण, केसर चंदन, नावली ॥ वासकूपी, वाळाकूंची, अंगलुहणां, ठावडी ॥
 कलश थाली, मंगलदीवो, आरती ने, धूपणां चरवला मुहपत्ति, साहम्मी
 वघल, नोकरवाली, थापना ॥ २ ॥ ढाल ॥ ज्ञान दरिसण रे, चरणनां साथ
 न जे कक्षां ॥ तपसंयुत रे, गुणमंजरीयें सदक्षां ॥ नृप पूठे रे, वरदत्त कुं
 रने थंग रे ॥ रोग उपनो रे, कवण कर्मना जंग रे ॥ ३ ॥ त्रुटक ॥ मुनि
 राज जासे, जंबुद्वीपें, जगतसिंहपुर, ग्राम ए ॥ व्यवहारी वसु, तास नं
 दन, वसुसार वसुदेव, नाम ए ॥ वनमांहे रमतां, दोय वांधव, पुण्ययोगें,
 गुरु मढ्या ॥ वैराग्य पामी, भोग वामी, धर्मधामी, संवख्या ॥ ४ ॥ ढाल ॥
 खडुवांधव रे, गुणवंत गुरु पदवी लहे ॥ पणसय मुनिनी रे, सारण वारण
 नितु दिये ॥ कर्मयोगें रे, अशुभ उदय थयो अन्यदा ॥ संथारे रे, पोरिती
 जणी पोढ्यो यदा ॥ ५ ॥ त्रुटक ॥ सर्वघाती, निंद व्यापी, साधु मागे, वां

चणा ॥ उंधमां श्रंतराय थातां,सूरि दूवा दूमणा ॥ ज्ञान उपर,द्वेष जाग्यो
लाग्यो मिथ्या,चूतडो ॥ पुण्य श्रमृत, ढोली नाख्युं, जख्यो पाप, तणो घनो
॥ ६ ॥ ढाल ॥ मन चिंतवे रे, कां मुऊ लायुं पाप रे ॥ श्रुत श्रन्यासो रे,
तो एवमो संताप रे ॥ मुऊ बांधव रे, जोगण सयण सुखें करे ॥ मूरखना
रे, आठ गुण मुख उच्चरे ॥ ७ ॥ वृण ॥ वार वासर, कोइ मुनिने, वायणा, दी
धी नहीं ॥ अशुज ध्यानें, आयु पूरी, जूप तुज नंदन सही ॥ ज्ञानविराध
न, मूढजरूपणुं, कोढनी चेदन सही ॥ वृद्धबांधव, मानसरवर, हंसगति,
पान्यो सही ॥ ८ ॥ ढाल ॥ वरदत्तने रे, जातिसमरण उपनो ॥ जव दीठो
रे, गुरु प्रणमी कहे शुजमनो ॥ धन्य गुरुजी रे,ज्ञान जगत्रय दीवडो ॥ गु
ण श्रवणुण रे, जासन जे जग परवडो ॥ ९ ॥ वृण ॥ ज्ञान पावन, सिद्धि
साधन, ज्ञान कहो केम, आवडे ॥ गुरु कहे तपशी, पाप नासे, टाढ जेम,
घन तावडे ॥ जूप पजणे, पुत्रने प्रजु, तपनी शक्ति, न एवडी ॥ गुरु कहे
पंचमी, तप आराधो, संपदा ल्यो, वेवनी ॥ १० ॥ इति ॥

॥ ढाल पांचमी ॥ मेंदी रंग लागो ॥ ए देशी ॥

सकुरु वयणां सुधारसें रे, जेदी साते धात ॥ तपशुं रंग लागो ॥ गुणमंज
री वरदत्तनो रे, नाठो रोग मिथ्यात्व ॥ त० ॥ १ ॥ पंचमी तप महिमा घ
णो रे, पसख्यो महियलमांहि ॥ त० ॥ कन्या सहस सयंवरा रे, वरदत्त
परण्यो त्यांहि ॥ त० ॥ २ ॥ जूपें कीधो पाटवी रे, थाप थयो मुनिजूप
॥ त० ॥ जीम कांति गुणें करी रे, वरदत्त रवि शशिरूप ॥ त० ॥ ३ ॥ राजरमा
रमणी तणारे, जोगवे जोग थलंरु ॥ त० ॥ वरसें वरसें ऊजवे रे, पंचमी
तेज प्रचंरु ॥ त० ॥ ४ ॥ शुक्तजोगी थयो संयमी रे, पाखे व्रत पटकाय ॥ त० ॥
गुणमंजरी जिनचंऊने रे, परणावे निजताय ॥ त० ॥ ५ ॥ सुखं विलसी
थइ साधवी रे, वैजयंतं वीय देव ॥ त० ॥ वरदत्त पण उपनो रे, जिहां
सीमंधर देव ॥ त० ॥ ६ ॥ श्रमरसेन राजाघरें रे, गुणवंत नारी पेट ॥ त० ॥ छ
द्वाणलक्षित रायने रे, पुण्यें कीधो जेट ॥ त० ॥ ७ ॥ शूरसेन राजा थयो
रे, सो कन्या जतरि ॥ त० ॥ सीमंधर स्वामी कने रे, मुणी पंचमी थधि
कार ॥ त० ॥ ८ ॥ तिहां पण ते तप आदखुं रे, लोक सहित जूपाय ॥ त० ॥
दश हजार वरसां लगे रे, पाखे राज्य उदार ॥ त० ॥ ९ ॥ चार मद्दावन
चोंपशुं रे, श्रीजिनवरनी पास ॥ त० ॥ केवल धरि मुकें गयो रे, सादि थ

नंत निवास ॥ त० ॥ १॥ रमणीविजय गुजापुरी रे, जंबु विदेह मजार ॥
 अमरसिंह महिपालने रे, अमरावती घर नार ॥ त० ॥ १२ ॥ वेस
 यकी चवी रे, गुणमंजरीनो जीव ॥ त० ॥ मानसरस जेम हसजो रे, न
 धलुं सुग्रीव ॥ त० ॥ १३ ॥ वीशे वरसं राजवी रे, सहस चोराशी तु
 ॥ त० ॥ लाख पुरवसमता धरेरे, केवलज्ञान पवित्र ॥ त० ॥ १४ ॥ पंच
 तप महिमाविषे रे, जांखे निज अधिकार ॥ त० ॥ जेणें जेदथी शिर त
 खडुं रे तेहने तस उपकार ॥ त० ॥ १५ ॥ इति ॥

॥ दास ठठी ॥ करकंमुने करं वंदणां ॥ ए देसी ॥

चोवीश दंरुक चारवा ॥ हुं वारी लाख ॥ चोवीशमो जिनचंद रे ॥ हुं ग
 लाख ॥ प्रगळो प्राणांत स्वर्गथी ॥ हुं ॥ त्रिशला उर सुखकर रे ॥ हुं
 ॥ १ ॥ महावीरने करं वंदना ॥ हुं ॥ ए आंकणी ॥ पंचमी गति
 साध्या ॥ हुं ॥ पंचम नाण विज्ञास रे ॥ हुं ॥ महानिशीय सिद्धांत
 ॥ हुं ॥ पंचमी तर प्रकाश रे ॥ हुं ॥ अपराधी पण उद्धर्यो ॥ हुं ॥ पंच
 कोनीसो गार रे ॥ हुं ॥ यज्ञ करंता यांनणा ॥ हुं ॥ सरखा कीधा था
 रे ॥ हुं ॥ २ ॥ देवानंश प्राणणी ॥ हुं ॥ रिखजवत्त वशी विप्र रे ॥ हुं
 प्यातां रिख मंधंधरी ॥ हुं ॥ कामित पुत्र्यो क्षिप्र रे ॥ हुं ॥ ३ ॥
 कर्म रोमने दास्य ॥ हुं ॥ सवि ओषधनो जाण रे ॥ हुं ॥ आर्या
 ने आरा धरी ॥ हुं ॥ मुक्त ऊपर हित आर्णी रे ॥ हुं ॥ ४ ॥ श्रीविजय
 सिंह गुरीतनो ॥ हुं ॥ सत्यविजय पंच्यास रे ॥ हुं ॥ शिष्य कपूरविजय
 कवि ॥ हुं ॥ चंडहरण यम नाम रे ॥ हुं ॥ पास पंचासरा साक्षिणे ॥ हुं
 विनाविजय पुत्रान रे ॥ हुं ॥ जिनविजय कहे मुक्त हतो ॥ हुं ॥ १
 वनी तर ररिपान रे ॥ हुं ॥ २ ॥ कवच ॥ इय वीर आयक, विधनायक,
 सिद्धिदायक, संनय्यो ॥ पंचमी तर मं, स्वतन दोहर, मुंथी जिन, ॥
 वनो ॥ पुण्यपट्ट, केवनाहे, सत्तर प्राणें, मंयमरे ॥ श्रीगान्धर्वन,
 वज्रायदिवने, सहस्र बलि, मंगल कर ॥ ॥ इति श्रीपंचमीदिनस्तोत्र ॥

॥ अथ आदिजिनस्तोत्रं ॥ गवानी देनीमां ॥

आदिजिनंद अग्निदेन जो ॥ प्रहृ यमने रे ॥ नुमे यो इस्मिन महाग
 ॥ हुं हृदु नुमे रे ॥ अज पद्मोमनां एह यदी ॥ प्र ॥ आहुं नमो ॥
 न ॥ हुं ॥ १ ॥ नरुहने नन नमोनी ॥ प्र ॥ जिन मोराने नन नमो

॥ शुं० ॥ सीताने मन रामजी ॥ प्र० ॥ तेम वाध्यो तुमशुं नेह ॥ शुं॥ २ ॥
 रोहिणीने मन चंदजी ॥ प्र० ॥ वली रेवायें गजराज ॥ शुं० ॥ समय समय
 प्रजु सांजरे ॥ प्र० ॥ मनरामां महाराज ॥ शुं ॥ ३ ॥ निःजेही थइ न
 वि वूटीयें ॥ प्र० ॥ करुणानंद कहाउं ॥ शुं० ॥ गुण अवगुण जोता रखे,
 ॥ प्र० ॥ तो तारक केम कहाउं ॥ शुं० ॥ ४ ॥ रढ लागी प्रजु रूपनी ॥ प्र० ॥
 मुने न गमे बीजी वात ॥ शुं० ॥ वाहे वात बने नहिं ॥ प्र० ॥ मलियें मूकी
 ज्ञांति ॥ शुं० ॥ ५ ॥ सेवे चिंतामणि फले ॥ प्र० ॥ तुं तो त्रिजुवननाथ
 ॥ शुं० ॥ सो वातें ठोरुं नहिं ॥ प्र० ॥ हवे आब्या मूज हाथ ॥ शुं० ॥ ६ ॥
 मुहनी वात मूको परी ॥ प्र० ॥ जिम जाणो तिम तार ॥ शुं ॥ सहयुरु
 सुंदर कविरायनो ॥ प्र० ॥ पद्मने प्रजुशुं प्यार ॥ शुं० ॥ ७ ॥ इति ॥

॥ अथ सिद्धचक्रस्तवनं ॥

अवसर पामिने रे, कीजें नव आंघिखनी उंली ॥ उंली करतां आपद जाये,
 रुद्धि सिद्धि लहियें बहुली ॥ अ० ॥ १ ॥ आशो ने चैत्रें आदरशुं, सात
 मथी संचाली रे ॥ आलस महेली आंघिल करशे, तस घर नित्य दीवा
 ली ॥ अ० ॥ २ ॥ पूनमने दिन पूरी थाते, प्रेमेशुं पखाली रे ॥ सिद्धचक्रने
 शुद्ध आराधी, जाप जपे जपमाली ॥ अ० ॥ ३ ॥ देहरे जइने देव जुहारो, आ
 दीश्वर अरिहंत रे ॥ चोवीशे चाहीने पूजो, जावेशुं जगधंत ॥ अ० ॥ ४ ॥
 वे टंकें पडिक्कमणुं बोळ्युं, देववंदन ग्रण काल रे ॥ श्रीश्रीपालतणी परें
 समजी, चित्तमां राखो चाल ॥ अ० ॥ ५ ॥ समकित पामी अंतरजामी,
 आराधो एकांत रे ॥ स्पाछादपंथें संचरतां, आवे जयनो अंत ॥ अ०
 ॥ ६ ॥ सत्तर चोराणुयें शुदि चैत्रीयें, वारशें घनावी रे ॥ सिद्धचक्र गातां
 सुख संपत्ति, चालीने घेर आवी ॥ अ० ॥ ७ ॥ उदयरतन वाचक उपदेशें, जे नर
 नारी चाले रे ॥ जवनी जावठ ते जांजीने, मुक्तिपुरीमां महाखे ॥ अ० ॥ ८ ॥

॥ अथ पूजाविधिआश्रयी श्रीसुविधिजिनस्तवनं ॥

॥ चोपाइनी देशीमां ॥ सुविधिनाथनी पूजा सार, करतां सपथे जय ज
 यकार ॥ पूजानी विधि धारो सही, श्रीजगधंतें शाखें कही ॥ १ ॥ पूर्व स
 न्मुख ध्यान आदरो, पश्चिमदिशि रही दातण करो ॥ उत्तरें वर पहेरो
 सही, पूजो उत्तर पूर्व मुख रही ॥ २ ॥ घरमां पेसतां वामें जाग, देरासर
 करवानो लाग ३ दोड हाथ जूमिधी कीजीयें, उंचुं नीचुं सहुधी वरजीयें

॥ ३ ॥ पूर्वे उत्तरमुख पूजा जाण, वीजी दिशें हुए करतां हाण ॥ नख
पूजानो विधि एह, विधि करतां होय निर्मल देह ॥ ४ ॥ पग जंघ ने हा
वे तणी, खंजा मस्तकनी पांचमी जणी ॥ जाल कंठ हृदय ए जाण, उ
दरें नखमुं तिलक वस्त्राण ॥ ५ ॥ चंदन विण पूजा नवि होय, वासपूजा
प्रनाते जोय ॥ कुसुमपूजा मध्यान्हें करो, सांजे भूप दीप आदरो ॥ ६ ॥
उत्केशो नावे पास, जमणे पासें दीप प्रकाश ॥ दोणुं आगल मूको सही
चेत्यवंदन करो दक्षिण रही ॥ ७ ॥ हाथयकी जे जूमियें पडे, पग लागे न
खीन आनडे ॥ मस्तकयी ऊंचुं परिहरो, नाजी यकी नीनुं मत करो ॥ ८ ॥
कीडे खाधुं तजीयें फुल, एम फलाविक ढोइयें अमूल ॥ फुल पांगरी
नवि ठेदियें, कविका कविये नवि जेदीयें ॥ ९ ॥ गंध भूप आखे पाणीके
फुल दीप वस्त्र फल जाणीयें ॥ पाणी आठमुं सुंदर सही, आठ प्रकारी
पूजा कही ॥ १० ॥ शांतिकारण उज्ज्वल वस्त्र, सागरस्कारणें पीत वस्त्र ॥
बेरी ऊंचा पहेरो श्याम रानुं वस्त्र ते मंगल काम ॥ ११ ॥ पंच वर्ण रत्ने
होय गिळ, गंधिन सांण्यां वस्त्र निषिद्ध ॥ पद्मासनने मोर्ने रही, सुगंधो
न पूजाविरि कही ॥ १२ ॥ ए विधि पूजा कीजें सदा, जिम पागीजें सुग संया
॥ ध्यानं दक्षिण पंडितनो वास, प्रीतिविजय प्रणमे उद्दास ॥ १३ ॥ इति ॥

॥ अथ अष्टाष्टकीयस्तवन ॥

॥ नाराय अष्टाष्ट नित्य नमीयें, त्यां निनवर चतुर्वीश जी ॥ मणिमय
विष प्रगल्भां वरने, ते वंदू नित्य दीग जी ॥ १ ॥ निज निज देह प्रमा
णे नृदि, ईशदे मनमु मोदू जी ॥ चत्वारि अंग दश दोय इणी परे, निज चो
रोते सोदू जी ॥ २ ॥ ॥ ३ ॥ वर्षांत कोशनो परंत कंचो, आन तिद्दीपा
दीपो जी ॥ एतेही चतुर्दश प्रमाणें, नवि जाये कोइ चकीयो जी ॥ ४ ॥
॥ ५ ॥ सौमनस्तनी चकीया खच्यें, वांघा निज चोवीश जी ॥ ॥ ६ ॥ निज
सहि स्तव लो कीय, पूर्वी मननी जगीत जी ॥ ७ ॥ तना मोस
रानी जे मन्द, ए नारयने वादे जी ॥ जंघास्थानाण वादे, ते तो म
निदमदू जी ॥ ८ ॥ ॥ ९ ॥ शत्रु मद्रम गुन मगर चकीना, ए नीरव ने
देव जी ॥ १० ॥ वागवा देवजोदे ने पद्मोना, खेदने गुन अनंता जी ॥ ११ ॥
॥ १२ ॥ देवदत्त दत्तद इहां जे, वंदन दगा योग्य जी ॥ १३ ॥ अष्टाष्ट
आदररत्नदू, जी जी दू जगोय जी ॥ १४ ॥ ॥ १५ ॥ तिद्दीया आदीया

कें पढोता, अविचल तीरथ एह जी ॥ जशवंतसागर शिष्य पयंपे जिनें
५ वधते नेह जी ॥ ती० ॥ ७ ॥ इति अष्टापद स्तवन ॥

॥ अथ नेमराजुलनुं चोमासुं विन्यते ॥

॥ ध्रावण वरसे रे स्वामी, मेली न जाशो अंतरजामी ॥ माता मेहुआ
रे वरसे, प्रीतम एणी रीतें केम परवरुशे ॥ मारा सम जाउं मां रे वहावा,
लाखच लागी तुमसुं लावा ॥ मा० ॥ १ ॥ जादरवो जरजोरें गाजे, नदीयें
नीर खळाखल वाजे ॥ धरती शोचे नीलाचर साही, वालम संयम खे
जो परणी ॥ मा० ॥ २ ॥ आशोयें आश घणेशी अमने, जीवन जावुं न घटे
तमने, आनूपण पहेरी परवरियां, सलूणा साहेय रंगें न रमिया ॥ मा० ॥
३ ॥ कार्तिकें कंताजी शुं कहो ठो, चतुर घडने शुं चूको ठो ॥ जीवजीव
नने सोखशें राणी, तेमां एके नहिं निर्वाणी ॥ रूपचंद घोसे ठे चोमासुं,
नेमजीने मन मखवानुं सावुं ॥ मा० ॥ ४ ॥

॥ अथ समवसरणुं स्तवन ॥ एक वार गोकुल आवजो ॥

॥ गीर्विंदजी ॥ ए देशी ॥

एक वार वठदेश आवजो ॥ जिणंद जी ॥ एक वार वठदेश आवजो ॥ द
र्शन नयन ठहरावजो ॥ जिणंदजी ॥ एक वार आवजो ॥ जयंतीने पाय न
मावजो ॥ जि० ॥ एक० ॥ बली समवसरण देखावजो ॥ जि० ॥ एक० ॥ ए
आंकणी ॥ समवसरण शोभा जे दीठी, कण कण सांचरी आवशे ॥ जि०
॥ एक० ॥ १ ॥ नूतल सुगंधीजल वरसावे, फुलना पगर जरावशे ॥ जि० ॥
कनक रतननो पीठ करीने, त्रिगडानी शोभा रचावशे ॥ जि० ॥ एक० ॥ २ ॥
रूपानो गढ ने कनक कोशीशां, वधें रतन जडावशे ॥ जि० ॥ रतनगढें
मणिनां कोशीशां, जगमग ज्योति दीयावजो ॥ जी ॥ एक० ॥ चार छु
वारें पंशी हजारा, शिवसोपान चढावजो ॥ जी० ॥ एक० ॥ ३ ॥ देव वा
रे कर थायुरूधारी, छुवारें खना करे चाकरी ॥ जि० ॥ एक० ॥ दूर पा
सयी एक समयें बंदे, जरंतीने लघु ठोकरी ॥ जि० ॥ एक० ॥ ४ ॥ सह
ल योजन ध्वज चार ते ठंवा, तोरण चढ आठ वावरी ॥ जि० ॥ एक० ॥
मंगल आवने धूप घटामी, फूलमाळा करपूतली ॥ जि० ॥ एक० ॥ ५ ॥ आ
ठ सुरी वीजेगढछारे, रत्नगढें चढ देवता ॥ जि० ॥ एक० ॥ जातिवे
र ठंमी पशुपंखी, तुफपद कमखने सेवतां ॥ जि० ॥ एक० ॥ ६ ॥ पंचव

र्णमयी जल थल केरां, फूल अमर वरसावता ॥ जि० ॥ एक० ॥ पंच
 सात ते उपर बेसे, मुनिनर नारी देवता ॥ जि० ॥ एक० ॥ ७ ॥ आनंद
 कटीकायें पण उत्तर, थाये न कुसुम किलामणी ॥ जि० ॥ एक० ॥ सा
 वी वैमानिकनी देवी, उज्जी सुणे दोय तुरणी ॥ जि० ॥ एक० ॥ ८ ॥ वत्री
 श धनुष अशोक ते उंचो, चामर ठत्र धरावजो ॥ जि० ॥ एक० ॥ च
 मुख रयणसिंहासन बेसी, अमृतवयणां सुणावजो ॥ जि० ॥ एक० ॥
 ॥ ९ ॥ धर्मचक्र नामंरुल तेजें, मिथ्यातिमिर हरावजो ॥ जि० ॥ एक० ॥
 गणधर वाणी जव अमें सुणीयें, तव देवठंदं सुहावजो ॥ जि० ॥ एक० ॥
 ॥ १० ॥ देवतासुर कवि साचुंघोले, जिहां जाशो तिहां आवशे ॥ जि० ॥ ए
 क० ॥ रंजादिक अपठरनी टोली, वंदी नमी गुण गावशे ॥ जि० ॥ एक० ॥
 ॥ ११ ॥ अंतरजामी दूरें विचारो, मुज चित्त जीनुं ज्ञानशुं ॥ जि० ॥ एक० ॥
 हृदयथकी जो दूरें जाळ तो, कौतुक अमें मानशुं ॥ जि० ॥ एक० ॥ १२ ॥ सुलसा
 दिक नव जिनपद दीधुं, अमशुं अंतर एवमो ॥ जि० ॥ वीतराग जो
 नाम धरावो तो, सहने सरिखा त्रेवनो ॥ जि० ॥ एक० ॥ १३ ॥ ज्ञाननजरणी
 वात विचारो, रागदशा अम रुअडी ॥ जि० ॥ एक० ॥ सेवक रागें साहेव
 रीजे, धन धन त्रिशला मावनी ॥ जि० ॥ एक० ॥ १४ ॥ तुज त्रिण सुरपति
 सघलातूसे, पण अमें आमणदूमणा ॥ जि० ॥ एक० ॥ श्रीशुजवीर हजूर
 रहेतां, उत्सव रंग वधामणां ॥ जि० ॥ एक० ॥ १५ ॥ इतिसमवसरणस्तवन ॥

॥ अथ सीमंधर जिनस्तवन ॥ रासनाना रागमां ॥

रूपैयो ते आबुं रोकनो, महारा बालाजी रे ॥ ए देशी ॥ मनहुंते
 ॥ १६ ॥ मोकले, महारा बालाजी रे ॥ ससिहर सायें संदेश, जइने कहे
 जो महारा बालाजी रे ॥ ए आंकणी ॥ जरतना जकने तारवा ॥ महा० ॥
 एक वार आवोने आ देश ॥ जइ० ॥ १ ॥ प्रभुजी वसो पुष्कलावती ॥ म
 हा० ॥ महाविदेहदेव मजार ॥ जइ० ॥ पुरी राजें पुंमरीगिणी ॥ महा० ॥
 जिहां प्रभुनो थवतार ॥ जइ० ॥ १२ ॥ श्रीसीमंधर साहिवा ॥ महा० ॥ वि
 चरंता वीतराग ॥ जइ० ॥ पन्निवोहो बहुप्राणीने ॥ महा० ॥ तेहनो पामे
 कोण ताग ॥ जइ० ॥ १३ ॥ मन जाणे ऊनी महुं ॥ महा० ॥ पण पोतें नहिं
 पांख ॥ जइ० ॥ जगवंत तुम जोवा जणी ॥ महा० ॥ थलजो धरे ठे आंख
 रे ॥ जइ० ॥ ४ ॥ दुर्गम महोटा डूगरां ॥ महा० ॥ नदी नालानो नहिं

स्तवनानि

पार ॥ जइ० ॥ घाटीनी आंटी घणी ॥ म० ॥ अटवी पंथ अपार ॥
 ॥ ५ ॥ कोडी सोनेये काशीदी ॥ महा० ॥ करनारो नहिं कोय ॥
 कांगलीयो केम मोकथुं ॥ महा० ॥ हांश तो नित्य नवली होय ॥
 ॥ ६ ॥ लखुं जे जे लेखमां ॥ महा० ॥ लाख गमे अजिलाप ॥ ज
 उमे लेजामां ते लहो ॥ महा० ॥ मुऊ मन पूरे ठे साख ॥ जइ० ॥
 गोकाळोक स्वरूपना ॥ महा० ॥ जगमां तुमें ठो जाण ॥ जइ० ॥
 तागें शुं जणावियें ॥ महा० ॥ आखर अमें अजाण ॥ जइ० ॥
 फजदयनी विनति ॥ महा० ॥ ससीहर कक्षा संदेश ॥ जइ० ॥
 तो माहरी ॥ महा० ॥ वस्ती दूर विदेश ॥ जइ० ॥ ए ॥ इति ॥
 ॥ अथ श्री युगमंधर जिनस्तवन ॥ मधुकरनी देशीमां ॥
 ॥ कायापामी अति कूडी, पांख नहीं रे आबुं जनी, लब्धि नहि
 रूडी रे ॥ श्रीयुगमंधरने कहेजो ॥ १ ॥ के वधिसुत विनतनी सुण
 ॥ श्रीयुग० ॥ ए आंकणी ॥ तुम सेवामांहे सुर कोनी, ते इहां
 आवे एक बोनी, आश फले पातक मोनी रे ॥ श्रीयुग० ॥ २ ॥ दुःख
 म समयमां इणे जरतें, अतिशय नाणी नवि वरते, कहियें कहां कोण
 सांजलते रे ॥ श्रीयुग० ॥ ३ ॥ भवणें सुखीया तुम नामें, नयणां दरि
 सण नवि पामे, ए तो ऊगडानो ठामें रे ॥ श्रीयुग० ॥ ४ ॥ चार आंगल
 अंतर रहेबुं, शो कडलीनी परें दुःख सहेबुं, प्रभु विना कोण आगल कहे
 बुं रे ॥ श्रीयुग० ॥ ५ ॥ महोटा मेल करि आपे, वेहुने तोल करी आपे,
 सज्जन जश जगमां व्यापे रे ॥ श्रीयुग० ॥ ६ ॥ वेहुनो एक मतो आवे,
 बख नाण जुगल पावे, तो सवि वात बनी आवे रे ॥ श्रीयुग० ॥ ७ ॥
 जखंठन गजगतिगामी, विचरे विप्रविजय स्वामी, नयरीविजया गुण
 सी रे ॥ श्रीयुग० ॥ ८ ॥ मातासुतारायें जायो, सुदढ नरपतिकुल आयो,
 नेत जिनविजयें गायो रे ॥ श्रीयुग० ॥ ९ ॥ इति युगमंधरजिन स्तवन ॥
 ॥ अथ नेमिजिन स्तवन ॥ गरवानी देशीमां ॥
 ॥ जइने रहेजो महारा वहालाजी रे, ओगिरनारने गोंख ॥ जइने० ॥
 पण तिहां आवशुं ॥ महारा० ॥ जिहारें पामीशुं जोख ॥ जइ० ॥ १॥
 खेई जूनेगढें ॥ महा० ॥ आव्या तोरण थाप ॥ जइ० ॥ पशुआं
 पाठा बट्या ॥ महा० ॥ जातां न दीधो जवाप ॥ जइ० ॥ २ ॥ सं

र आपण सारिखां ॥ महा० ॥ जोतां नहिं मळे जोरु ॥ ज५० ॥ बोल्या
 श्रण बोल्या करो ॥ महा० ॥ ए वातें तमने खोरु ॥ ज५० ॥ ३ ॥ हुं रागी
 तुं वैरागीयो ॥ महा० ॥ जगमां जाणे सहु कोय ॥ ज५० ॥ रागी तो लागी
 रहे ॥ महा० ॥ वैरागी रागी न होय ॥ ज५० ॥ ४ ॥ वर वीजो हुं नरि
 वरुं ॥ महा० ॥ सघला मेली सवाद ॥ ज५० ॥ मोहनीयाने ज५ मली ॥
 महा० ॥ महोटा साथें श्यो वाद ॥ ज५० ॥ ५ ॥ गढ तो एक गिरनार ठे ॥
 महा० ॥ निरतो ठे एक श्रीनेम ॥ ज५० ॥ रमणी एक राजीमती ॥
 महा० ॥ पूरो पाड्यो जेणें प्रेम ॥ ज५० ॥ ६ ॥ वाचक उदयनी वंदना ॥
 महा० ॥ मानी लेजो महाराज ॥ ज५ ॥ नेम राजुल मुक्तें मल्यां ॥ महा०
 साख्यां आतमकाज ॥ ज५० ॥ ७ ॥ इति ॥

॥ अथ सूरशशि कृत जिन प्रभुनी आंगीनुं स्तवन ॥

॥ धन धन रे दीवाली मारे आजुनी रे, मंतो ठवी नीरखी जिनराजनी रे ।
 ध० ॥ ए आंकणी ॥ पहेरी आंगी आलोकिक जातिनी रे, मांही बुढी वी
 धीठे जात जातनी रे ॥ ध० ॥ १ ॥ मणि हिरला मुकुटमां जड्या वहु रे, का
 ने कुंडली शोभा हुं शी कहुं रे ॥ ध० ॥ २ ॥ मुने कृपा करी ते हुं कहुं
 कशी रे, महारे वहासे मुज सामुं जोयुं हसी रे ॥ ध० ॥ ३ ॥ प्रभु शांति
 जिणंद हृदयें वस्या रे, यहं सूरशशीनी चढती वशा रे ॥ ध० ॥ ४ ॥

॥ अथ वीजनुं स्तवन ॥ फतमल पाणीमाने जाय ॥ ए देशी ॥

॥ प्रणमी शारद माय, शासन वीर सुहंकरु जी ॥ वीज तिथि गुणगेह,
 आदरो जवियण मुंदरु जी ॥ १ ॥ यह दिन पंच कल्याण, विवरीने क
 हुं ते मुणो जी ॥ महाशुदि वीजें जाण, जन्म अजिनंदन तणो जी ॥ २ ॥
 भावण शुदिनी हो वीज, मुमति चव्या मुखोकथी जी ॥ तारण गणो
 हो, तस पद सेवे मुर योकथी जी ॥ ३ ॥ समेतशिखर गुन गण,
 शीतल जिन गणुं जी ॥ चैत्रवदिनी हो वीज, वस्या मुक्ति नत
 गणुं जी ॥ ४ ॥ फाटगुन मासनी वीज, उत्तम उज्ज्वल मासनी जी ॥
 तस च्यवन, कर्मदयें तव पासनी जी ॥ ५ ॥ उत्तम मायज मा
 स, शुदि वीजें वामुपूज्यनो जी ॥ यहिज दिन केवल नाण, शरण करो
 जिनराजनो जी ॥ ६ ॥ करणीरूप करो खेत, समकित रूप रोपो जिहां जी ॥
 मानर किरिया हो जाण, खेड समता करी जिहां जी ॥ ७ ॥ उपरन

तद्रूप नीर, समकित ठोड प्रगट होवे जी ॥ संतोष करी अहो वान, पच
 खाण व्रत चोकी सोहे जी ॥ ७ ॥ नासे कर्मरिपु चोर, समकित वृद्ध फट्यो
 तिहां जी ॥ मांजर अनुभव रूप, उतरे चारित्र फल जिहां जी ॥ ८ ॥
 शांति सुधारस वारी, पान करी सुख लीजीयें जी ॥ तंवोख सम.व्यो स्वाद,
 जीवने संतोष रस कीजीयें जी ॥ १० ॥ वीज करो वावीश मास, उत्कृष्टी
 वावीश मासनी जी ॥ चोविहार उपवास, पाळीयें श्रील वसुधा सनी जी
 ॥ ११ ॥ आवश्यक दोय वार, पडिखेहण दोय लीजीयें जी ॥ देवबंदन
 व्रण काख, मन वचकायायें कीजियें जी ॥ १२ ॥ उजमाणुं गुज चित्त,
 करि धरीयें संयोगथी जी ॥ जिनवाणी रस एम, पीजियें ध्रुत उपयो
 गथी जी ॥ १३ ॥ इणविध करीयें हो वीज, राग ने छेप दूरें करी जी ॥
 केवल पद खडि तास, वरे मुक्ति उखट धरी जी ॥ १४ ॥ जिनपूजा गुरु
 जक्ति, विनय करी सेवो सदा जी ॥ पद्मविजयनो शिष्य, जक्ति पामे
 सुखसंपदा जी ॥ १५ ॥ इति ॥

॥ अथ पंचमीनुं लघुस्तवन लिख्यते ॥

॥ पंचमीतप तमें करो रे प्राणी, जेम पामो निर्मल ज्ञान रे ॥ पदेसुं ज्ञा
 न ने पठी क्रिया, नहिं कोइ ज्ञान समान रे ॥ पंचमी० ॥ १ ॥ नंदीमूत्रमां
 ज्ञान बखाण्युं, ज्ञानना पांच प्रकार रे ॥ मति ध्रुत अथधि ने मनःपर्यव,
 केवल एक उदार रे ॥ पंचमी० ॥ २ ॥ मति अष्टावीश ध्रुत चउदद वीश,
 अथधि ठे असंख्य प्रकार रे ॥ दोय जेदें मनःपर्यव दाग्युं, केवल एक उ
 दार रे ॥ पंचमी० ॥ ३ ॥ चंद्र सूर्य ग्रह नक्षत्र तारा, एकथी एक थपार
 रे ॥ केवल ज्ञान समुं नहीं कोइ, लोकालोक प्रकाश रे ॥ पंचमी० ॥ ४ ॥
 पारसनाथ प्रसादें करीने, महारी पुरो उमेद रे ॥ समयगुंदर कहे ॥ पण
 पामुं, ज्ञाननो पांचमो जेद रे ॥ पंचमी० ॥ ५ ॥ इति ॥

॥ अथ श्री अष्टमीनुं स्तवन लिख्यते ॥

॥ हारे मारे गाम धरमना सागा पचवीश देश जो, दीप रे त्यां देश
 मगध सहुमां शिरें रे लो ॥ हारे मारे नगरी तदमां राजगद्दी नुवि
 शेष जो, राजे रे त्यां धेणिक गाजे गजपरें रे लो ॥ १ ॥ हारे मारे गाम
 नगर पुर पावन करता नाथ जो, विचरता तीहां थारी वीर मनोसत्ता रे
 लो ॥ हां० ॥ चउद सदस्स मुनिवरना साथें साथ जो, सृष्टा रे तव नं

यम शीयलें अलंकस्या रे लो ॥२॥हां॥ फूल्या रसजर फूल्या अंब कसं
जो, जाणुं रे गुणशील वन हसी रोमांचीयो रे लो ॥ हां० ॥ वाया शय
मुवाय तिहां अघिलंब जो, वासे रे परिमल चिहुं पासं संचियो रे लो
॥३॥ हां॥ देव चतुर्विध आवे कोना कोडि जो, त्रिगुणो रे मणि हेम
रजतनो ते रचे रे लो ॥हां॥ चोशठ सुरपति सेवे होमाहोम जो, आनं
रे रस लागे इंद्राणी नचे रे लो ॥४॥हां॥मणिमय हेम सिंहासन येता जा
प जो, दाखे रे सुर चामर मणिरत्नं जड्यां रे लो ॥ हां० ॥ सुषतां डुंडु
जिनाद टखे सवि ताप जो, वरसे रे सुर फूल सरस जानु अड्यां रे लो ॥५॥
॥हां॥ ताजे तेजें गाजे घन जेम हुंय जो, राजे रे जिनराज समाजे धर्म
ने रे लो ॥हां॥ निरखी हरखी आवे जनमन हुंय जो, पोपे रे रसन पो
पोपे नमेमां रे लो ॥ ६ ॥ हां० आगम जाणी जिननो श्रेणिक राय
जो, आच्यो रे परवरियो हय गय रय पायगें रे लो ॥हां॥ देइ प्रसि
गा पंदी येतो गाय जो, सुणवा रे जिनवाणी महोटे जायगें रे लो ॥७॥
॥हां॥ त्रिपुरन नायक सायक तत्र तगयंत जो, आणी रे जन करुणा
धर्मरुपा रुद्र रे लो ॥ हां० ॥ सहज विरोध विसारे जगना जंतु जां
मुपरा रे जिनवारी मनमां गद्गद्दे रे लो ॥ ८ ॥ इति ॥

॥ शाय पीजी ॥ वाचम वदेखा रे आरजो ॥ ए वैशी ॥

॥ वीर जिनवर पद्म उपदिशे, सांगझो चतुर मुजाण रे ॥ मोदनीनि
हमां कां एरो, उंचनो धर्मेनां गण रे ॥ विरति ए मुमति धरि आरजो
॥ १ ॥ ए आंझणी ॥ वरिहरो विषय कयाय रे ॥ चापना पंच प्रमादयी,
कां एरो दुर्गतिमां धाय रे ॥वि०॥२॥ करी शको धर्मेकरणी गदा, तो कां
देव रे ॥ सर्वकायें करी नवि शको, तो करो पंच मुविशय रे ॥वि०॥
॥ बुद्ध्या सर्व पटनां कथां, कथ वणां आगमं जोय रे ॥ वचन अनुमां
हनां, सर्वथा निद्रि फय होय रे ॥ वि० ॥३॥ जीवने थायु पत्तन
॥ तिपिदिनें वेध होय प्राय रे ॥ तेइ नर्णी गद्ग आगभनां, प्राणीनां
सुखति जाय रे ॥ वि० ॥४॥ तेइवे अष्टमी फय निद्रां, पुंउ गौतम नामि
रे ॥ वरिह जीव जायवा कायें, कद्दे वीर प्रयु ताम रे ॥ वि० ॥५॥ थ
॥ वरिह निद्रि होय पद्मार्थ, मंदरा आवनी वृद्धि रे ॥ वृद्धिना थायु पु
संजके, वद्दर्थी थायु पुन निद्रि रे ॥ वि० ॥६॥ थाय होय थाय वरिह

स्तवनानि.

रनो, आठ पयण फल होय रे ॥ नाश आठ कर्मनो मूलथी, अ
 फल जोय रे ॥ वि० ॥७॥ आदिजिन जन्म दीक्षा तणो, अजितनुं
 कल्याण रे ॥ च्यवन संजव तणुं एह तिथें, अजिनंदन निर्वाण रे ॥
 ॥८॥ सुमति सुवत नमि जनमीया, नेमनो मुक्तिदिन जाण रे ॥ पास
 न एह तिथें सिद्धला, सातमा जिन च्यवनमान रे ॥ वि० ॥१०॥ एह
 धि साधतो राजियो, वंमविरज छही मुक्ति रे ॥ कर्म हणवा जणी अ
 मी, कहे सूत्र निर्युक्ति रे ॥ वि० ॥११॥ अतीत अनागत कालना, जिन
 तां केइ कल्याण रे ॥ एह तिथें वली घणा संयमी, पामशे पद निवा
 रे ॥ वि० ॥१२॥ धर्मवासित पशु पंखीयां, एह तिथें करे उपवास रे ॥
 धारी जीव पोसो करे, जेहने धर्म अन्यास रे ॥ वि० ॥१३॥ जांखीयो
 बारं आठम तणो, जविकहित एह अधिकार रे ॥ जिनमुखें उचरे प्रा
 णीया, पामशे जव तणो पार रे ॥ वि० ॥१४॥ एहथी संपदा सवि लहे, ट
 ले कष्टनी कोडि रे ॥ सेवजो शिष्य बुध प्रेमनो, कहे कांति कर जोनि रे ॥
 वि० ॥१५॥ कलश ॥ एम त्रिजग जापण, अचख शासन, बरुमान, जिने
 श्ररू ॥ बुध प्रेम गुरु सुपसाय पामी, संयुण्यो अखवेसरू ॥ जिनयुण प्र
 संगें, जणो रंगें, स्तवन प, आठम तणो ॥ जे जविक जावें, सुणे गावे,
 तांति सुख, पावे घणो ॥ १ ॥ श्लोक संख्या ॥ ४३ ॥
 अथ एकादशीनुं स्तवन खिल्यते ॥
 ॥ जगपति नायक नेमि जिणंद, द्वारिका नगरी समोसख्या ॥ जगप
 त वंदवा कृष्ण नरिंद, जादव कोकशुं परिवस्था ॥ १ ॥ जगपति धिगुण
 ख अमूल, जकि गुणे माखा रची ॥ जगपति पूजी पूवे कृष्ण, दायिक
 मकित शिवरुचि ॥ २ ॥ जगपति चारित्र धर्म अशक्त, रक्त आरंज परिग्रहे ॥
 जगपति मुज आठम उद्धार, कारण तुम विण कोण कहे ॥ ३ ॥ जगपति
 सरिखो मुज नाथ, माथे गाजे गुणनिखो ॥ जगपति कोइ उपाय व
 , जिय व शिवधू कंतखो ॥ ४ ॥ नरपति उज्ज्वल मागशिर मास,
 यो एकादशी ॥ नरपति एकशो ने पंचाश, कल्याणक तिथि उल्लसी
 ॥ नरपति दश क्षेत्रें ग्रथ काल, चोवीशी त्रीशे मली ॥ नरपति नेवुं
 तां कल्याण, विवरी कहुं आगल वली ॥ ६ ॥ नरपति अर दीक्षा
 नाण, मल्लीजन्म वत केवली ॥ नरपति वर्तमान चोवीशी, मांहे क

व्याण कक्षां वली ॥ ७ ॥ नरपति मौनपणे उपवास, दोढशो जपमाला ग
णो ॥ नरपति मन वचकाय पवित्र, चरित्र सुणो सुव्रत तणो ॥ ८ ॥ नर
पति दाहिण धातकी खंरु, पश्चिम दिशि इच्छुकारथी ॥ नरपति विजय
पांटण अजिधान, साचो नृप प्रजापालथी ॥ ९ ॥ नरपति नारी चंद्राव
तीतास, चंद्रमुखी गजगामिनी ॥ नरपति श्रेष्ठी शूर विख्यात, शिष्यस
लीला कामिनी ॥ १० ॥ नरपति पुत्रादिक परिवार, सार भूषण चीवर
धरी ॥ नरपति जाये नित्य जिनगेह, नमन स्तवन पूजा करे ॥ ११ ॥
नरपति पोषे पात्र सुपात्र, सामायिक पोषध वरे ॥ नरपति देववंदन आ
वश्यक, काल वेलायें अनुसरे ॥ १२ ॥ इति ॥

॥ ढाल चीजी ॥

॥ एकदिन प्रणमी पाय, सुव्रत साधु तणा री ॥ विनयें विनवे शेव
मुनिवरकरि करुणा री ॥ १ ॥ दाखो मुळ दिन एक, थोनो पुण्य कीयो री ॥
वाघे जिम वरुवीज, शुभ अनुबंधी थयो री ॥ २ ॥ मुनि जासे महाजा
ग्य, पावन पर्ये घणां री ॥ एकादशी सुविशेष, तेहमां सुण सुमनारी ॥ ३ ॥
सीत एकादशी सेव, मास थग्यार लगें री ॥ अथवा वरस इग्यार, उज
वी तपशुं वगे री ॥ ४ ॥ सांजली सज्जु वेण, आनंद अति उत्सव्यो
री ॥ तप सेवी उजवीय, आरण स्वर्ग वस्यो री ॥ ५ ॥ एकवीस सागर
थाप, पाखी पुण्यवशें री ॥ सांजल केशवराय, आगल जेह पशे री
॥ ६ ॥ सोरी पुरमां शेव, समृद्धदत्त वडो री ॥ प्रीतिमती प्रिया तास,
पुण्यजोग चढ्यो री ॥ ७ ॥ तस कूखें थवतार, सूचित शुभ स्वपनें री ॥
जनम्यो पुत्र पवित्र, उत्तम ग्रह शकुनें री ॥ ८ ॥ नालनिरूप निधान, जूनि
हवो री ॥ गर्जदोहद अनुनाव, सुव्रत नाम उच्यो री ॥ ९ ॥
अथम गुरु जोग, शास्त्र थनेक जण्यो री ॥ यौवनवय थग्यार, रूप
परण्यो री ॥ १० ॥ जिन पूजन मुनिदान, सुव्रत पद्यस्काण धरे री ॥
थियार कंचन कोमि, नायक पुण्य जरे री ॥ ११ ॥ धर्मघोष थणमार,
निधि अधिकार कहे री ॥ सांजली सुव्रत शेव, जातिस्मरण सहे री ॥
१२ ॥ जिनप्रत्यय मुनि शास्त्र, नकें तप उचरे री ॥ एकादशी दिन थाव,
पहोरो पोमो धरे री ॥ १३ ॥ इति ॥

॥ दास ग्रीजी ॥

पत्नी सयुतें पोसह लीधो, सुव्रतशेठें अन्यदा जी ॥ थवसर जाणी तस्कर
 आल्या, घरमां धन लूटे तदा जी ॥ १ ॥ शासन जकें देवी शकें धंजाणा
 ते वापडा जी ॥ कोलाहल सुणी कोटवाल आव्यो, झूप आगल धव्या
 रांकमा जी ॥ २ ॥ पोसह पारी देव जुहारी, दयावंत लेइ जेटणां जी ॥ रायने
 प्रणमी चोर मुकावी, शेठें कीधां पारणां जी ॥ ३ ॥ अन्य दिवस विश्वा
 नल लागो, सोरीपुरमां आकरो जी ॥ शेठजी पोसह समरस वेठा, लोक
 कहे हठ कां करो जी ॥ ४ ॥ पुण्यें हाट बहारो शेठनी, उगरी सहु प्रशं
 सा करे जी ॥ हरखे शेठजी तपठजमणुं, प्रेमदा साथें आदरे जी
 ॥ ५ ॥ पुत्रने घरनो चार जखावी, संवेगी शिर तेहरो जी ॥ चडनाणी
 विजयशेखर सूरिपासें, तप व्रत आदरे जी ॥ ६ ॥ एक खटमासी चार
 चौमासी, दोसय ठळ सो अथम करे जी ॥ बीजां तप पण बहुधुत सुव्रत,
 मोन एकादशी व्रत धरे जी ॥ ७ ॥ एक अधम सुर मिथ्यादृष्टि, देवता
 सुव्रत साधुने जी ॥ पूर्वोपार्जित कर्म उदेरी, थंगें वधारे व्यापिने जी
 ॥ ८ ॥ कमें नडियो पापें जक्रियो, सुर कहे जाठ थोपध नणी जी ॥
 साधु न जाये रोप जराये, पाटु प्रहारें हण्यो मुनि जी ॥ ९ ॥ मुनि मन
 वचन कायत्रियोगें, ध्यान अथल दहे कर्मने जी ॥ केवळ पामी जितपद
 रामी, सुव्रत नेम कहे श्यामने जी ॥ १० ॥

॥ दास चोथी ॥

कान पयंपे नेमने ए ॥ धन्य धन्य यादव वंश, जिदां प्रभु अरनराया
 ए ॥ मुज मनमानसहंस, जीयो जिन नेमने ए ॥ १ ॥ धन्य शिवादेवी मार
 नी ए, समुद्रविजय धन्य तात ॥ मुजात जगतगुरु ए, रघुप्रपीथपदान ॥
 ॥ ज० ॥ २ ॥ चरण विरापी उपन्यो ए, हुं नवमो वामुदेव ॥ ज० ॥ तिगें
 मन नवि उल्लसे ए, चरणधर्मनी सेव ॥ ज० ॥ ३ ॥ दारपी जेन कादर
 गढ्यो ए, जाणुं उपादेय हेय ॥ ज० ॥ तो पण हुं न करी राहुं ए, पुष्ट
 कर्मनो जेय ॥ ज० ॥ ४ ॥ पण शरणुं वलीया तणुं, ए कीने मीडि
 काज ॥ ज० ॥ पदुया वचनने सांजली ए, यांदे प्रद्यानी साज ॥ ज० ॥
 ॥ ५ ॥ नेम कहे एकादशी ए, समकित युत धाराप ॥ ज० ॥ पादेन

जिनवर वारमो ए, जावि चोवीशियें लख ॥ जयो० ॥६॥ कलश इय ने
जिनवर, नित्य पुरंदर, रेवताचल, मंरुणो ॥ वाणनंद मुनि, चंद वरसें, राज
राजनगरें, संधुष्यो ॥ संवेगरंग, तरंग जलनिधि, सत्यविजय, गुरु, श्रुतसरी
कपूरविजय कवि, कृमाविजय गणि, जिनविजय, जयसिरि वरी ॥१॥ इति
॥ अथ श्रीवीरप्रभुनुं दीवालीनुं स्तवन लिख्यते ॥

॥ मारगदेशक मोक्षनो रे, केवल ज्ञाननिधान ॥ जावदया साग
प्रभु रे, पर उपगारी प्रधानो रे ॥१॥ वीर प्रभु सिद्ध थाया ॥ संघ सरू
आधारो रे, हवे इण जरतमां ॥ कोण करशे उपगारो रे ॥ वीर० ॥ २
नाथ विहूणुं सैन्य जुं रे, वीर विहूणा रे जीव ॥ साधे कोण आधार्य
रे, परमानंद अजंगो रे ॥ वीर० ॥ ३ ॥ मात विहूणो बाल जुं रे, अरहं
परहो अथनाय ॥ वीरविहूणा जीयनारे, आकुल व्याकुल थाय रे ॥ वीर
॥ ४ ॥ संशय उदक वीरनो रे, विरह ते केम खमाय ॥ जे वीठे सुग
उपजे रे, ते विण केम रहेवायो रे ॥ वीर० ॥ ५ ॥ निर्यामक जव समुद्र
नो रे, नयथरुनी सठवाह ॥ ते परमेश्वर विण मळे रे, केम बाधे उरसा
हो रे ॥ वीर० ॥ ६ ॥ वीरयकां पण श्रुत तणो रे, हतो परम आधार ॥
एवें इहां भुन आधार ठे रे, अहो जीनमुद्रा सारो रे ॥ वीर० ॥ ७ ॥ प्र
प काखें सवि जीरने रे, आगमयी थाणंद ॥ सेवो ध्यावो नवि जना रे,
जीनरगिना नुग्रहंदो रे ॥ वीर० ॥ ८ ॥ गणधर आचारज मुनि रे, सहूने एणी
परें निद्रि ॥ नव नव आगम संगथी रे, देवचंद्र पद लीध रे वीर० ॥ ९ ॥

॥ अथ थांवीउ तप आश्रयी श्रीसिद्धचक्रजीनुं स्तवन ॥

॥ जीहो कुंथर वेग मोंवडे ॥ ए देशी ॥

॥ जीहो प्रभुं दिन प्रत्यं जिनपनि ॥ आशा ॥ शिव मुक्करी अशेष ॥
जीहो आसोई चैत्री जणी ॥ आशा ॥ अहो विशेष ॥ १ ॥ नवि
जिन, जिनवर जग जयकार ॥ जीहो जिहो नवपद आधार ॥ न० ॥ ए
आश्रयी ॥ जीहो तेह दिवम आराधना ॥ आशा ॥ नंदीश्वर जाय ॥ जीहो
होराजिनमंदि करुं ॥ आ० ॥ करे थरु दिन मद्रिमाय ॥ २ ॥ न० ॥
जीहो नवरद केग वंरनी ॥ आ० ॥ पूजा कितें रे जाय ॥ जीहो रांग सोह
जि आरदा ॥ आ० ॥ नामे पापनो व्याप ॥ ३ ॥ न० ॥ जीहो अरिदंत
जि आचारज ॥ आ० ॥ उकटाय माधु ए पंच ॥ जीहो इंसण नाथ

चारित्र तवो ॥ ला० ॥ ए चउ गुणनो प्रपंच ॥ ४ ॥ ज० ॥ जीहो ए नव
पद आराधतां ॥ ला० ॥ चंपापति विख्यात ॥ जीहो नृप श्रीपाल सुखीयो
ययो ॥ ला० ॥ ते सुणजो अवदात ॥ ५ ॥ ज० ॥ इति ॥

॥ ढाल वीजी ॥ कोइलो पर्वत धूंधलो रे लो ॥ ए देशी ॥

॥ मालव धुर उज्जैणीयें रेलो, राज्य करे प्रजापाल रे ॥ सुगुणी नर ॥
सुरसुंदरी मयणासुंदरी रे लो, वे पुत्री तस घाल रे ॥ सु० ॥ १ ॥ श्री
सिद्धचक्र आराधियें रेलो, जेम होय सुखनी माल रे ॥ सु० ॥ श्री० ॥
॥ ए आंकणी ॥ पहेली ॥ मिथ्या श्रुतजणी रे लो, वीजी जिन सिद्धांत रे
॥ सु० ॥ बुद्धि परीक्षा अवसरें रे लो, पूठी समस्या तुरंत रे ॥ सु० ॥ २ ॥
श्री० ॥ तूजो नृप वर आपवा रेलो, पहेली करे ते प्रमाण रे ॥ सु० ॥
वीजी कर्म प्रमाणथी रे लो, कोप्यो ते तव नृपजाण रे ॥ सु० ॥ ३ ॥
श्री० ॥ कुष्टी वर परणावियो रे लो, मयणा वरे धरी नेह रे ॥ सु० ॥ रामा
हजीय विचारीयें रे लो, सुंदरी विणसे तुज देह रे ॥ सु० ॥ ४ ॥ श्री० ॥
सिद्धचक्र प्रजावथी रेलो, नीरोगी ययो जेह रे ॥ सु० ॥ पुण्यपसायें कम
ला लही रे लो, वाढ्यो घणो ससनेह रे ॥ सु० ॥ ५ ॥ श्री० ॥ माउले
यात ते जब लही रे लो, वांदवा आव्यो गुरु पास रे ॥ सु० ॥ निज घर तेनी
आधियो रे लो, आपे निज आवास रे ॥ सु० ॥ ६ ॥ श्री० ॥ श्रीपाल
कहे कामिनी सुणो रे लो, हुं जाउं परदेश रे ॥ सु० ॥ माल मता बहु
लावशुं रे लो, पूरशुं तुम तणी खांत रे ॥ सु० ॥ ७ ॥ श्री० ॥ अवधि
करी एक वरसनी रे लो, चाढ्यो नृप परदेस रे ॥ सु० ॥ शेर धवल
सायें चढ्यो रे लो, जलपंथं सुविशेष रे ॥ सु० ॥ ८ ॥ श्री० ॥ इति ॥

॥ ढाल वीजी ॥ इमर आंवा आंवली रे ॥ ए देशी ॥

॥ परणी ववर पति सुता रे, धवल मूकाव्यो ज्यांह ॥ जिनहर वार
उघामते रे, कनककेतु वीजी त्यांह ॥ १ ॥ चतुर नर, श्री श्रीपालचरित्र
॥ ए आंकणी ॥ परणी वस्तुपालनी रे, समुद्रतटें आवंत ॥ मकरकेतु
नृपसुता रे, वीणावादें रीजंत ॥ च० ॥ २ ॥ पांचमी त्रैलोक्यसुंदरी रे
परणी कुब्जा रूप ॥ ठठी ॥ समस्या पूरती रे, पंच सखीशुं अनृप ॥ च० ॥
॥ ३ ॥ राधा वेधी सातमी रे, आठमी विष उतार ॥ परणी आव्यो निज
घरें रे, सायें बहु परिवार ॥ च० ॥ ४ ॥ प्रजापालें सांजली रे, परदल

केरी वात ॥ खंघें कुहामो लेई करी रे, मयाणा हुइ विख्यात ॥ च० ॥ ५ ॥
 चंपाराज्य लेई करी रे, जोगवी कामितजोग ॥ धर्म आराधी अथतसो
 पढोतो नवमे सुरलोग ॥ च० ॥ ६ ॥ इति ॥

॥ ढाल चोथी ॥ कंत तमाकू परिहरो ॥ ए देशी ॥

॥ एम महिमा सिद्धचक्रनो, सुणि आराधे सुविवेक ॥ मोरे ज्ञा
 ॥ १ ॥ श्री सिद्धचक्र आराधीयें ॥ ए आंकणी ॥ अउदस कमसनी का
 ना, मयें अरिहंत उदार ॥ मो० ॥ चिहुं दिशें सिद्धादिक चउ, त
 दिशें तुं गुणधार ॥ मो० ॥ २ ॥ श्री० ॥ वे पन्निक्मणां जंघनी, पूजा रे
 यंदन त्रिकाज ॥ मो० ॥ नवमे दिन सविशेषथी, पंचामृत कीजे पला
 ॥ मो० ॥ ३ ॥ श्री० ॥ जूमिरायन ब्रह्मविध धारणा, रूंधी राखो व्रण जं
 ग ॥ मो० ॥ गुरु वेप्यायज कीजियें, धरो सबहुषानोग ॥ मो० ॥ ४ ॥
 श्री० ॥ गुरु पन्निजानी पारियें, सहाम्मिवधल पण होय ॥ मो० ॥ उज्ज
 णां पण नर नरां, फल धान्य रयणादिक होय ॥ मो० ॥ ५ ॥ श्री० ॥ इ
 जर सवि मुन गंगरा, परनयें सवि सुरा चाय ॥ मो० ॥ पंक्ति शांति
 विजय गणो, कहे मानविजय उवकाय ॥ मो० ॥ ६ ॥ श्री० ॥ इति ॥

॥ अथ रोद्धिणीतपनुं स्तवन ॥

॥ हारे मारे जामुपुष्पना नंदन, मभवा नाम जो ॥ राणी तेहनी क
 ला, सख्यधोराणी रे खो ॥ हारे मारे आत पुत्रने, जगर पुत्री एह जो ॥ मा
 रिहने इहाखो, नामें रोद्धिणी रे खो ॥ १ ॥ हारे मारे देहरी योवन, स
 विजयुषी नृप जो ॥ नगर मंदरा मांही, नृप तेहाविया रे खो ॥ हारे मारे
 अथ देवदे, नगर देग राय जो ॥ चतुरंगी कोंजांथी चंपायें, आधियारे
 जो ॥ हारे मारे पुत्र बचना गणें, रोद्धिणी नाम जो ॥ नृप अशोकने भ
 दराजो भरे रे खो ॥ हारे मारे गज रय घोडा, दान अने यहु मान जो ॥
 देह होखावी बेटी, बहू आठवरें रे खो ॥ ३ ॥ हारे मारे रोद्धिणी गणें,
 मोपदनां मुन लोग जो ॥ आत पुत्रने पुत्री, चार मोक्षमणी रे खो ॥ हारे
 हारे आठवा पुत्रुं खोखाय दे मान जो ॥ नेमोअे अइ केरी, गोमे मज्जिक
 रे खो ॥ ४ ॥ हारे मारे पद्मे कोइह, नगर वणिक्नो पुत्र जो ॥ आपु दुई
 खो बाउह, नगरदमा खदे रे खो ॥ हारे मारे मान विजयदिह, महु ते
 जेहरे जो ॥ रत्नो वरलो मोंन नउ, यदने इहे रेखो ॥ ५ ॥ हारे मारे

देखी अति हसखी, रोहिणी ताम जो ॥ पिउने चाखे ए नाटक, कुण
जातनुं रे खो ॥ हारे मारे दीप कहे ए, पूरव पुण्य संकेत जो ॥ जन्मय
की नवि दीधुं दुःख, कोइ जातनुं रे खो ॥ ६ ॥

॥ दास बीजी ॥

॥ पिउ कहे जोयन मदमाती, सद्गुने सरखी आशा ॥ ए वासकना दुःख
धीरोवे, तुफने होवे तमासा ॥ बोखो बोझ विचारी राज, एम केन कीजें
हांसी ॥ १ ॥ तव राणीने रीश करी न्बोखेधी, पुत्रने न्मूची लीधो ॥ रोहि
णी राणी नजरें जोतां, गोंखयी नाखी दीधो ॥ यो० ॥ २ ॥ ते देवी सद्गु
थंतेउरमां, स्वजनं पोकार ते कीधो ॥ रोहिणी एम जाणे जे वासक, को
इकें रमवा लीधो ॥ यो० ॥ ३ ॥ नगरतणे स्ववाउं देवें, अधर प्रयो ति
हां आवी ॥ सोनाने सिंहासण धाप्यो, आनूपण पदेरावी ॥ यो० ॥ ४ ॥
नगरखोक सद्गु जाण्य वखाणे, राजा विम्वय चावे ॥ दीप कहे जस पुत्र
सखाइ, तिहां सद्गु नव निधि चावे ॥ यो० ॥ ५ ॥ इति ॥

॥ दास श्रीजी ॥ रुमो मास वसंत ॥ ए देवी ॥

॥ एक दिन वासुपूज्य जिनवरना, थंतेवाणी मुनिराज वदाळा ॥ रूप
कुंज ने सुवर्णकुंजजी, चउ झानी जयकहाज वदाळा ॥ १ ॥ रोहिणी नर कछ
जग जयवंतुं ॥ ए आंकणी ॥ पाठ भाग्या प्रनु नवर ममीरें, दगमो रोहिणी
कंत वदाळा ॥ सद्गु परिवारगुं पदयुग पंदे, निमुण्णे भये एकेन वदाळा ॥ यो०
॥ २ ॥ फर जोमी नृप पूठे गुरुने, रोहिणी पुण्यमरंथ वदाळा ॥ यो० ॥ ३ ॥ गुरु कहे पूरे
जयमां कीधुं, रोहिणीतप गुणग्याण वदाळा ॥ तिदी जन्मपदी नवि बीधु,
मुख दुःख जाण अजाण वदाळा ॥ यो० ॥ ४ ॥ त्रांगरो गुरु हवे पूरे जय
नो, रोहिणीनो अधिकार वदाळा ॥ बीप कहे मुण्जो एक पिन, वनेमरे
च विचार वदाळा ॥ यो० ॥ ५ ॥ इति ॥

॥ दास पोदी ॥

॥ गुरु कहे जंबू देश नरतमां, सिद्धपुर नगर मजारें ॥ रोहिणीतप
नरेसर राजा, सिद्धमती तस नार ॥ राजन सुषजो रे ॥ वरद पूरव ॥ १ ॥
अधिकार, दिक्षमां धरजो रे ॥ २ ॥ ए आंकणी ॥ एक दिन वासक वद
याने, राणी ने वली राय रे ॥ स्पेडे श्रीमा नव नर ज्ञाने, जोयो हवे ति

॥९॥॥३॥ इम निमुणी हरग्यां सद्गु ॥के॥रोहिणी ने वली राय रे॥के॥
दीप कहें मुनि कुंतेने ॥ के॥ ॥प्रणमी स्थानक जाय रे ॥ के॥ ॥१॥॥३॥

॥ दास ठही ॥

॥ एक दिन वासुपूज्यजी ए, समोसखा जिनराज ॥ नमो जिनराजने
रे ॥ राय ने रोहिणी हरग्यां ए, सीधां सघलां काज ॥ न० ॥ १ ॥ बहु
परिचारगुं आधियां ए, वंदे प्रजुना पाय ॥न०॥ प्रनुमुखयी वाणी सुणी ए,
आनंद अंग न माय ॥ न० ॥२॥ राय ने रोहिणी वेदु जणां ए, लीधोसंय
म ग्वास्त ॥न०॥ धन्य धन्य संयमधर मुनि ए, सुर नर जेहना दास ॥न०॥
॥ ३ ॥ तप तपी केवल सही ए, तस्यां बहु नर नार ॥न०॥ शिवपद अवि
चल पद लणुं ए, पान्या जयनो पार ॥ न० ॥ ४ ॥ एम जे रोहिणी तप
करे ए, रोहिणीनी परं तेह ॥ न० ॥ मंगलमाखा ते लहे ए, वली अजरा
मर गेह ॥ न० ॥५॥ धन्य वासुपूज्यना तीर्थने ए, धन्य धन्य रोहिणी नार
॥ न० ॥ ए तप जे जावें करे ए, पामे ते जयकार ॥ न० ॥ ६ ॥ संवत
अठार उगणशाठनो ए, उज्ज्वल जाजय मास ॥ न० ॥ दीपविजयें तस
गाइयो ए, करी खंजात चोमास ॥न० ॥ ७ ॥ कलश ॥ वासुपूज्य जग, नाथ
साहेब, तास तीर्थ, ए घया ॥ चार पुत्र ने, आठ पुत्रीयी, दंपती, मुगतें
गयां ॥ तपगठ विजयाणंद पटधर, विजय देवेंद्र, सूरीसर ॥ तास
राज्यें, स्तवनकीधुंसकल संघ, सोहंकरु ॥ सकल पंक्ति, प्रवर भूषण, प्रेम
रत्न गुरु, ध्यायिया ॥ कवि दीपविजयें, पुण्य हेतें, रोहिणी गुण, गाइया ॥१॥

॥ अथ श्री विनयविजयजी कृत आदिजिननी विनति ॥

॥ पामी मुगुरु पसाय रे, शत्रुंजय धणी ॥ श्रीरिसहेसर विनबुं ए ॥१॥
प्रिनुवननायक देव रे, सेवक वीनति ॥ आदीश्वर अवधारीयें ए ॥ २ ॥
शरणें आब्यो स्वामी रे, हुं संसारमां ॥ विरुप बैरीयें नड्यो ए ॥ ३ ॥
तार तार मुज तात रे, वात किशी कहें ॥ जब जब ए जावठ तणी ए
॥ ४ ॥ जन्म मरण जंजाल रे, वाल तरुणपणुं ॥ वली वली जरा दहे
पणुं ए ॥ ५ ॥ केमे न आब्यो पार रे, सार हवे स्वामी ॥ श्यें न करो एक
माहरी ए ॥ ६ ॥ ताखा तुमें अनेंत रे, संत सुगुण वली ॥ अपराधी पण
उरुखा ए ॥ ७ ॥ तो एक दीन दयाल रे, वाल दयामणो ॥ हुं शा माटें
वीसखोए ॥ ८ ॥ जे गिरुथा गुणवंत रे, तारो तेहने ॥ तेमांहे

ज किश्युं ए ॥ ९ ॥ जे मुऊ सरिखो दीन रे, तेहने तारतां ॥ जग विस्तारो
 यश घणो ए ॥ १० ॥ आपद पणियो आज रे, राज तुमारडे ॥ चरणे हुं
 आव्यो वही ए ॥ ११ ॥ मुज सरिखो कोइ दीन रे, तुऊ सरिखो प्रभु ॥
 जोतां जग लाजे नहीं ए ॥ १२ ॥ तोये करुणासिंधु रे, वंधु चुवन त
 णा ॥ न घटे तुम उवेखवुं ए ॥ १३ ॥ तारणहारो कोई रे, जो बीजो
 हुवे ॥ तो तुम्हने शाने कहुं ए ॥ १४ ॥ तुंहिज तारीश नेट रे, पहिछां
 ने पठें ॥ तो एवनी गाढिम कीशी ए ॥ १५ ॥ आवी लाग्यो पाय रे, ते
 केम ठोरुशे ॥ मन मनाव्यां विण हवे ए ॥ १६ ॥ सेवक करे पोकार रे,
 बाहिर रखा जस ॥ तो साहिव शोजा कीसी ए ॥ १७ ॥ अतुली बख
 अरिहंत रे, जगने तारवा ॥ समरथ ठो स्वामी तुमें ए ॥ १८ ॥ शुं आवे
 ठे जोर रे, मुऊने तारतां ॥ के धन वेसे ठे किश्युं ए ॥ १९ ॥ कहेशो तुमें
 जिणंद रे, जक्ति नथी तेहवी ॥ तो ते जक्ति मुऊने दीयो ए ॥ २० ॥
 बली कहेशो जगवंत रे, नहिं तुऊ योग्यता ॥ हमणां मुक्ति जावा तणी ए
 ॥ २१ ॥ योग्यता ते पण नाथ रे, तुमहीज आपशो ॥ तो ते मुऊने दी
 जियें ए ॥ २२ ॥ बली कहेशो जगदीश रे, कर्म घणां ताहरे ॥ तो तेहज
 टाखो परां ए ॥ २३ ॥ कर्म अमारां आज रे, जगपति वारवा ॥ बली
 कोण बीजो आवशे ए ॥ २४ ॥ बली जाणो अरिहंत रे, एहने बीनति ॥
 करतां थावनती नथी ए ॥ २५ ॥ तो तेहीज महाराज रे, मुऊने शील
 वो ॥ जेम ते विधिगुं बीनवुं ए ॥ २६ ॥ माय ताय विण कोण रे, प्रेम
 शीखवे ॥ बाखफने कहो बोखवुं ए ॥ २७ ॥ जो मुऊ जाणो देव रे, एह
 थापावन ॥ खरब्यो ठे कलिकादवें ए ॥ २८ ॥ केम खेउं उत्तंग रे, अंग
 जलुं एहनुं ॥ विषयकपाय अशुचिगुं ए ॥ २९ ॥ तो मुऊ करो पवित्र रे,
 कहो कोण पुत्रने ॥ विण मावित्र पखाखशे ए ॥ ३० ॥ कृपा करी मुऊ
 देव रे, इहां खगें थाणीयो ॥ नरक निगोदादिकथकी ए ॥ ३१ ॥ थाव्यो
 हवे हजूर रे, जनो यइ रहो ॥ सामुं श्ये जूउ नहीं ए ॥ ३२ ॥ थानो
 नांनी थाज रे, वेगो चारणें ॥ मावित्र तुमें मनावशो ए ॥ ३३ ॥ तुमें
 ठो दयासमुऊ रे, तो मुऊने देखी ॥ दया नथी श्ये थाणता ए ॥ ३४ ॥
 उवेखदयो अरिहंत रे, जो थाणी बेखा ॥ तो महारी शी पर यशे ए ॥ ३५ ॥
 उगा ठे थनेक रे, मोहादिक बेरी ॥ उख जुए ठे माहरां ए ॥ ३६ ॥

स्तवनानि.

तेहने वारो वेगें रे, देव दया करी ॥ बली बली गुं वीनवुं ए ॥ ३७ ॥
 रुदेवी निजमाय रे, वेगें मोकली ॥ गज बेसारी मुक्तिमां ए ॥ ३८ ॥
 तेसर निज नंद रे, कीधो केवली ॥ थारीसा थवलोकां ए ॥ ३९ ॥
 छाणुं निज पुत्र रे, प्रतिबोधा प्रेम ॥ जुळ करंता वारीया ए ॥ ४० ॥
 वाहुवलने नेट रे, नाण केवल तमें ॥ स्वामी सहामुं मोकळुं ए ॥ ४१ ॥
 इत्यादिक थयदात रे, सघला तुम तणा ॥ हुं जाणुं तुं मूखगा ए ॥ ४२ ॥
 महारी बेला थाज रे, मोन करी बेला ॥ उचर शें थापो नही ए ॥ ४३ ॥ वी
 राग थरिहंत रे, समता सागरू ॥ महारां तहारां गुं करो ए ॥ ४४ ॥ एक वा
 महाराज रे, मुळने स्वमुखें ॥ बोलावो सेवक कही ए ॥ ४५ ॥ एटखे सिद्धां काज
 रे, सघलां माहारां ॥ मनना मनोरथ सवि फड्या ए ॥ ४६ ॥ खमजो नुज
 थपराध रे, आसंगो करी ॥ ॥ अतमंजसजे वीनव्युं ए ॥ ४७ ॥ थवसर पामी
 थाज रे, जो नवि विनवुं ॥ तो पठतावो मन रहे ए ॥ ४८ ॥ त्रिजुव
 र तारणहार रे, पुण्यें माहरे ॥ थावी एकांतें मळ्या ए ॥ ४९ ॥ वाखरू
 पोखे पोख रे, जे थविगतपणे ॥ माय तावने ते रुचे ए ॥ ५० ॥ नपणें
 ररख्यो नाथ रे, नाजि नरिंदनो ॥ नंदन नंदनवन जित्यो ए ॥ ५१ ॥
 देवी उरहंस रे, वंश इस्कागनो ॥ सोदाकर सोदामणो ए ॥ ५२ ॥ मा
 - ताय प्रनु मित्र रे, वंधय माहरो ॥ जीय जीवन तुं वाखदो ए ॥ ५३ ॥
 थवर न को थाधार रे, इण जग तुज विना ॥ प्राप शरण तुं मुज पदी
 ए ॥ ५४ ॥ वळि वळि करुं प्रणाम रे, चरणे तुम तणे ॥ परमेश्वर सन्मुख नु
 उं ए ॥ ५५ ॥ जय जय तुम पाय सेव रे, सेवकने देजो ॥ हुं माणुं तुं पदपुं
 ए ॥ ५६ ॥ श्री किर्तिविजय उज्जाय रे, सेवक एणि परें ॥ दिनय दिनय करी
 वीनवे ए ॥ ५७ ॥ इति श्री थादिजिनविनतिः समाप्ता ॥ श्लोकसंग्रह ॥ ७७ ॥
 ॥ थय श्री गौतमस्वामीनो रास प्रारंभः ॥
 ॥ जापा पीर जिणेश्वर चरणरुमळ, कमळा कर वासो पद्मवि पत्र
 णिगुं सामिताळ, गोयम गुरु रासो ॥ मण ताणु वयण पयंन करवि, निमुलो
 यो जवियां ॥ जिम निवसे तुम्ह देद गेद, गुण गण गदगदिया ॥ १ ॥ जं
 दीय सिरि नरद सिद्ध, खोशीतख मंगण ॥ मगधदेस संपिय नरीमर, रिउ
 न पळ खंगण ॥ पणपर गुबर गाननान, जिदां जणपुसळा ॥ गिन रने
 जूइ तळ, जमु पुदवी जळा ॥ २ ॥ ताण पुच सिरि इंदरु रूखर

पसिद्धो ॥ चउदह विद्याविविह रूप, नारीरस्त विद्धो ॥ वितय विवेक रि
 चार सार, गुणगणह मनोहर ॥ सात हाथ सुप्रमाण देह, रूपे रंजित
 ॥ ३ ॥ नयण वयण कर चरण जिण, विपंकज जस पाडिय ॥ तेजे
 ताराचंद सूर, आकास जमाकिय ॥ रूपे मयण अनंग करवि, मेझिउं नि
 रधानिय ॥ धीरमें मेरु गंजीर सिंधु, चंगमचयचाडिय ॥ ४ ॥ पेखवी नि
 वम रूप जास, जिण जंघे किंचिय ॥ एकाकी किल जीत इठ, गुण मेझा
 संचिय ॥ अहवा निश्चें पुत्र जम्म, जिणवर इण अंचिय ॥ रंजा पठमा
 गोरी गंगा, रतिहा विधि बंचिय ॥ ५ ॥ नहिं बुध नहिं गुरु कवि न कोर
 जमु आगउ रहियो ॥ पंचसया गुणपात्र ठात्र, हिंडे परवरियो ॥ करे निरं
 र बढकन, निप्यामति मोहिय ॥ इण ठस दोशे चरम नाण, रंसा
 द विमोहिय ॥ ६ ॥ वस्तु छंद ॥ जंबूदीवह जरह पासंमि, रो
 मीनउ मंनगो ॥ मगध देस सेणिय नरेसर, परगुनर गाम तिहां ॥ निप
 रंग वसुदह गुर, तगु नज्जा पुढी सयस, गुण गण रूप निहाण ॥
 नाण दुम विधानिउठे, गोपम अतिरि सुजाण ॥ ७ ॥ नाग ॥
 गाम जिहंगर देवउ नाणी, चउदिह संघपइता जाणी ॥ पायापुर सा
 भी मंगभो, पठदिह देवनिगायें जुनो ॥ ८ ॥ देयें समनसारण निदां
 बीजे, जिण बीजे निप्यामनि मीने ॥ त्रिगुनगुरु सिंहासन बइगो, त
 गिण मोह रिगंन पड़ो ॥ ९ ॥ क्रोध मान माया मद पूरा, जाये नाग
 डिम दिन योग ॥ देवकुंडुदि आकासं वाजी, धमे नरेसर आरियो गाजी
 ॥ १० ॥ दुमुनदि विरं निदां देवा, चोखन ईद्र जमु मागे मेवा ॥ आ
 र उव निरोवरि मोह, रूपेदि जिणवर जग सजु मोह ॥ ११ ॥ उगम
 निरं उर उगे उमंता, जोवन वाणी वस्याण करंता ॥ जाणवि वढमाण
 जिण उर उर निरं आये गया ॥ १२ ॥ कंनिममूदे कपकप
 स, वरन विनाये गय गयंता ॥ पेखवि इदमूद मन निने, गुर आ
 वरुद उरन दोवेने ॥ १३ ॥ नीर नरंरुद तिम ते वदना, मगधगण
 रतेन वदवदना ॥ सो अदिनाये गायन जये, इणि अयमों कोयें नये
 ॥ १४ ॥ नुर कोर अजाविडे बोडे, गुर जाणना डम दंड कोडे ॥
 मुं यानउ कोर उर वदने, नेद अर दिम उगना बीजे ॥ १५ ॥
 ॥ वस्तुद ॥ बीर विवरन बीर विवरन नाच मयस ॥ पासा पुनिमुन

स्तवनानि.

हिय पत्तनाह संसार तारण ॥ तिहिं देवेहिं निम्मविय समवसरण ॥
 सुरककारण ॥ जिणवर जग उज्जाय करे तेजें करि दिनकार ॥ १६ ॥ जापा ॥ तो
 सण सामिय उविठ, हुठ सुजय जयकार ॥ १६ ॥ हुंकारो करी संचरिठ, व
 उ घण माण गजें, इंदूइ चूयदेव तो ॥ जोजन चूमि समोसरण, पेखवी प्रथमारं
 ण सुजिणवर देव तो ॥ दहविसि देखे विबुधवहू, आवंती सुररंज तो ॥ १७ ॥ मणिम
 तो ॥ दहविसि देखे विबुधवहू, आवंती सुररंज तो ॥ वेर विवर्जित जंतुगण, प्राती
 य तोरण दंरु धजा, कोसीसैं नव घाट तो ॥ सुर नर किन्नर असुरवर, इंड इंडाणीराय तो ॥
 हारज आव तो ॥ सुर नर किन्नर असुरवर, इंड इंडाणीराय तो ॥ १७ ॥ सहसकिरण सम
 चित्तें चमकिय चितवे ए, सेवंता प्रभुपाय तो ॥ १७ ॥ सहसकिरण सम
 वीर जिण, पेखवीरूप विशाल तो ॥ एह असंजव संजव ए, साचो ए इंड
 जाल तो ॥ तो बोलावे त्रिजग गुरु, इंदूइ नामेण तो ॥ श्रीमुख
 संसय सामि सवे, फेडे वेदपण तो ॥ १८ ॥ मान मेळिह मद ठेली करे,
 जगतें नामे सीस तो ॥ पंचसयाशुं व्रत खिठ ए, गोयम पहिलो सीस तो ॥
 रंधव संजम सुणवि करे, अगनिचूइ आवेइ तो ॥ नाम लेइ आज्ञाप करे,
 पुण प्रतिघोषे तो ॥ १९ ॥ इण अनुक्रमें गणहररण, आप्या वीर इ
 पार तो ॥ तो उपदेशें पुवन गुरु, संजमशुं व्रत वार तो ॥ विहुं उपवा
 सें पारणुं ए, आपणपें विहरंत तो ॥ गोयम संजम जग सयल, जय
 जयकार करंत तो ॥ २० ॥ वस्तुछंद ॥ इंदूइ इंदूइ चढिय बहुमा
 न ॥ हुंकारो करि संचरिठ समवसरण पुहतो तुरंतो ॥ इह संसा सामि
 सवे, चरमनाह फेडे फुरंतो ॥ बोधवीज सज्जाय मने, गोयम जवह
 विरत्त ॥ दिख खेइ सिखा सहिय, गणहर पय संपत्त ॥ २१ ॥
 जापा ॥ आज हुठ सुविहाण, आज पचेखिमां पुण जरो ॥ दीग गोय
 सामि, जो नियनयणें अमिय जरो ॥ सिरिगोयम गणहार, पंच
 मुनि परवरिय ॥ चूमिय करय विहार, जवियां जन पन्निघोह करे
 समवसरण मजार, जे जे संसा उपजे ए ॥ ते ते पर उपगार,
 ए पूठे मुनिपवरो ॥ २२ ॥ जिहां जिहां दीजें दिख, तिहां तिहां के
 उपजे ए ॥ आप कन्हें अण हुंत, गोयम दीजें दान इम ॥
 उपर गुरुजत्ति, सामिय गोयम उपनिय ॥ इण ठख केवळ नाण, राग
 खे रंग जरें ॥ २३ ॥ जो अष्टापद शैल, वंदे चढि चउवीस जिण ॥

आतम लब्धि वसेण, चरमसरीरी सोइ मुनि ॥ इथ देसण निमुणेश
 गोयम गणहर संचलिउं ॥ तापस पन्नरस एण, तो मुनि दीगो आसतो
 ए ॥ २५ ॥ तव सोसिय निय अंग, अम्ह शक्ति नवि उपजे ए ॥ किम
 चढशे दृढकाय, गज जिम दीसे गाजतो ए ॥ गिरुउं ए अजिमान,
 तापस जो मन चिंतवे ए ॥ तोमुनि चढियो वेग, आलंववि दिनकरकिण
 ॥ २६ ॥ कंचन मणि निप्पन्न, दंरु कलस धज वरु सहिय ॥ पेसवि
 परमाणंद, जिणहर जरहेसर महिय ॥ निय निय काय प्रमाण, चउरि
 सि संठिअ जिणहविंच ॥ पणमवि मन उह्वास, गोयम गणहर तिहां
 वसिय ॥ २७ ॥ वयर सामीनो जीव, तिर्यक् जुंजक देव तिहां ॥ प्रतिगो
 धे पुंडरीक, कंदरीक अभ्ययन जणी ॥ वसता गोयम सामी, सवि ताप
 स प्रतियोध करे ॥ खेइ आपणे साथ, चाले जिम जूयाधिपति ॥ २८ ॥
 ग्रीर लंकृत थाणि, अमिअ वूठ अंगुठ ठवे ॥ गोयम एकण पात्र,
 करावे पारणुं सये ॥ पंचसया सुज जाय, उज्जाल जरिउं खीरमीसें ॥ साया
 गुरु संजोग, कयस ते केवल रूप हुउं ॥ २९ ॥ पंचसया जिणनाइ,
 समवसरण प्राकार त्रय ॥ पेसवि केवल नाण, उप्पन्नो उज्जोय करे ॥
 जाये जिपइ पीपुप, गाजंतो घण मेघ जिम ॥ जिणवाणी निमुणेश, ना
 यी हृथा पंचसया ॥ ३० ॥ वस्तुअंद ॥ इणे अनुक्रमें इणे अनुक्रमें ना
 णसंपत्त ॥ पन्नरइ सय परवरिय हरिय डुरिय जिणनाइ वंइ ॥ जाणवि
 जगगुरु वपय तिइ नाण थप्पाण निंदइ ॥ चरम जिणेसर इम गणेश
 गोयम न करिस खेठ ॥ वेइ जइ थापण सही, दोशुं तुझा येउ ॥ ३१ ॥
 शादा ॥ सामिउं ए वीर जिणंद, पुनिमचंद जिम उहसिअ ॥ विहरिउं
 वरइवाचंनि, वरिस वहुत्तर संवसिअ ॥ उवतो ए कणय पउमेय, पायक
 नउ संये सहिअ ॥ थाविउं ए नयणाणंद, नयर पाया पुरि गुर महिय ॥ ३२ ॥
 पेसिअ ए गोवमसामी, देवशर्मा प्रतियोध करे ॥ थापण ए त्रिशळादेवि,
 नंदन इहोत्तो परम पण ॥ वसतो ए देव थाकाम, पेसवि जाणिय जिम
 सवे ए ॥ तो मुनि ए मन विम्ववाद, नाइ नेइ जिम उपनो ए ॥ ३३ ॥
 हुण समो ए सानिय देवि, थाय कइ दे टाखियो ए ॥ नाणंतो ए तिइ
 अणनाइ, उठि विवदार न पाखियो ए ॥ यनि वहुं ए कीचिहुं सामि,
 उरियुं वेइउ नामरो ए ॥ चिनचियुं ए पायकजम, अइवा केनें प्रागतें

ए ॥ ३४ ॥ हुं किम ए वीर जिणंद, जगतें चोखो चोखविठं ए ॥ थापणो
 ए अविहल नेह, नाह न संपे सूचव्यो ए ॥ साचो ए इह वीतराग, नेह न
 जेणें लासिठं ए ॥ इण सभे ए गोयमचित्त, राग वैरागें वासिठं ए ॥ ३५ ॥
 आवतो ए जो ऊलट, रहेतो रागें साहिठं ए ॥ केवलु ए नाण उप्पन्न,
 गोयम सहेजें उमाहिठं ए ॥ तिहुअण ए जय जयकार, केवलु महिमा
 सुर करे ए ॥ गणहर ए करय वखाण, जवियण जव इम निस्तरे ए ॥
 ॥ ३६ ॥ वस्तुवृंद ॥ पढम गणहर पढम गणहर वरस पंचास ॥ गि
 हिवासें संवसिय तीस वरिस संजम विजूसिय ॥ सिरिकेवल नाण पुण
 यार वरिस तिहुयण नमंसिय ॥ रायगिहि नयरीहिं ठविअ थाणवइ वरि
 साठं ॥ सामी गोयम गुणनिखो, दोशे शिवपुर ठाठं ॥ ३७ ॥ जापा ॥
 जिम सहकारें कोयल टहुके, जिम कुसुमवनें परिमल बहेके, जिम चं
 दन सुगंधनिधि ॥ जिम गंगाजल लहेरें लहके, जिम कणयाचल तेजें
 ऊलके, तिम गोयम सौजाग्य निधि ॥ ३८ ॥ जिम मानसरोवर निवसे
 हंसा, जिम सुरवर सिरि कणयवतंसा, जिम महुयर राजीववनी ॥ जिम
 रयणायर रयणें विलसे, जिम अंवर तारागण विकसे, तिम गोयम गुण
 केखिवनी ॥ ३९ ॥ पूनिम निसि जिम ससिहर सोहे, सुरतरु महिमा जिम
 जग मोहे, पूरव दिसि जिम सहसकरो ॥ पंचानन जिम गिरिवर राजे,
 नरवइ घर जिम मयगल गाजे, तिम जिनशासन मुनिपवरो ॥ ४० ॥
 जिम सुरतरुवर सोहे शाखा, जिम उत्तम मुख मधुरी जाखा, जिम वनके
 तकी महमहे ए ॥ जिम जूमिपति ज़ुयवल चमके, जिम जिनमंदिर घंटा
 रणके, तिम गोयम लवणें गहगहे ए ॥ ४१ ॥ चिंतामणि कर चढिठं आ
 ज, सुरतरु सारे वंठिय काज, कांमकुंज सवि वडा हुठं ए ॥ कामगवी पूरे
 मनकामिय, अष्ट महासिद्धि थावे धामिय, सामिय गोयम अणुसरो ए ॥
 ॥ ४२ ॥ पणवत्कर पहेलो पजणीजें, मायावीज अचण निसुणीजें, श्रीमति
 शोक्ता संजवे ए ॥ देवह धुरि अरिहंत नमीजें, विनयपदु उवदाय धु
 णीजें, इण मंत्रें गोयम नमो ए ॥ ४३ ॥ पुर पुर वसतां कांइ करीजें, दे
 श देशांतर कांइ जमीजें, कवण काज आयास करो ॥ ग्रह ऊठी गोयम
 समरीजें, काज समग्रह ततखण सिजे, नवनिधि विलसे तास घरे ॥
 ॥ ४४ ॥ चउदह सय चारोचर वरसें, गोयम गणहर केवल दिवसें,

किउं कवित्त उपगार करो ॥ आदेहिं मंगल यह पत्रणीजें, पख
पहिलो लीजें, रुद्धि वृद्धि कल्याण करो ॥ ४५ ॥ धन्य माता जिणें
धरिया, धन्य पिता जिण कुल अवतरिया, धन्य सह गुरु जिणें शि
ए ॥ विनयवंत विद्याजंगार, जस गुण कोइ न लपे पार,
वीनवे ए ॥ गौतमस्वामीनी रास जणीजें, चउविह संघ रवियायत
रुद्धि वृद्धि कल्याण करे ॥ ४६ ॥ इति श्री गौतमस्वामीनो रास संपूर्ण

॥ अथ दीवालीनुं स्तवन ॥

॥ प्रभु केंठें ठवि फूखनी माला ॥ ए देशी ॥

॥ रमती जमती अमुन साहेली, वेहु मली लीजियें एक ताली
सखि आज अनोपम दीवाली ॥ लीख विलासें पूरण मासें, पोष
निशि रढीयाली रे ॥ स० ॥ १ ॥ पशु पंखी वसीयां वनवासें, ते पण
यां समकाली रे ॥ स० ॥ एणी रात्रें घेर घेर उत्सव होशे, सुखीयां
मां नर नारी रे ॥ स० ॥ २ ॥ उत्तम ग्रह विशाखा जोगें,
जी जयकारी रे ॥ स० ॥ साते नरकें थयां अजुवालां, थावरने
कारी रे ॥ स० ॥ ३ ॥ माता नमी आवे दिगकुमरी, अधोलोकनी
नारी रे ॥ स० ॥ सूतीघर ईशानें करती, जोजन एक अशुचि दा
॥ स० ॥ ४ ॥ ऊर्ध्व लोकनी आठज कुमरी, वरसावे जल कुसुमांली रे ॥ स०
पूरव रुचक आठ दर्पण धरती, दक्षिणनी अरु कलशाली रे ॥ स० ॥ ५ ॥
पश्चिमनी पंखा धरती, उत्तर आठ चमर ढाली रे ॥ स० ॥ विदिशिनी
दीपक धरती, रुचक छीपनी चउ वाली रे ॥ स० ॥ ६ ॥ केलतणं घर
ने, मर्दन स्नान अलंकारी रे ॥ स० ॥ रक्षापोटली बांधी वेहुने,
रे मेहल्यां शणगारी रे ॥ स० ॥ ७ ॥ प्रभु मुख कमलें अमरी
रास रमंती लटकाली रे ॥ स० ॥ प्रभु माता तुं जगतनी माता, जन
पकनी करनारी रे ॥ स० ॥ ८ ॥ माजी तुऊ नंदन घणुं जीवो,
जीवने उपगारी रे ॥ स० ॥ ठप्पन दिगकुमरी गुण गाती, श्री
वचन शाली रे ॥ स० ॥ ९ ॥ इति ॥

॥ अथ शामखकी क्रीडानुं स्तवन ॥

॥ आच्यो आपाढो मास, नाच्यो धूतारो रे ॥ ए देशी

॥ माता त्रिशखा नंदकुमार, जगतनो दीवो रे ॥ मारा प्राण तणो था

॥ वीर घणुं जीवो रे ॥ ए आंकणी ॥ आमलकी क्रीनारें रमतां, हाखो
 ॥ मुर प्रभु पामी रे ॥ सुणजोने स्वामी आतमरामी, वातकहुं शिर नामी रे ॥
 ॥ वीर घणुं जीवो रे ॥ १ ॥ मा० ॥ सोधमां सुरखोकें रहेतां, थमो मिथ्या
 ॥ जराणां रे ॥ नागदेवनी पूजा करतां, शिर न धरी प्रभु आणा रे
 ॥ वी० ॥ २ ॥ मा० ॥ एक दिन इंद्र सजामां वेठां, सोहमपति एम बोले
 ॥ ॥ धेरजवल त्रिजुवनतुं नावे, त्रिशलावालक तोलें रे ॥ वी० ॥ ३ ॥
 ॥ मा० ॥ साचुं साचुं सहु सुर बोल्या, पण में वात न मानी रे ॥ फणिधर
 ॥ लघु वालक रूपें, रमत रमीयो ठानी रे ॥ वी० ॥ ४ ॥ मा० ॥ बर्झमान
 ॥ मुर धेरज महोदुं, वलमां पण नहिं काचुं रे ॥ गिरुथाना गुण गिरुआ गावे,
 ॥ हवे में जाणुं साचुं रे ॥ वी० ॥ ५ ॥ मा० ॥ एकज मुष्टिप्रहारें मारुं,
 ॥ मेध्यात जाणुं जाय रे ॥ केवल प्रगटे मोहरायने, रद्देवानुं नहिं घाय रे
 ॥ वी० ॥ ६ ॥ मा० ॥ आजयकी तुं साहेव मारो, हुं तुं सेयक तहारो
 ॥ ॥ खिण एक स्वामी गुण न विसारुं, प्राणयकी तुं प्यारो रे ॥ वी० ॥
 ॥ ७ ॥ मा० ॥ मोह दरावे समकित पावे, ते मुर सरग सधावे रे ॥ मा
 ॥ धीर प्रभु नाम धरावे, इंद्रसजा गुण गावे रे ॥ वी० ॥ ८ ॥ मा० ॥
 ॥ मल पता निज घेर आवे, सरखा मित्र सोदावे रे ॥ धीगुनवीरुं
 ॥ मुखुं देखी, माताजी मुख पावे रे ॥ वी० ॥ ९ ॥ इति स्तवन संपूर्ण ॥
 ॥ अथ नेमिनाथनुं स्तवन ॥ आयो हरि कुंकुमने पगळे ॥ ए देखी ॥

॥ सुणो सखि सज्जन ना विसरे ॥ आठ नयंतर नेदनि याही, नयने
 ॥ तम विठवे ॥ सु० ॥ नेह विस्तुळा आ दुनीयामां, जंपापान करे ॥ सु० ॥
 ॥ १ ॥ घर ठंडी परदेशें फरतां, पूरण प्रेमें ठरे ॥ सु० ॥ जान सजी करी
 ॥ तादव आवे, नयनसें नयन भिसे ॥ सु० ॥ २ ॥ नोरप देग गपें गिनारे,
 ॥ शरित्र खेड विचरे ॥ सु० ॥ दुःखण तरियां दुर्जन खोरां, दयिता दोष नरे
 ॥ सु० ॥ ३ ॥ माता शिष्यामुत सांजख सज्जन, साचा एम ठरे ॥ सु० ॥ नोर
 ॥ आधी मूज समजावी, संयम ज्ञान करे ॥ सु० ॥ ४ ॥ राजुज रागरिता
 ॥ रहेतां, ज्ञान बधाइ वरे ॥ सु० ॥ प्रीतम पामें संजम शमै, दातड
 ॥ रूंदरे ॥ सु० ॥ ५ ॥ सदसायनकी कुंज गसनमें, ज्ञानमें ध्यान धरे
 ॥ सु० ॥ ६ ॥ केवल पामी शिवगति गामी, आ संसार नरे ॥ सु० ॥ ६ ॥ नेम
 ॥ नेश्वर सुखसज्जायें, पोढीया शिवनगरें ॥ सु० ॥ धी गुनवीर अखड

सनेही, कीर्ति जग पसरै ॥ सु० ॥ ७ ॥ इति श्री नेमिनाथस्तवन संपूर्ण ॥

॥ अथ श्री नेमीनाथनुं स्तवन ॥

॥ सुण गोवाळणी, गोरसगावाली रे जजीरहेने ॥ ए देशी ॥

॥ शामलीया लाल, तोरणथी रथ फेख्यो, कारण कहोने ॥ गुण गिरवा
लाल, मुजने मूकी चाढ्या, दरिसन द्योने ॥ ए आंकणी ॥ हुं हुं नारी
तमारी, तुमें द्ये प्रीत मूकी अमारी, तुमें संयमस्त्री मनमां धारी ॥ शा० ॥
गु० ॥ १ ॥ तुम पशुच्या उपर कृपा आणी, तुमें सारी वात को नव जाणी
तुमें विण परणुं नहिं को प्राणी ॥ शा० ॥ गु० ॥ २ ॥ आव जवानी प्री
तमी, मूकीने चाढ्या रेतमी, नहिं सज्जननी ए रीतगली ॥ शा० ॥
गु० ॥ ३ ॥ नवि कीधो हाथ उपर हाथे, तो कर मूकाबुं हुं माथे, पण
जाबुं प्रजुजीनी साथें ॥ शा० ॥ गु० ॥ ४ ॥ एम कही प्रजु हाथे व्रत सीधो,
पोतानो कारज सवि कीधो, पकड्यो मारग एणें शिव सीधो ॥ शा० ॥
॥ गु० ॥ ५ ॥ चोपन दिन प्रजुजीयें तप करियो, पण पोतें केवल वर
धरियो, पणसत ठत्रीशशुं शिव वरियो ॥ शा० ॥ गु० ॥ ६ ॥ एम व्रण
कढ्याणक गिरनारें, पाम्या ते जिन उत्तम तारे, जो पंदपद्म तस शिर
धारे ॥ शा० ॥ गु० ॥ ७ ॥ इति ॥

॥ अथ श्री सिद्धाचलजीनुं स्तवन ॥ सेलुंगर तुं शीदनें आव्यो ॥ ए देशी ॥

॥ आवो गिरि सिद्धाचल जश्यें, पाप हरी निर्मल तो यश्यें, कुमति
फदाग्रहने तजीयें, आवो गिरि सिद्धाचल जश्यें ॥ १ ॥ तारण तीरथ
दो कहीयें, थावर जंगमने लहियें, लोकोत्तरने नित्य जजीयें ॥ था० २ ॥ पव
थणवाणे पथ चरियें, पुण्य घणो खानें जरीयें, सिद्धा अनंता कांकरीयें
॥ था० ॥ ३ ॥ सोना रूपाने फूलें, मुक्ताफल अमुलक मूलें, पूजीने नाम
नहीं जूळें ॥ था० ॥ ४ ॥ चलीयें गिरिवर अनुकरमें, अंतर ध्यान रतें
रमीयें, मरुदेवा नंदनने नमीयें ॥ था० ॥ ५ ॥ रायण हेठल जिनरा
या, पूर्वे नवाणुं इहां आव्या, खली खली तस व्रणमुं पाया ॥ था० ॥
॥ ६ ॥ सूरजकुंभमां जखें नहाशुं, पेरण कीरोदक आनुं, आंगी रची
जिनगुण गाशुं ॥ था० ॥ ७ ॥ तीरथ दरशनं फरीयें, जोग उपाधि दूरें
करियें, खान थनंतो एणें गिरियें ॥ था० ॥ ८ ॥ गाम धगोदरेथी आव्ये,
संघवी संघवण मन जावे, जिन गुणमाळा कंठें ठावे ॥ था० ॥ ९ ॥ उगणीश

धीलोत्तर वरपें, ऊजख पोसनी ठछ दिवसें, जिनवर जेटी मन जहसे ॥
 आ० ॥ १० ॥ देवकी नंदन अनुसरीयें, उलखा जोखें जल नरीयें, सिद्धशिला
 काउस्सग धरीयें ॥ आ० ॥ ११ ॥ जावें हुंगर, चित्त लाया, सिद्धवडनी
 शीतल ठाया, जाणुं मावगली माया ॥ आ० ॥ १२ ॥ विमलाचल फरसे प्राणी,
 जीव नविक होवे नाणी, खिन्न कहे बरे शिवराणी ॥ आ० ॥ १३ ॥

॥ अथ श्रीसिद्धाचल स्तवन ॥ गरवानी देशीमां ॥

॥ श्रीसिद्धाचल मंडण स्वामी रे, जगजीवन अंतर जामी रे, एतो
 प्रणमुं हुं शिर नामी ॥ जात्री० जात्रा नवाणुं करीयें रे ॥ करियें तो जवज
 ल तरियें ॥ जात्री० ॥ १ ॥ श्रीरूपज जिनेश्वरराया रे, जिहां पूर्ये नवा
 णुं आया रे, प्रभु समवसथा सुखदाया ॥ जात्री० ॥ २ ॥ चैत्री पूनम
 दिन बलाणुं रे, पांच कोनी पुंरुरिक जाणुं रे, जे पाम्या पद निर्वाणुं ॥
 जात्री० ॥ ३ ॥ नमि विनमि राजा सुख सातें रे, वे कोडी साधु संचातें रे,
 एतो पढोता पद लोकांतें ॥ जात्री० ॥ ४ ॥ काति पूनमें करमने तोनी
 रे, जिहां सिद्धा मुनि दस कोनी रे, तेतो बंदो वे कर जोडी ॥ जात्री० ॥
 ॥ ५ ॥ एम जरतेश्वरने पाटें रे, असंख्याता मुनिवाटें रे, पाम्या मुक्तिर
 मणीए वाटें ॥ जात्री० ॥ ६ ॥ दोय सहस मुनि परिवार रे, थावद्यामुत
 सुखकार रे, सयपंच सेखग अणगार ॥ जात्री० ॥ ७ ॥ बली देवकीमुत
 सुजगीश रे, सिद्धा बहु जादववंश रे, ते प्रणमो रे मन हंस ॥ जात्री० ॥
 ॥ ८ ॥ पांचे पांनव एणें गिरि आव्या रे, सिद्धा नय नारद शपि राया रे,
 बली सांव प्रभुन्न कहाया ॥ जात्री० ॥ ९ ॥ ए तीरथ महिमायंत रे, जिहां
 सिद्धा साधु अनंत रे, इम जांखे श्रीजगवंत ॥ जात्री० ॥ १० ॥ उज्जयिगि
 रि समो नही कोय रे, तीरथ सघळां में जोय रे, जे फरस्यां पाप न होय
 ॥ जात्री० ॥ ११ ॥ एकल आहारी (१) सच्चि परिहारी (२) रे, पदचारीने
 (३) भूमिसंचारी (४) रे, शुद्ध समकित (५) ने ग्रहचारी (६) जात्री० ॥ १२ ॥
 एम ठहरी जे नर पासे रे, बहुदान सुपात्रें आखे रे, ते जन्म मरण नय टाखे
 ॥ जात्री० ॥ १३ ॥ धन्य धन्य तेह नर नारी रे, जेदे विमलाचल एक नारी
 रे, जाउं तेहनी हुं वसिहारी ॥ जात्री० ॥ १४ ॥ श्रीजिनचंद्रसूरि सुपमायें
 रे, जिनहंपे होय उठायें रे, इम विमलाचल गुण गाये ॥ जात्री० ॥ १५ ॥

॥ अथ सीताजीनी सद्याय प्रारंज ॥

॥ जनकसुता हुं नाम धराबुं, राम ठे अंतरजामी ॥ पालव अमारो
 मेलने पापी, कुलने लागे ठे खामी ॥ अरुशो मांजो, मांजो मांजो मांजो
 ॥ अ० ॥ महारो नाहलीयो दुहवाय ॥ अ० ॥ मने संग केनो न सुहाय
 ॥ अ० ॥ महारुं मन मांहेथी अकुलाय ॥ अ० ॥ १ ॥ ए आंकणी ॥ मेरुम
 हीधर ठाम तजे जो, पठर पंकज ऊगे ॥ जो जलधि मर्यादा मूके, पांगलो
 अंबर पूगे ॥ अ० ॥ २ ॥ तो पण तुं सांजलने रावण, निश्चय शील न खडुं ॥
 प्राण अमारो परलोक जाये, तो पण सत्य न ठुं ॥ अ० ॥ ३ ॥ कुण मणि
 धरना मणि खेवाने, हैडे घाले हाम ॥ सती संघातें स्नेह करीने, कहो
 कुण साधे काम ॥ अ० ॥ ४ ॥ परदारानो संग करीने, आखो कोण उगरियो ॥
 ऊंडुं तो तुं जोय आलोची, सहि तुज दहाडो फरियो ॥ अ० ॥ ५ ॥ जन
 कसुता हुं जग सह जाणे, चामरुल ठे जाइ ॥ दशरथ नंदन शिर ठे
 स्वामी, लखमण करशे लडाई ॥ अ० ॥ ६ ॥ हुं धणीयाती पीयु गुणराती,
 हाथ ठे महारे ठाती ॥ रहे अलगो तुज वयणें न चळुं, कां कुलें वाये ठे
 काती ॥ अ० ॥ ७ ॥ उदयरतन कहे धन्य ए अवला, सीता जेहनुं नाम ॥
 सतीयामांहे शिरोमणि कहियें, नित्य नित्य होजो प्रणाम ॥ अ० ॥ ८ ॥
 अथ ॥ थायंघिल तपमां आहार खेवाना विधिनो स्वाध्याय ॥

॥ प्रारंजः ॥ चोपाईनी देशीमां ॥

॥ समरी श्रुतदेवी शारदा, सरस वचन वर आपो सदा ॥ थांघिल
 तपनो महिमा घणो, जविजन जावयकी ते सुणो ॥ १ ॥ विगय सकलनो
 जिहां परिहार, अशनमांहे पण जेद विचार ॥ विदल सय तिल तूअर
 विना, अखसी कोडव कांगनी मना ॥ २ ॥ खड धान्य पूंढक डुकट फल सय,
 बुर्जीजें थांघिलने पवे ॥ उंसामण परें जो जल जसे, तो थांघिल अंघिल
 टसे ॥ ३ ॥ बीड खण शूत्र मिरच ने सुथा, मेथी संचल रामठ कहा ॥
 ४ ॥ दिफ जेखा रंधाय, तो थांघिलमां खेवा थाय ॥ ४ ॥ जीकं जसे ते
 वनी कही, ते सूजे पण जीकं नहीं ॥ गोमूत्र विना अठे अणाहार, ते
 सवि खेवानो व्यवहार ॥ ५ ॥ सात जाति जे तंडुल तणी, जे सूजती थांघि
 लमां नणी ॥ शेकेस धान्य थपकी दास, मांडा म्वाखर खेवा दास ॥ ६ ॥
 दखदर खरिंग पिंवर पीपळी, हरडें संधव वेशण वल्ली ॥ म्वादिम म्वादिम

स्तवनानि.

जे कहेवाय, ते आंघिलमां नवि लेवाय ॥ ७ ॥ उत्कृष्ट विधें जण्णज
नीर, जघन्य विधें कांजीतुं नीर ॥ एम निर्दूषण आंघिल करे, मुख धो
दातण नवि करे ॥ ८ ॥ जे निर्दूषण खिये आहार, उदननो तेने व्य
हार ॥ आटो खिगट पणी विनु, ते पण आंघिलमां सूजतुं ॥ ९ ॥ अ
शठ गीतारघ अण मत्सरी, जे जे विधि बोले ते खरी ॥ जानावाज वि
चारे जेह, विधि गीतारथ कहियें तेह ॥ १० ॥ आंघिल तप उत्कृष्ट
कथुं, विम विदारण कारण लघुं ॥ वाचक कीर्तिविजय सुपसाय, नाखे
विनयविजय उवजाय ॥ ११ ॥ इति आंघिल तपनी सधाय ॥

॥ अथ चेतन शिखामणनी सधाय ॥
॥ चेतन अथ कटु चेतीयें, ज्ञान नयन ऊघात्री ॥ समता सहजपणुं
जो, तजो समता नारी ॥ चे० ॥ १ ॥ या डुनीयां हे वाजरी, जेसी वा
गर वाजी ॥ साथ कीसीके नां चले, जुं कुलटा नारी ॥ चे० ॥ २ ॥
रा तरुवाया परें, न रहे स्थिरकारी ॥ जानत हे दिलमें जनी, पण करत
नारी ॥ चे० ॥ ३ ॥ मेरी मेरी तुं क्या करे, करे कोणजुं पारी ॥ ४ ॥
लटे एकण पलकमें, जुं धन अंधियारी ॥ चे० ॥ ४ ॥ परमात्म अविच
न नजो, चिदानंद आकारी ॥ नय कहे नियत सदा करो, सब जन
मुख कारी ॥ चे० ॥ ५ ॥ इति ॥

॥ अथ आत्मबोधनी सधाय ॥
॥ होसुण आतमा मत, पण मोह पंजरमांहे ॥ माया जाल रे ॥ धन राज्य,
रूप रामा, सुत सुता घरवार रे ॥ हुकम होवा हाथी घोडा, कारि
परिवार ॥ माया जाल रे ॥ हो० ॥ १ ॥ अलुखवल हरि चक्री रामा
जर्जित मदमत्त रे ॥ कुर जमवल निकट आवे, गलित जावे सत्त
॥ हो० ॥ २ ॥ पुढीने जे ठत्र परें करे, मेरुनो करे दंग रे ॥
गया हाथ घसता, मूकी सर्व अखंरु ॥ मा० ॥ हो० ॥ ३ ॥ जे
जेसी हुकम करता, पहेरी नवला वेश रे ॥ पाघ सहेरा धरत देडा,
जमदेश ॥ मा० ॥ हो० ॥ ४ ॥ मुख तंवोल ने अधर राता,
नवा खेल रे ॥ तेह नर वल पुण्य घाठे, करत परघर देल
॥ हो० ॥ ५ ॥ नज सदा जगवंत चेतन, सेव गुरुपदपद्म रे ॥
कर धर्मकरणी, पामे शाश्वत सदा ॥ मा० ॥ हो० ॥ ६ ॥ इति

॥ अथ सांचउ सयथानी सथाय ॥

॥ सांचउ सयथा साची सुणावुं, पूरव पुणें तुं पाण्यो रे जाइ ॥ न
निगोदनां जमनां नरचव, तें निःकउ केम वाण्यो रे जाइ ॥ सांच ॥
जेनचमं जयवंतो जगनां, भारी भमे न साण्यो रे जाइ ॥ मेघपा
ना नव नाटे, नदेंच परमां वाण्यो रे जाइ ॥ सांच ॥२॥ कडपूर
दे क्वरी, धंदुरो पेर धारे रे जाइ ॥ चिंतामणि चिंतित पूरण ते,
उज्ज्वल नदरे रे जाइ ॥ सांच ॥ एम जाणी जाया नवि रीजें, नर
नर जवनें रे जाइ ॥ उंजनी गुळभर्मने साभो, जे माण्यो मुनि
ने रे जाइ ॥ सांच ॥ ३ ॥ जे विगाव परजातमां जगीये, समण
मां क. नि. रे जाइ ॥ उजमरसमने श्यावती, नविपण नरजा
व रे जाइ ॥ सांच ॥ ४ ॥ इति शास्त्रमिदं समाप्त ॥

॥ अथ सांचउ अम्भिरानी सथाय ॥ राय प्रजापती ॥

॥ सांचउ सयथा साची सुणावुं, पूरव पुणें तुं पाण्यो रे जाइ ॥ न
निगोदनां जमनां नरचव, तें निःकउ केम वाण्यो रे जाइ ॥ सांच ॥
जेनचमं जयवंतो जगनां, भारी भमे न साण्यो रे जाइ ॥ मेघपा
ना नव नाटे, नदेंच परमां वाण्यो रे जाइ ॥ सांच ॥२॥ कडपूर
दे क्वरी, धंदुरो पेर धारे रे जाइ ॥ चिंतामणि चिंतित पूरण ते,
उज्ज्वल नदरे रे जाइ ॥ सांच ॥ एम जाणी जाया नवि रीजें, नर
नर जवनें रे जाइ ॥ उंजनी गुळभर्मने साभो, जे माण्यो मुनि
ने रे जाइ ॥ सांच ॥ ३ ॥ जे विगाव परजातमां जगीये, समण
मां क. नि. रे जाइ ॥ उजमरसमने श्यावती, नविपण नरजा
व रे जाइ ॥ सांच ॥ ४ ॥ इति शास्त्रमिदं समाप्त ॥

॥ अथ सांचउ अम्भिरानी सथाय ॥

॥ सांचउ सयथा साची सुणावुं, पूरव पुणें तुं पाण्यो रे जाइ ॥ न
निगोदनां जमनां नरचव, तें निःकउ केम वाण्यो रे जाइ ॥ सांच ॥
जेनचमं जयवंतो जगनां, भारी भमे न साण्यो रे जाइ ॥ मेघपा
ना नव नाटे, नदेंच परमां वाण्यो रे जाइ ॥ सांच ॥२॥ कडपूर
दे क्वरी, धंदुरो पेर धारे रे जाइ ॥ चिंतामणि चिंतित पूरण ते,
उज्ज्वल नदरे रे जाइ ॥ सांच ॥ एम जाणी जाया नवि रीजें, नर
नर जवनें रे जाइ ॥ उंजनी गुळभर्मने साभो, जे माण्यो मुनि
ने रे जाइ ॥ सांच ॥ ३ ॥ जे विगाव परजातमां जगीये, समण
मां क. नि. रे जाइ ॥ उजमरसमने श्यावती, नविपण नरजा
व रे जाइ ॥ सांच ॥ ४ ॥ इति शास्त्रमिदं समाप्त ॥

स्तवनानि.

को तणो रे, जेहमां देखो एक विचार रे ॥ कृष्णपरें सुख पामस
सुंदर सुखकार रे ॥ नि० ॥ ५ ॥ इति ॥

॥ अथ धोवीमानी सझाय ॥
॥ धोवीडा तुं धोजे मननुं धातियुं रे, रखे राखतो मेख खग
एणे रे मेले जग मेखो कखो रे, विण धोयुं न राखे खगार रे ॥ धो० ॥
१ ॥ जिनशासन सरोवर सोहामणुं रे, समकिततणी रूनी पाख
नादिक चार वारणां रे, मांही नवतत्व कमल विशाख रे ॥ धो० ॥
हां जीखे मुनिवर हंसखा रे, पिये ठे तप जप नीर रे ॥ शम दम
शीख रे, तिहां खाखे थापणुं चीर रे ॥ धो० ॥ ३ ॥ तपवजे तप
क करी रे, जालवजे नवतत्ववान रे ॥ ठांटा उडाडे पाप अवारना
एम उजळुं होशे ततकाख रे ॥ धो० ॥ ४ ॥ थाखोयण साधुनो सु
करे रे, रखे थावे माया सेवाख रे ॥ निश्चें पवित्रपणुं राखजे रे, पठें था
नी नीमी संजाल रे ॥ धो० ॥ ५ ॥ रखे मूकतो मन मोकलुं रे, चख मेखीने
॥ केल रे ॥ समयसुंदरनी शीखडी रे, मुखनी अमृतयेख रे, ॥ धो० ॥ ६ ॥

॥ अथ ढंडणरूपिजीनी सझाय ॥
॥ ढंडणरूपिजीने वंदणा ॥ हुं वारी लाख ॥ उत्कृष्टो अणगार रे ॥ हुं पारी
नाख ॥ अजिमह लीधो आकरो ॥ हुं वारी ॥ खणें खणुं थाहार रे ॥ हुं
गरी लाख ॥ ढं० ॥ १ ॥ दिनप्रति जावे गोचरी ॥ हुं ॥ न मखे शुख था
र रे ॥ हुं ॥ न लीये मूख थसूजतो ॥ हुं ॥ पीजर हूयो गात रे ॥
॥ ढं० ॥ २ ॥ हरि पूठे श्री नेमने ॥ हुं ॥ मुनिवर सदस अवार रे
॥ हुं ॥ उत्कृष्टो कोण एदमें ॥ हुं ॥ मुजने कदो कृपाख रे ॥ हुं ॥
॥ ढं० ॥ ३ ॥ ढंडण अधिको दाखीयो ॥ हुं ॥ श्रीमुख नेम जिपंद रे ॥ हुं ॥
कृष्ण उन्माखो वांदवा ॥ हुं ॥ धन्य जादव कुखचंद रे ॥ हुं ॥ ढं० ॥ ४ ॥
गलीथारें मुनिवर मळ्या ॥ हुं ॥ वांदे कृष्ण नरेश रे ॥ हुं ॥ ढं० ॥ ५ ॥
मिथ्यात्वी देखीने ॥ हुं ॥ थाव्यो जायविशेष रे ॥ हुं ॥ ढं० ॥ ६ ॥
थावो थस धर साधुजी ॥ हुं ॥ ह्यो मोदक ठे शुख रे ॥ हुं ॥
रूपिजी खेई थाविया ॥ हुं ॥ प्रभुजी पास विशुख रे ॥ हुं ॥ ढं० ॥
॥ ढं० ॥ ७ ॥ मुज खणें मोदक मळ्या ॥ हुं ॥ पूठे ठे कदो कृपाख रे ॥ हुं ॥
॥ ढं० ॥ ८ ॥ धीपति खण्णि निहाय रे ॥ हुं ॥

॥ ढं ॥ ७ ॥ तो मुकने खेवो नहीं ॥ हुं ॥ चाखो परवण काज रे ॥ हुं ॥ इंट निजाडे जाइने ॥ हुं ॥ चूरे कर्म समाज रे ॥ हुं ॥ ढं ॥ ८ ॥
 आवी सूधी जावना ॥ हुं ॥ पाम्यो केवल नाण रे ॥ हुं ॥ ढं ॥ इति ॥
 मुक्तं गया ॥ हुं ॥ कहे जिनहर्ष सुजाण रे ॥ हुं ॥ ढं ॥ ९ ॥ इति ॥

॥ अथ मुहपत्तीना पचास बोलनी सद्याय ॥

॥ दाख ॥ सिरिजंबूरे, विनयजक्ति शिर नामिने ॥ कर जोनी रे, पूजे सो
 ह्मत्तामीने ॥ जगवंता रे, कहो शिवकांता केम मखे ॥ कहे सोह्म रे, नि
 ध्या त्रमदूरेंदखे ॥ घुटक ॥ दूरेंदखे विष गरल ईहा, उजय अनुसरी ॥
 एक ज्ञान दूजी करत क्रिया, अजेदारोपण करी ॥ जिम पंगु दर्शित चरण
 कर्पित, अंध विहुं निज पुर गया ॥ तिम सत्त्व सजतां तत्त्व जजतां, जरि
 केइ मुखिया यया ॥ १ ॥ दाख ॥ वैकल्य ज्युं रे, कष्ट ते करवुं सोहिंसुं ॥ पण
 जंबू रे, जापपणुं जग दोहिंसुं ॥ तेणें जाणी रे, आवश्यक किरिया करो ॥
 उपगरणे रे, रजहरणो मुहपत्ती धरो ॥ घुटक ॥ मुहपत्ती श्वेतं मानोपेतं,
 सोय निज थंगुस गरी ॥ दोय हाथ जाली दग निहाली, दृष्टि पडिसेदण
 करी ॥ तां सूत्र थयं मुनत्त करीने, सबहुं एम गावियें ॥ नचा पद्यात्त
 तिग तिग, पद्यात्त पट गावियें ॥ २ ॥ दाख ॥ समकित मोहनी रे, मिथ
 निध्यात्तने परिहं ॥ काम राग रे, स्नेह दृष्टिराग संहं ॥ ए सातं रे,
 सोय कदा ह्वे थागयें ॥ थंगुति वधें रे, प्रण बभूटक कर तसैं ॥ घुटक ॥
 सतयें यामें थंगुति धरि, थंगोडा नय कीजियें ॥ प्रमार्जन नय तेमन
 करियें, तिग तिगंतर श्रीजियें ॥ मुदेव मुगुरु मुधर्म थावहं, प्रतिपत्ती परि
 हं ॥ बडो ज्ञान दगोन चरण थावहं, विराधक त्रिक थपहं ॥ ३ ॥
 ॥ दाख ॥ मनोगुति रे, वचन कायगुति ननुं ॥ मनोदंरु रे, वचन काय
 दंरु रे ॥ एववीं रे, सोय ए मुहपत्तीना सद्या ॥ ह्वे थंगना रे, परि
 हं एम नयडा कदा ॥ घुटक ॥ कदा बभूटक करि परस्पर, याम हा
 थें विह करो ॥ हास्य गति ने थगति ठंही, इतर कर त्रिक थनुमरो ॥ ४ ॥
 सोय दुसंदा तजने, प्यादीगो थाचरो ॥ कृष्णधेइया नीय कापोन, ५
 सोय विह परिहरो ॥ ५ ॥ दाख ॥ एम गाव रे, कृद्धि ज्ञाना गारवा ॥ मु
 रे रे, वष वष एम गाव्या ॥ मायागव्य रे, नियाण मिथ्याण गावियें ॥
 रास खें रे, सोय मान सोय गावियें ॥ घुटक ॥ गावियें माया योन ॥

स्तवनानि.

क्षिण, खंध ऊर्ध्व अधो मली ॥ त्रिक वाम पादें पुढवीने अप, वल
रक्षा करी ॥ जमणे पगे त्रण वाळ वणसई, त्रसकायनी रक्षा करे
११ वोलें पम्बिलेहण, करत झानी जव हरं ॥५॥ ढाल ॥ एह मांहे
गालीश वोल ते नारीने ॥ शीशहृदयना रे, खंध वोल दश वारीने
विधिश्युं रे, पम्बिलेहणथी शिव लहो ॥ अवधि करी रे, ठकायनो
१२ कह्यो ॥ तुटक ॥ कह्यो किंचित् आवश्यकथी, तथा प्रवचन सारथ
जावना चेतन पावना कही, गुरु वचन अनुसारथी ॥ शिव लहे
१३ रहे जो शुज, वीरवीजयनी वाणीयें ॥ मन मांकडुं वनवास रमतुं, व
करि करी घर आणियें ॥ ६ ॥ इतिसझाय संपूर्ण ॥

॥ अथ काया उपर सझाय ॥

॥ काया रे वामी कारमी, सीचंतां रे शूके ॥ उंठ कोनि रोमावली, फल
१४ हल न मूके ॥ का० ॥ १ ॥ काया माया कारमी, जोवंतां जाशे ॥ मारग
१५ तेजो मोक्षनो, जीवडो सुख पाशे ॥ का० ॥ २ ॥ अरिहंत आंवो मोरीयो,
सामायिक थाणे ॥ मंत्र नवकार संचारजो, समकित शुद्ध ठाणे ॥ का० ॥
१६ ॥ वाडी करो विरतां तणी, सवि खोत्र निवारो ॥ शील संयम दोउं
१७ एकठा, जली पेरें पालो ॥ का० ॥ ३ ॥ पांच पुरुष देशावरी, वेठा इण
१८ ढाली ॥ फल चूटीने चोरियां, न करी रखवाली ॥ का० ॥ ४ ॥ इण वाडी
१९ एक शूडलो, सुख पिंजर वेगो ॥ बहुत जतन करी राखीयो, जातोकिणही
२० दीवो ॥ का० ॥ ५ ॥ कां जोलपणे जव हारियो, मत मोनी संजाली ॥
२१ त चिंतामणि सारिखी, कांइ गांठ न वाली ॥ का० ॥ ६ ॥ रत्नतिखक सेवक
२२ ये, सुणजो वनमाली ॥ वारुजली परें पालजो, करजो ढंग वाली ॥ का० ॥ ७ ॥

॥ अथ वणजारांनी सझाय ॥

॥ नरजव नयर सोहामणुं ॥ वणजारा रे ॥ पामीने करजे व्यापार ॥
२३ अहो मोरा नायक रे ॥ सत्तावन संवर तणी ॥ व० ॥ पोठी चरजे उदार
२४ ॥ अ० ॥ १ ॥ शुज परिणाम विचित्रता ॥ व० ॥ करियाणां धुमूख
२५ ॥ अ० ॥ २ ॥ मोक्षनगर जावा जणी ॥ व० ॥ करजे चित्त अनुकूल ॥ अ० ॥
२६ ॥ २ ॥ क्रोध दावानल उलवे ॥ व० ॥ मान विपम गिरिराज ॥ अ० ॥
२७ ॥ ३ ॥ वंशजाय
२८ ॥ ४ ॥ घजे हलवें करी ॥ व० ॥ सावधान करे काज ॥ अ० ॥ ३ ॥ वंशजाय
२९ ॥ ५ ॥ या तणी ॥ व० ॥ नवि करजे विशराम ॥ अ० ॥ स्वामी मनोरथ नट

तणी ॥ व ० ॥ पूरणनुं नहिं काम ॥ अ० ॥ ४ ॥ राग छेपदोय चोरटा ॥ ३ ॥
 वाटमां करशे हेरान ॥ अ० ॥ विविध वीर्य उल्लासथी ॥ व० ॥ ते हपजे
 रे स्यान ॥ अ० ॥ ५ ॥ एम सवि विघन विदारीने ॥ व० ॥ पहांचजे शिर
 पुरवास्त ॥ अ० ॥ खय उपशम जे जावना ॥ व० ॥ पोतें जख्या गुणारा
 ॥ अ० ॥ ६ ॥ कायिक जावें ते थशे ॥ व० ॥ लाज होशे ते थपार ॥ अ० ॥
 उत्तम वणिज जे एम करे ॥ व० ॥ पद्य नमे वारं वार ॥ अ० ॥ ७ ॥ इति ॥

॥ अथ सोदागरनी ॥ सद्याय ॥

॥ लावोने राज, मोंधा मुखनां मोती ॥ ए देशी ॥

॥ मुन सोदागर वे, दिलकी वात हमेरी ॥ तें सोदागर दूर विवेशी,
 सोदा करनकुं आया ॥ मोसम आये माख सवाया, रतनपुरीमें गया ॥
 सु० ॥ १ ॥ तिनुं दलालकुं हर समजाया, जिनसें व्होत नफाया ॥
 पांनुं दीयानुं पाऊं जमाया, एककुं चोकी बिठाया ॥ सु० ॥ २ ॥ नफा
 देल कर माझ गिहरणां, चुआ कटे न युं धरनां ॥ दोनुं वगायाजी दूर
 करनां, दीपकी ज्योतें फिरनां ॥ सु० ॥ ३ ॥ उर दिन वली महेसमें रदनां,
 पंदरकुं न दखानां ॥ दश सहेरसें दोस्तीहिं करनां, उनसें चित्त मिझानां ॥
 सु० ॥ ४ ॥ जनहर तजनां जिनवर जजनां, सजनां जिनकुं दलाइ ॥
 नरसर हार गंधेमें रखनां, जखनां खखकी कटाइ ॥ सु० ॥ ५ ॥ शिरपर
 मुकुट चमर दोखाइ, थम घर रंग बधाइ ॥ श्रीगुनधीर विजय घर जाई,
 होत सताधी सगाइ ॥ सु० ॥ ६ ॥ इति ॥

॥ अथ थापसजावनी सद्याय ॥

॥ थार स्वभावमां रे, थवभू सदा मगनमें रदनां ॥ जगत जीव हे
 कर्नाधीना, थचरिज कुतुथ न खीना ॥ था० ॥ १ ॥ तुम नाहिं केरा कोश
 नही तेरा, क्या करे मेरा मेरा ॥ तेरा हे सो तेरी पास, थवर सवे थनें
 था० ॥ २ ॥ वपु विनाशी, नुं थविनाशी, थव हे इनकुं विवासी ॥
 वपु मंत्र जब दूर निझामी, नव तुम शिवका वामी ॥ था० ॥ ३ ॥ राग नें
 रीता दोय खरीमा, ए तुम दुःखका दीसा ॥ नव तुम उनकुं दूरी करीता,
 तव तुम जगका ईना ॥ था० ॥ ४ ॥ परकी थासा सदा निरासा, ए हे जग
 जन शमा ॥ ते काटनहे कगे थग्यासा, व्हो सदा मुग्धसासा ॥ था० ॥
 ५ ॥ कवदीह काजी कवदीह शर्जी, कवदीह भुया थग्याजी ॥ ६ ॥

ह्रीक जगमें कीर्ति गाजी, सब पुनलकी बाजी ॥ आ० ॥ ६ ॥ शुद्ध उपयोग
ने समताधारी, ज्ञान ध्यान मनोहारी ॥ कर्म कलंककुं दूर निवारी, जीव
वरे शिवनारी ॥ आ० ॥ ७ ॥ इति सद्याय ॥

॥ अथ श्री शोल सतीयोनी सद्याय ॥

॥ शोल सतीनां लीजें नाम जेथी मनोवन्ति शुभ काम ॥ जक्ति जाव
अति आणी घणो, जाव धरीने जवियण सुणो ॥ १ ॥ ब्राह्मी चंदनवाला
नाम, राजिमती झोपदी अजिराम ॥ कौशल्या ने मृगावती, सुलसा
सीता ए महासती ॥ २ ॥ सती सुजडा सोहामणी, पोल उघाडी चंपा
तणी ॥ शिवा नाम जपो जगवती, जगीश आपे कुंती सती ॥ ३ ॥ शीखव
ती शीलें शोजती, जजो जावें ए निर्मल मती ॥ दमयंती ने चूला सती, प्र
जावती ने पद्मावती ॥ ४ ॥ शोल सतीनां नाम उदार, जणतां गणतां शिव
सुखकार ॥ शाकिनी रुकिनी व्यंतर जेह, सतिनामें न पराजवे तेह ॥ ५ ॥
आधि व्याधि सवि जाये रोग, मन गमता सवि पामे जोग ॥ संकट विकट
जाये सविदूर, तिमिर समूह जेम उगे सूर ॥ ६ ॥ राज रुद्धि घरें होये बहु, राय
राणा ते माने सहु ॥ वाचक धर्मविजय गुरुराय, रत्नविजय जावें गुण गाया ॥ ७ ॥

॥ अथ आत्मशिद्धानी सद्याय ॥ राग रामग्री ॥

॥ आत्मरामें रे मुनि रमे, चित्त विचारीने जोय रे ॥ तहारुं दीसे नवि
कोय रे, सहु स्वारथी मढ्युं जोय रे, जन्म मरण करे छोय रे, पूर्वे सब
मली रोय रे ॥ आ० ॥ १ ॥ स्वजनवर्ग सवि कारमो, कूनो कुटुंब परि
वार रे ॥ कोइ न करे तुज सार रे, धर्म विण नही कोइ आधार रे,
जिणें पामे जवपार रे ॥ आ० ॥ २ ॥ अनंत कलेवर मूकीयां, तें कीयां
सगपण अनंत रे जव उठेगें रे तुं जम्यो, तोही न आव्यो तुज अंत रे ॥
चेतो हृदयमां संत रे ॥ आ० ॥ ३ ॥ जोग अनंता तें जोगव्या, देव मणु
अ गति मांहि रे ॥ तृप्ति न पाम्यो रे जीवमो, हजी तुज वांछा ठे त्यांहि
रे, आण संतोष चित्तमांहि रे ॥ आ० ॥ ४ ॥ ध्यान करो रे आत्म तणुं,
परवस्तुयी चित्त वारी रे ॥ अनादि संबंध तुज को नहीं, शुद्ध निश्चय इम
धारी रे, इणविध निज चित्त वारी रे, मणिचंद्र आत्म तारी रे ॥ आ० ॥ ५ ॥

॥ अथ वीश स्थानकना तपनी सद्याय ॥

॥ श्रीसीमंथर साहिब आगें ॥ ए देशी ॥ अरिहंत पहेले स्थानक गणी

यें वीजे पद सिद्धाणं ॥ त्रीजे पवयण आयरिय चोथे, पांचमे पद थेराणं
 रे ॥ जविया ॥ वीश स्थानक तप कीजें ॥ उंलीवीश करीजें रे ॥ ज० ॥
 गणणुं एह गणीजें रे ॥ ज० ॥ जिम जिनपद पामीजें रे ॥ ज० ॥ नरत्त
 लाहो लीजें रे ॥ ज० ॥ वी० ॥ १ ॥ ए आंकणी ॥ उवजाय ठठे तव
 साहूणं, सातमे आठमे नाण ॥ नवमे दंसण दसमे विणयस्स, चारित्र अगी
 यारमे जाण रे ॥ ज० ॥ वी० ॥ २ ॥ बारमे वंजवयधारीणं, तेरसमे किरिया
 णं ॥ चउदमे तव पनरमे गोयम, सोलसमे नमो जिणाणं रे ॥ ज० ॥
 वी० ॥ ३ ॥ चारित्तस्स सत्तरमे जपीयें, अठारसमे नाणस्स ॥ उंगणीश
 मे नमो सुयस्स संजारो, वीशमे नमो तिठस्स रे ॥ ज० ॥ वी० ॥ ४ ॥
 एकासणादिक तप देववंदन, गणणुं दोय हजार ॥ संघ विनय बुध शिष्य
 सुदर्शन, जंपे एह विचार रे ॥ ज० ॥ वी० ॥ ५ ॥ इति ॥

॥ शीयलविष शिखामणनी सद्याय ॥

॥ ढाल ॥ एतो नारी रे, वारी ठे छुर्गतितणी ॥ ठांरु संगति रे, मूरख
 तुं परखी तणी ॥ जीव जोला रे, जोला तेहंशुं म म करे ॥ शीख मानी रे,
 ठानी वात तुं परिहरे ॥ १ ॥ चूटक ॥ जो वात करिश परनारी साथें,
 लोक सहू हेरे अठे ॥ राय रांक थइने रव्या रानें, सुखें नहिं बेसे पठें
 ॥ ए मदनमाती विषय राती, जेसी काती कामिनी ॥ पहेलुं तो वली
 सुख देखाडे, पठे पठाडे जामिनी ॥ २ ॥ ढाल ॥ कर पगना रे, नयण
 वयण चाला करे ॥ जोलावी रे, नरने लेइ धाई पडे ॥ जोलावी रे, हाव
 जाव देखारुशे ॥ पगे लागी रे, मरकलडे मन पाडशे ॥ ३ ॥ चूटक ॥
 ए पास पाडे धन गमाडे, मान खंडे लीलछी ॥ वोळंती रूनी चित कू
 नी, कूरु कपटनी कोयली ॥ ए नर थमूलक व्यसन पनियो, पठें न पोसा
 ये पायको ॥ दीवान दंडे मान खंडे, मार सहें पठे रायको ॥ ४ ॥ ढाल ॥
 ठांनी खेशे रे, वेश्याना लंपट नरा ॥ सहू सधवा रे, विधवा दासी दूरें
 करा ॥ जा नाशी रे, रूप देखी जीव एह तणुं ॥ ऊजो रही रे, एह स
 हामुं म म जो घणुं ॥ ५ ॥ चूटक ॥ घणुं म जोइश एह सामुं, कुखत्री
 दीठे नवि गमे ॥ जिम शुनी पुठें श्रान हींडे, तेम परनारी पुठें कां नमे
 ॥ जिम धिखानो दूध देखे, मोझे डांग न देख ए ॥ परनार पेयो पुरु
 प पापी, किस्यो नय न खेख ए ॥ ६ ॥ ढाल ॥ कुखवेणी रे, शिरसिंड

र सेंथो जख्यो ॥ ते देख रे, फट मूरख मन कां कख्यो ॥ देखी टीलां
रे, ढीलां इडिय करि गहगह्यो ॥ शिर राखमी रे, आंखदेई तुं कां रख्यो
॥ ७ ॥ चूटक ॥ कां रख्यो मूरख आंख देई, शणगार चार इणे धर्या ॥
ए ऊली जीहा, आंखे पीहा, कानकूपा मल जख्या ॥ नारी अग्नि पुरुष
माखण, बोल बोलतां विगरे ॥ स्त्रीदेहमां गुं सार दीगो, मूढ महियां
कां करे ? ॥ ८ ॥ ढाल ॥ इडिय बाह्यो रे, जीव अज्ञानी पापीयो ॥ माने
नरगह रे, सरग करी विष व्यापीयो ॥ कां चूख्यो रे, शणगार देखी ए
हना ॥ जाणो प्राणी रे, ए ठे दुःखनी अंगना ॥ ९ ॥ चूटक ॥ अंगना
तुं ठोमी ठोकरे, यश कीर्ति सघले खहे ॥ कुशीखतुं जो नाम लीये
को, परलोक दुर्गति दुःख सहै ॥ विजयजय बोले नवि डोले, शीघ्र
थकी जे नरवरा ॥ तस पाय लागुं सेवा लागुं, जे जगमाहे जयकरा ॥ १० ॥

॥ अथ श्रीशान्तिजिननी थारती ॥

॥ जय जय आरंती शान्ति तुमारी, तोरां चरण कमलकी में जाडं व
खिहारी ॥ ज० ॥ १ ॥ वीश्वसेन अचिराजीके नंदा, शान्तिनाथ मुख पू
नमचंदा ॥ ज० ॥ २ ॥ चालीश धनुष्य सोयनमय काया, मृगलांघन प्र
चुचरण सुहाया ॥ ज० ॥ ३ ॥ चक्रवर्ती प्रभु पांचमा सोहे, शोलमा
जिनवर, जग सहू मोहे ॥ ज० ॥ ४ ॥ मंगल थारति तोरी कीर्ति, ज
न्म जन्मनो लाहो लीजं ॥ ज० ॥ ५ ॥ कर जोडी सेवक गुण गावे, सो
नर नारी अमपरद पावे ॥ ज० ॥ ६ ॥ इति शान्तिजिन थारती ॥

॥ अथ श्रीआदिजिननी थारती ॥

॥ अप्सरा करती थारती, जिन थागें ॥ हां रे जिन थागें रे जिनथा
गें, हां रे ए तो अविचल मुखडांमागे ॥ हां रे नागिनंदन पास ॥ अप्स
रा करती थारती जिन थागें ॥ १ ॥ ता घेइ नाटक नाचनी, पाय नमके ॥
हां रे दोय चरणे जांजर ऊमके ॥ हां रे सोयन घूघरी पमके ॥ हां रे घुंती
फुदनी घाल ॥ अ० ॥ १२ ॥ ताल मृदंग ने बांसली, रुफ बीणा ॥ हां रे रुद्रां
गावंती खर जीणा ॥ हां रे मधुर सुरासुर नयणां ॥ हां रे जोती सुरगटुं
निहाल ॥ अ० ॥ ३ ॥ धन्य मरुदेवामातने, प्रभु जाया ॥ हां रे तोरी कंचन
वरणी काया, हां रे में तो पूरवपुण्यें पाया ॥ हां रे देख्यो तोरो देहार ॥ अ०
॥ ४ ॥ प्राणजीवन परमेश्वर प्रभु प्यारो ॥ हां रे प्रभु सेवक हुं तुं तां

र सेंधो जख्यो ॥ ते देख रे, फट मूरख मन कां कख्यो ॥ देखी टीलां
 रे, ढीलां इजिय करि गहगह्यो ॥ शिर राखनी रे, आंखदेई तुं कां रख्यो
 ॥ ७ ॥ घूटक ॥ कां रख्यो मूरख आंख देई, शणगार चार इण्णे धर्या ॥
 ए ऊली जीहा, आंखे पीहा, कानकूपा मल जख्या ॥ नारी अग्नि पुरुष
 माखण, बोल बोलतां विगरे ॥ स्त्रीदेहमां शुं सार दीगो, मूढ महियां
 कां करे ? ॥ ८ ॥ ढाल ॥ इजिय बाह्यो रे, जीव अज्ञानी पापीयो ॥ माने
 नरगह रे, सरग करी विष व्यापीयो ॥ कां चूलो रे, शणगार देखी ए
 हुना ॥ जाणो प्राणी रे, ए ठे दुःखनी अंगना ॥ ९ ॥ घूटक ॥ अंगना
 तुं ठोनी ठोकरे, यश कीर्ति सपखे खहे ॥ कुशीलतुं जो नाम लीये
 को, परलोक दुर्गति दुःख सहे ॥ विजयजझ बोखे नवि डोले, शीयल
 थकी जे नरवरा ॥ तस पाय लागुं सेवा मागुं, जे जगमांहे जयंकरा ॥ १० ॥

॥ अथ श्रीशान्तिजिननी आरती ॥

॥ जय जय आरंती शान्ति तुमारी, तोरां चरण कमलकी में जाउं व
 खिहारी ॥ ज० ॥ १ ॥ वीश्वसेन अचिराजीके नंदा, शान्तिनाथ मुख पू
 नमबंदा ॥ ज० ॥ २ ॥ चालीश धनुष्य सोवनमय काया, मृगलावन प्र
 चुरण सुहाया ॥ ज० ॥ ३ ॥ चक्रवर्ती प्रभु पांचमा सोहे, शोलमा
 जिनवर, जग सहू मोहे ॥ ज० ॥ ४ ॥ मंगल आरति तोरी कीजें, ज
 न्म जन्मनो छाहो लीजें ॥ ज० ॥ ५ ॥ कर जोडी सेवक गुण गावे, सो
 नर नारी अमपरद पावे ॥ ज० ॥ ६ ॥ इति शान्तिजिन आरती ॥

॥ अथ श्रीआदिजिननी आरती ॥

॥ अष्टरा करती आरती, जिन आगें ॥ हां रे जिन आगें रे जिनआ
 गें, हां रे ए तो अविचल सुखडांमागे ॥ हां रे नाजिनंदन पास ॥ अष्ट
 रा करती आरती जिन आगें ॥ १ ॥ ता थेइ नाटक नाचती, पाय ठमके ॥
 हां रे दोय चरणे ऊंकर ऊमके ॥ हां रे सोवन घुघरी घमके ॥ हां रे खेती
 कुदनी बाल ॥ अ० ॥ ॥ २ ॥ ताल मृदंग ने वांसली, रुफ वीणा ॥ हारेरुनां
 गावंती स्वर जीणा ॥ हां रे मधुर सुरासुर नयणां ॥ हां रे जोती मुखडुं
 निहाल ॥ अ० ॥ ॥ ३ ॥ धन्य मरुदेवामातने, प्रभु जाया ॥ हां रे तोरी कंचन
 वरणी काया, हां रे में तो पूरवपुण्यें पाया ॥ हां रे देख्यो तोरो देदार ॥ अ०
 ॥ ४ ॥ प्राणजीवन परमेश्वर प्रभु प्यारो ॥ हारे प्रभु सेवक हुं तुं तारो ॥

हां रे जवो जवनां दुःखडां वारो ॥ हां रे तुमें दीनदयाल ॥ अ० ॥ ५ ॥ सेर
क जाणी थापणो, चित्त धरजो ॥ हां रे मोरी थापदा सघली हरजो ॥
हां रे मुनि माणक सुखीयो करजो ॥ हां रे जाणी पोतानो वाल ॥ अ० ॥ ६ ॥
॥ अथ जिननवधंगपूजाना दोहा लिख्यते ॥

॥ जल जरी संपुटपत्रमां, युगलिक नर पूजंत ॥ रूपज चरण शृंग
ठनो, दायक जव जल श्रंत ॥ १ ॥ जानुवलें काउस्सग रक्षा, विचरा
देश विदेश ॥ खनां खनां केवल खबुं, पूजो जानु नरेश ॥ २ ॥ लोकांतीरुच
नं करी, वरस्या वरशीदान ॥ करकांडे प्रभु पूजना, पूजो जवि बडु
मान ॥ ३ ॥ मान गयुं दोय शंशयी, देखी वीर्य श्रनंत ॥ जुजायलें ज
जल तस्या, पूजो खंध महंत ॥ ४ ॥ सिद्धशिखा गुण ऊजली, लोकांते
जगवंत ॥ यसीया तिण कारण जवि, शिरशीखा पूजंत ॥ ५ ॥ तीर्यकर
पदपुण्ययी, तिनुयण जन सेवंत ॥ त्रिगुवन तिसक समा प्रभु, नाउ
तिष्ठक जपवंत ॥ ६ ॥ शोल पहोर प्रभु देशना, कंठविवर वरूख ॥ मधु
रूपनि गुर नर मुणे, तिणे गसे तिसक थमूल ॥ ७ ॥ हृदय कमल उप
रामयें, पाछा राग ने रोप ॥ हीम बहे वनखंडने, हृदय तिष्ठक
संतोष ॥ ८ ॥ रसप्रयी गुण ऊजली, सकल सुगुणविश्राम ॥ नाजिक
नजनी पूजना, करनां थविचल धाम ॥ ९ ॥ उपदेशक नय तत्तना, तें
नर श्रंग जिशंद ॥ पूजो बहुविध रागयी, कहे गुनधीर मुणींद ॥ १० ॥
॥ अथ श्रीगार्धनायनी आरती ॥

॥ आरती कीजें नाम कुंवरकी, जन्म मरण नयहर जिनवरकी ॥ न
ररि वरारनी जन्म कदावे, वामा मान प्रभु बृक्षरावे ॥ आ० ॥ १ ॥ यो
वत वन रुडगोर्गी जग्रावे, नारी प्रतावनी सनी परणावे ॥ काय नीते
य रोग विषसावे, पुरिमादानी विरुद धरावे ॥ आ० ॥ २ ॥ क्षान्ति
लोकी कमल द्वारावे, मदन दहनयी फणी नीहमावे ॥ मेघमुखा ना
कर नुखावे, धरराय रदवी निजजावे ॥ आ० ॥ ३ ॥ कोपी रमा
हउ नर खय खावे, जिन दशनमें मुग्गनि पावे ॥ योग संयोग त्रिपों
इलावे, संयनश्री आनन जग्रावे ॥ आ० ॥ ४ ॥ व्यान सुंदरीयां का
स्तन्य दावे, स्तन्यद्वे वन खय नर नावे ॥ मेघमायी जगहर वरमावे,
उर लला उर उर उर खावे ॥ आ० ॥ ५ ॥ नर धारणेंद्रासन इलावे,

पद्मावतीसाथें त्यां आवे ॥ नाथ ऊर्ध्व शिर फणीकुं धरावे, जइ थपरा
 धी देव करावे ॥ आ० ॥ ६ ॥ सांइ शरण लइ समकित पावे, फणिपति
 नाटक विधि विरचावे ॥ प्रजुचरणे नसि गेह सिधावे, जगदीश्वर घन
 घाती हरावे ॥ आ० ॥ ७ ॥ साकारें केवल डुग पावे, धर्म कही जिन
 नाम खपावे ॥ चूतल विचरी मोक्ष सिधावे, अगुरु लघु गुण प्रजु निपजा
 वे ॥ आ० ॥ ८ ॥ आरतिगतकी आरती गावे, श्रोता वक्ता रति उतरावे ॥
 मनमोहन प्रजु पास कहावे, श्री शुचवीर ते शीश नमावे ॥ अ० ॥ ९ ॥

॥ अथ मंगल चार ॥

॥ चारो मंगल चार, आज महारे चारो मंगल चार ॥ देख्यो दरस
 सरस जिनजीको, शोभा सुंदर सार ॥ आज० ॥ १ ॥ त्रितु त्रितु जनमन मोहन
 अचों, घसी केसर घनसार ॥ आ० ॥ २ ॥ विविध जातिके पुष्प मंगावो,
 सफल करो अवतार ॥ आ० ॥ ३ ॥ धूप उल्लेखो ने करो आरती, मुख धोखो
 जयकार आ० ॥ ४ ॥ समवसरण आदीश्वर पूजो, चोमुख प्रतिमा चार
 ॥ आ० ॥ ५ ॥ हेये धरी जाव जावना जावो, जिम पामो जवपार आ० ॥ ६ ॥
 सफलसंघ सेवक जिनजीको, आनंदघन उपकार ॥ आ० ॥ ७ ॥ इति ॥

॥ अथ ॥ श्रीपांच कारणतुं स्तवन ॥

॥ दोहा ॥ सिद्धारथसुत वंदियें, जगदीपक जिनराज ॥ वस्तुतत्त्व
 सवि जाणीयें, जस आगमयी आज ॥ १ ॥ स्याद्वादधी संपजे, सकल व
 स्तु विख्यात ॥ सप्तजंगि रचना विना, बंध न वेसे बात ॥ २ ॥ वाद वदे
 नय जूजुआ, आप आपणे ठाम ॥ पूरण वस्तु विचारतां, कोइ न आवे
 काम ॥ ३ ॥ अंधपुरुषें एह गज, ग्रही अवयव एकेक ॥ दृष्टिवंत लहे पूर्ण
 गज, अवयव मली अनेक ॥ ४ ॥ संगति सकलनयें करी, जुगतियोग
 शुद्धबोध ॥ धन्य जिनशासन जग जयो, जिहां नहिं किश्यो विरोध ॥ ५ ॥

॥ ढाल पहेली ॥ राग आशावरी ॥

॥ श्री जिनशासन जग जयकारी, स्याद्वाद शुद्धरूप रे ॥ नय एकांत
 मिथ्यात निवारण, अकल अजंग अनूप रे ॥ श्री० ॥ १ ॥ ए आंकणी ॥ कोइ
 कहे एक काखतणें वश, सकल जगत गति होय रे ॥ काळें उपजे काळें
 विणसे, अवर न कारण कोय रे ॥ श्री० ॥ २ ॥ काळें गर्त धरे जग बनि
 ता, काळें जन्मे पुत रे ॥ काळें बोखे काळें चाखे, काळें जाखे घरसुत

गल फरे जी, कोमि जतन करे कोय ॥ अणजावी होवे नहीं जी, जावी होय
ते होय रे ॥ प्रा० ॥ १॥ आवे मोर वसंतमां जी, माखें माखें केइ खाख ॥
केइ खखां केइ खाखटो जी, केइ आधां केइ साख रे ॥ प्रा० ॥ ३ ॥ वाउ
ख जेम चवितव्यता जी, जिण जिण दिशि उजाय ॥ परवश मन माणस
तणुं जी, तृण जेमपुंठे घाय रे ॥ प्रा० ॥ ४ ॥ नियतिवशं विण चितव्यु
जी, आवि मखे ततकाख ॥ वरसा सोनुं चितव्युं जी, नियति करे विसरा
ख रे ॥ प्रा० ॥ ५ ॥ ब्रह्महृत्त चकीतणां जी, नयण हणें गोवाख ॥ दोय
सहस्स जस देवता जी, देह तणा रखवाख रे ॥ प्रा० ॥ ६ ॥ कोकुहो कोय
ख फरे जी, केम राखी शकें प्राण ॥ आह्नेडी शर ताकियो जी, उपर जमे
सींचाण रे ॥ प्रा० ॥ ७ ॥ आह्नेनी नागें करयो जी, वाण छाग्यो सींचाण ॥
कोकुहो ऊनी गयो जी, जुठ जुठ नियति प्रमाण रे ॥ प्रा० ॥ ८ ॥ शत्र
हण्यां संग्राममां जी, रानें पढ्या जीवंत ॥ मंदिरमांधी मानवी जी, राख्या
ही न रहंत रे ॥ प्रा० ॥ ९ ॥ इति चवितव्यतायादः कथितः ॥

॥ ढाख चोथी ॥ राग मारुणी ॥ मनोहर हीरजी रे ॥ ए देसी ॥

॥ काख स्वभाव नियतमती कूनी, कर्म करे ते घाय ॥ कर्म निरप ति
रिय नर मुरगति जी, जीव जयांतरें जाय ॥ चेतन चेतियें रे ॥ १ ॥ कर्म
समो नहिं कोय ॥ चेतन० ॥ ए आकणी ॥ कर्म राम यस्या वनवासें, मी
ता पामे थाख ॥ कर्म लंकापति रावणनुं राज पयुं रिसराख ॥ चे० ॥
॥ २ ॥ कर्म फीनी कर्म कुंजर, कर्म नर गुणवंत ॥ कर्म रोग शोक दुःखपी
डित, जन्म जाय विलपंत ॥ चे० ॥ ३ ॥ कर्म वरस खगें रिसदेसर, उर
क न पामे थल ॥ कर्म बीरने जुवो योगमां रे, खीखा रोप्या कर ॥ चे० ॥
॥ ४ ॥ कर्म एक मुखपालें बेसे, सेवक सेवे पाय ॥ एक हृष गय रप
चढ्या चतुर नर, एक आगख उजाय ॥ चे० ॥ ५ ॥ उपमनानी थंभ
तणी परें, जग हँडे हाहूतो ॥ कर्मपली ते खहे सकुड पाउ, मुर गर
सेजें सूतो रे ॥ चे० ॥ ६ ॥ उंदर एकें कीधो उघम, करंगिपो करकोउ
॥ मांहे घणा दिवसनो चूर्यो, नाग रसो दुःख डोउ रे ॥ चे० ॥ ७ ॥
दियर वरी मूपक तस मुखमां, दिये आपणो देह ॥ नागें खइ वन नाग
पधार्या, कर्ममर्म जुठ पद ॥ चे० ॥ ८ ॥ इति कर्म विरादः कथितः ॥

॥ ६ ॥ जवस्थितिनो परिपाक थयो तव, पंक्तिवीर्य उल्लसीधो ॥ जव्यस्त्र
जावं शिवगति पामी, शिवपुर जइने वसियो रे प्राणी ॥ सम० ॥ ७ ॥ वर्द्ध
मान जिन एणी परें विनयें, शासननायक गायो ॥ संघ सकलसुख होये
जेहूथी, स्याद्दादरस पायो रे प्राणी सम० ॥ ८ ॥ कलश ॥ इय धर्म नायक, मुक्ति
दायक, वीर जिनवर, संघुण्यो ॥ सय सत्तर संघत बन्हि लोचन, वर्ष हर्ष,
धरी घणो ॥ श्रीविजय देव, सूरिंद पटधर, श्रीविजयप्रज, मुणींद ए ॥
श्री कीर्त्तिविजय वाचक, शिष्य इणी परें, विनय कहे, आणंद ए ॥ ९ ॥

॥ अथ सामायिकना वत्रीश दोपनी सद्याय ॥

॥ चोपाई ॥ शुभ गुरु चरणे नामी शीश, सामायिकना दोप वत्रीश ॥
कहीशुं त्यां मनना दश दोप, दुशमन देखी धरतो रोप ॥ १ ॥ सामायिक
अविवेकें करे, अर्थ विचार न हेडे धरे ॥ मन उद्देग इहे यश मन घणो, न क
रे विनय वडेरा तणो ॥ २ ॥ जय आणे चिंतें व्यापार ॥ फलसंशय नीयाणां
सार ॥ हवे वचनना दोप निवार, कुवचन योले करे दुंकार ॥ ३ ॥ लइ
कुंची जा घर ऊघाड, मुखें खबी करतो वढवान ॥ आवो जावो बोले गाव
मोहू करी हुसरावे वाव ॥ ४ ॥ करे विकथा ने हास्य अपार, ए दश दोप
वचनना वार ॥ कायाकेरां दूषण वार, चपलासन जोवे दिशि चार ॥ ५ ॥
सावय काम करे संघात, आलस मोडे ऊंचे हाथ ॥ पग लांवे घेसे अवि
नीत, उर्वोगण ले घांजो जीत ॥ ६ ॥ मेळ उतारे खरज खणाय, पग उप
र चढावे पाय ॥ अति उघाडुं मेळे थंग, ढांके तेम वली थंग उपंग ॥ ७ ॥
निद्रायें रसफल निर्गमे, करहा कंटक तरुयें जमे ॥ ए वत्रीशे दोप निवा
र, सामायिक करजो नर नार ॥ ८ ॥ समता ध्यान घटा ऊजली, केश
री चोर हुबो केवली ॥ श्रीशुजवीर वचन पालती, स्वर्गे गइ सुखता रेव
ती ॥ ९ ॥ इति सामायिक वत्रीश दोपस्वाध्यायः ॥

॥ इति श्रीश्रावकस्य दैवसिकादिकपंचप्रतिक्रमण
सूत्राणि सार्यानि, स्तवनसद्यायस्तुत्यादि
सहितानिच समाप्तानि ॥